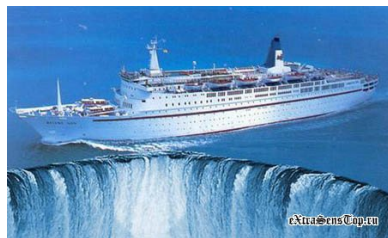


самолетостроения в XX веке увеличило его на порядок.

**«Всей своей враждебной сутью подрывают и вредят, Кормят-поят нас бермудью... про таинственный квадрат»**

Отдельной строкой в нем стало исчезновение в 1945 году пяти самолетов американской военной базы, дислоцировавшейся во Флориде. Очередные учения эскадрильи рейса №19 оказались для нее последними. «Мы не видим земли, сбились с курса, не знаем своих координат», - уже первое сообщение ведущего группы прозвучало странно, ведь исходило оно из уст лейтенанта Тейлора, налетавшего 2500 часов.



Второе его сообщение встревожило наземных координаторов еще больше. Он утверждал, что находится над Мексиканским заливом — в месте, расположенном на совершенно противоположной стороне горизонта. Затем в эфир пробились крики встревоженных пилотов. О том, что командир группы, как и его команда, похоже, одновременно сошли с ума, свидетельствовало их заявление о том, что они садятся в белые воды, так как закончилось горючее. Этого не могло быть, его должно было хватить еще на два часа! И что за странный цвет морской воды?

Вылетевшая после наступившей в эфире тишины группа поиска вернулась ни с чем, причем один поисковый самолет также бесследно исчез. В ушах свидетелей произошедшего еще долго стояла последняя фраза Тейлора: «Не приближайтесь! Они похожи на...»

*Окончание в следующем номере.*

## Отчего мы страдаем

**Пауло Козльо**

Мы страдаем оттого, что нам кажется, будто даём больше, чем получаем. Мы страдаем оттого, что наша любовь не признана, не узнана. Мы не смогли ввести собственные правила, вот и страдаем. И напрасно. Ибо в любви заложено зерно нашего духовного роста. Чем больше мы любим, тем ближе к постижению духовного опыта. Истинно просвещённые ... были веселы - ибо любящему покоряется мир и неведом страх потери. Истинная любовь - это когда отдаёшь себя всего без остатка. ...Рано или поздно каждому из нас придется преодолеть свои страхи, ибо духовная стезя пролегает через повседневный опыт любви.

**тел. Издательства в Херсоне: (0552) 290-300; 8-094-978-73-19; e-mail: [mirknig@mail.ru](mailto:mirknig@mail.ru)**

**На электронную версию журнала вы можете подписаться отправив письмо с темой [subscribe20675](mailto:subscribe20675) по адресу: [mailer@list.ru](mailto:mailer@list.ru)**

**Общий тираж этого номера 29911 экз.**

Журнал «Тайна Тайн» зарегистрирован в министерстве юстиции Украины. Регистрационное свидетельство серия КВ №12955-1839Р от 11.07.2007 года

За достоверность фактов несут ответственность авторы публикаций. Мнение авторов не всегда отражает позицию редакции

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

- Стр.2** Ведическая конфликтология  
**НЕСКОЛЬКО ПРИНЦИПОВ УСПЕШНЫХ ОБЩИН**
- Стр.4** Александр Мень.  
**БЕССМЕРТИЕ ДУШИ**
- Стр.6** Максим Мейстер  
**СВЕТ ТЬМЫ**
- Стр.9** Приятного аппетита!  
**АРБУЗЫ И ЦУКАТЫ ИЗ АРБУЗОВ**
- Стр.11** ДРАКОНЫ
- Стр.14** стихи из Главы восемнадцатой Бхагавад – гиты как она есть.  
**СОВЕРШЕНСТВО ОТРЕЧЕНИЯ**
- Стр.15** Хочешь - не хочешь, а поверишь в  
**ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «НЕЗАКРЫТОГО ПУПА»...**
- Стр.16** Пауло Козльо  
**ОТЧЕГО МЫ СТРАДАЕМ**



**ЭТО ЗНАНИЕ - ЦАРЬ ВСЕГО ЗНАНИЯ**

# ТАЙНА ТАЙН

**ЭТО ЗНАНИЕ - САМОЕ ЧИСТОЕ**

**6 - 12 октября 2008г. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК №40(243)**

издается с января 2004г.

«Мало обладать выдающимися качествами, надо еще уметь ими пользоваться»

*(Ф. Ларошфуко).*

«Если хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и перестань говорить, когда нечего больше сказать».

*(Толстой Л.Н.)*

«Моральные ценности – не бессмысленное изображение дряхлых моралистов. Они потому и называются ценностями, что без них невозможны ни дальнейшее развитие общества, ни счастливая жизнь».

*(Андре Моруа)*

Книга Рузова В.О.

# ВЕДИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

ГЛУБИННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

## СЕКРЕТЫ УСПЕШНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Мы публикуем отрывки из книг Рузова В.О., широко известного психолога, востоковеда. Если вы хотите приобрести его книги целиком, обращайтесь к нам в издательство, и вы получите полный каталог изданных нами книг. Наш адрес: 73020, г. Херсон, ул. Лавренева 15/68 тел.8 (0552) 290-300; моб. 8-066-700-6742. Издательский дом «ТАЙНА ТАЙН» или

[mirknig@mail.ru](mailto:mirknig@mail.ru)

(для получения ответа по почте обязательно вложите в письмо конверт с вашим адресом)

Доставка книг по Украине БЕСПЛАТНО

Продолжение, начало в предыдущих номерах

### Община лучше, чем товарищество с ограниченной ответственностью.

Не каждое собрание людей является общиной, так же как не каждый дом является домом. Общество людей может стать общиной если оно поддерживает членов и дает им защиту.

Община очень сильно зависит от качеств лидера. И основное качество лидера – в том, что он заботится о членах общины.

### Несколько принципов успешных общин:

1. Если преданный в общине не получает больше, чем он может получать дома, то у него нет причины оставаться в общине.

2. Нам всегда нужна культура.

Мы покинули материальную культуру, но теперь нам нужна духовная культура, духовные развлечения. Если у нас не будет духовной культуры, то мы вернемся к материальной культуре.

3. Каждое поколение должно чувствовать свою необходимость и за действенность.

В наших общинах должны быть какие-то занятия как для детей, так для брахмачарий, для семейных людей, для пожилых людей и т.д. Для всех должно быть свое дело. Все вовлечены в общее дело.

4. Община означает, что люди постоянно трудятся над омоложением духа общины.

Это не означает, что, однажды установив принципы общины, мы больше не возвращаемся к нему. Нам нужно постоянно обновлять, утверждать принципы общинной жизни. Определенные вещи ослабляют дух общины, и его необходимо утверждать вновь.

5. В общине очень важно ценить различия, однако дух единства должен преобладать.

Слишком большие различия приведут к раздроблению. И хотя мы ценим различия, но единство должно преобладать.

6. В сильной общине должны быть единые ценности – единодушие, касающееся наших целей, наших планов, нашей культуры, наших ценностей и норм поведения.

Мы пришли из разных материальных культур, но мы должны принять духовную культуру.

Люди, живущие в общинах, должны понимать, что планы и цели лидеров их включают.

### Для создания правильных отношений можно рассмотреть 4 принципа.

1. Всякий раз когда возникает конфликт, каждый должен

**КОММЕНТАРИЙ:** Слово *адхиштханам* относится к телу. Душа, находящаяся в теле, действует, поэтому ее называют *карма* («совершающая действия»). О том, что душа обладает знанием и действует, сказано в *шрути*: *эша хи драшта спрашта* (Прашна-упанишад, 4.9). Это подтверждается в «Веданта-сутре»: *джно 'та эва* (2.3.18) и *карма шастратхаваттват* (2.3.33). Орудиями действия являются органы чувств. С их помощью душа действует. Каждое действие требует определенных усилий. Однако в конечном счете все действия человека зависят от воли Сверхдуши, которая пребывает в сердце каждого живого существа как его друг. Верховный Господь — высшая причина. Поэтому тот, кто действует в сознании Кришны под руководством Сверхдуши, естественно, не запутывается в последствиях своих поступков. Человек, полностью сознающий Кришну, в конечном счете не отвечает за совершенные им действия. Все зависит от высшей воли — Сверхдуши, Верховной Личности Бога.

## ХОЧЕШЬ - НЕ ХОЧЕШЬ, А ПОВЕРИШЬ В

## ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

### «НЕЗАКРЫТОГО ПУПА»...

#### Заблудившись в трех углах

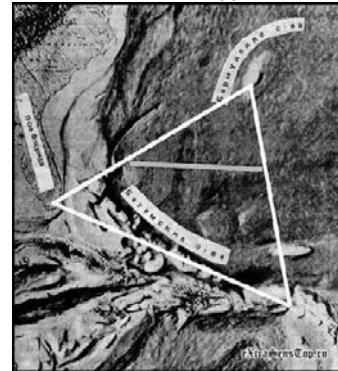


Тайна знаменитого Бермудского треугольника — загадка, ничем не уступающая загадкам египетских пирамид, гибели Атлантиды или существования

внеземных цивилизаций, не имеющих решения и потому волнующим наше воображение.

#### Геометрия тайны

До сих пор не ясно, когда коварный Треугольник стал собирать свою кровавую дань, как неизвестно и то, как он это делает. Доподлинно известно лишь то, что, соединив на карте прямыми линиями юг Флориды, Кубу и Бермудские острова, вы получите ту самую геометрическую фигуру, внутри которой уже не одну сотню лет внезапно и бесследно исчезает все, что туда попадает.



Первыми жертвами аномальной зоны, очевидно, были испанские парусники, вывозившие золото из американских колоний. Следом за ними на дно легли и суда охотников за затонувшими богатствами. Но свою мировую печальную известность Треугольник приобрел в XIX веке, когда в его волнах обнаружили дрейфующее судно «Розали» с поднятыми парусами, невредимым багажом и полным отсутствием команды. А в бортовом журнале корабля не нашли ни одной тревожной строчки.

Следом когорту «Летучих голландцев» пополнила бригантна «Мария Целеста», появившаяся месяц спустя там же, где исчезла. Исследовавшие судно люди в один голос утверждали, что никаких следов происшествия, приведшего к бегству команды, на борту не обнаружено.

Акулы, нападение пиратов, дьявольские козни - что стало причиной гибели людей? Самое рациональное из объяснений произошедшего звучало так: «Суда садились на мель, команды эвакуировались на шлюпках, но поднявшийся шторм отправлял людей на дно, а корабли - в свободное плавание».

Эта версия мало кого успокоила. Матери и жены отчаянно молились за моряков, плывущих опасным рейсом, однако их молитвы спасали далеко не всех. Печальный список пропавших без вести в этом районе активно пополнялся, а развитие судно- и



# Совершенство отречения

## ТЕКСТ 12

Стихи из главы восемнадцатой БХАГАВАД-ГИТЫ

*аништам иштам мишрам ча три-видхам карманах пхалам  
бхаватй атйагинам претйа на ту санньасинам квачит*

*аништам* — ведущий в ад; *иштам* — ведущий на райские планеты; *мишрам* — смешанный; *ча* — и; *три-видхам* — (включающий) три вида; *карманах* — деятельности; *пхалам* — результат; *бхавати* — появляется; *атйагинам* — тех, кто не отрекся; *претйа* — после смерти; *на* — не; *ту* — но; *санньасинам* — тех, кто отрекся от мира; *квачит* — когда бы то ни было.

**КОММЕНТАРИЙ:** Человек, который сознат Кришну и действует, памятуя о своих взаимоотношениях с Кришной, всегда находится в освобожденном состоянии. Поэтому после смерти ему не придется наслаждаться результатами своей деятельности или страдать из-за них.

## ТЕКСТ 13

*панчаитани маха-бахо каранани нибодха ме  
санкхйе кртанте проктани сиддхайе сарва-карманам*

*панча* — пять; *этани* — эти; *маха-бахо* — о могучерукий; *каранани* — причины; *нибодха* — узнай; *ме* — от Меня; *санкхйе* — в Веданте; *крта-анте* — в заключение; *проктани* — сказаны; *сиддхайе* — для совершенства; *сарва* — всех; *карманам* — деяний.

**КОММЕНТАРИЙ:** Резонно спросить: Если всякое действие должно иметь какие-то последствия, то что имеется в виду, когда говорится, что человек, сознающий Кришну, не наслаждается и не страдает, пожиная плоды своего труда? Отвечая на этот вопрос, Господь ссылается на философию Веданты. Он говорит, что всякая деятельность определяется пятью факторами, которые необходимо учитывать, чтобы достичь в ней успеха. *Санкхйа* — это древо знания, а Веданта — его вершина, что признают все великие *ачарьи*. Даже Шанкара толкует слово *санкхйа* как *веданта*. Поэтому так важно обращаться к этому авторитетному источнику.

Высшая власть принадлежит Сверхдуше, о чем говорится в «Бхагавад-гите»: *сарвасйа чахам хрди саннивиштах*. Сверхдуша занимает каждое живое существо деятельностью, напоминая ему о его действиях в прошлом. И действия, совершенные по указанию Сверхдуши, не имеют никаких последствий ни в этой жизни, ни в будущей.

## ТЕКСТ 14

*адхиштханам татха карта каранам ча пртхак-видхам  
вивидхам ча пртхак чешта даивам чаиватра панчамам*

*адхиштханам* — место; *татха* — также; *карта* — исполнитель действия; *каранам* — орудие; *ча* — и; *пртхак-видхам* — бывающее различных видов; *вивидхам* — разнообразные; *ча* — и; *пртхак* — отдельно; *чештах* — усилия; *даивам* — Всевышний; *ча* — также; *эва* — безусловно; *атра* — здесь; *панчамам* — пятый.

Тому, кто не достиг ступени отречения от мира, после смерти приходится пожинаать плоды своего труда: желанные, нежелательные и смешанные. Тем же, кто отрекся от мира, не нужно ни наслаждаться результатами своей деятельности, ни страдать из-за них.

О могучерукий Арджуна, согласно Веданте, за любым действием стоит пять причин. Услышь же о них от Меня.

Место действия [тело], исполнитель, органы чувств, разнообразные усилия и, наконец, Сверхдуша — все это пять составляющих любого поступка.

посмотреть на себя и понять, что это моя вина. Мы должны понять, что мы делаем не так, и что надо сделать чтобы улучшить ситуацию. Когда мы любим кого-то, то не так важно, прав я или не прав. Гораздо важнее решить проблему.

2. Смотреть на других так, как если бы от них целиком зависел успех или неудача моей духовной жизни.

3. Найти человека, которого мы больше всего ценим и уважаем, и перенести это отношение на всех остальных окружающих нас людей. Этот принцип также означает, что если мы с любовью думаем о каком-то человеке, то это оказывает очень сильное позитивное влияние на этого человека.

4. Люди, которые вас окружают, скорей всего будут окружать вас и в момент смерти. Это важно - иметь в момент смерти правильное настроение, которое помогает помнить о Боге. Но если нас окружают люди, к которым мы питаем нехорошие чувства, это очень осложнит наш переход в духовный мир.

**Лидер должен защищать своих подчиненных и заботиться о них.**

- Прежде всего - эта забота должна оказываться на материальном плане. Другими словами, лидер должен быть внимателен к материальным нуждам подчиненных, и устроить наиболее хорошие материальные условия для них.

- Следующий момент — это ментальная или социальная защита. Это означает, что ум человека должен находиться в очень благоприятной атмосфере.

- Интеллектуальная защита. Она подразумевает, что человек должен получать должное образование.

- Последняя защита — это духовная защита. Это означает, что человеку необходимо организовать духовную практику. Без нее защита будет всегда неполной. Все предыдущие пункты необходимы для организации духовной жизни.

В конце концов, лидер должен знать науку о счастье, иначе куда он будет вести своих последователей? Поэтому главная задача лидера -узнать о счастье теоретически, научиться его достигать практически и затем научить других этому искусству.

## Качества лидера – 2.

### “Развитие личностных отношений”

Лидер — это тот, кто умеет развивать личностные отношения, а не только административные.

Настоящий бизнес — это не просто обмен товара на деньги, это обмен эмоциями, отношениями, пониманием и любовью.

Поэтому лидер — это тот, кто может оценить и развивать отношения между всеми членами коллектива.

И следующее, что должен понять лидер — это то, что только изменив себя, можно изменить и других и саму ситуацию.

Поэтому развитие сознания проходит несколько стадий:

- враги вовне
- враги внутри
- мои качества — мои враги

И лидер считается состоявшимся, когда переносит концентрацию с недостатков других на свои собственные.

Наука взаимоотношений сейчас называется “конфликтология”, но это название нас не полностью удовлетворяет! Мы не хотим просто разрешить конфликт. Это будет очень похоже на симптоматическое лечение. Нас интересует корень болезни.

Поэтому мы назовем нашу конфликтологию — “нектарология” — наука о нектарных отношениях, которые основаны на любви, а не на корысти.

Признак любви — бескорыстие. Это значит, что я не жду от вас ничего взамен

моих действий. Я готов любить вас вечно, даже если вы никогда не откликнитесь на мои чувства.

Вот тогда и пролетает настоящий электрон счастья. Его нет в вещах, которыми мы пытаемся восполнить отсутствие любовных эмоций.

И тогда появляется настоящее соревнование, когда я хочу отдавать больше, чем получаю. Это настоящая сказка наяву – это настоящая нектарология. Это то, чего мы все так желаем.

*Всегда желающий вам добра, Рузов Вячеслав Олегович [www.ruzov.ru](http://www.ruzov.ru)*

## БЕССМЕРТИЕ ДУШИ

*Александр Мень*

Первая лекция из цикла "Жизнь после жизни", прочитанная в ДК Серафимовича 8 декабря 1989 г.

*Продолжение, начало в предыдущих выпусках.*

Таковы удивительные свойства духа. Нематериальность. Единство, особое единство. Сверхвременность. Потому что время внутри духа течет по-другому. Я объясню вам простым примером. Когда вы сидите, ждёте чего-то, десять минут вам кажутся вечностью, – и наоборот. Есть восприятие духом времени, оно не соответствует объективной фиксации длительности времени.

Дух творит. Вы можете сказать, что творят и животные. Да, биосфера творит многое. И соты пчёл, и гнёзда птиц и многое другое. Но подумайте о том, можно ли называть это творчеством, когда инстинктивно, бессознательно, из поколения в поколение, тысячи лет, повторяя с неким автоматизмом движения своих отдалённых предков, бобры или пчёлы делают все эти движения? А человек создаёт то, чего не было. Любой из вас признает, что достоинство художника, и поэта, и писателя в том, что он создаёт небывалый мир, мир, которого не существовало. Даже если он пишет пейзажи реальные, даже если мы видим картину Рериха "Брахмапутра", то это не та Брахмапутра, которая была бы уловлена объективом фотоаппарата, а это таинственная река, преломленная через творческое воображение художника.

Только дух способен создавать фантомы, изобретать, склеивать, разрывать. Только дух может трепетать от красоты и величия. В конце концов, высшие проявления человеческого духа – в религиозном творчестве, в творчестве в искусстве, музыке, в любви, наконец. Это всё особенное и удивительное. И думать, что это мусор эволюции, что это можно отбросить, как нечто не заслуживающее внимания, значит не понимать закономерностей мира, не понимать, как в нём сберегается всё самое главное. Личность стоит на вершине. Она любит, она творит, она постигает, познаёт. И она не гибнет.

Те люди, которые с XVIII века пытались отбросить идею иммортализма, бессмертия, говорили, привожу слова врача Кабаниса: "Мозг производит дух, как желчь производится печенью". Но это лишено смысла. И желчь, и печень материальные вещи, которые можно увидеть и измерить. И в труп всё это можно найти. А попробуй найди мысль! Можно увидеть все движения нейронов в голове, но никогда не увидеть самой мысли. Разве только что в фантастическом романе.

Далее. Когда человек открывает для себя свою сверхвременность, свою необычность, нам говорят: "Это бегство от жизни". И я, скажу вам откровенно, считаю главным и наиболее серьезным аргументом, направленным против идей иммортализма, бессмертия, – это нравственный упрек. Нравственный упрек заключается в том, что люди надеются на тот свет и поэтому не хотят ничего делать по-настоящему в этой жизни. Снижается их социальная активность, (возникает) позиция аутсайдера, позиция мещанина, позиция гедониста и так далее.

Справедливо ли такое обвинение? Я внимательно думал над этим, в течение многих лет наблюдая сотни, может быть, и тысячи людей как священник. И я в конце концов убедился, что это неверно. Это неверно потому, что как раз мысль о том, что



Нага-охранник храма Уот Сизакета в Канале Viang, Лаос

Во Вьетнаме, дракон - самый важный и священный символ. Согласно древнему мифу создания людей "Kinh", все вьетнамские люди происходят от драконов. Самые старшие из их 100 сыновей основали первую династию

Изображение Наги - незначительного божества, принимающее форму змеи - часто встречается в буддизме и в буддистских традициях. Технически, Нага не дракон, хотя это часто представляется таковым. Этот термин неоднозначен, и относится как к племени людей, известных как "Нагас" ("Nagas"), и к слонам и к обычным змеям. В пределах мифологического контекста, Нагой называли божество, принимающее форму змеи с одной или с несколькими головами.

Иногда Будда изображен сидящим на свернувшейся в клубок змее, с несколькими головами змей, ползущих по его телу. Это Макалинда (Mucalinda), Нага защищающая Будду в период его обучения. Незнакомые с историей Будды люди видят только голову Макалиды и думают, что он - дракон, а не божество в змеиной

форме. Перила лесниц в буддистских храмах часто сделаны так, чтобы напоминать тело Наги, с головой в основании перил. В Таиланде, голова Наги, преставленная в ещё более необычной форме, часто видна на углах крыш домов, а тело Наги при этом украшает фронтоны. Т.е. Нага как бы защищает дом.

В индусской мифологии, Манаса и Васуки - существа, похожие на змей, или драконов. Индра, индусский бог шторма, убил Вритру, большую змею, живущую на горе.

Вьетнамский дракон - объединенное изображение крокодила, змеи, ящерицы и птицы. Исторически, вьетнамские люди жили около рек, и очень боялись и почитали крокодилов. Вьетнамцы называли их "Giao long". Это был первый вид вьетнамского дракона. Тогда, много видов драконов появилось в архитектуре, живописи, литературе и в сознании вьетнамцев.

В греческой мифологии есть много легенд о змеях или драконах, в которых, как правило, змея или дракон охраняют какое-то сокровище. Первые короли Афин, согласно легенде, были наполовину люди, а наполовину змеи. Дракон Ладон охранял Золотые Яблоки Солнца, принадлежащие Гесперидам. Другой змеиный дракон охранял Золотое Руно, защищая его от воровства Ясоном и аргонавтами. Точно так же Пития и Питон, пара змей, охраняли храм Гайя и его оракула, до того, как дельфийский Оракул был захвачен Аполлоном, который украсил шкурами этих змей свой крылатый кадуцей, который ему подарил Hermes.

Греческие мифы про Геракла, Ладона и других, как некоторые полагают, основаны на более раннем мифе из Канаан, в котором израильский бог Яхве преодолел Левиафана. Эти истории также возвращаются к ещё более древним историям про Хетта или Харриана, который должен был преодолеть дракона Иллиуникаса, живущего в море.

В мифологии австралийских аборигенов, радужная Змея была героем мифов во многих частях Австралии. Она была известна под разными именами во всех местах от Ваугала, на юго-западе Ниагар, до ганбы - пустынь на севере и до Ванамбе, на юге Австралии. Радужную змею, связанную с озёрами и реками, нужно было уважать и бояться.

Источник: Журнал "Тонос" © (<http://tonos.ru>)

имеет некоторые похожие на драконов особенности

В "Откровении" глава 12, стих 3, описано огромное красное животное с семью головами, чей хвост охватывает одну треть звезд от Небес до Земли земле (символизирующее падение ангелов). В большинстве переводов, для обозначения этого животного используется именно исходное греческое слово "дракон" (drakon).



Дракон, вырезанный на фасаде церкви Хопперстад (Hopperstad) в Норвегии

В иконографии, некоторые святые изображены убивающими дракона. Так изображается Святой Джорджа в египетской и коптской иконографии, Георгий

Победоносец на гербе Москвы и Святой Меркериалис в Италии. Святой Джалиан Ле-Мана, Святой Веран, Святой Крескентинас, и Святой Леонард Норблук также изображались убивающими драконов.

Но есть и утверждение, что драконы были хорошими, прежде, чем они греховно упали также, как и люди, изгнанные из Райского Сада. Также в Христианстве получается, что если драконы действительно существовали, то они были созданы также, как и любое другое существо. Об чём написал Брайен Дэвис, в своей книге "Драконы среди нас".

### Драконы и китайский Зодиак

Годы 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012, 2024, 2036, 2048, 2060, считаются годами дракона в китайском Зодиаке.

Китайский Зодиак подразумевает, что люди, рожденные в Году Дракона являются здоровыми, энергичными, несдержанными, и упрямыми. Они также честны, чувствительны, храбры, и им можно доверять. Китайский Зодиак подразумевает, что люди, рожденные в год Дракона являются самыми эксцентричными из всех людей, рожденных под любыми другими знаками. Они не любят занимать деньги, не произносят пафосных речей, но имеют тенденцию к мажорсердечности, что часто даёт возможность другими собою манипулировать. Люди, рожденные в год дракона совместимы с людьми, рожденными в год Крысы, Змеи, Обезьяны, и Петуха.

### В Восточной Азии

Драконы в Азии, как правило, символы удачи или здоровья, и им иногда даже поклоняются. Азиатских драконов рассматривают как мифических правителей погоды, дождя и воды, и обычно изображаются как хранители жемчуга.

В Китае, так же как в Японии и Корее, Голубой Дракон - один из четырех символов китайского созвездия, символизирующего весну. Китайских драконов часто изображают хватающими лапой большую жемчужину, хотя некоторые говорят, что на самом деле это яйцо дракона. Китайцы полагают, что драконы жили в основном под водой, и иногда преподносят рис в дар драконам. Драконов не изображают с крыльями, как европейских драконов, потому что предполагалось, что они могли летать, используя волшебство.

Желтый дракон (Huang long) с пятью когтями на каждой ноге, символизирует собой смену сезонов, элемент Земли (это своеобразный китайский 'пятый элемент') и центр. Кроме того, он символизирует императорскую власть в Китае, и можно сказать, что и всех китайцев. Китайские люди часто обозначают своё происхождение как "Потомки Дракона" в качестве признака этнической идентичности. Дракон - также символ, изображенный на монетах в Бутане (монета называется Druk Gyalo, или Король Дракон).

человек трудится и в вечности отзовётся его дело, она, эта мысль, обогащает жизнь по эту сторону черты смерти. Ведь тогда уже нельзя сказать, что всё поглотит жерло вечности, бесконечности и смерти.

Мы знаем то, что открывает нам Священное Писание. Оно говорит нам о невозможности для человека, — таковы слова апостола Павла, — по-настоящему представить и адекватно передать переживания потусторонние. Характерно, что и люди, описанные в книге «Life after life», или «Жизнь после жизни», не могли или с большим трудом подыскивали подходящие выражения, чтобы описать свой посмертный опыт.

Я обращаю внимание ваше, каждого из вас, кому приходилось читать Евангелие: ведь Христос там, подразумевая вечную жизнь, подразумевающая бессмертие человека, почти никогда не описывает этого состояния. И почти всегда говорит лишь о том, что человек должен делать в посюстороннем бытие, здесь и теперь, на Земле. Значит, нам достаточно знать центральную практическую истину: что мы сеем в этой жизни, то будет прорастать в вечности. Эхом будет отдаваться в вечности. И это так ясно и так логично.

Иногда мне попадались люди, которые имели тяжёлые жизненные проблемы, внутренние, нравственные, всякие. И они пытались решить это, уехав из страны куда-то далеко. Но получая от них письма, я убеждался, что все проблемы остались с ними. Человек несёт их с собой. То же самое и смерть. Человек уносит в своём духе всё своё: и добро, и зло, и ничтожество, и величие. Естественно, ничтожество будет как бы перегорать, как бы отходить, как бы терять свой всякий смысл. Но что с тем человеком будет, вся жизнь которого погружена была во зло, который сеял зло, который жил этим ничтожеством и элементарными стихиями, элементарными потребностями? Вот всё это отрублено в одночасье, и он лишен возможностей. Он не развивал себя духовно. Все те, кто описаны у доктора Моуди, говорят: «Мы убеждены в бессмертии, но мы убеждены, что оно обязательно отражает в себе нашу жизнь, два элемента — любовь и мудрость, познание».

Таким образом, учение о бессмертии является важным движущим фактором той ответственности, которую человек несет за себя, за других, за свои деяния, за свои слова и даже мысли. В человеке спрятаны, скрыты, закодированы как бы величайшие возможности, огромные, превосходящие вообще всю нашу земную жизнь. Поэтому раскрытие этих возможностей ожидается лишь в процессе бесконечной эволюции, бесконечного становления духа. А бесконечное становление здесь, на земле, невозможно.

Основатель экспериментальной психологии Фехнер говорил, что человек живёт вовсе не один раз, а три раза. Первый раз он живёт девять месяцев в утробе матери, он в одиночестве, и он спит. И тогда создаются его органы тела, те, которые принадлежат ещё биосфере. Потом он рождается, он переживает своё рождение, как смерть, вы понимаете, почему. Ребёнок задыхается, он отрывается от матери и, пока у него не раскрылись лёгкие, с ним происходит нечто подобное агонии.

И вот наступает вторая жизнь. Здесь уже сон чередуется с бодрствованием, здесь уже не одиночество, а общение с определённым кругом людей. Здесь физическое, биосферный элемент человека, расцветает до конца и довольно быстро начинает увядать. Но здесь же развивается, раскрывается, обогащается и растёт, или, точнее сказать, может расти его духовное начало.

А потом наступает третья жизнь. В ней нет сна, это вечное бодрствование. И она распахнута для бесчисленного количества духовных существ. Только пророки, только ясновидцы, только мистики, да и каждый человек в особые моменты своей жизни может пережить на секунду такие мгновения, когда «внял я неба содроганье, и горний ангелов полет, и гад морских подводный ход, и дольней лозы прозябанье». В такое мгновение, когда кажется, что вся вселенная вмещается в тебя. Соприкосновение этому опыту будущего, космического сознания — это то, что ожидает человека. Но ожидает его не даром, а ожидает как результат его упорного труда.



Математически доказать бессмертие души нельзя, как нельзя и опровергнуть. Почему это так? Когда химик знаменитый русский – Бутлеров – пытался с помощью материалов по медиумизму доказать бессмертие души, комиссия, возглавляемая его коллегой Менделеевым, признала эти факты недостаточно убедительными. Но в отчёте Менделеев писал, что доказательств нет, но «как человек, выросший в христианской традиции, я предпочитаю сохранять веру в бессмертие».

Ещё раз скажу, почему нету этих доказательств. Потому что, если бы они были ясными и неопровержимыми, то призыв к творчеству, к добру и совершенствованию звучал бы как приказ, звучал бы как навязанная, жестокая мысль. Человек был бы припёрт к стенке и не имел бы свободы выбора, но тогда личность была бы унижена. Перед лицом Творца человек только тогда является Его образом, когда он свободно и добровольно идёт к Нему навстречу, когда он совершает прыжок через пропасть, когда он осуществляет, как говорил Блез Паскаль, риск веры, идя навстречу Ему.

И поэтому, каковы бы ни были научные данные, которые будут подкреплять наше представление о бессмертии, в основе всего должно быть направление нашей воли, вектор и стрела нашей воли, которая направлена в вечность, к добру, которая идёт навстречу призыву Творца, звучащему в Евангелии: «Будьте совершенны». Человек, будь совершенен, бесконечно, как Отец твой небесный совершенен.

И тогда мы познаем на практике, познаем в глубине нашего духа, что есть бесконечная божественная любовь, которая обнимает человека, которая обнимает мироздание, навстречу которой выходит человек, если он действительно хочет пойти по пути совершенствования. Не своими силами, но даром свыше. И тогда мы поймём, что имел в виду наш великий поэт и философ Владимир Соловьёв, когда писал:

*Смерть и время царят на земле.*

*Ты владыками их не зови.*

*Всё, кружась, исчезает во мгле,*

*Неподвижно лишь солнце любви.*

Спасибо.

(апплодисменты)

*Продолжение в следующем номере...*

## Свет тьмы

**Максим Мейстер, февраль 2004, Пермь**

*Окончание, начало в №№ 38-39*

Нао-Ми подняла взгляд. Все небо было усыпано яркими звездами.

- Как красиво... - сказала принцесса. - В пещере я не видела их. Я просто сидела и дрожала, стараясь хоть немножко согреться и не кричать от страха...

- Да, становится холодно, - сказал Но-Беар. - Давай, я согрею тебя!

Они сели на камень у входа в пещеру и юноша крепко обнял Нао-Ми. Они грели друг друга и смотрели на звездное небо.

- Мара очень похожа на темное ночное небо, - вдруг сказала Нао-Ми. - Только без звезд. Днем она похожа на кусок непроглядного мрака. И днем она очень страшная. Потому что мрак очень пугает, когда вокруг - яркое синее небо и солнце...

- Что она сказала тебе? - спросил Но-Беар.

- Что мне надо будет войти в нее... когда придет мое время...

- Ты боишься?

- Сейчас почти не боюсь. Еще недавно ужас сковывал меня, словно свинец... Да, словно в меня залили расплавленный свинец, и он постепенно застывал, сковывая меня... Я не чувствовала холода, я не чувствовала твердых камней и боли от затекших ног и рук. Я чувствовала только всепоглощающий ужас! Но пришел ты и принес то, что уничтожает страх... Как я собиралась жить без любви там, в Аль-Зинже?! А ведь я могла бы так и не узнать, что это такое! Может быть, ее там почти и нет?

- Есть. И она всегда терпеливо ждет, чтобы мы ее выбрали. Просто в городе она

Можно приложить арбуз к уху и изо всех сил сдавить его руками. У спелой ягоды кожура немного прогнется и затрещит. Хотя, на мой взгляд, это правило не всегда срабатывает. Арбузы столько раз перебрасывают при транспортировке, что звучать уже не чему. :((

Арбуз - двуполой ягода (хотя сейчас много гибридов). У "мужской" особи низ ягоды выпуклый, а кружочек на ней маленький. У "девочки" низ более плоский, а кружок широкий. "Девочки" считаются вкуснее: косточек в них меньше, а сахара больше. Я всегда ишу "девочку". :))

Если Вам при продаже советовали надрезать арбуз, на мой взгляд, лучше не соглашайтесь. Грязный нож, грязная корка арбуза, грязная тряпка. Удовольствие от внешнего вида арбуза, а иногда и от съеденного кусочка может перерасти в большие неприятности. Быстроразмножающиеся бактерии на сладкой поверхности невымытого плода могут послужить причиной кишечной инфекции.

Целый арбуз может храниться в холодильнике до двух недель, ну а разрезанный лучше съесть сразу. Хотя его можно подержать в холодильнике пару дней, но лично мне не нравится разрезанный арбуз из холодильника на следующий день.

Из того, что не съелось - арбузные корки (я надеюсь, что Вы не подумали на арбузные косточки :) ), можно приготовить

цукаты. А из высушенных арбузных косточек можно сделать с детьми аппликацию или украшение. :))

### Цукаты

С арбузных корок удалить верхний зеленый слой, нарезать их дольками, положить в кипяток и варить 10 минут, но не дать развариться. Откинуть на дуршлаг и горячими переложить в кипящий сахарный сироп.

На 1 кг корок берется 1,2 кг сахара и 3,5 стакана воды. Довести сироп с корками до кипения и снять с огня. Когда он остынет, снова прокипятить 5 минут и отставить. Повторять эту процедуру до тех пор, пока корки не станут прозрачными. Перед концом варки добавить лимонную кислоту, можно ванилин. Готовые цукаты вынуть шумовкой на тарелку, подсушить, сложить в банку. Хранить, как обычное варенье.

P.S. На нашем сайте (Вы же помните, что есть сайт <http://hari-katha.org/svetik/>) в разделе [Наши статьи](#) предлагается Вашему вниманию новая неординарная статья [Не есть мясо! В чём моя личная выгода](#). Настоятельно рекомендую. :))

Удачи Вам и хорошего настроения

Всегда Ваша Светик. :))

Адрес нашего сайта: <http://hari-katha.org/svetik/>

Адрес нашего форума: <http://hari-katha.org/f1/>

Мой личный адрес: [svetik@hari-katha.org](mailto:svetik@hari-katha.org)

# ДРАКОНЫ

**Все драконы, какие только известны человечеству, собраны здесь воедино. Как их называют, свойства, присущие драконам и восприятие драконов различными культурами человечества**

## Драконы в Христианстве

Латинское слово "dragon", "draco" (родительный падеж: draconis) фактически означает змею, подчеркивая общую древнеевропейскую ассоциацию драконов со змеями, а не ящерицами или динозаврами, как это обычно делается сегодня. Средневековая библейская интерпретация Дьявола, представшего в образе змея, соблазнившего Адама и Еву, послужила поводом отождествления дракона со злом. В самой библейской литературе такая ассоциация практически отсутствует, за исключением "Апокалипсиса" (Книги Откровения) Святого апостола Иоанна Богослова. Демонические противники Бога, Христа, и всех христиан обычно изображались в виде рептилий или химер.

В "Книге Бытия", главе 41, есть ссылки на морского монстра Левиафана, который

диетический продукт, который можно употреблять людям любого возраста. Он является мочегонным и желчегонным средством, оказывает лечебное действие при болезнях печени, желчного пузыря, почек и мочевыводящих путей. Нежная клетчатка и низкая кислотность позволяют употреблять арбузы тем, кто страдает гастритами (воспаление слизистой оболочки желудка), гастродуоденитами (воспаление слизистой оболочки желудка и двенадцатиперстной кишки). Но...

Но, к сожалению, в последнее время отношение к арбузам несколько изменилось. Сделать арбуз опасным могут неправильные условия хранения и нарушения правил торговли. Эксперты утверждают, что нужно очень внимательно подходить к выбору арбуза. Арбуз нельзя покупать у придорожных торговцев бахчевыми. Достаточно несколько часов, чтобы арбузы впитали в себя содержащиеся в автомобильных выхлопах тяжелые металлы.

А еще, чтобы арбуз быстрее созревал и набирал массу, умельцы перекармливают его нитратами - солями азотной кислоты. Вот небольшая цитата из медицинского заключения: *"Внесение нитратов в почву сопровождается накоплением их в мякоти растения. Накоплению нитратов способствует у недостатков солнца, и обилие влаги. Нитраты сами по себе малотоксичны, но они являются предшественниками Н-нитрозосоединений, обладающих способностью вызывать онкологические заболевания, и нитритов. Нитриты нарушают транспортную функцию крови, влияя на гемоглобин - переносчик кислорода тканям. Возникает гипоксия - кислородное голодание тканей, которая особенно тяжело переносится детьми, а также теми, кто страдает заболеваниями сердечно-сосудистой, дыхательной, выделительной систем. Превращение нитратов в нитриты происходит в желудочно-кишечном тракте при участии макрофлоры. Еще какое-то количество их попадает в организм в готовом виде: часть нитратов уже в арбузе преобразуются в*

*нитрит, чему способствует высокая влажность. С увеличением сроков хранения содержания нитритов в арбузе увеличивается в несколько раз."*

Есть определенные признаки, по которым различают наличие нитратов в арбузе:

- цвет мякоти - интенсивно-красный с небольшим фиолетовым оттенком
- волокна, которые идут от сердцевинки к корочке, не белые, как положено, а со всеми оттенками желтого
- у "неправильного" арбуза поверхность среза гладкая, глянцевая, а в "правильном" арбузе она искрится крупинками

Не гонитесь за ранними арбузами. Чтобы арбуз доставлял удовольствие, его нужно покупать в сезон. Лучшее время для этого конец лета - осень. Из арбузов одного сорта и одной партии лучше выбрать арбуз крупный, но не гигантский. Чем крупнее и при этом легче арбуз, тем он спелее. При выборе арбузов следует избегать слишком маленьких и слишком больших.

Сухой хвостик - признак спелости. Созрев, арбуз прежде всего "отключается" от бахчи - у него пересыхает хвостик. Затем перестает вырабатываться уже ненужный ему пигмент хлорофилл, улавливающий солнечный свет и обеспечивающий дыхание и развитие растений, и под действием света появляются светлые пятна. Это верный признак того, что арбуз спелый.

Светлое пятно на боку, который отлежал арбуз, должно быть максимально желтым, даже оранжевым.

Полосатая корка должна быть максимально контрастной.

Спелый арбуз обязательно покрыт твердой блестящей коркой, которую трудно проткнуть ногтем, а все потому, что, "порвав" с бахчой, арбуз больше не в состоянии впитывать влагу и его корка затвердевает. А вот если ноготь легко протыкает арбузную кожу - значит, плод сырой, незрелый.

Спелый арбуз всегда пружинит под ударом и иногда резонирует при похлопывании. Если по нему постучать, слышен не глухой, а чистый, звонкий звук.

кажется не нужной, и мы выбираем что-то другое...

- Теперь я совсем не боюсь Мары, я благодарна ей! - горячо сказала Нео-Ми и крепче прижалась к Нео-Беару. - Если бы не она, я бы никогда не встретила с тобой. И ты бы не принес мне своего дара...

- Ты приняла его? - спросил Нео-Беар.

- Да, - ответила Нео-Ми. - Еще недавно в моем сердце были только одиночество и страх. Сейчас их нет. А ведь они - очень могучие воины... Их никто не может прогнать, кроме... любви. Значит, в моем сердце сейчас только любовь. Я приняла твой дар...

- А сможешь ли ты теперь давать любовь? - Нео-Беар смотрел в глаза любимой девушки, в которых светилось что-то глубокое и яркое, совсем не похожее на простое отражение звезд.

- Наверное... - Нео-Ми вдруг задумалась. - Знаешь, я подумала, что там, в городе, вся наша жизнь - это попытка избавиться от этих двух врагов в сердце: от страха и одиночества. И мы предаемся другим могучим воинам... Они кажутся нам могучими. Там, в городе... Мы нанимаем богатство, но оно вскоре становится верным союзником страха, мы бросаемся к славе, но она становится лучшим другом одиночества, мы бежим к власти, но она тут же падает ниц перед страхом и становится его верным слугой... Тогда мы обращаемся к знанию. Это самый могущественный воин. Он может победить даже страх! Но знание говорит, что мы вечно одиноки... Так эти два могучих воина, одиночество и страх, побеждают всех наших наемников, становясь лишь сильнее...

- Да, только любовь побеждает этих двух непобедимых воинов... - откликнулся Нео-Беар. - В сердце не остается и следа от страха и одиночества, когда туда входит любовь... Но сможешь ли ты теперь давать ее... - повторил свой вопрос юноша. - Это очень важно. Ведь тот, кто не дает любовь, теряет ее! Можно брать богатства и не делиться ими, можно захватить власть и накопить знания, но нельзя получить любовь и не давать ее другим...

- Но я люблю тебя! - воскликнула Нео-Ми.

- Ты возвращаешь мне любовь, которую я тебе дал, - возразил Нео-Беар. - Это хорошо, ведь большинство людей не способны даже на это... Это хорошо, но этого не достаточно, для того, чтобы любовь осталась в сердце...

- Я понимаю... - Нео-Ми грустно посмотрела в даль. - Сейчас во мне все поет. Ты обнимаешь меня, и кажется, что я готова полюбить все вокруг! Эти звезды и скалы, эту пещеру и горных орлов, спящих в своих гнездах... Всех! Сейчас я готова дарить любовь каждому! Просто, кроме тебя, здесь никого нет...

- Ты готова дать свою любовь всем? - переспросил Нео-Беар.

- Да!.. - Нео-Ми подняла голову и громко закричала в ночь. - Все-е-е-м!!!!

- Тогда полюби Мару! - вдруг сказал Нео-Беар.

- Мару?! - воскликнула девушка.

- Да, Мару, - утвердительно кивнул юноша. - Ведь если ты не полюбишь и ее, то, как только она появится...

- Страх вернется в мое сердце... - закончила Нео-Ми и опустила голову.

- Да, - улыбнулся Нео-Беар. - Ты все понимаешь... А когда вернется страх, уйдет любовь, и ты снова будешь одна... Страх и одиночество. Два великих воина, даже побежденные, не сдаются сразу...

- Да, я понимаю... - снова сказала девушка и вдруг звонко рассмеялась. - Но сейчас, когда ты рядом, я готова полюбить даже всех ведьм на свете! И, конечно же, я люблю и Мару. Ведь она принесла меня сюда, где я встретила тебя!.. Конечно, я люблю ее! Пусть она приходит, когда захочет! Я только улыбнусь ей и скажу: "Ты можешь забрать меня, а можешь оставить! Теперь мне все равно! Потому что теперь я не в твоей власти! Ты больше не сможешь поглотить меня, потому что меня уже поглотила любовь!.. Я сама поглощу тебя!.."

Нео-Беар засмеялся, видя, как его любимая воинственно размахивает руками и

кричит в темноту. Юноша прижал Нео-Ми к себе. Она прильнула к нему и заговорила спокойнее.

- Да, я больше не боюсь Мары! Я готова полюбить и ее. Только где она? Пусть приходит прямо сейчас, и я поделюсь с ней твоей любовью...

- А не своей?

- Пока в основном твоей, - серьезно ответила Нео-Ми. - Наверное, та любовь, которую ты мне подарил, станет и моей, когда я поделюсь ей с кем-то!.. И, раз ты этого хочешь, я поделюсь ей с Марой! Где ты, темная ведьма?! Я люблю тебя!.. Где ты?!

- Я здесь, - вдруг раздался голос откуда-то из ночи.

Нео-Вар и Нео-Ми посмотрели вперед и увидели, что в одном месте не было звезд. Только сгусток мрака.

- Тебе пора, принцесса!.. - снова раздался голос. - Твое время пришло...

Кусок тьмы колыхнулся и придвинулся ближе к уступу, где сидели юноша и девушка.

- Кто это рядом с тобой? - казалось, голос Мары зазвенел от удивления.

- Я Нео-Вар! - ответил юноша.

- Нео-Вар? - переспросила Мара. - Зачем ты здесь? Твое время еще не пришло...

- Я хочу быть рядом с любимой...

- Любимой? - Мара была уже на уступе. Теперь ее можно было видеть, потому что она была чернее ночи. - Ты все равно ничего не сможешь изменить. Я забираю всех, за кем прихожу... Ты ничего не сможешь сделать...

- Я уже сделал... - Нео-Вар улыбнулся и посмотрел на девушку, сидящую рядом. Нео-Ми смотрела на него, и в ее глазах не было и капли страха. Нео-Вар встал и Нео-Ми встала вместе с ним. Они держались за руки.

- Я уже сделал! - повторил Нео-Вар.

- Я больше не боюсь тебя, Мара! - сказала Нео-Ми. Она не отрываясь смотрела на своего возлюбленного. - Ты не сможешь поглотить меня, даже если поглотить...

- Твое время пришло, принцесса... - упрямо повторила Мара и стала медленно надвигаться на девушку.

Нео-Ми так и не взглянула в сторону Мары. Девушка не отрываясь смотрела на Нео-Вара. Юноша держал Нео-Ми за руку и улыбался. А с другой стороны неумолимо надвигалась темная Мара...

- Пока мы любим, нет страха, нет одиночества, нет Мары, - сказал Нео-Вар.

- Я знаю, - ответила Нео-Ми и улыбнулась. Потом она, не поворачивая головы, подняла вторую руку и протянула ее в сторону приближающейся Мары. Рука прошла сквозь нее, и мрак заколебался, а потом вдруг взорвался ослепительным светом!

Нео-Вар на мгновение зажмурил глаза. Потому что теперь за спиной девушки вместо темного пятна сиял ослепительный сгусток света!

- Я знаю, - повторила Нео-Ми. - Нет Мары...

Девушка медленно отпустила руку Нео-Вара и, не отрывая от него глаз, полных любви, шагнула в свет... Чтобы увидеть мир, где нет страха, где нет одиночества...

\* \* \*

Нео-Вар стоял на высокой горе, рядом с опустевшей пещерой. Светало, и густой свет, еще недавно бывший непроницаемым мраком, уже не резал глаз.

- Кто ты, Мара? - спросил Нео-Вар.

- Сейчас я не Мара, сейчас меня зовут Рама, - сказал голос.

- Кто ты? - повторил Нео-Вар.

- Я - дверь, - свет колыхнулся в ответ. - Для кого-то я прихожу, как свет, и тогда меня зовут Рамой, а для кого-то, как мрак, и тогда меня называют Марой...

- Зачем же ты приходишь в Аль-Зинж?

- Чтобы люди научились любить... К тем, кто научился любить, я прихожу, как Рама, ко всем остальным - как Мара...

- Рама... - тихо сказал Нео-Вар. Он посмотрел на светящуюся дверь. - Значит, в тебя, как в Раму, входят только те, кто полны любви?

- Да...

- А те, что входят в тебя, как в Мару?

- Страх и одиночество... Мара питается страхом... Когда я мрак, я наполняю сердце тех, кто входит в меня, страхом и одиночеством, а потом отправляю их обратно в город, чтобы они еще раз попытались научиться любить...

- Да, только там, где есть любовь, нет страха и одиночества, - словно для себя самого повторил Нео-Вар. - Значит, сейчас, пока ты свет, пока ты Рама, там, за тобой, мир любви?

- Да...

- Могу я войти в тебя? - Нео-Вар протянул руку в сторону светящейся двери.

- Нет, твое время еще не пришло! - сказал голос. - Возвращайся в город Аль-Зинж и учи людей любви!

- Хорошо... - сказал Нео-Вар. Он немного помедлил, а потом подошел к уступу, чтобы начать обратный путь в город. Он сел на край скалы, повернулся и спросил:

- А когда ты придешь за мной, ты придешь, как Рама или как Мара? Как свет или как мрак?

- За тобой я приду как Рама... - прозвучал неземной голос из самой глубины светящейся двери, и Нео-Вару послышалась в этом голосе ласковая улыбка. - Конечно, если ты не разучишься любить...

<http://www.angelfire.com/pro/aiurveda/Light.html>

Рами Блект

## "ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!"

Привет, друзья! :))

Сначала будем загадку отгадывать. :)) Вот например эту : **"Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный."** Отгадали. :)) Ну конечно же, это **арбуз**. :)) Даже в русских загадках арбузу полагается кафтан. Арбуз настолько плотно вошел в нашу жизнь, приобрел постоянную прописку, что уже никто и не вспомнит, что арбуз-то иностранец. :)) Родиной арбуза является Южная Африка. Как заморское лакомство, арбуз ввозился в Россию до конца 17 века. Как и икра заморская баклажановая. :)) Сырым в те далекие времена арбуз никогда на ели. Арбузные дольки достаточно продолжительное время вымачивали, а затем варили с перцем и пряностями. Фу ты ну ты. :))

Арбуз любят взрослые и дети. Я всегда вспоминаю те времена, когда домой приносился большущий арбуз, такая огромная полосатая ягода весом от 10 кг. И вот наконец-то с треском арбуз разрезается на две половины и мне достается огромный кусок, улыбающаяся всеми черными косточками красная сочная мякоть арбуза. А потом сидишь и

уплетаешь за обе щеки. Правда это плохо получается. :)) Арбузный сок остается на щеках, ручьями стекает по рукам, задерживается на одежде... Ох одолели воспоминания. Слюнки потекли. :)) А мама с бабушкой всегда приговаривали : "Кушайте детки, наедайтесь." :)) Это сейчас я понимаю, что арбуз прекрасно утоляет жажду, улучшает аппетит, благотворно влияет на обменные процессы, помогает очиститься организму...

В арбузной дольке вредные жиры, холестерин - практически не содержатся. В мякоти содержатся легкоусвояемые сахара (сахароза, фруктоза глюкоза) - до 10 грамм, витамины С - 25% дневной потребности, А - 18% дневной потребности (д.п.), В1 - 3-9% д.п., В6 - 3-9% д.п., пантотеновая кислота, рибофлавин, ниацин - до 2% д.п., макро- и микроэлементы (калий, магний кальций, селен, железо, марганец, медь, цинк, фосфор), антиоксиданты. На 95% арбуз состоит из воды и низкокалориен. В 100 гр. съедобной части арбуза всего до 30-40 Ккал. Так что питаться одними арбузами продолжительное время не рекомендуется.

Хороший арбуз - ценный



человеком, который соблюдал свой обет безукоризненно.

В 1892 году в возрасте восемнадцати лет, он сдал вступительные экзамены и поступил в Санскрит Колледж в Калькутте. Как и раньше, он не уделял особого внимания обязательной программе, но находил время читать все философские книги, какие только были в библиотеке.

Во время каникул в колледже он сошелся ученым по имени Шриюкта Притхвдхара Шарма, с которым обсуждал Веды. Хотя Сиддханта Сарасвати получил хорошую подготовку во всех шести областях ведического знания: Шикша (произношение), кальпа (последовательность ведических жертвоприношений), व्याкарана (грамматика, особенно использование корней, грамматическое изменение слов и предложений), нурикта (значение спряженных и корневых слов), чандах (произнесение ведических мантр) и джотиша (астрологические и астрономические вычисления), все же он решил обратиться к Пандиту Притхвдхара Шарме для углубленного изучения व्याкараны. Пандит оценил его достижения и посоветовал ему посвятить остаток жизни изучению Сиддханта Каумуди. На это Сиддханта Сарасвати ответил: «Моя жизнь отдана единственно развитию учения Шри Чайтаны, она не может быть посвящена культивированию грамматики. Для меня изучение Вед и их дополнений – не главное».

В 1885 году, страстно желая поклоняться Господу и избавиться от настойчивых требований начать семейную жизнь, он покинул колледж. В своей автобиографии он пишет:

«Если я буду продолжать прилежно учиться в колледже, на меня будут давить, чтобы я женился. А если меня сочтут глупым и никчемным, тогда ни у кого не возникнет искушения помолвиться со мной». Рассудив таким образом, я бросил колледж и, чтобы поддержать свою жизнь, нужную мне для служения Хари, стал подыскивать себе достойную работу, исполняя которую я мог бы рассчитывать на скромный доход».

В студенческие годы он писал для журналов очерки на духовные темы и резко критиковал религиозные злоупотребления, которые широко распространились в обществе. В 1887 году он создал в Бхакти-Бхаване чатушпатхи (маленькую академию) под названием «Сарасвати Чатуспати». Многие ученые из Калькутты посещали его лекции и доклады по астрономии. Он публиковал журналы «Джотирвид» и «Брихаспати», а также старинные астрологические тексты, такие как Сурья-сиддханта, знаменитый и весьма авторитетный санскритский трактат по астрономии. Здесь он основал и издавал альманах «Бхакти-Панджика». Он хорошо владел и восточной, и западной астрологией, но предпочитал, естественно, ведическую астрологию. Сэр Ашутос Мухерджи предложил ему кафедру астрономии в Университете Кулькутты, но Сиддханта Сарасвати отклонил это предложение, опасаясь, что это обременит его духовную жизнь. По просьбе Шрилы Джаяганнатхи даса Бабаджи он составил Шри Навадвила Панджику, вайшнаровский календарь, в котором месяцы, половины лунных месяцев, дни недели и лунные дни, звезды и т.д. назывались именами Вишну. Впрочем, он недолго занимался астрономическими изысканиями и вскоре полностью посвятил себя поклонению Богу и распространению учения Шри Чайтаны Махапрабху.

С 1895 по 1905 годы Сиддханта Сарасвати служил при дворе царя Трипуры. Вначале, при Панчасрика Махарадже Вирачандре Маникье Бахадуре, он составил и издал «Радж Ратнакар», историю царской семьи. Работая над этими хрониками он изучил ценнейшие книги царской библиотеки. Годом позже Махараджа оставил этот мир. Его наследник, Радхакишора Маникья Бахадур поручил Сиддханте Сарасвати наставлять царских сыновей в бенгали и санскрите. Царь также попросил его положить конец мошенничеству людей, которые разбазаривали царскую казну. Сиддханта Сарасвати очень быстро покончил с этим беззаконием, к вящему удовольствию царя. Он оказывал царской семье разнообразные услуги вплоть до 1905 года, когда подал прошение об отставке. Ему не только было дано прошение, но и назначен полный пенсioen, который он какое-то время принимал, а затем отказался от него.

В течение этих десяти лет произошло еще много важных событий. В 1897 году он стал строго соблюдать Чатурмасью – сам себе готовил один раз в день, принимал пищу прямо с земли и спал на голой земле. В 1898 году он, вместе со Шрилой Бхактивинодой Тхакуром, посетил Бенарес, Праяг и Гаю, где беседовал о философии с последователями Рамануджачарьи. В 1899 году Сиддханта Сарасвати опубликовал ряд статей на духовные темы в калькуттском еженедельнике «Ниведана».

Продолжение в следующем номере...



# ХАРЕ КРИШНА

Бесплатное приложение к научно-популярному еженедельнику «Тайна Тайн»  
Издается Херсонским отделением Международного Общества Сознания Кришны

Все эти города и деревни процветают во всех отношениях, потому что злаки и травы растут в изобилии, деревья усыпаны плодами, реки полноводны, горы изобилуют минералами, а океан полон богатств. И все это благодаря тому, что их коснулся Твой взгляд.

Поэтому, о Господь вселенной, душа вселенной, олицетворение вселенской формы, разруби узел моей привязанности к родственникам - Пандавам и Вришни.

Ш.Б. 1.8.40-41

## ПАМЯТИ САДАПУТЫ ПРАБХУ, СОВАТОРА СЕНСАЦИОННОЙ "ЗАПРЕТНОЙ АРХЕОЛОГИИ"

18 сентября в своем доме во Флориде (США) в возрасте 61 года скоропостижно скончался математик Ричард Томпсон, известный также как Садапута Прабху. Он соавтор (совместно с Майклом Кремо) нашедшей на Западе книги «Запретная археология», обнаружившей огромное количество шокирующих археологических артефактов, в корне меняющих представление о происхождении рода человеческого и потому упорно замалчивавшихся учеными кругами. В России Ричард Томпсон известен своими книгами «Механистическая и немеханистическая наука», «Ведическая космография и астрономия», «Пришельцы: взгляд из глубины веков», а также документальными фильмами о природе и деятельности человеческого сознания.

О причинах смерти Ричарда Томпсона не сообщается.

Ричард Томпсон был глубоко верующим человеком, он исповедовал религию вайшнавов (монотеистический индуизм) и был последователем религиозной организации «Общество сознания Кришны».

«С горечью должен сообщить, что великий Вайшнав и могучий интеллект Садапуты Прабху оставил тело. Он в наших молитвах и сердцах, нам его сильно не хватает, но его преданность и достижения будут по-прежнему нас вдохновлять, - отозвался об ученом один из его друзей, Брахматиртха Прабху».

- Садапута Прабху получил добрые пожелания и любовь вайшнавов для своего путешествия».

Ричард Томпсон родился в Бингемтоне (штат Нью-Йорк) в 1947 г. В 1974 г. он получил степень доктора математических наук в Корнельском университете, где специализировался в области теории вероятностей и статистической механики. Он проводил исследования по квантовой физике и математической биологии в Государственном Бингемтонском университете, Кембриджском университете (Англия) и Институте Ла Джолла (Сан-Диего). Томпсон написал семь книг, был продюсером шести научных видеофильмов, а также автором множества статей для ряда научных изданий.

В начале 70-х гг. Ричард Томпсон приступил к исследованию древнеиндийских ведических текстов, содержащих помимо чисто сакральных тем, еще и уникальные по своей точности сведения о мироздании и приоткрывавших завесу над тайнами происхождения человека. Он становится учеником основателя-ачарьи «Международного общества сознания Кришны» Бхактиведанты Свами Прабхупады и получает от него духовное посвящение и новое имя - Садапута Дас. Свами Прабхупада (1896-1977) высоко ценил интеллектуальную мощь своего ученика, отзываясь о нем, как об «истинном махатме» (великой душе). Садапута Прабху стал постоянным автором журнала «Обратно к Богу», который издавался Шрилой



Тел. ИСККОН в Херсоне: (0552) 37-22-78; 334-701; 32-15-72; 27-34-81;

На электронную версию газеты вы можете подписаться отправив письмо по адресу:

[religion.harikrishna-sub@subscribe.ru](mailto:religion.harikrishna-sub@subscribe.ru)

(subscribe date subscribe) Тираж: печатный 100 экз., электронный 975 экз. (subscribe date all)

Прабхупадай еще с середины прошлого века.

Последним трудом Садапуты Прабху стала книга «Таинства священной Вселенной» (*Mysteries of the Sacred Universe*), в которой он размышляет над возвышенным астрономическим знанием древнеиндийских туранических текстов. Садапута Прабху разработал систему компьютерной анимации и мультимедийную технологию для популяризации ведической космологии в храме Ведического планетария в Майяпуре. В самое последнее время ученый работал над книгой о физических законах, объясняющих природу и происхождение жизни.

Еще в 2001 г. в России появилась и краткая русскоязычная версия весьма объемной «Запретной археологии» под названием «Неизвестная история человечества». В ней авторы приводят наиболее феноменальные сведения, о которых научная общественность уже когда-то было осведомлена и которые долгое время оставались вне поля зрения ученых из-за «фильтрации знаний». Суть сводится к тому, что современный человек существовал на планете на протяжении миллионов лет. Подобные революционные гипотезы всегда наталкивались на скептицизм консервативной ученой элиты, выросшей на дарвинизме и не желавшей отказываться от привычных стереотипов. «Книга ваша – совершенный вздор, - запальчиво писал антрополог Ричард Лики, - и только полный идиот воспримет ее всерьез. А таковые, к сожалению, имеются, но это лишь вопрос естественного отбора, и тут уж ничего нельзя поделать».

Интересно, что другой соавтор «Запретной археологии» и «Неизвестной истории человечества», Майкл Кремо (Друтакарма Прабху), на днях приехал в Россию, где намерен прочитать ряд лекций на темы «фильтрации знаний».

## Восхождение к сознанию Кришны

Продолжение, начало в предыдущем номере

Из ведических писаний мы узнаем, что этот материальный мир только частичное проявление всего сотворенного Богом. Большая часть творения Бога это духовный мир, Вайкунтхи. Как говорит в «Бхагавад-гите» Шри Кришна, выше этой материальной природы, за ее пределами, лежит высшая духовная природа:

бхумир апо 'нало вайху	апарейам итас тв аниам
кхам мано буддхир эва ча	пракритим виддхи ме парам
аханкара итиям ме	джива-бхутам маха-бахо
бхинна пракритир ашпадха	йайедам дхарйате джагат

«Земля, вода, огонь, воздух, эфир, ум, интеллект и ложное эго все вместе эти восемь частей составляют Мою отделенную материальную энергию. Помимо этой низшей природы, о мочучерукий Арджуна, существует и Моя высшая энергия, состоящая из живых существ, которые ведут непрекращающуюся борьбу с силами материальной природы и поддерживают вселенную» (Б.-г., 7.4 - 5).

Есть много материальных вселенных, они собраны в одном месте и составляют материальное творение. За пределами это го скопления бесчисленных материальных вселенных простирается духовное небо, которое тоже упоминается в «Бхагавад-гите»:

на тад бхасайате сурйо	йад гатва на нивартанте
на шашанко на паваках	тад дхама парамам мама

«Эту Мою высшую обитель не освещает ни солнце, ни луна, ни электричество. Тот, кто достиг ее, никогда больше не воз вращается в материальный мир» (Б.-г., 15.6).

Эта высшая природа, лежащая за пределами материальной вселенной, вечна. Нигде не говорится, что она когда-то возникла у нее нет ни начала, ни конца.

парас тасмат ту бхаво 'нйо	авйакто 'кшара итй уктас
'вйакто 'вйактат санатанах	там ахух парамам гатим
йах са сарвешу бхутешу	йам прапйа на нивартанте
нашйатсу на винашйати	тад дхама парамам мама

«Существует также иная природа вечная и трансцендентная к проявленной и непроявленной материи. Эта высшая природа неуничтожима. Когда материальный мир разрушается, она остается неизменной. Эту высшую обитель называют непроявленной и совершенной. Она конечная цель каждого живого существа, и тот, кто достигает ее, больше никогда не возвращается в материальный мир. Этот трансцендентный мир Моя высшая обитель.» (Б.-г., 8.20 - 21).

Ведическая религия, варнашрама-дхарма, тоже называется вечной, потому что невозможно установить, когда она возникла. Христианство имеет историю длиной в две тысячи лет, история ислама насчитывает тысячу триста лет, но если мы попытаемся установить, когда возникла ведическая религия, то не сможем обнаружить ее начало. Варнашрама-дхарма считается вечной религией живого существа.

Продолжение в следующем номере...

## ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ ТХАКУР ПРАБХУПАДА ВЕЛИКИЕ ВАЙШНАВЫ ОБРАЗОВАНИЕ

Продолжение, начало в предыдущих номерах.

Когда Бимала Прасаду было семь лет, Шрила Бхактивинода Тхакур строил близ Рамабагана в Калькутте свой Бхакти-Бхаван. Во время строительства из земли было извлечено Божество Господа Курмы. Шрила Бхактивинода Тхакур приказал своему сыну начать поклоняться этому Божеству в соответствии с Писаниями.

С раннего детства мальчик слушал проповедь своего отца с восторженным вниманием. Ребенок полностью погружался в слушание о сознании Кришны, чем приводил в изумление родственников и самого Шрилу Бхактивиноду Тхакура. К семи годам он выучил наизусть всю Бхагавадгиту и мог прекрасно объяснить смысл любого стиха. Позже он выучился редактированию и вычитыванию корректуры в типографии Шрилы Бхактивиноды Тхакура, где печатался широко известный духовный журнал Тхакура «Саджана-Тошани». В одиннадцать лет Бимала Прасад посетил вместе с отцом различные места игр Чайтаны Махапрабху.

Бимала Прасад обладал фотографической памятью. Стоило ему однажды прочитать что-либо, и он мог впоследствии воспроизвести все прочитанное дословно. В школе Шри Рамапура он обучался математике и астрологии и достиг такой поразительной учености, что со временем его наставники – Пандит Махеш Чандра Чаурамани и Пандит Сунар Лал присвоили ему титул Сиддханта Сарасвати.

В этот период он посещал еженедельные воскресные собрания Вишва-вайшнава-Раджа-сабхи Бхактивиноды Тхакура и слушал лекции Тхакура по Бхакти-расамрита-синдху Шрилы Рупы Госвами. Он никогда не готовил домашних заданий, а вместо того сидя дома изучал Прартхану и Према-бхакти-чандрику Шрилы Нароттамы даса Тхакура, а также другую вайшнавскую литературу. Впрочем, на любой вопрос учителей он отвечал без запинки и всегда получал отличные оценки на всех экзаменах.

Он готов был поспорить с любым человеком о любом предмете, и никто не мог победить его. Подобно тому, как в ранней юности Чайтанья Махапрабху одержал победу над великим ученым Кешавой Кашмири, Бимала Прасад однажды, под конец своей учебы в колледже, победил ученого по имени Панчанана Сахитьячарья, ученика Васудевы Шастри, знаменитого в то время профессора. Темой диспута были астрологические расчеты. Состояние было устроено в доме Шри Раджендры Чандры Шастри, который и был арбитром. После недолгой дискуссии противнику Бимала Прасада пришлось признать свое поражение. Он был настолько унижен, что не смог сдержать «попыток природы». После этого случая никто не хотел вступать с Бимала Прасадом в дискуссию из боязни быть побежденным.

В возрасте одиннадцати лет, когда Бимала Прасад учился в пятом классе, он разработал род стенографии под названием Бичанто. В это же время он вместе с отцом совершил паломничество по святым местам.

Когда мальчик учился в седьмом классе (что соответствует нынешнему восьмому), то есть, когда ему было около тринадцати лет, Шрила Бхактивинода Тхакур привез из Джаганатха Пури четки из Тулси, дал своему сыну имя Хари и велел ему повторять мантру Нрисимхи, продолжая поклоняться Божеству Господа Курмы, что тот и исполнял с величайшей верой, следуя наставлению своего отца.



В возрасте шестнадцати лет, когда Сиддханта Сарасвати еще был школьником, серьезной частью его занятий стало изучение книг Шрилы Бхактивиноды Тхакура. Кроме того он начал писать книги по астрологии и в то же время организовал Чиракумара Сабху или «Августовскую Ассамблею» для друзей, с которыми регулярно встречался на Площади Бейдон в Калькутте. Члены Ассамблеи, которым вменялось в обязанность соблюдать celibat, обычно обсуждали темы, относящиеся к религии. Цель этого Общества состояла в том, чтобы дать людям возможность серьезно заниматься поклонением Господу и не привязываться к семейной жизни. Но Бимала Прасад был единственным