Семья Прабхупады

№ 9 (21)

Сентябрь 2003

Ежемесячная газета

Издается ростовской общиной ИСККОН

3 сентября - день явления Шримати Радхарани

ШРИМАД РАДХА РАСА МАЙИ

Шри Радхика-аштоттара-шата-нама-стотрам
(108 имен Шри Радхики)
Произнесенная Шри Чаитаньей Махапрабху

1

шримад-радха раса-майи, раса-гйа расика татха
расешвари раса-бхакти, раса-пурна раса-прада

Шри Радха наделена всеми самыми выдающимися качествами и вечно источает переполняющие Ее трансцендентные вкусы. Она в совершенстве знает все тонкости этих сладостных вкусов и искусна в наслаждении ими. Радхика — царица ночного танца раса. Она полностью отдалась выражению божественных эмоций. Она наделяет каждого этими изысканными сладостными проявлениями чувств.

2

рангини раса-лубдха ча, раса-мандала-карини
раса-виласини радха, радхика раса-пурнада

Радха всегда очень игрива. Она с жадностью стремится испытывать все новые и новые оттенки этих вкусов. Радха украшает круглые поляны для танца *раса.* Она до глубины души наслаждается игрой танца *раса.* Радха лучше всех поклоняется Шьяму. Радхике сокровенно поклоняются Ее подруги. Она самым совершенным образом одаривает других нектарными вкусами.

3

рама-ратна ратна-майи, ратна-мала су-шобхана
рактоштхи ракта-найана, рактотпала-видхарини

Радха — самый драгоценный камень среди множества форм Лакшми-деви. Все Ее украшения и принадлежности усыпаны драгоценностями. Радхика любит носить жемчужные ожерелья. Радха излучает сияние непревзойденной чистоты. Ее губы очаровательного красноватого оттенка, а уголки глаз слегка розовые. Шри Радха особенно любит держать в руке красный цветок лотоса.

4

рамани рамани гопи, вриндавана-виласини
нана-ратна вичитранги, нана-сукха-майи сада

Радхарани — очаровательная юная возлюбленная. Созерцание Ее прелести доставляет особую радость. Радха — пастушка и любит резвиться в лесу Вриндавана. Ей нравится носить разнообразные украшения. Формы всех частей Ее тела необычайно привлекательны. Она купается в различных проявлениях счастья.

5

самсара-пара-тарани, вену-гита-винодини
кришна-прийа кришна-майи, кришна-дхйана-парайани

Радхарани освобождает души из материального мира. Она испытывает огромное удовольствие, слушая песни флейты. Радха очень дорога Кришне. Она — точная копия Господа Кришны. Радха самозабвенно медитирует на Шри Кришну.

(окончание на стр.2)

(окончание. начало на стр.1)

6

садананда кшина-мадхйа, кришна кришналайа шубха
чандравали чандра-мукхи, чандра ча кришна-валлабха

Радха всегда полна блаженства. У Нее очень тонкая талия. Радха — это женская форма Самого Кришны. Она — прибежище Своего возлюбленного Кришны. Радхарани является воплощением всего благоприятного. Она прекрасна, как череда полных лун. Лицо Радхи круглое и сияет, как полная луна. Она — само олицетворение луны. Радха — самая дорогая возлюбленная Господа Кришны.

7

вриндаванешвари деви, кришна-ранги пара-гатих
дхйанатита дхйана-магна, сада-кришна-кутухали

Радхарани — царица леса Вринды. Она — Верховная Богиня всего творения. Радха наслаждается веселыми играми с Кришной. Шримати Радхарани — конечная трансцендентная цель. Она находится далеко за пределами чьей-либо медитации. По Своей природе Радха очень склонна к медитации. Она всегда озорно подшучивает над Кришной.

8

према-майи према-рупа, према према-винодини
кришна-прийа садананди, гопи-мандала-васини

Из Радхи исходит чистая экстатическая любовь. Она — воплощение самой прекрасной формы любви. Каждая Ее мысль, слово и действие исполнены любви. Она наслаждается сладчайшими играми чистой любви. Радха — возлюбленная Господа Кришны. Она постоянно пребывает в величайшем счастье. Радхарани находится в окружении Своих подруг-пастушек.

9

сундаранги ча сварнабха, нила-патта-видхарини
кришнанурагини чаива, кришна-према-су-лакшана

Все части тела Радхи очень привлекательны, и оно ослепительно золотого цвета. Радхе особенно нравится носить одежды из голубого шелка. Привязанность к Кришне приносит Ей большое удовлетворение. Шримати Радхарани легко заметить по Ее ярко выраженной любви к Кришне.

10

нигудха-раса-саранги, мригакши мрига-лочана
ашеша-гуна-пара ча, кришна-пранешвари сама

Радха воплощает разнообразные формы сокровенных вкусов. Ее глаза напоминают глаза лани, и у Нее такой же невинный взгляд. Она превосходит безграничные благоприятные качества. Радхарани — госпожа самого дыхания жизни Кришны. Она равно относится ко всем.

11

раса-мандала-мадхйастха, кришна-ранги сада шучих
враджешвари враджа-рупа, враджа-бхуми-сукха-прада

Радха танцует в центре круга танца *раса.* Она наслаждается игрой с Господом Кришной. У Радхарани безупречные манеры. Шримати Радхарани — царица Враджа-дхамы. По всему Враджу можно видеть различные проявления Ее формы. Шри Радха - источник счастья для всех обитателей Враджа-бхуми.

12

расолласа мадонматта, лалита раса-сундари
сарва-гопи-майи нитйа, нана-шастра-вишарада

Очарование Радхи особенно расцветает во время танца раса. Она опьянена медовым напитком. Радха — воплощение самой прелести. Она — неповторимо прекрасное выражение божественных вкусов любви. Она распространяет Себя в бесчисленные формы девушек-пастушек. Радха — суть вечности. Она является знатоком всевозможных писаний.

13

камешвари кама-рупа, сада кришна-парайана
пара-шакти-сварупа ча, сришти-стхити-винашини

Радха — царица трансцендентной страсти. Она — олицетворение божественного желания. Шри Радха всегда воодушевляет Кришну. Она является символом божественной энергии и разрушает материальное творение.

14

саумйа саумйа-майи радха, радхика сарва-камада
ганга ча туласи чаива, йамуна ча сарасвати

Радха приятна, как луна. Она все делает очень мягко и приятно. Она одарена процветанием и успехом во всем. Радха доставляет полное удовлетворение Своему возлюбленному сокровенным поклонением. Она исполняет желания всех существ. Шри Радха — изначальная форма Ганги, Ямуны, Сарасвати и священного дерева Туласи.

15

бхагавати бхагавати, бхагавач-читта-рупини
према-бхакти-сада-санги, премананда-виласини

Шримати Радхарани — изначальная форма реки Бхагавати (Ганги, протекающей в области Паталы). Она - высшее женское проявление Бога. Радха — воплощение самого сердца Бхагавана. Ей постоянно сопутствует экстатическая любовная преданность. Радха ликует в блаженстве чистой любви.

16

садананда-майи нитйа, нитйа-дхарма-парайани
траилокйакаршани адйа, сундари кришна-рупини

Радхика всегда полна веселья и радости. Она — воплощение неувядаемости. Радха с преданностью совершает благоприятные ежедневные церемонии. Она привлекает все три мира. Шри Радха — изначальный источник всего сущего. Она — абсолютное проявление всеобщей красоты. Радхарани выражает Себя в форме Господа Кришны.

17

шатам-аштоттарам нама, йах патхет прайатах шучих
пратах кале ча мадхйахне, сандхйайам мадхйа-ратрике
йатра татра бхавет тасйа, кришнах према-йуто бхавет

Если благочестивый и чистый преданный повторяет эти 108 святых имен Шри Радхики утром (6—8:24 ч), вечером (18—20:24 ч) или ночью (22:48—3:36 ч), где бы и как бы ни жил такой человек, он получает дар экстатической любви к Господу Кришне.

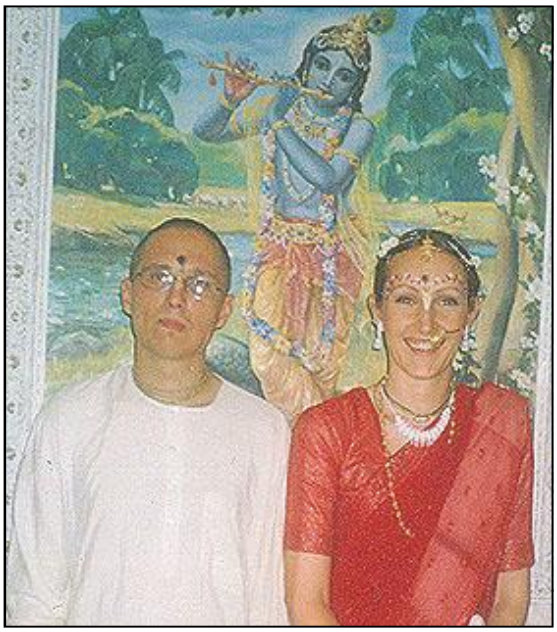
Жизнь в полной преданности

Виталий Быкадоров и Ирина Шкуратова жили в г. Шахты. Они читали много эзотерических книг и занимались йогой. Однажды Виталий купил в магазине кассеты Аударьи Дхамы прабху о правильном питании и распорядке дня. Это было настоящим открытием для них. Виталию и Ирине сразу стало понятно, что их жизнь уже никогда не будет такой, как прежде. Они решили полностью ее изменить. Преданные Володя (Вену Мадхава пр.) и Ирина (матаджи Ишарани) пригласили их к себе на нама-хатту, а затем и в наш храм. Володя с Ириной были очень заботливы и внимательны к ним. Матаджи Тунга Бхадра всегда делилась своим духовным опытом, поддерживала в трудную минуту и помогала советом тогда еще начинающим преданным.

С тех пор прошло около четырех лет. Виталий и Ирина периодически приезжают в Ростов. Сейчас они уже инициированные преданные. В этом году им удалось побывать в Венгрии, на ферме своего духовного учителя Его Святейшества Шрилы Шиварамы Свами. Они с радостью поделились с нами своими впечатлениями.

По милости Господа в мае этого года мы побывали на Вьяса-пудже нашего духовного учителя Шрилы Шиварамы Свами, которая проходила в Венгрии, в вайшнавской сельскохозяйственной общине Нью Враджа-дхама. Фестиваль продолжался три дня.

В первый день функциональные Божества Шри Шри Радхи-Шьямасундары ходили в гости к грихастхам. Они подходили с киртаном к каждому дому, где Им предлагали подношения бхоги и потом раздавали всем маха-прасад. Возле одного из домов преданных состоялась церемония инициации. Все это время преданные воспевали святые имена и так продолжалось целый день. Лекций было немного, акцент делался на воспевание святого имени. Преданные пели святые имена до обеда, принимали прасад и продолжали петь до вечера. Гуру Махарадж говорит, что нужно как можно больше воспевать и повторять святые имена. Для нас это был интересный опыт, мы никогда еще не воспевали столько времени подряд. Примечательно то, что в воспевании участвуют все преданные, независимо оттого, кто ты: менеджер, президент храма – все поют и танцуют в восторге, с большой любовью к Шри Шри Радхе-Шьямасундаре.



Вишванатха прабху и матаджи Джая Радхе. Нью Враджа-дхама, Венгрия.

На второй день праздновалось явление Господа Нрисимхадева. Для Него был построен новый, удивительно красивый храм из стекла и розового мрамора.

На третий день состоялась сама Вьяса-пуджа Гуру Махараджа. На ней присутствовали Говинда Махараджа и Мадхава прабху (преданный из Индии, один из любимых исполнителей бхаджанов Шиварамы Свами).

День Вьяса-пуджи начался с мангала-арати, потом было приветствие Божеств. Приветствие Божеств происходит очень интересно: открывается алтарь, сначала как обычно предлагают все предметы поклонения, а потом подносят зеркало и Шьямасундара смотрит на Себя, и Шримати Радхарани смотрит на Себя. Потом Гуру Махарадж брызгает Их Светлостей французскими духами, а затем и всех преданных. После этого поднос с обувью Шьямасундары и Шримати Радхарани ставят на головы всем преданным. И так каждое утро. Очень личностно и такая преданность просто поражает.

Шримати Радхарани неземной красоты, в Ее живых глазах сострадание и любовь.

На Вьяса-пудже преданные преподнесли Гуру Махараджу огромный торт в виде шкатулки. Он открыл этот тортовый ларец, и там лежали целые горы драгоценностей и украшений из сладостей: браслеты, кольца, сережки, бусы, короны. Издалека эти украшения невозможно было отличить от настоящих, разноцветные сладкие бусинки были нанизаны на ниточки, а короны и сережки покрыты узорами. Многочисленные преданные окружили Гуру Махараджа плотным кольцом и терпеливо ждали милости. Гурудев аккуратно доставал все эти украшения и выбирал, кому их отдать. Если это был браслет – он одевал его прямо на руку преданному, если это была корона – одевал ее на голову, если кольцо – на мизинец. С каждым учеником у него особые отношения. Это был настоящий праздник любви. Можно было испытать истинное счастье. Если ученик служит искренне, то у него есть отношения с духовным учителем, которые проявляются в такие моменты.

Потом Гуру Махараджа давал лекцию о значении Вьяса-пуджи и значении Гуру в жизни ученика. Было омовение стоп и киртан до двух часов ночи. Когда киртан закончился, все пошли с факелами провожать Гурудева и Божества Радха Дамодара и Гаура-Нитай к его домику.

Преданные шли с факелами, потому что на ферме нет обычного электричества, все обслуживается солнечными батареями. Они дают столько мощности, чтобы хватило для освещения домиков, в которых живут преданные. Если необходимо пользоваться компьютером, то для этого есть офис в деревне в километре от фермы. А в самом храме есть электрический генератор, тоже на солнечных

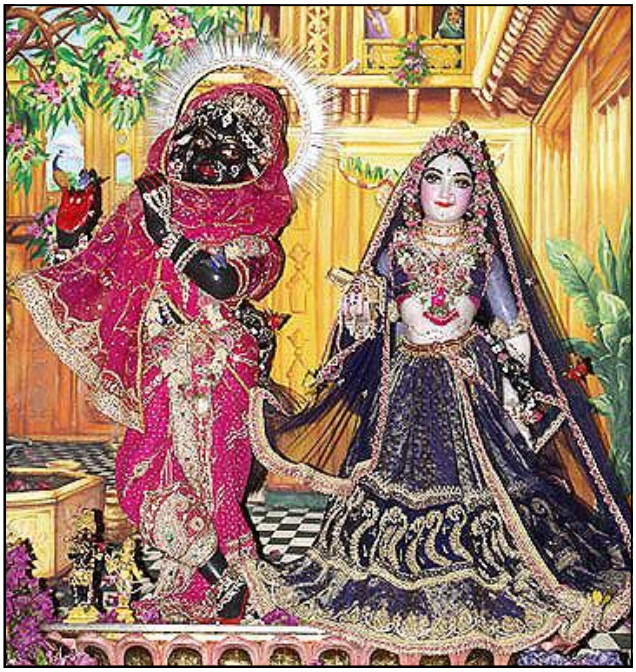
(окончание на стр.4)

(окончание. начало на стр.3)

батареях, который может вырабатывать ток, необходимый для звукозаписывающей аппаратуры и освещения помещений. На всей территории фермы поддерживается очень высокий стандарт поклонения и чистоты. Например, мурти Шрилы Прабхупады пуджари одевает только правой рукой. В храме постоянно, в течение всего дня человека два-три что-то трут и моют. Многие стены храма сделаны из стекла. Крыша алтарной тоже из стекла, поэтому освещается все естественным образом. Храм так спроектирован, что первые лучи солнца сразу попадают в алтарную и все освещают. А начинается мангала-арати при свечах, которыми украшен весь алтарь, под звук одних только караталов, очень негромко. Атмосфера необыкновенная, Божества настолько красивы, что невозможно отвести глаз.

Нам говорили, что в этой общине сильные преданные, и мы хотели понять, в чем же их сила. Мы не знали ни венгерского, ни английского языка, не было тесного общения, но мы все же увидели, в чем заключается их сила. Гуру Махарадж говорил об этом в своей лекции. У всей общины такая сильная сосредоточенность на удовлетворении Их Светлостей, что это даже выливается в определенные произведения искусства. Божества украшены потрясающе. Даже когда сам Гуру Махарадж заходит в алтарную, он бывает просто поражен этой красотой. Все преданные делают свое служение для Господа с такой любовью и эмоциями, что это уже приобретает духовные формы. Красота необыкновенная! Гуру Махарадж на лекции сказал, что это и есть ваша бхава, ваша любовь, которая приобретает такую красоту, это и есть бхакти. Это говорит о серьезном уровне. Преданные очень сосредоточенны, чтобы удовлетворить Шри Шри Радху-Шьямасундару. И эти высокие стандарты поддерживает не только департамент пуджари, это делают все департаменты: проповеди, сельскохозяйственный, художественный, – все находится на очень высоком уровне преданности Божествам и все пронизано этим духом. Мы ощутили, что Божества там находятся в центре и все преданные сосредоточены на Них, и каждый хочет удовлетворить Их.

Гуру Махарадж говорил, что жизнь преданного должна строиться очень просто – повторяйте святое имя и проповедуйте. Так мы должны жить и черпать счастье в этом. И если мы получаем вкус от воспевания, то нам будет что отдать людям. Поэтому в дхаме много лекций о том, как правильно повторять святые имена. На одной лекции Гуру Махараджа сказал, что если вы не можете петь долго, 7-8 часов в киртане, это говорит о том, что вы невнимательно это делаете, вы невнимательны к Кришне, и в этом все ваши проблемы. Поэтому старшие преданные на ферме проповедуют внимательное воспевание и повторение святого имени и как можно больше. И преданные Нью Враджадхамы имеют вкус, потому что никто не покидает алтарную во время киртана, независимо от того Гуру Махарадж поет или кто-то другой.



"В день Вьяса-пуджи Их Светлости были одеты очень необычно..."

В день Вьяса-пуджи Их Светлости были одеты очень необычно. У Шьямасундары голова была накрыта чадаром, а одет Он был в женскую одежду. И вроде бы это было дхоти, но оно было похоже на женскую одежду. У Него даже не было флейты, а рукой, которой Он обычно держит флейту, так кокетливо прикрывал лицо этим чадаром. Сзади был соответствующий фон – дворец Шримати Радхарани, а вокруг гопи.

Гурудев объяснил, что это определенная лила. Кришна пришел во дворец Шримати Радхарани, переодетый в матаджи, и спрашивает у гопи: «Я хотела бы послужить Шри Радхе». Ему дали какое-то служение. Он всем понравился как гопи. И все заговорили: «Что за матаджи такая красивая, благостная, хорошая? Мы никогда ее раньше не видели». Гопи решили подарить ей сари и говорят: «Это новое сари, одень его прямо сейчас». А Кришна им отвечает: «Нет, я не могу, я потом его одену». Но гопи настаивали: «Одень сейчас. Ты же одного с нами возраста, чего ты стесняешься?» Кришна говорит: «Нет. Сейчас не могу, я потом». И тут гопи накинулись на Него, потому что поняли, что это Кришна, и стали Его раздевать. Когда они стащили с Него сари, то очень обрадовались, что перед ними был Кришна.

Целый день Божества стояли в этих одеждах. А по вечерам, когда Их Светлости уже одели ночные одежды, открывался алтарь и можно было получить Их даршан. А так как электричество включают редко, весь алтарь освещается множеством свечек. Сверху висит стеклянный зеркальный шар и когда его крутят, то огоньки свечей отражаются, и вся алтарная мерцает звездочками.

А в один из дней на шее и руках Божеств были неоновые браслетики, которые в темноте светятся. Это выглядело очень необычно.

Иногда сверху на алтарь сыпался дождь из мыльных шариков. Там есть такое колесо, на котором изображены гопи, и когда преданные вращают это колесо, то получается, что Шримати Радхарани и Кришна танцуют в центре, а гопи окружают Их в танце раса.

Гуру Махарадж может несколько часов стоять и петь для Радхи-Шьямасундары, не отвлекаясь – просто стоять, смотреть на Них и петь для Них. И все преданные танцуют очень вдохновенно.

Во время Вьяса-пуджи вьясасана Гуру Махараджа была украшена особым образом. Мы никогда не видели такой красоты. Между цветами сидели маленькие искусственные божьи коровки и маленькие птички. Эти божьи коровки сразили нас окончательно. Видна медитация и погруженность преданных в свое служение. Как нужно все обдумать, чтобы найти этих божьих коровок и птичек, и потом с большим вкусом и любовью выполнить свое служение.

Во время фестиваля проводилась инициация и мы получили посвящение, теперь наши новые имена – Вишванатха дас и Джая Радхе деви даси. После инициации мы поняли, что это ответственность и наш долг – строже следовать садхана-бхакти и помогать Гуру Махараджу в его миссии. Гуру Махараджа говорит, что садхана-бхакти – это практика, в которой мы должны достичь совершенства, и тогда мы можем достичь более высоких стадий преданного служения.

Сейчас мы сосредоточились на том, чтобы более строго следовать процессу преданного служения, стараться делать это не механически, вкладывать в этот процесс эмоции, чувства и по возможности проповедовать. Перенять вайшнавскую культуру в свою жизнь, чтобы мы могли быть достойными представителями Шрилы Прабхупады и общества вайшнавов.

И еще один важный момент. Его Святейшество Равиндра Сварупа Прабху говорит в семинаре о культивировании святого имени, что процесс инициации – это когда вы берете ответственность культивировать святое имя. Когда человек получает инициацию, он берет на себя обет читать святое имя внимательно и без оскорблений. И если он этого не делает, то цель инициации потеряна. И Равиндра Сварупа Прабху говорит, что человек, получающий инициацию, должен уже находится на стадии нама-абхаса. Что значит на нашем уровне – избегать оскорблений и прилагать зависящие от нас усилия. И наша ответственность – повторять святое имя внимательно, это самое главное.

Мы также очень хотим стать счастливыми в сознании Кришны. Сначала необходимо самим стать счастливыми, чтобы потом мы смогли это счастье кому-то отдать. Когда преданный сам несчастлив, что он может отдать? Шрила Бхакти Вигьяна Госвами говорил, что если кто-то принял сознание Кришны от несчастливого преданного, со временем он бросает этот процесс. Потому что он не получил той веры, которой преисполнен счастливый человек. И счастье находится в повторении святых имен. Нужно просто найти его, развить, и тогда все проблемы будут решены.

Мы хотим пожелать преданным, у кого будет возможность, съездить на ферму. Это очень сильная община, с сильной духовной практикой, сильным вкусом к воспеванию и повторению святого имени. Такое интенсивное служение и такое интенсивное предание позволяют углублять веру и очистить сердце, и тогда преданный испытывает отношения с Господом, он берет ответственность, служит Кришне и сердце его становится глубоким. Он чувствует отношения с Кришной, находясь в процессе преданного служения, ему интересно все это, он счастлив. И мы видели это в Нью Враджа-дхаме.

Нужно обладать достаточно высоким духовным уровнем, чтобы там жить. С одной стороны на ферме много нектара, но с другой стороны там очень жесткая дисциплина. Если преданный не приходит на мангала-арати, это не может оставаться без внимания, а если это случается регулярно, с ним очень серьезно разбираются.

Преданные на ферме много работают, минимум по 8 часов интенсивной работы. Индрадьюмна Махараджа говорил, что это единственное место, где нет политики, где преданные просто работают для Кришны и счастливы этим.

В домах, где живут преданные, чтобы получить горячую воду, нужно заранее заготовить дрова,

"... удивительно красивый храм из стекла и розового мрамора".

растопить печку. И необходимо делать это каждый день. А зимы в Венгрии очень суровые. Зимой тяжело: метели, выпадает много снега, и все время нужно топить печку. Если она потухнет, придешь в ледяной дом. Чтобы жить в Нью Враджа-дхаме, нужно уметь предаваться. Если преданный едет туда, он должен понять, что там нет места расслаблению. В дхаме человек просто работает, служит и полностью отдает себя Кришне.

И в заключение несколько слов о том, как люди воспринимают Сознание Кришны в Венгрии.

Каждый день в храм приезжает 2-3 экскурсионных автобуса. Гостям показывают алтарную, угощают прасадом, организована специальная программа для гостей. Мы путешествовали по Венгрии в вайшнавской одежде и люди на улицах кричали нам в след: «Хари Бол!», «Харе Кришна!»

Венгерские преданные проповедуют своим примером, они ведут себя как истинные вайшнавы. Поэтому в Венгрии хорошее отношение к сознанию Кришны. Преданные понимают, какая на них лежит ответственность.

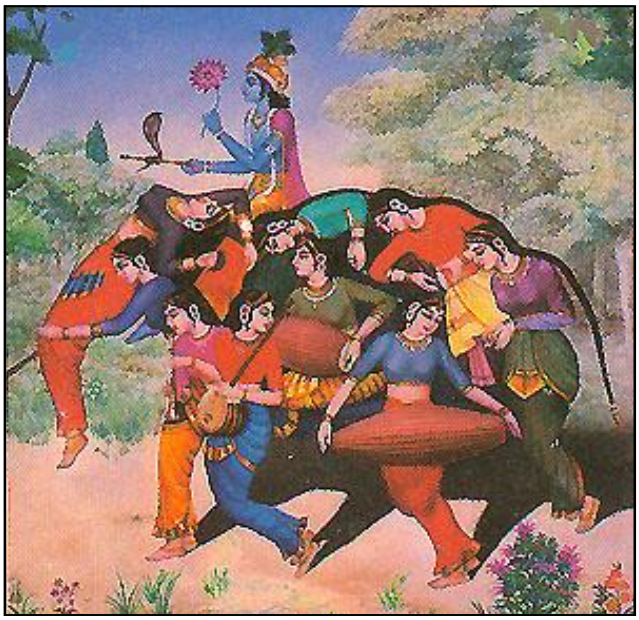
Шрила Прабхупада КИ ДЖАЯ!!!!

Шрила Шиварама Свами КИ ДЖАЯ!!!!

Шри Шри Радха Шьямасундара КИ ДЖАЯ!!!!

Об усилиях

Любовь свободна, самовластна и беспричинна. Ее невозможно заработать или заслужить. Она сама, по своей воле должна взойти в нашем сердце. Почему же тогда Рупа Госвами пишет в "Бхакти-расамрита-синдху" (1.3.6), что бхава, первый проблеск любви к Богу, обычно появляется в сердце человека благодаря сосредоточенной практике (садхана-абхинивеша) и только в очень редких случаях благодаря беспричинной милости Кришны или Его бхакты? Вишванатха Чакраварти объясняет, что непрерывные усилия и сосредоточенность на духовной практике необходимы для того, чтобы рассеять густой туман пороков, окутавший душу. И все же, почему Кришне недостаточно одного нашего желания обрести любовь к Нему? Почему Он не торопится дать ее нам как только желание полюбить Его появляется в нашем, пусть еще не очень чистом сердце?



Чистая любовь.

В "Прити-сандарбхе" Джива Госвами объясняет, что такое чистая любовь. Когда все, что я делаю, я буду делать только ради того, кого я люблю; когда у меня не останется никаких других желаний кроме желания доставить радость тому, кого я люблю (если мое отсутствие доставит Ему радость, то я буду счастлив, не показываясь Ему на глаза); и когда у меня не будет иного счастья, кроме счастья, которым живет Он, когда все мое счастье перестанет быть МОИМ, но станет отблеском Его счастья, тогда и только тогда можно говорить, что у меня появилась любовь. Может ли такая любовь появиться или даже отразиться в нечистом сердце?

Шри Хари не спешит давать человеку любовь, потому что вместе с любовью Он дарует Своему бхакте власть над Собой. *Ахам бхакта-парадхино хй асватантра ива двиджа*: "Я полностью завишу от Моих бхакт, которые лишили Меня Моей свободы, о брахман". Шрила Джива Госвами цитирует в "Прити-сандарбхе" Матхара-упанишад, в которой описано могущество духовной любви:

бхактир эваитам найати
бхактир эваитам даршайати
бхакти-вашах пурушо
бхактир эва бхуйаси

"Бхакти и только бхакти приводит [человека в Богу]. Бхакти и только бхакти позволяет [человеку] увидеть [Бога]. Бхакти подчиняет себе Господа. Нет ничего превыше бхакти". Чистая любовь делает Бхагавана своим заложником, игрушкой в руках тех, кто Его любит.

гопалангана кардамешу вихаран випрадхваре ладжджасе
бруше го вриша хункритаих стути шатаир маунаум видхасте шатам
дасйам гокула пумш чалишу куруше свайамам на дантатмасу
джнатам Кришна тавангхри панкаджа-йугам премаика лабхйам мухух

"Ты играешь в пыли во дворах простых пастухов, но брезгуешь появиться на чистых жертвенных алтарях высокородных брахманов. Ты радостно кричишь, заслышав мычание коров и быков Враджа, но когда мудрецы возносят Тебе сотни благоговейных молитв, Ты отвечаешь на них молчанием. Ты готов служить пастушкам в Гокуле, но отказываешься повелевать великими подвижниками и аскетами. О Кришна! Я разгадал Тебя: обрести Твои стопы-лотосы можно только с помощью чистой любви".

Сахаджийи обесценивают духовную любовь. В обмен на фальшивку своей незакаленной, поверхностной веры они могут получить только дешевую, суррогатную любовь. Настоящая любовь - это всегда труд души, стремящейся преодолеть свою ограниченность и замкнутость на себе, не награда за труд, но сам труд. "Пусть ваша же любовь станет вашей наградой".

Шрила Джива Госвами пишет в комментарии к одному из стихов Дамодара-лилы (Бхаг., 10.9.15): *стхите 'пи премни ваййагрйа вишеша тадж джата тат крпа вишешабхйам двабхйам унатвена тад вишакаранам на сйат* - "Если у человека нет достаточно сильного стремления своей любовью подчинить себе Господа, то и милость Господа, проявляющаяся пропорционально тому, насколько человек поглощен этим желанием, не приходит в полной мере. Так преданный, даже обладающий чистой любовью к Кришне, не может подчинить Господа". Если даже к чистым преданным милость приходит пропорционально степени их усилий, то что тогда говорить о начинающих? Природу милости Господа Бхактивинода Тхакур объясняет в "Шри Чайтанья-шикшамрите": "Бог хочет видеть, как душа сама прилагает усилия к своему очищению, пытаясь заслужить милость и обрести необходимые качества, так чтобы Он мог пролить на нее сладостную амброзию Своих вечных игр. По Своему желанию Господь может спасти любого, но Его непостижимая лила состоит в том, что Он хочет, чтобы душа сама прилагала усилия для обретения бхакти. Отец может

оставить непутевому сыну все свои богатства, но ему будет куда приятнее сначала позаботиться о том, чтобы сын исправился, и только потом одарить его богатствами. В этом проявляется любовь Господа (к дживе)". Так святое имя, довольное непрекращающимися усилиями преданного, в какой-то момент проливает на него свою милость. Духовный учитель своим примером учит нас, ленивых, мечтательных и нетерпеливых, терпению, настойчивости и целеустремленности в служении Кришне.

О Прабхупада, руки твои никогда не опускались, а вера никогда не ослабевала! Твои труды были твоей наградой, и никакой иной награды ты не хотел. Ты был счастлив не своим счастьем, а тем, что исполняешь волю пославшего тебя. Если "невозможно" - слово из словаря дураков, то "отчаяние" - слово из словаря тех, кто не знает, что такое настоящая любовь. Даже тысячная доля твоей решимости и настойчивости, твоей веры и детской простоты способна спасти любого! Даже тысячная доля твоей прямоты и бескомпромиссности может очистить самое лживое сердце! Мог ли Кришна не подчиниться твоей любви?

Любовь невозможно заслужить. Ей невозможно научиться. Но ее можно удостоиться.

Из "Философского дневника" ЕС Бхакти Вигьяны Госвами.

Моя семья - мое служение Господу

«Женщинам нужно понять, что, согласно ведической культуре, их самая важная обязанность – создавать и поддерживать благополучную, мирную и счастливую домашнюю атмосферу. Шрила Прабхупада разъясняет, что если женщина может заниматься и семьей, и служением одновременно, это очень хорошо. Однако, если женщина оказывается перед выбором, семья или служение – она должна отдать приоритет своим домашним обязанностям».

(Амейатма дас, «Обучение ведическому браку»)

- Шаранагати, вы с Апрамеей прабху были первой семейной парой, созданной в ростовском храме. Расскажите, пожалуйста, как это было.

- У нас в храме были очень хорошие старшие преданные: Ачарья Нидхи прабху и матаджи Тунга Бхадра, которые вдохновляли, а порой и заставляли нас предаваться гуру и Кришне. Тунга Бхадра часто говорила: «Если вы не можете предаться старшим, как вы собираетесь предаться гуру?».

- Наверное, вы так сумели предаться, что Рохинисута Прабху дал вам такое замечательное имя – Шаранагати – полное предание лотосоподобным стопам Господа.

- У меня было слепое предание. На самом деле я не знала, что значит по-настоящему предаться, но пыталась выполнять указания старших преданных, используя свой ограниченный ум. Практического жизненного опыта не было, поэтому было много ошибок. Тунга Бхадра постоянно поправляла нас, делала замечания, давала наставления. И это способствовало развитию смирения. Можно внешне казаться смиренными, но внутри этого может не быть. Потому что синоним смирения – это преданность. К сожалению, у меня его еще до сих пор не хватает, потому что преданность – бесценное качество.

И вот в один из дней Ачарья Нидхи вызвал Тунга Бхадру и сказал, что нужна невеста для одного брахмачари - Апрамейи прабху. Когда Тунга Бхадра сказала мне об этом, меня это смутило, потому что мои желания не совпадали с действительностью. Мне хотелось выйти замуж за принца на белом коне… Но Тунга Бхадра так настойчиво стала убеждать меня, что даже расплакалась. Мне стало жаль Тунга Бхадру, я успокаивала ее и говорила, что я согласна, я сделаю все, как вы хотите, только не плачьте. Я вспомнила, как женился Шрила Прабхупада – по воле отца. И у меня на сердце стало спокойно и радостно от того, что все также происходит по благословению старших преданных. Как принято по стандарту, мы встречались на людях какое-то время, и потом состоялась агни-хотра, которую провел Према Раса прабху. Тогда же прошли виваха-ягью Чайтанья Рой с Джештой и несколько других пар.

Около трех лет мы жили в храме, занимаясь приготовлением и распространением прасада, распространением масел и парфюмерии, а также другими видами служения.

Потом по милости преданных мы сняли квартиру, и мой муж занялся производством чипсов. Когда Ниранджана Свами приезжал в Ростов, он сам готовил чипсы и угощал ими Гуру Махараджу.

Начались скитания по квартирам. Моему мужу пришлось заниматься различными видами бизнеса, и только благодаря его упорству и решительности путем проб и ошибок он добился определенного успеха в производстве сои. В течение этого времени он вместе с преданными распространил много

(окончание на стр.8)

(окончание. начало на стр.7)

прасада и сейчас хочет дополнительно организовать изготовление и распространение прасада. Сделать это, во-первых, как служение духовному учителю, а во-вторых это является вдохновляющей и основной формой проповеди и служения для грихастх.

По милости Господа в прошлом году наши скитания закончились, мы построили большой дом за городом и сами до сих пор удивляемся, как это произошло. Городская жизнь до такой степени забирала жизненную энергию, что каждый раз, смотря вокруг, испытываешь такой восторг и счастье, которые наступают после избавления от страданий. Мы всегда с большой радостью принимаем у себя преданных. Сейчас преданные приезжают к нам даже чаще, чем в то время, когда мы жили в Ростове.

Рядом с нами живут еще две семьи – Кевала Нрисимха и Ниладри, Олег и Ольга Подкуйко, и конечно же дети.

Постепенно этот коллектив преданных превращается в вайшнавскую деревню, потому что когда мы живем поодиночке и встречаемся всего один или два раза в неделю, это не дает такого глубокого осознания, морального и духовного – как если бы жили вместе, как одна семья. Когда мы каждый день общаемся друг с другом так близко, это позволяет лучше видеть свои недостатки и легче от них избавляться.

- Шаранагати, для многих вы являетесь образцом добродетельной и целомудренной супруги. Скажите, как вам это удается?

- Самая большая добродетель – это уметь услышать и понять того, кто рядом с тобой. Мне это удается не всегда. Но мне очень близко ведическое понимание устройства семьи и брака. Для женщины очень важно хотя бы на время забыть о своих желаниях и постараться понять и удовлетворить своего мужа. Принять его таким, какой он есть, принять его со всеми достоинствами и недостатками, понимая, что за всем стоит воля Бога. И как же возможно не принять Его волю – и развестись? Для меня это совершенно невозможно! Моя семейная жизнь – это мое служение Господу. Кто-то распространяет книги, кто-то организует большие программы и проекты, а я служу Богу так. Жена должна исполнять свои обязанности независимо ни от чего: есть настроение, нет настроения, хочется или не хочется. Если она сделает все, что в ее силах, и муж будет доволен, она сама будет счастлива. Даже если у мужа есть такие желания, которые ей не совсем нравятся, жена не должна стараться переделать его и подстроить под себя. Иначе не муж, а жена будет главой семьи. В таком положении женщина никогда не будет

Шаранагати д.д. и Малини д.д. (ученица Прабхавишну Свами). Батайск, 1991 г.

счастлива. Сначала, когда она принимает зависимое положение, это может показаться ядом, но потом это превратится в нектар. И, таким образом, взаимопонимание и любовь в семье появятся очень быстро. Зависимое положение делает женщину спокойной, умиротворенной, защищенной и в конце концов - счастливой.

Поздравляем!

Поздравляем наших дорогих преданных, отмечающих день явления в сентябре.

Каткова Елена	30.08
Мохини (дочь Ирины Морозовой)	31.08
Девакинандана (сын Ирины Морозовой)	2.09
Матаджи Шьямасакхи	6.09
Матаджи Тиртха Кирти	7.09
Адикави прабху	12.09
Рам Нитай Чанд прабху	16.09
Нитьянанда (сын Анджаны д.д.)	17.09
Михаил Инжуватов	20.09
Матаджи Шаранагати	23.09
Сергей Каймаков	26.09

Ваши слуги: Главный редактор – Анджана д.д. Корректор – Малини д.д., Анджана д.д. Верстка – Владимир Черноволов. Почтовая рассылка – Пратиба д.д.
Адрес редакции: 346888, Ростовская область, г.Батайск, ул.Белорусская 26 (для газеты).
Газета издается на добровольные пожертвования.