вновь навестил Камаля и спросил:

— Тебе понравился мой подарок?

Тот ответил:

— Честно говоря, я забыл о нём. Посмотри, пожалуйста, лежит ли он там, где ты его оставил? У меня не было возможности взглянуть на него. Я смотрю внутрь себя.

Император нашёл алмаз там, где оставил. Он пошёл к Кабиру и сказал:

— Ты ошибаешься. Твой сын на самом деле «Чудо»! Его не интересует богатство.

В конце концов Кабиру пришлось отправиться в хижину Камаля и просить его:

— Прости меня. Я ошибался. Ты просто испытывал меня: рассержусь я или нет. И я действительно рассердился, полагая, что в тебе проявляется жадность.

Камаль сказал:

— Я — твоя кровь, твоя плоть, твоя сущность. Как ты мог вообразить, что я жадничаю? Вероятно, жадность есть в тебе, если тебя это рассердило.

Кабир заглянул в себя и согласился с Камалем:

— Наверное, ты прав. Моя заинтересованность и злость на то, что ты собираешь деньги, демонстрирует не твою жадность, а мою. И к тому же мой гнев. Прошу тебя, прости и возвращайся.

И Камаль вернулся в семью. Он был преемником Кабира и не менее великим и осознающим. Но, как ни странно, помнят именно Кабира. Он организовал религию своих последователей — Путь Кабира. У Камаля не было ничего. Он не создал никакого движения. Несмотря на то, что тысячи людей слушали его, он оставался только другом. Он помогал людям, делился с ними своим светом, но никогда не давал никаких ритуалов, никаких заповедей, никаких принципов движения. В этом его величие! Потому что Мастер, дающий учение, неизбежно отступает от центра Истины. Тысячи Мастеров приходили на Землю и своим светом усиливали Поток Жизни. И лишь имена некоторых из них сохранились в истории.

Самые разные притчи. © Андрей Якушев, 2001-2005

Что такое настоящее счастье

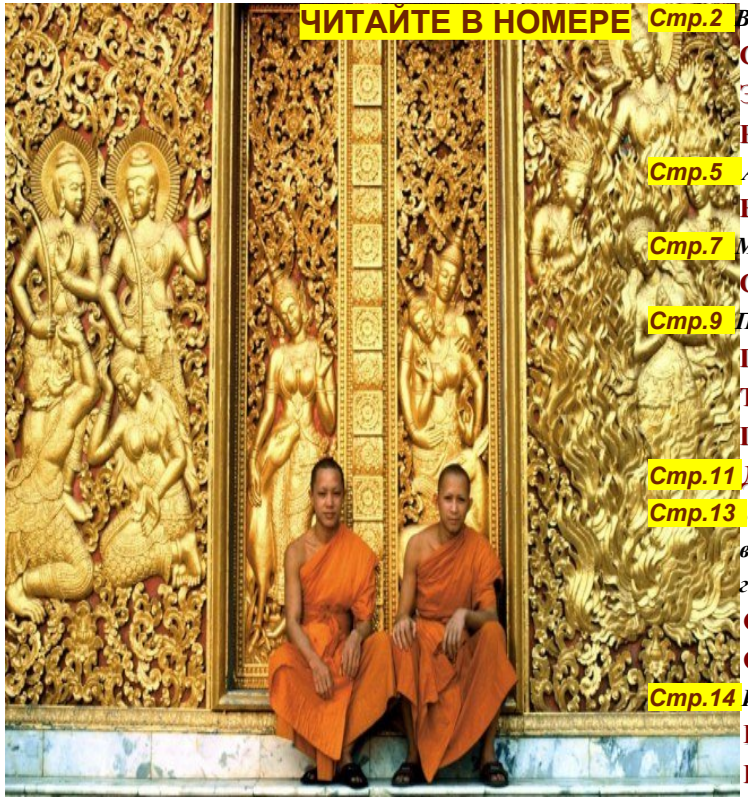
Омраам Микаэль Айванхов

Цель духовной жизни состоит в том, чтобы привести нас к познанию того состояния высшего сознания, которое называется "божественной любовью". Это состояние сознания нельзя ни описать, ни объяснить тому, кто не готов им жить; всё, что можно сделать, это пытаться понемногу вести его к этому. Это состояние сознания позволяет человеку чувствовать себя во внутренней связи со всей вселенной; и тогда он становится как инструмент, струны которого вибрируют в унисон со всем тем, что существует, он чувствует глубокое спокойствие и, особенно, бесконечную доброжелательность ко всем существам. Он не знает, откуда это в нём, он просто чувствует, что эти добрые расположения переполняют всё его существо и заставляют его проявлять себя в любви и понимании. Сама природа и люди предстают перед ним по-новому, и он чувствует, что это и есть настоящее счастье.

тел. Издательства в Херсоне: (0552) 290-300; 8-094-978-73-19; *e-mail*: mirknig@mail.ru
На электронную версию журнала вы можете подписаться отправив письмо с темой
subscribe 20675 *по адресу:* **mailer@list.ru** Общий тираж этого номера **29469** экз.

Журнал «Тайна Тайн» зарегистрирован в министерстве юстиции Украины. Регистрационное свидетельство серия КВ №12955-1839Р от 11.07.2007 года

За достоверность фактов несут ответственность авторы публикаций. Мнение авторов не всегда отображает позицию редакции



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Стр.2 *Ведическая конфликтология* **САМЫЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ**
Стр.5 *Александр Мень* **БЕССМЕРТИЕ ДУШИ**
Стр.7 *Максим Мейстер* **СВЕТ ТЬМЫ**
Стр.9 *Приятного аппетита!* **ПОМИДОРЫ, ТОМАТИКИ, ПОМИДОРЧИКИ**
Стр.11 **ДРАКОНЫ**
Стр.13 *стихи из Главы восемнадцатой Бхагавад – гиты как она есть.* **СОВЕРШЕНСТВО ОТРЕЧЕНИЯ**
Стр.14 *Индийская притча* **КАМАЛЬ-СЫН КАБИРА**

ЭТО ЗНАНИЕ - ЦАРЬ ВСЕГО ЗНАНИЯ

ТАЙНА ТАЙН

ЭТО ЗНАНИЕ - САМОЕ ЧИСТОЕ

29 сент - 5 октября 2008г. НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК **№39(242)**
издается с января 2004г.

«Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным»

(Сенека).

«Видеть несправедливость и молчать – это значит, самому участвовать в ней».

(Ж.-Ж. Руссо).

«Самое полезное в жизни – это собственный опыт»

(В. Скотт).

«Добродетель человека измеряется ни необыкновенными подвигами, а его ежедневным усилием»

(Б. Паскаль).

Книга Рузова В.О.

ВЕДИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

ГЛУБИННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

СЕКРЕТЫ УСПЕШНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Мы публикуем отрывки из книг Рузова В.О., широко известного психолога, востоковеда. Если вы хотите приобрести его книги целиком, обращайтесь к нам в издательство, и вы получите полный каталог изданных нами книг. Наш адрес: 73020, г. Херсон, ул. Лавренева 15/68 тел.8 (0552) 290-300; моб. 8-066-700-6742. Издательский дом «ТАЙНА ТАЙН» или **mirknig@mail.ru**

(для получения ответа по почте обязательно вложите в письмо конверт с вашим адресом)

Доставка книг по Украине БЕСПЛАТНО

Продолжение, начало в предыдущих номерах

Самый эффективный руководитель.

1. **Любит власть, но что более важно – людей.**

Руководитель должен любить власть за то, что она даёт возможность заботиться и защищать людей.

Власть без любви – разрушительна. А любовь без власти – сентиментальность.

Так же и знание - это прекрасно, оно необходимо, но одного знания недостаточно. Знание без любви к Богу - лишь умствование. Оно несовершенно и не является высшим трансцендентальным уровнем.

Фактически половина хронических заболеваний появляется от работы без любви к своему делу.

Власть в первую очередь приносит с собой обязанности, но без любви они делают человека раздражительным.

Власть заставляет человека брать ответственность. При правильном подходе это приносит огромное развитие и реализацию, но без любви делает человека бесцеремонным.

Власть – это обеспечение справедливости, но без любви она делает человека жестоким.

В конце концов, власть даёт богатство, но без любви оно делает человека жадным.

Одним словом, власть без любви делает человека тираном.

2. **Помогает людям чувствовать себя счастливыми и защищенными.**

Забота лидера - чтобы все были счастливыми и удовлетворенными.

Чтобы хорошо служить своей организации, человеку нужно быть счастливыми.

Те, кто не чувствуют любви и заботы, в 10 раз больше подвержены болезням тела, и в 5 раз в большей степени подвержены умственным болезням. Если ум в беспокойстве, то он атакует все органы тела.

Чтобы счастье человека было стабильным и неуклонно увеличивалось, лидер должен пресекать все формы фанатичного поведения через разъяснение возможных последствий таких перегибов.

Ошибка фанатизма на работе проявляется в следующем:

- Человеку кажется, что **истина дороже отношений**. Нет! Если вы сохраните отношения, то потом сможете передать и истину! Но кому нужна ваша истина, если вы с ней остались одни!
- Заработок дороже семьи. Ни в коем случае нельзя жертвовать семейными отношениями ради денег. Ни за какие деньги не восстановишь семейные

— Прежде чем я уйду из этой жизни, ты должен исправить одно из моих стихотворений. Я написал: капля упала в океан. Ты должен изменить это. Просто переставь слова: океан упал в каплю. Потому что теперь я познал это с другой стороны. Мой первый опыт был на этом берегу. Теперь я говорю с другого берега, из запредельного! Я понял: не капля упала в океан; это океан упал в каплю.

Камаль сказал:

— Я уже думал об этом.

И он показал свои записи, в которых эта строка была подчёркнута.

Кабир сказал:

— Ты действительно «Чудо»! Это удивительно, но ты понял это раньше меня!

Камаль был необыкновенным человеком. Ещё юношей он ставил отца в тупик своими вопросами. И часто это происходило в присутствии сотен последователей Кабира. Это иногда раздражало. Однажды Кабир так разгневался, что сказал сыну:

— Моя семья заканчивается на мне.

Это случилось после того, как он узнал, что Камаль берёт у людей деньги и подарки. Кабир всю жизнь работал ткачом и, даже став просветлённым Мастером, продолжал ткать и никогда не брал у людей никаких подношений. Камаль ответил возмущённому Кабиру:

— Если твоя семья заканчивается на тебе, то моя семья начинается на мне.

Он ушёл и построил хижину напротив дома отца.

Ум человека постоянно сравнивает и оценивает. Он так устроен. Комплекс неполноценности или мания величия возникают как следствие и, развиваясь, порождают все человеческие проблемы и страдания. Поэтому разумный человек, стремящийся к свободе и просветлению, должен перестать оценивать и судить. Но даже святой человек, ни к чему не привязанный и просветлённый, в тайниках своей души может иметь тончайшее эго. Сын Кабира создаёт условия, которые провоцируют отца и показывают ему тончайшую привязанность.

Император Бенареса был приверженцем Кабира и часто посещал его. Однажды он пришёл и, не встретив Камаля, спросил:

— Где твой сын? Почему я не вижу его?

Кабир ответил:

— Это печальная история. Я так рассердился и резко выговорил ему, что он ушёл от меня и построил хижину напротив.

Император спросил:

— Что же случилось? Почему ты вдруг рассердился?

Кабир ответил:

— Люди приходят ко мне с деньгами, алмазами и изумрудами, но они мне не нужны, я отказываюсь от них, а он сидит рядом со мной и говорит: «Хорошо, если он отказывается, давайте их мне». Он сидит рядом со мной и собирает эти подарки! Я сказал ему, что это неправильно, но он заявил: «Не приказывай мне! Я не твой ученик, я твой сын! Я сам знаю, что хорошо и что плохо. Если ты просветлённый Мастер, то почему такая мелочь беспокоит тебя? Тебя не должно волновать несовершенство других!»

Император сказал:

— Это на него не похоже. Я поговорю с ним.

Он пошёл к Камалю. Они долго беседовали, и перед уходом император сказал:

— Я хочу подарить тебе этот алмаз. Это очень редкий и дорогой камень!

Камаль поблагодарил его и сказал:

— Заложи его в крышу моей хижины.

Император засунул алмаз в полый бамбук над входом и уехал. Через месяц он

Кришна. Нужно действовать без привязанности к результатам своего труда и не попадать под влияние *гун* природы. Человек, сознающий Кришну, работая на заводе, не считает себя рабочим этого завода и не думает, что работает для завода. Он просто работает для Кришны и, отдавая Кришне результаты своего труда, действует на духовном уровне, то есть в *гуне* чистой благости.

ТЕКСТ 10

на двештй акушалам карма кушале нанушаджджате
тйаги саттва-самавишто медхави чхинна-самшайах

на — не; *двешти* — ненавидит; *акушалам* — неблагоприятную; *карма* — деятельность; *кушале* — в благоприятной; *на* — не; *анушаджджате* — привязывается; *тйаги* — тот, кто отрекся; *саттва* — *гуной* благости; *самавиштах* — поглощенный; *медхави* — разумный; *чхинна* — отсечены; *самшайах* — тот, все сомнения которого.

Мудрый и отрешенный человек, находящийся в гуне благости, действует не ведая сомнений, без неприязни к неблагоприятной и привязанности к благоприятной деятельности.

КОММЕНТАРИЙ: Человек в сознании Кришны, так же как и тот, кто действует в *гуне* благости, никогда не испытывает неприязни к тому, что доставляет беспокойство его телу, будь то человек или обстоятельства. Он выполняет свой долг в надлежащем месте и в надлежащее время, с какими бы неудобствами это ни было связано. Такой человек всегда находится на духовном уровне. Будучи самым разумным из людей, он действует не ведая сомнений.

ТЕКСТ 11

на хи деха-бхрта шакйам тйактум карманй ашешатах
йас ту карма-пхала-тйаги са тйагитй абхидхийате

на — никогда не; *хи* — безусловно; *деха-бхрта* — воплощенным живым существом; *шакйам* — способность; *тйактум* — отвергнуть; *кармани* — деяния; *ашешатах* — полностью; *йах* — который; *ту* — но; *карма* — труда; *пхала* — от плодов; *тйаги* — отрекшийся; *сах* — он; *тйаги* — отрекшийся; *ити* — так; *абхидхийате* — говорится.

Воистину, воплощенное живое существо никогда не сможет совсем отказаться от деятельности. Однако того, кто отрекся от плодов своего труда, называют по-настоящему отрешенным.

КОММЕНТАРИЙ: В «Бхагавад-гите» сказано, что никто не может постоянно находиться в бездействии. Поэтому истинно отрешенным называют того, кто, работая для Кришны, не наслаждается плодами своего труда, но все отдает Господу. В Международном обществе сознания Кришны много членов, которые не жалея сил трудятся в учреждениях, на фабриках или других предприятиях и отдают заработанные деньги на нужды Общества. Эти возвышенные души являются истинными *санньяси* и отреклись от мира. Здесь ясно сказано, как и ради чего следует отказываться от плодов своего труда.

КАМАЛЬ – СЫН КАБИРА

Индийская притча

Своего сына Кабир назвал Камаль, что означает «Чудо». Перед смертью он позвал его и прочитал ему свои ранние стихи. Они поистине прекрасны!

О, друг мой, возлюбленный мой, я пустился в Путь — искать самого Себя.

Но случилось нечто странное.

Вместо того чтобы найти себя, я исчез — так же, как капля исчезает в океане.

Капля упала в океан. Возможно ли найти эту каплю вновь?

Прочитав стихи, он сказал:

отношения, если они утеряны (история о Диснее).

- Счастье придет в результате. Нет! Работать надо так, чтобы счастье ощущалось уже в самом процессе. Так как результат непредсказуем, то мы можем оказаться в конце несчастными, но если сам процесс прекрасен, то неудача в результате никак не затронет нашу жизнь и чувства.
- Другим тоже подойдут мои очки (история об очках). Нет! Надо уметь прославлять конкурента! Человек, который прославляет конкурента, – богатеет, а тот, кто критикует – беднеет. Желайте благо человеку, а не личного обогащения. Нельзя обогатиться на обмане!
- Нарушение гармонии между трудом и отдыхом. Отдыхать надо перед трудом, а не после. Отдых после перенапряжения – это реанимация, а не отдых. Отдых характеризуется тем, что в результате вам очень хочется работать.

3. **Всегда творят что-то ценное и важное.**

Он стремится понять, что принесет благо многим людям. Он также отвечает за последствия своих новаторств.

Ещё необходимо помнить, что компетентность без любви к другим участникам проекта делает человека неуступчивым, и в результате страдают все.

4. **Является философом - всегда ищет истину.**

Любой настоящий лидер является духовным лицом.

Он старается развиваться и культивирует духовное знание, чтобы помочь своим подчинённым. Просто умный руководитель, без любви к подчинённым, – является хитрым обманщиком подчинённых ради своего обогащения.

Поэтому, посылая руководителя только на материальные курсы усовершенствования, можно ожидать, что он станет более квалифицированным в обмане подчинённых.

5. **Его сила – в его качествах, он руководит изнутри.**

Руководство не то, что вы говорите, а то, что вы есть. Важны качества характера.

Лидер – это *ачарья* (тот, кто учит примером).

Слова лидера не должны расходиться с его поступками, иначе он быстро и неминуемо потеряет всякое уважение.

Особенно важно следование нормам морали. Он должен быть моральным лидером в первую очередь, так как следование морали приводит к процветанию, а аморальное поведение к опустошению.

6. **Полагается на универсальные принципы, а не на временные.**

Современное общество основывается на придуманных принципах, которые развивают в человеке ожесточение и человеконенавистничество.

Мы не животные и нам нравится технический прогресс, но беда в том, что он перестал приближать людей к самосознанию. Проблема только в этом.

Например, современные средства массовой информации ставят правду превыше всего, но так как она подаётся без любви – то делает человека критиканом.

Есть 2 типа сознания и соответственно 2 типа общества.

1 тип сознания основан на **“каменном сердце”**. Его признаки таковы.

- старшим завидуют
- с равными соревнуются (трудовое соревнование не должно вызывать ухудшение отношений – это то за чем надо очень внимательно следить).
- младших эксплуатируют

Если лидер находится на этом уровне сознания – он не лидер, а источник проблем.

Соответственно есть 2 тип сознания который называется **“нектарное сердце”**. Его признаки.

- старших уважают
- с равными дружат
- младшим помогают

Такой лидер является целостной личностью.

7. **Силён в предвидении (может хорошо планировать и ставить цели).**

Подчинённые вдохновлены, когда видят планы, но эти планы должны включать их самих. Лидер должен делиться своими планами, и если людям это нравится, то люди будут участвовать в них.

8. **Занимает каждого по его наклонностям.**

Если подчинённых не занимать, то их ум сводит их с ума. Поэтому важно, чтобы все были заняты. Но заняты все должны быть по их наклонностям (история про яму).

Следовательно – и каждый лидер, и каждый подчинённый должен по-своему подходить к своим обязанностям, и это не должно пугать или настораживать. Мы все разные!

Но главное в достижении цели – это постоянство! Поэтому лидер должен делать ставку на постоянных, а не на “вспыхнувших звезд”.

9. **Опытен в делегировании и уполномочивании.**

Если мы сами исполняем свои планы, то они очень маленькие. Чтобы сделать что-то большое нужно помощь других людей. Если вы боитесь, что они всё испортят, то их нужно обучать.

Бхишма говорит, что настоящий царь держит рядом с собой людей, способных делать всё лучше него. И понять кто царь можно только по зонтику. А плохой царь окружен глупыми людьми.

Более того, он должен быть ещё и **великодушным**! Это значит, что если подчинен–ный осознал свою ошибку, то он не судит по своим собственным законам, а прощает.

10. **Его достижения работают в его отсутствие.**

Лидер создает систему, которая не опирается на него. Она автономна.

В Манусамхите говориться, что *юги* определяются качествами лидера.

Хороший лидер способен разделить свое лидерство. Он воспитывает других лидеров и делегирует им полномочия. Делегирование успешно при условии, что другие лидеры чувствуют заботу о себе.

Если лидер не заботиться о преданных, он падает. Зачастую это может происходить из-за того, что он принимает 1/6 как греховных, так и благочестивых последствий.

Всегда желающий вам добра, Рузов Вячеслав Олегович **www.ruzov.ru**

Слышали ли вы об одном человеке, который сопровождал Христофора Колумба в его покорении Нового Света и постоянно жаловался, что если он не успеет вовремя вернуться, то должность деревенского портного достанется не ему, а кому-нибудь другому.

Для того чтобы достичь успеха в приключении, называемом духовным поиском, нужно настроить свой разум на получение максимальной отдачи от жизни. Многие люди стремятся в жизни к таким пустякам, как богатство, слава, комфорт и человеческое общение.

Один человек так стремился к славе, что за это был готов повеситься на виселице, лишь бы его имя попало в заголовки всех газет. Есть ли какая-нибудь существенная разница между ним и многими бизнесменами и политиками? (Не говоря уже обо всех нас, придающих столь большое значение тому, что говорит о нас общественное, мнение.)

комбинируя форму змеи (земную) с формой птицы (небесную).

Драконы обладают как мужскими, так и женскими чертами, как, например, в мифов аборигенов, где дракон воспитывает ребенка для будущей взрослой жизни, обучает, как можно выжить в мире.

Другой контраст в изображениях дракона - их способность изрыгать огонь, но при этом жить в океане. Т.е. совмещать огонь и воду вместе. В работе Джозефа Кампбелла сказано, что они также включают в себе противостоящие друг другу элементы земли и неба. Драконы представляют собой соединение противостоящих сил космоса.

Еще одно символическое представление драконов - Ouroborus - "змей, поедающий сам себя". Он сиволизирует вечность. Естественные циклы, их начало и конец.

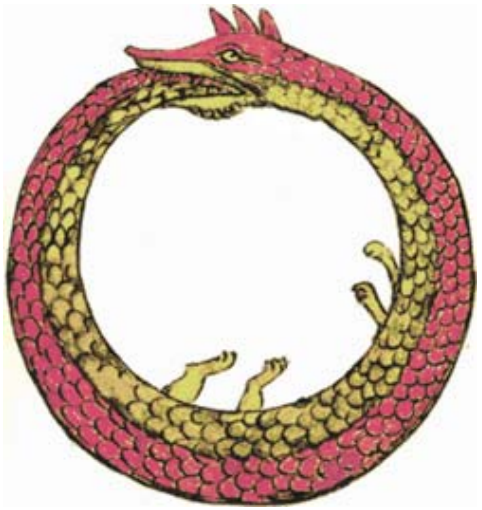


Рисунок Теодороса Пелеканоса (Theodoros Pelecanos), в алхимическом трактате "Synosius"

Гравюра Лукаса Дженниса (Lucas Jennis) в алхимическом трактате "De Lapide Philisophico"

Источник: ***Журнал "Тонос" © (http://tonos.ru)***

Совершенство отречения

Стихи из главы восемнадцатой БХАГАВАД-ГИТы

ТЕКСТ 9

карйам итй эва йат карма нийатам крийате 'рджуна
сангам тйактва пхалам чаива са тйагах саттвико матах

О Арджуна, когда же человек выполняет предписанные обязанности из чувства долга и освобождается от привязанности к плодам своего труда, его отрешенность относится к гуне благости.

карйам — та, которую следует исполнять; *ити* — таким образом; *эва* — действительно; *йат* — которая; *карма* — деятельность; *нийатам* — как положено; *крийате* — выполняется; *арджуна* — о Арджуна; *сангам* — общение; *тйактва* — отвергнув; *пхалам* — результат; *ча* — также; *эва* — безусловно; *сах* — это; *тйагах* — отрешенность; *саттвиках* — относящееся к *гуне* благости; *матах* — по Моему мнению.

КОММЕНТАРИЙ: Свои обязанности нужно выполнять так, как говорит здесь Шри

(но не всегда), драконы изображаются с крыльями и пламенным дыханием. Некоторые драконы не имеют крыльев вообще, и больше похожи на длинных змей. Драконы могут иметь разное число ног: ни одной, две или четыре. В современном представлении, драконы являются очень большими в размере, но некоторые ранние европейские описания драконов указывали, что они размером с медведя, а в некоторых случаях и ещё меньше - размером с бабочку.

Хотя драконы (или подобные дракону существа) присутствуют в легендах во всем мире, различные культуры представляли их по-разному. Китайские драконы и восточные драконы вообще, обычно доброжелательны, тогда как европейские драконы обычно злорадны (есть, конечно, и исключения). Злорадные драконы также присутствуют в персидской мифологии, и в других культурах.

Драконы особенно популярны в Китае. Там делают их фигурки и затем используют в празднованиях.

Фигурки драконов часто держатся в домах, и имеют духовное значение в различных религиях и культурах во всем мире. Так происходит во многих восточных и американских (кореных) культурах, и в некоторых других, и являются представителями основных сил природы и вселенной. Во многих культурах говорится, что они более мудры, чем люди. При этом, драконы обладают способностями волшебства или другими паранормальными способностями, и часто связываются с колодцами, дождем и реками. В некоторых культурах, драконы даже могут говорить на человеческом языке

Водосточная труба в виде дракона в Ulm Munster

Добрыня Никитич убивает Змея Горыныча, Автор Иван Билибин

Драконы - очень популярные персонажи в литературе в стиле фэнтези, ролевых играх и видеоиграх.

Термин "Драгун" (Dragoon) в пехоте, обозначает солдата, который скачет на лошади, но всё-равно воюет, как пехотинец, происходит от их первого огнестрельного оружия - "дракона" - широкого мушкета, который извергал большое пламя, при стрельбе и поэтому был назван по имени этого мифического животного.

Символика

В средневековой символике, драконы были часто символами измены и предательства, а также гнева и зависти, и в конечном счете символизировали большое зло. Несколько голов были символизировали упадок и притеснения, а также ересь. Но ещё они символизировали независимость, лидерство и силу.

Многие драконы также символизируют мудрость. Убийство дракона давало не только доступ к его сокровищам, но и подразумевало, что герой победил самого хитрого из всех существ. В некоторых культурах, особенно китайских, и гималайских, драконы, как считается, приносят удачу.

Джозеф Кампбелл, в своём работе "Власть Мифа", рассмотрел дракона как символ богословия или превосходства, потому что он представляет собой единство Небес и Земли,

БЕССМЕРТИЕ ДУШИ

Александр Мень

Первая лекция из цикла "Жизнь после жизни", прочитанная в ДК Серафимовича 8 декабря 1989 г.

Продолжение, начало в предыдущих выпусках.

Альфред Рассел Уоллес, одновременно с Дарвином разработавший теорию эволюции путём естественного отбора, был поражён (и он писал об этом неоднократно), сколько заложено в дух и сознание человека вещёй, которые не нужны ему для приспособления к окружающей среде. Стремление к высшему познанию, стремление к бескорыстному знанию, способности самые разнообразные, те, которые присущи гению человека – они не нужны для выживания людей. Более того, именно владея этими дарами, часто человек подвергает себя и опасности, и даже угрозе смерти.

Жизнь животного, хотя и имеет в себе элементарные элементы психики и сознания, она является отражением их телесной жизни. И когда животное удовлетворило потребности телесной жизни, элементарные потребности психической жизни, ему больше ничего не надо, животное спокойно. Так, немецкий исследователь Шаллер, когда он жил в лесу с гориллами, высокоразвитыми живыми существами, он поразился, насколько они неизобретательны, флегматичны, даже безынициативны. Потому что у них нет врагов, им не от кого прятаться. У них пища всегда под руками. У них, как бы мы теперь сказали, решены все основные проблемы, и поэтому жизнь их проходит в сонном таком состоянии.

Но если человек удовлетворил свои потребности, если он одет, сыт, если всё у него есть, если он нормальный человек, он на этом не успокоится. Величайшее значение «Фауста» Гёте заключается в красноречивом утверждении этого факта. Мефистофель слишком низко ставил человека. Что он обещал доктору Фаусту? Молодость, любовь, богатство, власть, славу. Всё он это дал. Но никогда, ни на одно мгновение Фауст не успокоился. И только в конце дней своих, только в конце своих дней он почувствовал драгоценность мгновения. Когда? Когда получил что-то?

Нет. Когда он отдал, когда он стал служить другим людям. Но напрасно Мефистофель думал, что он выиграл пари. Бессмертная часть Фауста уносится в небо, как пишет Гёте в конце своей трагедии. А Мефистофель оказывается обманутым. Потому что тот, кто не для себя искал счастья, тот оказывается победителем низших начал.

Так вот, человек – «мятежный, ищет бури». Человек, если успокаивается, деградирует. Человек – ноосфера, это некая стрела, запущенная в вечность. Вся поэзия, всё искусство, вся тайна музыки – всё это не относится к области удовлетворения материальных нужд и потребностей человека. Да, конечно, для того, чтобы существовать в своём теле, человек в этом во всём нуждается. Но здесь происходит трансформация, как в случае угля и алмаза. Перестройка небольшая, и получается алмаз. Грязная земля, навоз – из неё поднимается прекрасный цветок.

Это вовсе не значит, что дух человека порождается его телом. Я с самого начала сказал вам, что существует качественное различие между нашим нематериальным духом и материальным биологическим телом. У нас нет доказательств того, что материальное может создать духовное. Ни логических, ни фактических. И если человек скажет вам, что вот умерло тело и душа больше не существует, это будет равнозначно тому, что вы перерезали провод, и телефон не говорит, и вы говорите: значит, там все умерли. Контакт кончился, но где доказательства, что дух прекратил своё существование? И, кроме того, что означает «прекратил»?

Я помню, ещё в юности меня поразило слово Мопассана в одном романе или повести… Женщина, которая бросилась в колодец, – и то, что называется духом, угасло на дне колодца. Что значит «угасло»? Да если я зажгу здесь свечу или костер и погашу его, что произойдет с точки зрения физики, а не беллетристики? Только изменение

существования формы материи. И если дух теряет возможность реализовать и проявлять себя через тело, это вовсе не значит, что дух аннигилировался и испарился. Он возвращается в свойственную ему сферу.

Тело человека ведь тоже не испаряется. Оно возвращается в объятия земли, в объятия матери-природы, в её круговорот. И ни один атом нашего тела не погибает, а он будет слит вместе с этим круговоротом мироздания. Но какое основание думать у нас, что мощный фактор, дух человека, который меняет, искажает и украшает одновременно целую планету, который проникает своим остриём в прошлое, в будущее, в далёкие страны, который может совершать мгновенные акты постижения, который всегда парадоксален, всегда неожидан, что этот фактор является столь ничтожным, что он может быть ниже, чем тело, которое меняет лишь форму существования? Дух тоже меняет. Но как?

Если биосфера сохраняет в целостности жизнь, древо жизни, то для ноосферы важно не древо, важно не целое, важна не сумма только лишь, а важны элементы. Ибо у духа есть одно величайшее свойство, и, я думаю, вы все его поймёте, – его личностный характер. Дух – это не стихия. Сознание, мысль, творчество сконцентрированы вокруг магнитного полюса, который мы называем «я».

Один из основателей квантовой механики Эрвин Шредингер писал, что человек может забыть о своем прошлом, если под влиянием гипнотизёра у него из сознания убрали воспоминания. Он может переехать в другой город, он может изменить своё имя, он может многое изменить. Но это не убьёт его самого, потому что он-то сам остаётся, вот это его «Я». И оно никогда не будет разрушено, даже тогда, говорит Шредингер, когда будет разрушено наше тело.

Это великий и важный факт и свойство ноосферы. Когда пытаются отбросить этот факт, то забывают о презумпции существования, о том, как говорил Бергсон, что надо ещё доказать: пусть докажут те, что душа исчезает. Тех фактов, которые мы имеем, недостаточно, и, наоборот, есть немало фактов, которые показывают иное.

Знаменитый американский психолог Уильям Джеймс проводил массу опытов, в которых ему удалось как-то соприкоснуться с сознанием умерших людей. Его отчеты были опубликованы. Этим занимались многие общества. Всё это происходило в конце девятнадцатого и в двадцатом веке. Огромный материал здесь дала парапсихология. Всевозможные открытия и, в частности, одно из удивительных открытий, что дух действует в мире, не зная границ.

Мать может почувствовать трагедию или смерть своего сына, если с ним это случилось на другом конце земного шара, в то же почти мгновение. Воздействие духа на дух не экранируется ничем. Любые лучи, любые поля можно экранировать, но нельзя экранировать дух. Кстати, этим объясняется, почему происходит воздействие на расстоянии. Почему даже, как сейчас вот делают опыты там над людьми, вот я имею в виду Кашпировского. Казалось бы, нет его тут, это только изображение. Но на самом деле дух – он способный гипнотизёр. Кстати, что такое гипноз, никто не знает, но фактически это есть воздействие одного духа на другой. Причём воздействие самое парадоксальное. Хорошее ли, плохое ли, мы не будем сейчас решать. Я говорю о фактах.

Я сам присутствовал на экспериментах Мессинга. Какой бы он ни был, он одарённый был человек. При мне, я убежден, что это не фокус, с завязанными глазами он был способен найти вещь, которую спрятал другой человек. И это не было, как он сам потом признался, это не было фиксацией каких-то микродвижений, как его ассистенты в те старые времена поясняли. Я видел своими глазами, что он не брал за руку этого человека, что он сам с повязкой на глазах шёл по сцене и находил этот предмет. Значит, дух действует очень своеобразно, ему не нужны проводники, столь необходимые для движения, скажем, электрической энергии.

Продолжение в следующем номере…

цифр я не знаю сколько чего, всегда на глаз, но получается ничего. Помидоры желательно небольшого размера, но и не мелкие, естественно, не перезрелые, достаточно твердые. Беру помидор. Отрезаю его "попку" таким образом, чтобы получилась конусообразная "крышечка", а в помидоре - ямка. Это для того, чтобы крышечки потом держались и не сваливались:)) Помидор в "ямку" густо посолить и накрыть "шляпкой". Поместить помидоры в посудину плотно друг к другу, "плечом к плечу". Переложить их лавровым листом местами и равномерно посыпать черным перцем-горошком. Черный порошковый не пробовала, но думаю тоже пойдет. И обязательно достаточное количество горчичного порошка посыпать сверху на все помидоры. Горчичный порошок препятствует появлению плесени, да и вкус улучшает. Накрыть все это дело чистой тканью и под пресс на два - три дня. Точно время не могу сказать - надо помидоры в процессе пробовать, на свой вкус. Помидоры выделяют свой сок. Когда они заквасились, их сложить в банку и залить своим соком и в холодильник. Получается очень вкусная штука - можно есть с картофельным пюре, и с кому с чем нравится. А можно даже эти квашенные помидоры использовать в небольшом кол-ве для борща - борщ получатся специфический:)) Это, конечно, для любителей кисленького, острого и пряного.

Спасибо! Заходите ко мне на сайт: http://www.triveni.narod.ru

Удачи, Юля (Тривени)

Удачи Вам и хорошего настроения Всегда Ваша Светик. :))

Адрес нашего сайта: http://hari-katha.org/svetik/
Адрес нашего форума: http://hari-katha.org/f1/
Мой личный адрес: svetik@hari-katha.org

ДРАКОНЫ

Все драконы, какие только известны человечеству, собраны здесь воедино. Как их называют, свойства, присущие драконам и восприятие драконов различными культурами человечества

Китайский дракон, гравюра выполненная в стиле китайской школы, XIX-й век

Дракон - мифическое существо, типично изображаемое в виде большой и сильной змеи или другой рептилии, наделённой волшебными или духовными качествами. Драконы обладают некоторыми способностями, типично связанными с ними, почти во всех культурах мира

Происхождение слова

Слово "Дракон" происходит, от греческого drakon (родительный падеж; drakontos), которое обозначает "змея, морская рыба." Лексический корень у данного слова - drak, или иначе derkesthai, "чтобы ясно видеть". Дословный перевод значения слова drakon с латинского "видит один".

Краткий обзор

Драконы обычно изображаются в виде змей или рептилий, вылупляющихся из яиц и обладающих чрезвычайно большим, как правило чешуйчатым, телом. Часто изображаются с большими глазами. Эта особенность лежит в основе слова "дракон" на местном диалекте во многих культурах. Также часто

ботва) без работы не осталась. Из ботвы стали производить всякие вытяжки и настойки для отпугивания надоедливых насекомых и вредителей в виде мошек , тли и проч. Россия стала одной из первых стран, где помидоры стали выращивать как овощную культуру. А ученые все же докопались и до положительных качеств синьора-помидора. :))

Плоды помидоров обладают, как нам известно из повседневного употребления их в пищу, высокими вкусовыми и питательными свойствами, а также богаты витаминами группы В, С, Р, К, провитамином А, минеральными веществами, особенно калием, который способствует выведению жидкости из организма. Вкус помидоров определяется содержанием сахара и кислот (яблочная и лимонная).

Благодаря своим витаминам и минералам, помидоры (в частности томатный сок) широко применяются в лечебном питании при различных нарушениях обмена веществ, заболеваниях сердечно-сосудистой системы и кишечно-желудочного тракта, способствует снижению артериального и внутриглазного давления, в связи с чем полезен при гипертонии и глаукоме. Высокое содержание железа способствует излечению от анемии. Томатный сок практически не имеет противопоказаний для потребления в лечебном питании людей любого возраста. Как утверждает медицина, исключение составляет желчекаменная болезнь, при которой прием сока нужно ограничивать. В последние годы выяснилось, что помидоры можно также использовать в борьбе против онкологических заболеваний. Специалисты утверждают, что у того, кто регулярно ест помидоры, меньше риск заболеть злокачественными заболеваниями, чем у людей, которые не употребляют помидоров. Целебными свойствами помидоры обязаны содержащемуся в них в большом количестве ликопину. Ликопин необходим крови и тканям. Это сильный антиоксидант, антиокислительные свойства которого направлены на борьбу с высокоактивным кислородом и свободными радикалами, разрушающими сосуды и нервные клетки. Ликопин растворяется в жире, а жир усваивается в кишечнике лучше других питательных веществ. Вместе с ним попадает в организм и ликопин. Поэтому помидоры рекомендуют есть с жиром, например, с растительным маслом, сметаной или сыром. Правда наш спаситель ликопин содержится только в красных помидорах.

Ученые Гарвардского медицинского института доказали, что наиболее полезны такие ликопинсодержащие продукты из красных помидоров, как кетчуп и томатные соусы. В них процент ликопина, который имеет уникальнейшее свойство не разрушаться при термической обработке, наиболее высок. Второе место отводится свежим помидорам, третье - делят томатный сок и все виды консервированных томатов. Вот такой вот помидорный пьедестал. :)) Правда все эти плюсики можно отнести только к помидору, который вырос в естественных условиях. А всевозможные парниковые помидоры обладают красивой кожицей, но вот отменными лечебными свойствами не обладают.

Ну и конечно же помидоры используются в косметологии. Маска из спелых долек помидор прекрасно освежает пористую кожу и удаляет избытки жира.

Кстати, историю создания натурального томатного соуса стоило бы воплотить в каком-нибудь остросюжетном триллере. :)) Джорджа Вашингтона, тогда еще не ставшего американским президентом, попытались убрать с политической арены старым и надежным способом - отравить сильнодействующим ядом. Подкупленный повар в успехе не сомневался - в специально разработанный для этого случая соус он положил "несколько мясистых плодов одного чудовищного растения". Но злой гений плохо кончил. От страха быть разоблаченным, он зарезался кухонным ножом, уверенный, что это все же лучше, чем покинуть мир в муках, отведав собственной стряпни. А вот и напрасно - первый в истории соус из помидоров оказался отменным.

Сегодня предлагаю еще один рецепт из помидоров от Юли.

КВАШЕНЫЕ ПОМИДОРЫ

.... я напишу как я делаю квашеные помидоры, только, как обычно, точных

Свет тьмы

Максим Мейстер, февраль 2004, Пермь

Продолжение, начало в № 38

- Говорят, у Мары где-то в горах есть пещера, которую одни называют Сортаст, а другие Бленоз. Говорят также, что какое-то время Мара держит пленников в этой пещере. А что происходит с ними потом, наверняка никто не знает. Вероятно, она, когда приходит время, просто их поглощает, как ночь поглощает день...

Ниеназ замолчал.

- А зачем тебе это знать? - вдруг спохватился он.

- Я хочу найти мою Нао-Ми! - сказал Но-Веар.

- Зачем? - удивился Ниеназ. - Ты ей ничем не поможешь, даже если найдешь. Никто и никогда не вырывался из лап Мары! Неужели ты даже этого не знаешь?

- Знаю, - сказал Но-Веар. - Но я все равно найду мою Нао-Ми...

- Зачем? - повторил свой вопрос Ниеназ.

- Я хочу быть рядом с ней, когда придет Мара... Я хочу быть рядом с любимой, когда ведьма поглотит ее!

- Ты ничего не сможешь сделать! - громко сказал Ниеназ.

- Я знаю! - выкрикнул Но-Веар. - Но я буду рядом!

- Ты сумасшедший! - закричал Ниеназ.

- Я знаю... - тихо повторил Но-Веар, а потом медленно повернулся, вышел из дома ученого и пошел прочь из города.

* * *

Юноша вышел за пределы города и пошел по долине, которая раскинулась вокруг Аль-Зинжа. Он вдыхал ароматный воздух, зная что скоро ему придется дышать только холодным разреженным воздухом гор, он торжественно ступал по мягкой траве, зная, что вскоре под его ногами будут лишь острые камни...

Он не думал, что будет делать в горах. Может быть замерзнет, а может быть, Мара прилетит за ним и отнесет в свою пещеру, где они встретятся с Нао-Ми...

- Лишь бы у ведьмы была одна пещера... - шептал Но-Веар, когда вступил на голые камни. Теперь ему предстоял долгий и тяжелый путь. Но юноша не боялся. Он теперь не боялся ничего. Ни таинственных гор, ни злобной Мары. Ведь он знал, что где-то в одиночестве и страхе перед неведомым страдает его любимая!

Но-Веар решительно рванулся вверх.

- Я найду тебя! - крикнул он безмолвным вершинам. - И мы будем вместе!.. Ты не одинока, Нао-Ми! Я иду к тебе...

И орлы закружились в вышине...

* * *

Он долго карабкался по горам. Пологие подъемы сменялись крутыми, а крутые вдруг обрывались ущельями... Но-Веар ободрал кожу на руках и ногах, он задыхался из-за разреженного воздуха, но не переставал идти... спотыкаться... ползти... Иногда силы покидали его, и Но-Веар забывался где-нибудь среди камней, но вскоре холод пробирал юношу до костей. Тогда Но-Веар поднимался и полз дальше, дальше, дальше!..

Он не следил за временем. Иногда солнце заходило, и Но-Веар сжимался в маленький комок, чтобы сохранить хоть немного тепла и не превратиться в камень, подобный тем, что валялись повсюду. А потом солнце всходило, и Но-Веар снова отправлялся в путь, к полудню изнемогая от его жестоких лучей... Но-Веар не знал, сколько раз солнце заходило и всходило. Он просто шел. И вот однажды он увидел на самой вершине высокой горы вход в пещеру...

Сердце юноши тревожно забилось.

- Это пещера Мары! - сказал он уверенно и, несмотря на почти отвесные скалы, пополз вверх.

Он хватался за каждый выступ. Руками, ногами, зубами!.. Камни равнодушно рвали его одежду, его кожу... Но-Веар ничего не замечал. Перед его глазами был только

последний уступ, тот, что на самом верху, у входа. Последний взмах рукой, и юноша уже сидел на краю, глядя в темноту пещеры...

* * *

- Кто там? - раздался из глубины пещеры слабый, дрожащий от страха голос.

- Это я, Но-Веар... - как можно спокойнее ответил юноша, хотя его сердце билось так, словно хотело разорвать грудь.

Он шагнул в пещеру и через несколько секунд, когда глаза привыкли к полумраку, увидел Нао-Ми. Девушка сидела в углу пещеры, обхватив колени руками и дрожа. В ее широко раскрытых глазах застыл невыразимый словами ужас.

- Ты не Мара? - прошептал Нао-Ми, увидев на фоне светлого входа силуэт юноши.

- Нет... - Но-Веар ласково улыбнулся и тихо подошел к Нао-Ми.

Вздох облегчения вырвался у принцессы. Ужас пропал из ее глаз, остался только страх.

- А я думала, что пришло мое время... - сказала Нао-Ми.

Но-Веар присел рядом с девушкой.

- Кто ты? - снова спросила она.

- Меня зовут Но-Веар, - повторил юноша. - Я пришел к тебе из Аль-Зинжа...

- Аль-Зинж... - тихо сказала Нао-Ми. - Когда-то я тоже там жила. Кажется, что с тех пор прошла вечность, и моя жизнь в городе теперь кажется чем-то нереальным, словно ее никогда и не было, а я всегда сидела в этой пещере и дрожала от страха в ожидании Мары...

Нао-Ми внимательно посмотрела на юношу и вдруг улыбнулась. Неловко, неумело, словно никогда раньше этого не делала.

- А я помню тебя! - сказала Нао-Ми. - Когда-то давным-давно ты тоже был моим женихом...

- Это было всего лишь несколько дней тому назад, - сказал Но-Веар.

- Да? - удивленно спросила Нао-Ми. - Так странно... Да, я что-то вспоминаю. У меня было четыре жениха... Как их звали? Ах, да! Гвоботаст, Лавас, Вталас и Ниеназ... Каждый из них предлагал мне что-то... - Нао-Ми вдруг грустно рассмеялась, а на ее глазах засверкали слезы. - Каждый из них предлагал мне что-то... Сейчас я даже не слишком хорошо помню что... Что-то жалкое... С высоты этой горы, из этой пещеры все кажется таким жалким!..

Принцесса положила руки на колени, а голову на руки. Она смотрела на вход в пещеру, и слезы катились из ее глаз.

- А ты? Ты ведь тоже мне что-то предлагал? - вдруг спросила Нао-Ми. - Я не помню... Что?..

- Любовь... - просто сказал Но-Веар.

- Любовь? - переспросила Нао-Ми. - А что это такое?

- Я не знаю... - пожал плечами Но-Веар и улыбнулся. - Но это то, что привело меня сюда...

- Да?! - принцесса встрепенулась. - Я так удивилась тому, что вместо Мары пришел ты, что забыла спросить... Я забыла спросить: зачем ты пришел? Разве ты не знаешь, что Мара никого не выпускает из своих лап? Когда она принесла меня сюда, то сказала, что вернется и поглотит меня, когда придет мое время. С тех пор я только жду, жду, жду... И страх непрерывно сжимает мое сердце... Неужели ты не знаешь, что от Мары невозможно спастись?..

- Знаю, - кивнул Но-Веар. - Я пришел просто чтобы быть рядом с тобой, когда придет Мара. Чтобы тебе не было одиноко, чтобы ты не боялась. Просто чтобы быть рядом...

- Это и называется любовью? - спросила Нао-Ми. Ее глаза были широко раскрыты, но страх из них куда-то пропал.

- Наверное, - снова пожал плечами Но-Веар.

- Тогда почему там, в Аль-Зинже, ты не объяснил мне, что за дар предлагаешь?!

Если бы я знала, то неужели бы хоть на секунду сомневалась?! По сравнению с твоим даром то, что предлагали Гвоботаст, Лавас, Вталас и Ниеназ - никому не нужный мусор!

- Но в городе тебе не нужна была любовь. В Аль-Зинже гораздо важнее богатства, слава, власть и знания...

- Как может быть важнее то, что не спасет тебя от одиночества и страха?! - искренне изумилась принцесса.

- В городе ты даже не обратила внимания на мой дар... - ответил Но-Веар.

- Ты должен был дать мне его силой! - закричала принцесса. - Ведь ты знал, что предлагаешь!

- Любовь не приемлет насилия, - спокойно сказал Но-Веар. - Любовь просто ждет, чтобы ее выбрали. Она не претендует ни на что. И она никогда не упрекнет нас за наш выбор...

- И я был бы рад за тебя, кого бы ты ни выбрала тогда, на городской площади... - Но-Веар неловко улыбнулся. - Прости за бессмысленное сейчас любопытство, но... мне очень интересно: кого ты все-таки выбрала тогда?

- Кого?.. - словно эхо, переспросила Нао-Ми.

- Да, кого? Ты не успела сказать, потому что... Так кого? Гвоботаста? Лаваса? Вталаса? Ниеназа?

- Я не помню... - ответила Нао-Ми. - Но зато я сейчас поняла одну вещь: кого бы я ни выбрала тогда, мой выбор носил бы только одно имя - Мара!.. Рано или поздно она бы пришла за мной, с кем бы из них я не была...

В пещере вдруг стало темнеть.

- Что это? - спросил Но-Веар.

- Не бойся, это просто солнце заходит... - улыбнулась Нао-Ми.

- А ты очень смелая! - улыбнулся в ответ Но-Веар.

- Нет, просто я уже давно здесь... Скоро станет совсем темно и холодно... - Нао-Ми уже не могла разглядеть юношу, а он почти не видел ее. - Наверное, Мара - это как ночь. Просто становится темно и холодно. Навсегда...

Но-Веар почувствовал, как девушка задрожала. Он подсел совсем близко и взял ее за руку. Через минуту солнце село, и пещеру заполнила непроглядная тьма.

- Разве ты не знаешь, что у любой ночи есть звезды? - спросил Но-Веар и погладил дрожащую руку девушки. - Пойдем...

- Куда?! - испуганно откликнулась Нао-Ми.

- Пойдем... - повторил Но-Веар и встал, потянув принцессу за собой. Он на ощупь пробирался к выходу из пещеры. Они вышли на уступ. - Смотри!..

Окончание в следующем номере...

http://www.angelfire.com/pro/aiurveda/Light.html

"ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!"

Привет, друзья! :))

Помидоры - эти золотисто-красные плоды пользуются любовью во всем мире. Итальянцы называют их золотым яблоком. Ни один день не проходит без использования помидор в виде сока, кетчупа или томатной пасты. А ведь были времена.....когда помидором мягко сказать пренебрегали.

По некоторым сведениям помидоры были завезены в Европу из Южной Америки как декоративное растение в 16 веке. Помидоры выращивали в оранжереях среди цветов, на оконных подоконниках, ими украшали беседки, но в пищу не употребляли. Как не странно это сейчас звучит, но помидоры очень длительное время считались ядовитым растением и только лишь в 18 веке их признали съедобными. Вы представляете !!!!!!, целых 2 века народ игнорировал помидоры. Датчане уверяли, что тот кто съест эти красные плоды, тот сойдет с ума, Карл Линней называл помидоры волчьим персиком. И российским сенаторам этот плод не понравился -плоды "зело чудные и мудреные, вкусом не подходящие". Но все же помидор был признан!!! :)) А не съедобными и даже ядовитыми признали ботву помидор. Правда и она (то есть

особой милости Господа. Здесь же, на колеснице, была проведена церемония первого кормления ребенка зерновой пищей, и этой пищей был Джаганнатха-Прасадам. Когда у мальчика проверяли профессиональные склонности, он не колеблясь прижал к груди Шримад Бхагаватам, указав этим на свое призвание проповедника. Так, едва явившись в этот мир, Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур проявил все признаки возвышенного вечного спутника Господа, сошедшего на землю в ответ на молитву Шрилы Бхактивиноды Тхакура о ниспослании «луча Вишну», который помог бы ему распространить Движение Сознания Кришны.

Хотя родословная не играет особой роли, когда речь идет о вечно освобожденном спутнике Господа, все же интересно проследить, что за семью благословила своим приходом такая трансцендентная личность. Как известно, сам Господь Брахма явился в мусульманской семье в образе Шрилы Харидаса Тхакура. Есть и другие примеры возвышенных личностей, которые приняли рождение в простых семьях. И здесь, хотя бы ради любопытства, мы можем проследить родословную Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура.

Его род восходит к Господу Брахме через потомков Читрагупты, известных как брахма-каястхи. Потомком Читрагупты в восемьдесят седьмом поколении является Бхарата, а в восемьдесят восьмом – Бхарадваджа. За ним пришел Ангира, а за ним – Брихаспати. Пурушоттама, сын Шивадатты, представлявший сто сорок девятое поколение потомков, отправился в Бенгалию по приказу царя Бенгалии Адисуры. Самый младший сын Пурушоттамы принял санньясу и стал известен как Канака Данди. В седьмом и восьмом поколениях семьи Пурушоттамы явились Бинаяка и его сын Нараяна Датта, которые были министрами царя Бенгалии. В пятнадцатом поколении от Пурушоттамы появился Раджа Кришнананда, царь Кхетури (в Бенгалии) и отец Шрилы Нароттамы даса Тхакура, великого ачарьи-вайшнава. Раджа Кришнананда был также великим преданным, снискавшим личное благоволение Господа Нитьянанды Прабху. Седьмое поколение от Раджи Кришнананды увидело явление Маданамохана Датты, который прославился по всей Бенгалии и в Калькутте благодаря своим духовным качествам. Его правнуком был Анандачандра Датта, а сыном Анандачандра Датты был Шрила Бхактивинода Тхакур, чьим четвертым сыном является Бимала Прасад. Имя «Бимала» или «Шри Бимала Деви» относится к пара Шакти (внутренняя энергия) Господа Джаганнатхи, поэтому его имя дословно означает «милость внутренней энергии Господа».

Первые десять месяцев после своего явления Бимала Прасад жил в Джаганнатха Пури, а затем отправился в путешествие по Бенгалии в паланкине, на коленях матери. Свои ранние годы он провел в Ранагхате, в округе Надии, слушая рассказы своей матери о Кришне.

Когда ему было года два-три, то есть он был еще маленьким мальчиком, Шрила Бхактивинода Тхакур принес с базара несколько спелых манго. Бимала Прасад взял одно и сказав: «Это мне», – собрался съесть его. Шрила Бхактивинода Тхакур остановил его и внушительно сказал: «Что это такое? К нам в дом попали свежие фрукты, и они еще не предложены Гиридхари, а ты хочешь взять их первым? Запомни, новые фрукты сначала предлагаются Господу. Ничего нельзя брать, не предложив вначале Господу».

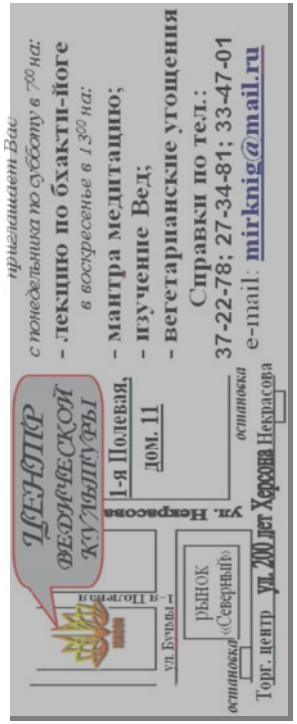
В глубоком раскаянии ребенок воскликнул: «О, как скверно я думал! Никогда в жизни я больше не буду есть этот плод. Это будет достойное наказание для того, кем управляет жадность.» Дав такое обещание он соблюдал его всю жизнь. Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада так рассказывал об этом: «Когда ему предлагали манго, он отвечал: «Я оскорбитель, я не могу есть манго». Он считал, что в детстве оскорбил Кришну, попытавшись отнять манго у Божества. Это характерно для ачарий. Они учат всею своей деятельностью – надо быть решительным. Ребенок взял манго, в этом нет ничего оскорбительного, но он дал клятву».

Продолжение в следующем номере…

Тел. ИСККОН в Херсоне: **(0552) 37-22-78; 334-701; 32-15-72; 27-34-81;**
На электронную версию газеты вы можете подписаться отправив письмо по адресу:
religion.harikrishna-sub@subscribe.ru
[SUBSCRIBE gate subscribe]Тираж: печатный 100 экз., электронный 966 экз. [SUBSCRIBE gate all]

ХАРЕ КРИШНА

Бесплатное приложение к научно-популярному еженедельнику «Тайна Тайн»
Издается Херсонским отделением Международного Общества Сознания Кришны



О Гададхара [Кришна], наше царство сейчас отмечено следами Твоих стоп, и потому все в нем прекрасно, но когда Ты покинешь нас, оно уже не будет таким.

Ш.Б. 1.8.39

Наслаждение сексом как сказано в Шримад-Бхагаватам создано Богом настолько острым, чтобы окупать все тяготы материального существования. Поэтому пока человек привязан к половым утехам, он будет лоялен к материальному миру.

Ему становится вполне нормально и даже местами ничего здесь, он теряет бдительность, и саму способность понять, что вокруг опасность. Соответственно религия и ее цель становятся для него чем-то все более далеким и даже где-то фантасмагоричным.

Нельзя одновременно прогрессировать в сексе и религии, это просто практический факт. Либо это, либо это. Люди не идут в религию именно потому что выбрали чувственную жизнь. Я также читал в одном месте, что духовная жизнь и секс то ли на сто то ли на тысячу (уже не помню точно) миль в противоположных направлениях.

Я просто пишу это потому что на днях одна юная особа вполне дружелюбно общаясь, поинтересовалась, давно ли у меня был секс? Я конечно не знаю, возможно сейчас такие нормы в обществе стали, что это вроде как становится чем-то интересным и обычным, спрашивать об этом у не слишком знакомого человека. Но вот такой факт меня несколько удивил.

Во многом люди бросаются в секс и сексуальные извращения оттого, что в их жизни нет ничего хорошего. И конечно сегодняшнее общество почти не представляет никакой альтернативы этой гедонистистской бойне. Большинство людей всерьез полагает, что станут счастливы таким вот примитивным способом. Просто мой честный долг сказать, что этого точно не будет. И я говорю это вовсе не от какой-то зависти (хотя может местами и есть)), но просто это так, что возведение животного счастья в ранг какой-то важной цели - во-первых делает тупым и во вторых вскоре закончится.

Это гарантия 100%, и хотя бы нужно теоретически согласиться, что это так, и что духовная жизнь более необходима и насущна. Иначе человек или не вполне зрел, или он не вполне здоров психически. Забавы все равно закончатся и тело будет слабеть и изнашиваться, и ведь нужно будет быть готовым к реальным испытаниям, потому что будет и немощь и унижения, и ненужность, и смерть.

Восхождение к сознанию Кришны

Выбор: человеческая жизнь или жизнь животного

“Я в почтении склоняюсь перед духовным учителем, который светочем знания открыл мне, ослепшему во тьме невежества, глаза”.

Произнося этот стих, мы выражаем почтение духовному учителю, который просвещает своих учеников, открывая им трансцендентное знание. Ведический метод познания не требует проведения каких-либо исследований. В сфере материальной науки, тот, кто хочет продемонстрировать свою ученость, должен провести какие-нибудь исследования, но ведический метод познания не таков. Ведический метод подразумевает, что исследования уже проведены. Он совершенен, и его просто передают по цепи ученической преемственности от учителя к ученику. О проведении исследований не может быть и речи, потому что средства и инструменты такого исследования грубы и несовершенны.

На данной ступени материального существования мы обусловлены многими законами природы. Все обусловленные души обладают четырьмя недостатками, потому что чувства их несовершенны. Один недостаток обусловленной души заключается в том, что она обречена совершать ошибки. Нет та кого человека, который не совершал бы ошибок. К примеру, в Индии Махатму Ганди считали великой личностью, но и он совершал ошибки. За пять минут до того, как Ганди должен был отправиться на митинг, на котором был убит, его приближенные предупреждали об опасности и уговаривали его не ходить туда, но он настоял на своем. На стадии обусловленного существования совершать ошибки вполне естественно. В самом деле, родилась даже поговорка: “Человеку свойственно ошибаться”.

Другое несовершенство обусловленной души в том, что она неизбежно впадает в иллюзию. Находиться в иллюзии, значит считать что-либо тем, чем оно не является, принимать какой-то мираж за истину. Каждый из нас уверен, что мы есть тело, но на самом деле это не так. То, что мы принимаем свое тело за самих себя, называется иллюзией, майей. Третье несовершенство заключается в том, что обусловленная душа имеет склонность обманывать других. Часто приходится слышать, как торговец говорит: “Вы мой друг, поэтому я на вас не наживаюсь”. Но на самом деле мы прекрасно знаем, что он получает, по меньшей мере, пятьдесят процентов прибыли. Примеров такой склонности обманывать множество. Есть много учителей, которые на самом деле ничего не знают, но выдвигают теории, состоящие из выражений типа “может быть”, “вероятно” и т.д., и таким образом попросту надувают своих учеников. Четвертый недостаток живого существа в том, что его чувства далеки от совершенства. Наше зрение так ограниченно, что мы не можем видеть ни очень далеко, ни очень близко. Глаз может видеть только при определенных условиях, поэтому очевидно, что наше зрение ограниченно. Точно так же ограниченны все наши чувства. С помощью этих ограниченных, несовершенных чувств невозможно познать безграничное. Поэтому Веды не рекомендуют нам познавать Абсолютную Истину с помощью своих чувств, которые сейчас так обусловлены. Если мы хотим получить знание, то должны получить его из высшего источника, не обусловленного этими четырьмя недостатками. Этот источник Кришна. Он является высшим авторитетом в понимании “Бхагавад-гиты”, и многие святые и мудрецы признают Его совершенным авторитетом.

Те, кто серьезно изучает ведические писания, признают авторитеты. К примеру, “Бхагавад-гита” представляет собой не научный трактат, явившийся плодом обширных исследований. В ней содержится совершенное знание, которое Господь Кришна открыл Арджуне на поле битвы Курукшетра, и из самой “Бхагавад-гиты” мы узнаём, что в прошлом Шри Кришна поведал ее богу Солнца Вивасвану и с незапамятных времен, начиная от Вивасвана, она передавалась по цепи ученической преемственности.

имам вивасвате йогам
проктаван ахам авйайам

вивасван манаве праха
манур икшвакаве 'бравит

“Верховный Господь сказал: Я передал эту вечную науку йоги богу Солнца Вивасвану, Вивасван передал ее Ману, прародителю человечества, а Ману в свой черед передал ее Икшваку” (Б.-г., 4.1).

Если мы изучаем “Бхагавад-гиту”, опираясь на академические знания или на собственные спекулятивные рассуждения, то неизбежно придем к неверным выводам. Так “Бхагавад-гиту” понять невозможно. Нужно стараться следовать по стопам Арджуны. В прошлом из-за толкований и спекулятивных рассуждений истинный смысл “Бхагавад-гиты” был утрачен. Поэтому Кришна восстановил это учение, открыв его Арджуне.

эвам прампара-праптам
имам раджаршайо видух
са каленеха махата
його нашпах парантапа
са эвайам майа те 'дйа
йогах проктах пуратанах
бхакто 'си ме сакха чети
рахасйам хй этад уттамам

“Эта высшая наука передавалась по цепи ученической преемственности, и так постигали ее праведные цари. Однако со временем эта цепь прервалась, и потому духовное знание кажется сейчас безвозвратно утраченным. Сегодня Я открываю тебе эту древнейшую науку взаимоотношений со Всевышним, так как ты Мой преданный и друг и потому сможешь про никнуть в трансцендентную тайну этой науки” (Б.-г., 4.2 - 3).

Таким образом, всякий, кто, обращаясь к Кришне с преданностью, следует по стопам Арджуны, сможет понять смысл “Бхагавад-гиты”, а также других ведических писаний.

Продолжение в следующем номере…

ШРИЛА БХАКТИСИДДХАНТА САРАСВАТИ ТХАКУР ПРАБХУПАДА

ВЕЛИКИЕ ВАЙШНАВЫ

ДЖАЙА ШРИЛА ПРАБХУПАДА

Продолжение, начало в предыдущих номерах.

Жизнь величайшего вайшнава начала XX века, положившего начало массовой публикации книг по вайшнавской философии и культуре; его путь и его мысли.

В день пятый темной половины месяца Говинда (что соответствует 6 февраля 1874 года по западному календарю), в три часа тридцать минут пополудни, в Пурушоттама Кшетре (Джаганнатха Пури, штат Орисса), неподалеку от храма Господа Джаганнатхи появился на свет Бимала Прасад Датта, ставший впоследствии известным как Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур. Он был четвертым сыном Шрилы Бхактивиноды Тхакура и Шриюкты Бхагавати Деви. При рождении опытный астролог отметил у него все тридцать два телесных признака Маха-пуруши, великой личности, пуповина обвивала его шею словно брахманский шнур. «Я составил немало гороскопов за свою жизнь, но никогда не видел такого гороскопа, ведь в нем присутствуют все признаки великой личности разом. Этот ребенок прославится в мире как несравненный учитель высшей цели жизни», – сказал астролог.

Когда ребенку было шесть месяцев, мимо дома Шрилы Бхактивиноды Тхакура проходила праздничная процессия Ратхаятры Господа Джаганнатхи, и колесница Господа остановилась перед домом и стояла три дня, не сдвигаясь с места. По приказу мужа Бхагавати Деви поднесла ребенка к самой колеснице, и тут с шеи Господа Джаганнатхи упала гирлянда и обвила мальчика. Все восприняли это событие как знак