Семья Прабхупады

№ 10 (34)

Октябрь 2004

Ежемесячная газета

Издается ростовской общиной ИСККОН

Милость Шрилы Прабхупады

Подношение Шрилы Шиварама Свами на Вьяса-Пуджу Шрилы Прабхупады.
30 августа 1994 года.

Дорогой Шрила Прабхупада, пожалуйста, примите мои смиренные поклоны Вашим лотосоподобным стопам. Слава Вам в честь празднования дня Вашего явления. Размышляя над тем, что я могу предложить вам в этот день, я просматривал свою обычную корреспонденцию. Одно письмо привлекло моё внимание, я предлагаю это письмо Вам. Вот оно:

«Дорогой Шиварама Свами, Харе Кришна! Пожалуйста, примите мои поклоны.

Надеюсь, что вы не будете возражать, что я пишу вам. Я никогда раньше не писала духовному учителю, вы не знаете меня. Моё имя бхактин Дора, я живу в Пексии, Венгрия. Мне 14 лет и я живу вместе со своей матерью и старшей сестрой. В 1992 году я пошла с друзьями на фестиваль Харе Кришна. Я не очень этим заинтересовалась, но мне понравилось петь и танцевать вместе с преданными.

Там я купила книгу «Наука самосознания». Сама не знаю почему, т.к. я не очень люблю читать. Возможно потому, что я получила удовольствие от пения. Я принесла книгу домой и не помню, куда она потом задевалась. Но в один прекрасный день мама обнаружила эту книгу и очень рассердилась на меня: она подумала, что я читаю всю эту литературу.

Видите ли, все члены нашей семьи очень строгие католики, и уверены, что Сознание Кришны своего рода промывание мозгов. На самом деле я не читала этой книги, я просто забыла о ней. Но так или иначе, она возникла, и мама собиралась выбросить её из дома. Моя бабушка, которой было тогда 68 лет, как раз была в то время на кухне. Она живёт в квартире этажом выше. Она подошла, взяла книгу, просмотрела её и очень строго меня отчитала.

Я думала тогда, что этим дело кончилось, и не имела ничего против, т.к. находилась в полной майе в ту пору. Примерно через неделю я случайно подслушала разговор между мамой и бабушкой. Бабушка сказала, что это - необычная книга, она сказала, что Шрила Прабхупада говорит то же, что и Иисус Христос и, что несомненно, Кришна – сам Господь Бог. Я была очень удивлена. Она сказала так же, что нужно слушать, что говорит Прабхупада и воспевать Харе Кришна, потому, что это религия нашего века. Потом они долго говорили о том, что христианство в упадке, что никто не следует библейским заповедям, но то, что сказал Шрила Прабхупада – это чисто и совершенно. С этого дня всё и началось.

Однажды бабушка посетила нама-хатту, центр Харе Кришна, и начала повторять мантру на чётках. Она также начала покупать книги Шрилы Прабхупады одну за другой. Всё свою пенсию она тратила на то, чтобы приобрести эту, как она называла прекрасную священную Бхагаватам. Порой она питалась одной картошкой, но продолжала покупать книги. Как-то пришли преданные и установили алтарь в её

(окончание на стр.2)

(окончание. начало на стр.1)

квартире, а когда я зашла к бабушке, они спустились и в нашу квартиру и повесили изображение Кришны. Но это было только начало.

Однажды ночью бабушке приснился сон о Прабхупаде, и с тех пор с ней что-то случилось. Я не знаю, что это был за сон, но она как-то вся преобразилась. В ней появилось столько радости и энтузиазма! Она начала проповедовать всем членам семьи: не только мне, но и моей маме, сестре и даже двум своим сыновьям и их жёнам и шестерым своим внукам, а также своим братьям, сёстрам и родственникам. Раньше она не расставалась с Библией и постоянно цитировала Иисуса Христа, а теперь она читала стихи из Бхагавад-гиты и комментарии этого доброго Шрилы Прабхупады, так она его называла.

Это был настоящий трансцендентный террор. Каждый в нашей семье должен был читать по крайней мере один круг в день, т.е. 108 раз читать мантру, в добавок к этому все должны были стать вегетарианцами в том числе и наша собака Сикра, и предлагать пищу изображению Шрилы Прабхупады и Господа Чайтаньи.

Наконец-то и я начала выбираться из майи, повторять мантру и читать немного. Когда я прихожу в школу, мои друзья расспрашивают меня о Кришне, т.к. знают, что я преданная. Все шестнадцать членов нашей семьи посещают центр Харе Кришна. Во время рождественского марафона мы все вместе пытались распространять книги, даже бабушка брала с собой книги, когда шла на рынок и продавала их продавцам.

А теперь она собирает деньги, что бы поехать в Будапешт, посмотреть на установленные в храме Божества. Она слышала, что сам Господь Чайтанья и Господь Нитьянанда прибыли в Венгрию и преданные служат Им. И она говорит, что хочет увидеть Господа хоть раз в своей жизни. В этом году на фестивале Харе Кришна вы читали лекцию гостям после киртана. Вы должны помнить мою бабушку, она сидела прямо перед вами и задавала множество вопросов.

Я тоже хотела задать вопрос, но постеснялась. Могу я спросить сейчас? Надеюсь, вы не против. Я хочу знать, что за человек был Шрила Прабхупада? Он должно быть очень дорог Кришне, т.к. распространил Его послание по всему миру. Что же это за книги, которые так изменили жизнь всей моей семьи? Как это возможно, что он говорил так убеждающее и могущественно через свои книги? Вы, как его ученик должны чувствовать себя очень счастливым, ведь это такая великая личность.

Иногда, когда бабушка повторяет мантру перед изображением Шри Кришны, она плачет. Как Прабхупада делает это? Я тоже хочу плакать, как она. Бабушка постоянно думает о Прабхупаде и иногда беседует с его изображением. Я читала, что он ушёл из этого мира, но действительно ли он мёртв, или, может быть, он всё же жив? Как вы думаете, могу ли я встретить его однажды? Простите, пожалуйста, за длинное письмо, не могу остановиться. Я хочу стать хорошей преданной и помогать вам и Прабхупаде распространять сознание Кришны, т.е. сознание Бога. Могли бы вы ответить на мои вопросы?

Бхактин Дора»

Шрила Прабхупада, что же это за милость, которую вы дали этой пожилой женщине и которую никогда не давали мне? Она никогда не встречала вас, никогда не видела преданных, она даже не была инициирована вами. Что же это за доброта и милость, которые вы даровали ей и лишили меня, вашего удачливого ученика, как выразилась Дора, и что за вдохновение вы дали Дориной бабушке во сне, ведь это произошло всего лишь через несколько месяцев после общения с вами, общения с вашими книгами? Чем вы так тронули её сердце, что заставило её изменить всю её жизнь в столь преклонном возрасте? Что заставило её восстать в одиночку против общепринятых норм, банальностей, привычек, установившихся традиций и полностью изменить свой мир? Вы дали ей эту смелость, дерзновение, которыми я не обладаю. У меня не хватило бы мужества пойти на такие перемены.

Шрила Прабхупада, я хочу знать, что вы сказали ей через своё изображение, когда она говорила с вами. У меня много ваших портретов, но вы не говорите со мной через них. Хотя я ежедневно служу Божествам, тем не менее, я воспринимаю Их как изваяния сделанные из мрамора и дерева. Как могла эта старая женщина получить твёрдую уверенность в том, что сам Господь посетил её страну? Почему вы не наделили такой верой и таким видением меня? Откуда она почерпнула убеждение в том, что путешествие в столицу к Божествам – отныне цель её жизни? И, наконец, ещё один вопрос: Шрила Прабхупада, как получилось, что Дорина бабушка, когда читает мантру перед алтарём, плачет? Как вы сделали это? Я тоже хочу плакать, как она. Почему вы не даровали мне этой милости?

Шрила Прабхупада, это всего лишь одно письмо от девочки, соприкоснувшейся с вами. Сколько миллионов душ, которые ежедневно в своём непосредственном опыте ощущают вашу милость, читают ваши книги, говорят с вами во сне и плачут, повторяя Святые имена, могли бы написать такие же письма! Я думаю, такие люди встречаются с Вами каждый день. Как мне обрести такую же удачу?

Наступит ли тот день, когда Вы прольёте и на меня ту особую милость, которую вы даровали им? Если же, даже умоляя об этом, я не получу эту милость непосредственно от Вас, я буду служить тем душам, которые обрели вашу милость и исполняют вашу миссию, я буду предлагать им прасад, давать им книги и показывать, как заниматься духовной практикой. Я буду петь и повторять с ними Святые имена, так я могу надеяться, что постигну новые аспекты вашего величия, хотя, возможно, никогда не смогу полностью понять его.

Ваш смиренный слуга,
Шиварама Свами.

Письма Враджа Лилы

13 октября 1994 года в Шри Вриндавана-дхаме в возрасте 19 лет оставила тело моя духовная сестра Враджа Лила даси. С тех пор ее изображение всегда стоит на алтаре Гуру Махараджа и он поклоняется ей.

В день инициации Гурудев вместе с четками подарил мне свою книгу, которая так и называлась "Враджа Лила". Эта книга дала мне понимание глубокой веры в духовного учителя и Кришну. Мне очень захотелось понять природу этой веры, откуда она берется и как ее обрести. Как правило, если у нас есть какое-то большое желание и это благоприятно для нашей духовной жизни, Кришна дает все возможности для осуществления задуманного.

И вот у меня в руках оказались письма Враджа Лилы, а позднее и ее дневник. Мне удалось прочесть его в подлиннике.

Периодически я перечитываю их и меня всегда поражает глубина ее сознания Кришны и ее смирение. Я думаю, что те некоторые письма, которые мы сегодня опубликуем, дадут вам еще больше понимания и вкуса в сознании Кришны.

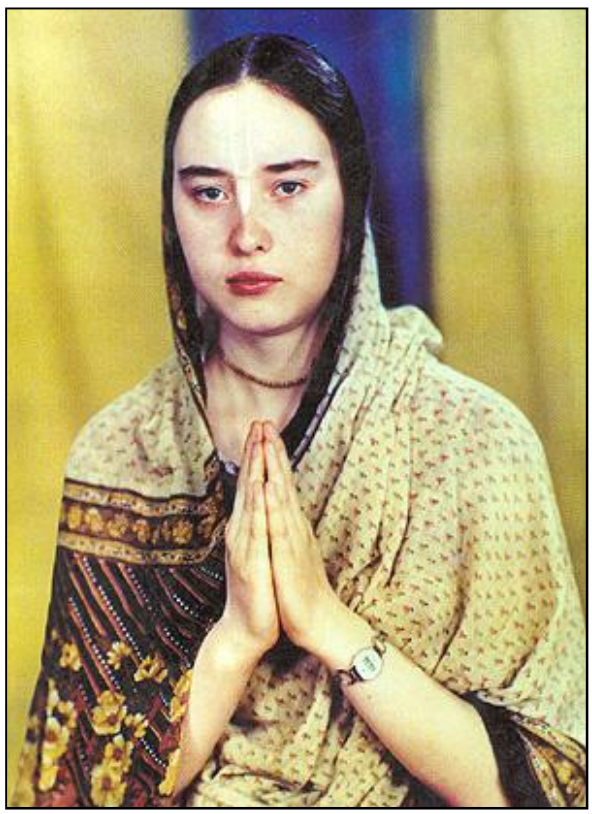
Анджана д.д.

15 декабря 1993 год.
Шри Вриндаван.

Дорогая ***, Харе Кришна.
Слава Шриле Прабхупаде!

Я пишу тебе это письмо, и мне очень хочется передать тебе крупицу того настроения, царящего во Вриндаване, чтобы это оживило твое сердце. И об этом я молю сейчас Радху-Шьяма-сундару, Их изображение лежит передо мной. Скоро и ты Их увидишь.

В действительности, только сейчас здесь я стала немного понимать то, что Верховный Господь, так далекий от нас, является Личностью, и Он - друг, Он - друг даже тем, кто не достоин этой дружбы. И Духовный учитель, Он - преданный, а не только тот, кто принимает наше поклонение, окруженный роскошью и страхом с нашей стороны. Он - преданный, причем лучший, и счастлив в своей преданности. Во время Картики здесь было очень много саньяси, духовных учителей, и было так удивительно видеть, как они обращаются с молитвой к Господу. Один Махараджа всегда приходил в храм, когда начиналась Дамодараштака, Он садился недалеко от дерева тамал, которое растет прямо в храмовой комнате, и так напряженно, не отрывая взгляда, смотрел на Кришну и Балараму (но с того места не видно алтаря), Он смотрел и видел Кришну. Иногда Ниранджана Свами пел, Он прославлял Шрилу Прабхупаду, и в этом была слышна Его молитва. А Прабхавишну Свами провел здесь во время Картики всего четыре дня и снова уехал проповедовать. Он всегда остается тем же. Он смел и решителен, Он таков, чему учит. И Вриндаван дает понимание личности, хотя внутри себя мы имперсоналисты, потому что заняты своей персоной.



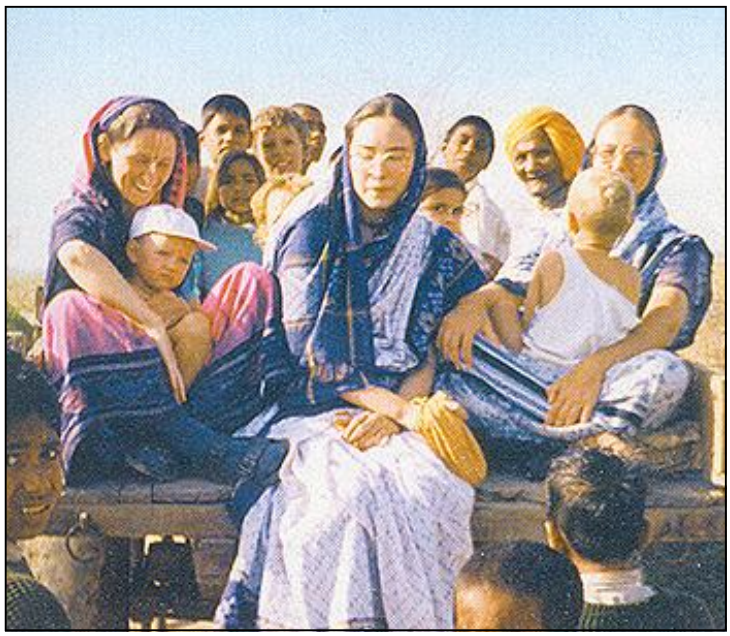
Враджа Лила д.д.

Здесь мы познакомились с одной замечательной преданной. Она является очень хорошим другом нашего Гуру Махараджи, это Он посоветовал нам к ней обратиться. Эта преданная приехала во Вриндаван три года назад, чтобы оставить тело (у нее рак). Она расписывала эти Божества в храме, и Божества Говинды Свами, и нашего Гурудева. И когда мы пришли к ней, представились, кто мы, и чьими ученицами являемся, и она сразу сказала мне очень строго: «Ты должна воспевать постоянно». И я вспомнила, что говорил тебе Гуру. Но только здесь я стала понимать смысл этих наставлений. Потому что здесь это воспевание происходит естественно, потому что это единственная молитва (в ней заключаются все слова всех молитв), обращенная к Радхе и Кришне с тем, чтобы исполнить наставления Гуру. Был один день, когда я чуть больше поняла то, что Святое имя является прибежищем. Это был день, когда Господь Чайтанья пришел во Вриндаван. Ты знаешь из Ч.Ч., как Он шел через лес Джарикханду, и, придя во Вриндаван, воспевал под деревом Имлитала. Так вот в этот день, здесь во Вриндаване был фестиваль. Мы вместе с группой преданных и Дина Бандху прабху пришли в храм Модан-Мохана. И там в это время была необычная церемония. Были открыты Божества, а мы в это время пели очень вдохновенный киртан. Но после я, правда, отвлеклась (ходила смотреть здание храма), а когда

(окончание на стр.4)

(окончание. начало на стр.3)

вернулась, то увидела, что появился Господь Чайтанья, Он стоял на нижней ступени алтаря Модан-Мохана. Он как-бы проявился, соединив Радху и Кришну. Он держал правую руку в благословляющем жесте. И после преданные взяли Его на руки и понесли к самадхи разных Госвами и в храмы Вриндавана. И Он приходил к самадхи Санатаны Госвами. Верховный Господь Сам приходил к Нему, Он приходит к каждому, кто предан. После этого Божество установили на колеснице и повезли по извилистым улицам Вриндавана. Местные жители кидали цветы и кричали: «Джай Радхе», преданные ИСККОНа вели киртан, и случилось так, что колесница застряла, и мы очень долго ждали ее. А представляешь, на улицах Вриндавана очень много людей, рикш, коров, собак, свиней, и мы застряли в самом узком месте, и что нам оставалось? Только воспевать. Какое должно быть беспокойство ума, когда кругом суета, уже темнеет, и нет света, и мы стоим здесь уже больше часа, и тогда я поняла - остается найти прибежище в Святом имени, и я просто слушала и повторяла, и тогда я понимала, что Имя Кришны - милостивая личность. О Святое имя! О спасительное Святое имя!



Враджа Лила едет на повозке по Вриндавану.

В действительности здесь, во Вриндаване, все молят о милости Шримати Радхарани; преданные, которые живут здесь, обращаются к Ней, и потому невозможно остаться во Вриндаване, не предложив все Кришне. Здесь рушатся все представления, которые ты когда-либо имел о себе. Мы с тобой всегда очень откровенно говорили друг с другом. И я хочу тебе нечто рассказать, и я хочу надеяться, что мое признание хоть чем-то поможет тебе, я хочу, чтобы ты избежала той ошибки, которую сделала я. Когда мы собирались ехать сюда, один возвышенный преданный говорил нам, что если вы едете во Вриндаван, чтобы что-то получить (насладиться тем нектаром, который находится там), или если вы хотите что-то взять от него, пусть даже что-то духовное, то вы никогда не сможете даже приблизиться к границам Вриндавана. И действительно, здесь нужно предложить себя, свои желания Господу. По этому поводу один Махараджа читал лекцию, он рассказывал о себе, что однажды он был в Бомбее и собирался поехать во Вриндаван, у него был билет на самолет. К определенному часу они сели в машину и поехали, но в Бомбее в середине дня такое дорожное движение, что можно проехать две минуты и потом стоять час, и снова две минуты и стоять час, так они не ехали, а стояли и уже опаздывали. И тогда он стал думать так: «Почему же я не могу сейчас поехать во Вриндаван, ведь это же вроде духовное желание?» Но потом он подумал о Кришне и понял, что его желание было вовсе не духовным, потому что это было его желание, а может, быть Кришна хочет, чтобы он остался в Бомбее еще несколько дней и проповедовал, и кто-то, может, приблизился бы к Кришне больше, и Кришна был бы доволен. Он сказал, что нужно иметь всегда сознание такое, чтобы спрашивать: «Каково желание Кришны?» И потом один преданный задал такой вопрос: «А что, если ты находишься в иллюзии относительно того, как тебе служить Кришне и принимаешь собственное заблуждение за волю Господа?» И Махараджа ответил: «Да, так может быть, и тогда Кришна говорит: «Ну хорошо, оставайся при своем, держись за свои желания, думай как хочешь, только служи Мне». И Махараджа сказал, что тогда Кришна действует через эту нашу иллюзию, и мы все равно служим Ему. И сейчас я приехала во Вриндаван и увидела, в какой иллюзии я была (но об этом я не буду говорить, это не так интересно). Поэтому нужно быть очень честным с самим собой. И поэтому я очень хочу, чтобы ты не оставалась погруженной в какую-то из своих иллюзий.

Здесь, во Вриндаване, всегда существует настроение молитвы, обращенной к Кришне, здесь приходит понимание личности, здесь можно погрузиться в эту атмосферу преданности, если согласиться иметь желание служить. И я подумала, что ты была бы счастлива, приехав сюда. В действительности, здесь для каждого найдется место, потому что мы все стремимся в духовную обитель. Здесь все наполнено нектарным ароматом игр Кришны, они присутствуют здесь, и ты сможешь прикоснуться к ним, слушая возвышенных преданных. И однажды я молила Божества о том, чтобы ты смогла приехать сюда и погрузиться в настроение преданности, оставив все свои иллюзии. И пусть Они всегда влекут к Себе твое сердце. Это изображение тех самых Божеств Шри Шри Радхи-Шьямасундары в этом году. Радхаштами - особый день: единственный раз в году Шримати Радхарани дает возможность увидеть преданным сокровище их жизней - лотосоподобные стопы Шри Радхи.

Будь счастлива в сознании Кришны.
Твоя слуга Враджа Лила даси.

17 декабря 1993 год.
Шри Вриндаван.

Дорогая ***.
Пожалуйста, прими мои почтительные поклоны.
Слава Шриле Гурудеву!
Слава Шриле Прабхупаде!

И пусть эти великие личности дадут тебе свои благословения. Сейчас марафон Прабхупады, и я могу догадаться, что ты горишь желанием выйти на санкиртану, и если ты делаешь это - замечательно, но даже если и нет, не печалься, Господь принимает наши даже самые крохотные усилия. Одна единственная искренняя молитва, обращенная к Кришне, стоит больше сотни шагов в гордом марше. Ты очень добрая и искренняя преданная. Шримати Радхика также очень милостива и добра к Своим преданным, и я молила Ее о том, чтобы Она одарила тебя Своей милостью, чтобы твое сердце никогда не зачерствело, потому что только в кротком и смиренном сердце прорастает семя преданности, посаженное духовным учителем. Помнишь, как-то в Питере мы с тобой говорили о преданности Прабхупаде. В действительности, ты счастлива тем, что имеешь прибежище у Его лотосных стоп. Я только здесь начинаю понимать присутствие личности Шрилы Прабхупады по милости Его учеников, живущих здесь. Во время месяца Картики есть день ухода Шрилы Прабхупады, и в это время здесь происходило что-то необычное, потому что Он жил здесь, и Он ушел в этом священном месте, глядя на лотосные стопы Кришна-Баларамы. Здесь все напоено разлукой *с* Прабхупадой, и в этот день все происходило так, как проходило в тот самый день в 1977 году. И Шрила Прабхупада, в действительности, уходил и оставался в сердцах Своих учеников. И в этот день ухода Он приходит также и к нам, если мы остаемся возле Его учеников, возле стоп наших духовных учителей, смиренными слугами. И я молю Прабхупаду о том, чтобы Он одарил тебя Своей милостью, дав привязанность к твоему духовному учителю, Его духовному сыну, и позволил тебе когда-нибудь приехать в святую землю Вриндаван и вдохнуть аромат преданности, которого нам так не хватает. И я молю о том, чтобы ты была счастлива в своем сознании Кришны.

Не унывай, даже если тяжело, и находи прибежище в общении с нашими сестрами. Стопы этих преданных подобны островкам в океане, ибо в сердце их - духовный учитель. Здесь, во Вриндаване, я начинаю понимать это немного лучше.

Большое спасибо. Твоя слуга Враджа Лила даси.

Шри Шри Радха-Шьямасундара, Кришна-Баларама Мандир (Вриндаван).

17 декабря 1993 год.
Шри Вриндаван.

Моя дорогая ***.
Прими мои смиреннейшие поклоны.

Прошу тебя, не думай, что ты находишься там на «малой земле», и ты брошена Господом. «Как рыба растит своих детей только глядя на них, как черепаха растит их только мыслью (она откладывает яйца на суше и думает о них, находясь в воде), так и преданный растит свою любовь, постоянно думая об обители Господа, и так он переносится туда». Это стих из Ш.Б., я слышала его на лекции. В действительности от Святой Дхамы нас отделяет наша грязь, наша собственная заинтересованность собой. В действительности я нахожусь здесь возле стоп Господа, но я, на самом деле, не могу даже приблизиться к границам Вриндавана-дхамы. Вот и сейчас только что открылись алтари, и Шримати Радхарани проливает на всех преданных Свой милостивый взор. Так прими же его... И будь счастлива!

Твоя слуга, Враджа Лила даси.

21 мая 1994 год.
Шри Вриндаван.

Мои дорогие сестры *** и ***.
Пожалуйста, примите мои поклоны.
Слава Шриле Прабхупаде!
Слава Шриле Гурудеву!

Я очень рада, что могу снова написать вам. Я знаю,

(окончание на стр.6)

(окончание. начало на стр.5)

что очень много возвышенных преданных приедет в Россию в это время. Да, сейчас из Вриндавана все разъезжаются на проповедь, потому что наступил жаркий сезон. Солнце так палит нещадно, что все предметы под лучами приобретают белесый или желтый оттенок. Вся Вриндавана становится золотой, воздух стоит неподвижный и густой, температура в тени гораздо выше 30 градусов. Но в это время Божества особенно прекрасны. Их одежды короткие, а на теле Кришны нарисованы узоры из сандаловой пасты и букетики цветов красками. Лицо Шримати Радхарани раскрашено гопичанданой и умащено цветочным маслом, а в волосы воткнуты цветы жасмина. Сейчас сезон, когда цветет кадамба, и его желтые благоухающие цветы всегда лежат у стоп Шьямасундары. Радха и Кришна становятся еще прекраснее, когда их одежды развеваются, и цветы падают из гирлянд, когда Их омахивают павлиньими веерами. И как раз в это жаркое время собираются все ученики на Вьяса-Пуджу Гуру Махараджа. Это совершенно особенный день, который позволяет нам поливать семя привязанности к Гуру. Духовное продвижение совершенно не определяется тем, сколько нам лет или как долго мы в движении, есть ли инициация или две. Но тем - насколько глубоки наши взаимоотношения с Гуру и насколько мы понимаем Его. Хотя мы живем во Вриндаване, мы лишены общения с Гуру Махараджей, мы не можем видеть Его и служить Ему лично. Но зато какие особенные бывают те встречи, когда собираются пять учеников и беседуют о Гуру, вспоминая Его наставления и пытаясь оценить милость, которую Он проливал на нас.

Хотя мы остались разлучены с Ним, это все же позволяет развивать все большее желание и делать усилия, чтобы приблизится к Его стопам.

Я надеюсь, что ты все так же занята в служении Гуру и счастлива. Я посылаю тебе прекрасную фотографию, которой соответствует этот стих Рагхунатхи даса Госвами:

«О, Радхика, во время любовных встреч Ты в подходящий момент внезапно выпускаешь стрелу Своего взгляда, брошенного искоса, и изгибаешь брови. Тем самым Ты всегда покоряешь сына Нанды Махараджа. Когда же Ты сделаешь меня объектом Своей милости?»

Я хочу верить в то, что это письмо вдохновит вас на дальнейшее служение, которое, совершаемое с любовью, всегда радостно, хотя иногда мы и терпим неудобства. Я надеюсь, что это письмо застанет вас в добром здравии и вдохновенном служении Гуру и Святому имени.

Желающая служить вайшнавам,
Враджа Лила даси.

21 мая 1994 год.
Шри Вриндаван.

Моя дорогая ***.

Пожалуйста, прими мои поклоны. Слава Шриле Прабхупаде. Я очень рада, что могу снова написать тебе. Я знаю, что в это время, когда ты получишь письмо, Говинда Махараджа будет в России, и я надеюсь, что ты сможешь получить ту милость Радхи-Шьямасундары, которую Он привезет с Собой из Вриндавана. Я вспоминаю, какие вдохновенные встречи с Гуру бывают там. Здесь это совсем не так, потому что они приезжают во Вриндаван, и духовные братья принимают их как воинов, вернувшихся в отчий дом на короткий момент, чтобы снова уйти. Видеть Гуру здесь - это нечто особое. Я часто вспоминаю слова Прабхупады, где Он говорит, что не пытайтесь увидеть Кришну, бродя по рощам Вриндавана, но вы увидите Его в своем служении Гуру. И как же это? Мы служим Гуру, мы пытаемся, хотя у нас и нет квалификации, но мы искренне хотим. И Кришна, видя это сильное желание, удовлетворяется им и дает нам милость - возможность лучше и чище служить Гуру, таким образом проявляя Себя. И Гуру, будучи доволен нашей верой, молится за нас Кришне, и Он принимает нас.

Я помню, как однажды Говинда Махараджа говорил в лекции (когда был фестиваль), что «если вы имеете проблемы с умом, или вы живете в гнусном месте, или так мало возможности получить вдохновение, или какие-то еще проблемы, то найдите прибежище в своем служении, не просто делая это механически, но вкладывайте в это сердце, делая все как личное служение Гуру».

Желающая служить вайшнавам,
Враджа Лила даси.

Человек, который умеет плакать за преданных

(Рассказывает Махеша Пандит Прабху)

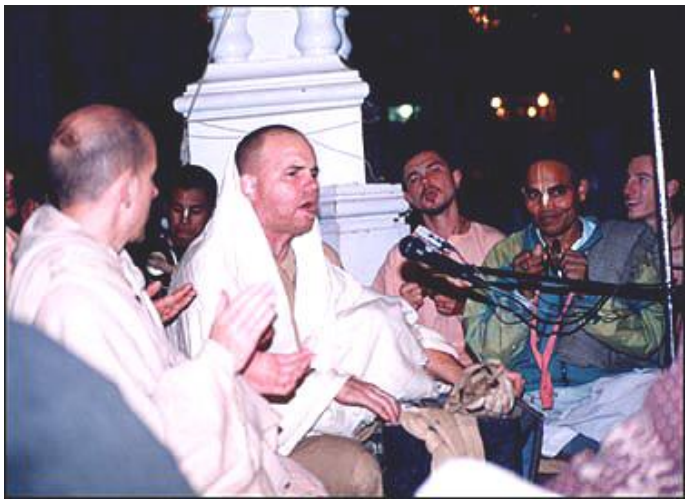
Прежде чем начать свой рассказ об Аиндре Прабху, я бы еще раз хотел поблагодарить всех преданных, которые позаботились о моей поездке в Святую Дхаму. Они дали мне пожертвования, благословения, они молились за меня, дали добрые пожелания. Без их милости эта поездка не состоялась бы.

Первая личная встреча с Аиндрой Прабху, а это было в ноябре 2003 года, сразу же произвела на меня впечатление.

Думаю известно всем, что Аиндра Прабху возглавляет группу 24-х часового киртана в храме Кришна-Баларама Мандир во Вриндаване. Меня приятно поразили тогда его качества прямоты и открытости. Обычно маленькие дети очень прямы, Аиндра Прабху подобен такому ребенку в своем общении. Почему-то я часто вспоминал описание четырех Кумаров, видя Аиндру Прабху. Конечно же это мое представление об Аиндре Прабху, но также многие преданные замечали в нем его детскую

непосредственность. В то же время у него сильный разум и огромный талант. Это выражается не только в его музыкальных способностях, но также и в другом:

- он способен руководить людьми, очень тонко чувствует подопечных. С кем нужно быть мягким он мягок, с кем твердым, может даже отчитать. Я был свидетелем того, как он давал наставления моему духовному брату Деваки Кумару Прабху, который принял его своим шикша-гуру. Аиндра Прабху буквально кричал на него, потом разговор стал спокойным. Когда Аиндра Прабху ушел, Деваки Кумар сказал: «Наконец-таки он меня поругал. Никто за время моего пребывания в Сознании Кришны так строго со мной не говорил». Потом добавил: «На самом деле он меня даже не ругал, это так он со мной иногда разговаривает. Аиндра Прабху очень добрый и мне он желает добра. Он знает, что порой мне не хватает твердого разговора, поэтому иногда ведет себя так со мной, и за это я ему очень и очень благодарен, и это одна из основных причин, почему я принял его своим шикша-гуру».



В то же время с другими преданными ведет себя по-другому, он никогда не повысит голос, если они не правы в чем-то, а пытается как-то мягко объяснить, в чем они не правы.

- он хороший оформитель, необычно обустроена его комната, в то же время очень просто. Хорошо обустроил комнаты преданных киртана, изолировав каждую кровать соломенными занавесями. Потянул за веревочку – занавес поднялся, отпустил – опустился. Получается шесть миникомнаток в одной большой, там есть откидной столик, вентилятор, светильник, полочки. Еще есть и другие конструкции. Почему пишу об этом? Потому что все эти конструкции Аиндра Прабху придумал сам. Не раз видел, как Аиндра Прабху собственноручно что-то выпиливает.

В этом можно увидеть также и заботу Аиндры Прабху о своих подопечных. О заботе можно сказать многое. Он заботится как о внешних потребностях тела преданных так и об их внутренней духовной жизни. Видел на примере Ади Расы Прабху (Эдуарда из Таганрога), когда тот болел, Аиндра Прабху находил деньги на лечение в госпитале, всячески поддерживал его. Что качается заботы о внутренней духовной жизни, проявляется это в том, что он щедро дает общение. Может общаться с преданными на любые духовные темы, не жалея для этого своего времени. У меня не было таких личных даршанов, но в случаях, когда я заходил отпроситься на парикраму вокруг холма Говардхана, он начинал прославлять холм Говардхан, объяснял, насколько благоприятно его обходить, в какие дни это наиболее благоприятно делать. Из его разговоров видна его привязанность к Святой Дхаме и эта привязанность глубока. Любые разговоры на духовные тему приносят ему радость.

Он сострадателен. О том, что Аиндра Прабху небезразличен к преданным, показал один случай: моя виза заканчивалась, отмечу, что виза была труднопродливаемая, практически непродливаема. Шанс продлить был минимальным, одна попытка уже закончилась неудачей. Я попросил Деваки Кумара Прабху в качестве переводчика пойти со мной к Аиндре Прабху, чтобы отпроситься в Дели. Я отпросился и вышел из комнаты, а Деваки Кумар остался. Когда мы вновь встретились с Деваки Кумаром Прабху, он мне сказал: «После того, как ты вышел от Аиндры Прабху, он заплакал». Я спросил: «Почему?» Деваки Кумар ответил: «Аиндра Прабху всегда плачет, когда преданные покидают Вриндаван». Как говорит Аиндра Прабху: «Единственная причина, по которой можно покинуть Вриндаван – это прославлять славу Вриндавана». После того, как я это услышал, то понял, что мое отношение к Аиндре Прабху было несколько внешним, оно сразу изменилось, я стал различать в нем личность, и не простую. Тогда промелькнуло в моем сознании, насколько это возвышенная душа.

Визу продлить в этот раз удалось. Через три дня я вернулся. Первым встретил Деваки Кумара Прабху. Пока я принимал прасад, весть о том, что я приехал дошла до Аиндры Прабху. Когда я увидел Аиндру Прабху, он возвел вверх руки и воскликнул: «Харибол!» Затем спросил: «Ты поедешь в Майяпур на Гаура Пурниму?» Я ответил: «Да!» Он еще больше обрадовался, а скорее был счастлив. Он был больше рад за меня, чем я сам за себя. По его радости можно было судить, насколько он счастлив, когда счастливы преданные. У меня не было

(окончание на стр.8)

(окончание. начало на стр.7)
никаких сомнений, что Аиндра Прабху умеет плакать за преданных.

Когда я рассказал Деваки Кумару, с какими испытаниями продливал визу, и что чудом все же удалось это сделать, то Деваки Кумар ответил: «Аиндра Прабху молился своим Божествам, чтобы у тебя все получилось, я видел это своими глазами». Я еще раз убедился в его привязанности к преданным.

Не помню, кто рассказывал, что между некоторыми брахмачари в храме были разногласия и они постоянно спорили. Это длилось долго. Однажды Аиндра Прабху пришел и со слезами на глазах стал просить: «Пожалуйста, прекратите ссориться». Хотя они не были преданными киртана, но он переживал и за них. Говорят после того случая все стало спокойно.

У Аиндры Прабху есть свои Божества – Гаура-Нитай и 620 шалаграмма-шил. Поклоняется он им с вечера. Омывает Их (включая шалаграмма-шилы), проводит пуджу, готовит для Них, кормит, на следующий день раздает всем махапрасад на огромном подносе.

Я не мог понять, когда Аиндра Прабху спит. Уходил я на «шифт» (отрезок времени размером в 3 часа, когда воспевает одна группа) в 10 вечера – он не спал, возвращался в 1 час ночи – он не спал, ложился спать около 2-х часов ночи – он все еще не спал. А наутро очень часто местный пуджари Аннада Прабху говорил: «Сегодня Аиндра Прабху одевал Радха-Шьямасундару», естественно и в это время он не спал. Вопрос его сна остался для меня загадкой.

Аиндра Прабху очень красиво одевает Божества, я уже упомянул, что это алтарь Радхи-Шьямасундары. Это не простое механическое или профессиональное одевание. Аиндра Прабху умеет выразить настроение Кришны во Вриндаване, то есть в этом

вопросе он очень тонок. Как-то я разговаривал с Аннадой Прабху, он рассказывал о том, что во Вриндаван приезжает время от времени один преданный, имени его я правда не запомнил. Так вот он тоже пуджари и довольно-таки опытный. Ему всегда предоставляют алтарь, и он служит Божествам, причем все делает очень тщательно, чисто, пунктуально. Но настроение Кришны он выражает несколько иное. И когда открывается алтарь, Аиндра Прабху возмущается: так это же Кришна Дваракадиш, это другой Кришна, здесь же Вриндаван, это не Дварака. Преданным, которые находятся рядом интересно наблюдать за трансцендентным недовольством Аиндры Прабху. И когда Аиндра Прабху слышит, что приезжает или приехал этот пуджари, как рассказывают преданные, он настораживается, настроение его меняется, но он молчит до тех пор, пока в очередной раз не откроют алтарь. Преданные смотрят на все происходящее как на игры двух возвышенных вайшнавов. Аиндра Прабху до сих пор не воспрепятствовал тому, чтобы этот пуджари заходил на алтарь, и как к преданному относится к нему уважительно и с любовью.

Аиндра Прабху способен улавливать и различать настроение Божеств и тех, кто Им служит.

Аиндра Прабху охотно отзывается на приглашения жителей Вриндавана провести в их доме киртан по разным случаям: будь-то свадьба, какой-то праздник, постройка дома и т.д.

По ночам он пишет музыку или делает записи своих песен.

Хотелось отметить, каким бы служением ни занимался Аиндра Прабху, все это он делает осознанно и призывает к этому преданных, бывает даже просит: «Пожалуйста, помните для кого вы поете».

Лично я благодарен Аиндре Прабху за атмосферу, присутствующую в киртане.

Помню покидая группу киртана, я зашел к Аиндре Прабху попрощаться. Выразив слова

благодарности, я в конце добавил: «Дорогой Аиндра Прабху, несмотря на то, что я здесь человек временный, я всегда чувствовал, что нахожусь дома». Конечно, тут еще играла роль атмосфера самого Вриндавана, но это было действительно так.

Конечно же я благодарен Деваки Кумару Прабху, Ади Расе Прабху, Аннаде Прабху, которые служили проводниками между Аиндрой Прабху и мной, а также переводчиками в некоторых случаях. В большей степени, что я узнал об Аиндре Прабху, случилось по их милости, по их желанию поделиться своими впечатлениями об этом замечательном вайшнаве.

Звездочка парикрамы

Матаджи Деваяни:

Случилось это не так давно. Мы встретились в своем вечном доме - Святой дхаме. У нас была очень дружная, веселая группа, и все ценили это. Но было нечто, что отличало нас от остальных, и чем мы безмерно гордились. Это нечто, очень маленькое, беззащитное и нежное, вносило особый колорит в настроение нашей группы. Таяли сердца даже самых серьезных брахмачари... Наш юный герой - Маха-сундари - ки джай!

Марина Солдатенко с Маха-сундари.

Первый вопрос, который возникал при виде этого небесного создания: «Как же она выдержит все эти многочисленные аскезы? Даже взрослый человек взвывает в какой-то момент». Начались парикрамы, шли дни. С удивлением для себя я стала обнаруживать, что когда бы я ни пришла, Маха-сундари уже на месте и в форме. Ее форма была источником нашего вдохновения. Она всегда была вооружена улыбкой, ее глаза сияли как два бриллианта, а маленькие ручки раздавали благословения. Она стала сердцем всей нашей группы. Иногда, если сложно было встать, я вспоминала, что Маха-сундари уже давно готова и это меня очень сильно вдохновляло. Если сон был потревожен храпом соседа (через три стенки), надоедливым писком голодной комарихи, бесконечными разговорами охранников, а еще после этого пришлось вставать ни свет, ни заря, омываться холодной водой, тут еще в комнате вдруг перегорает лампочка, и вообще, ты смотришь на часы и понимаешь, что опаздываешь... Думаешь: «Боже мой, нет, больше так не могу, хочу домой, обратно к маме». И тут происходит чудо. Одна лишь улыбка Маха-сундари развеивает все эти мысли, и ты в ясном сознании и полный вдохновения идешь на парикраму.

Конечно же, она радовала не только нас. Толпы индусов, выстроившихся вдоль всей парикрамной дороги, завидев приближающуюся на своей «мама-рикше» (т.е. коляске) полубогиню, не в силах сдержать свои эмоции, щипали друг друга, толкали, показывали пальцем. Но еще больший экстаз они испытывали оттого, что это прелестное создание, исполненное счастья и удовлетворения, в восторге хлопает в ладоши в такт киртану и поднимает ручки, когда все кричат: «Гауранга! Нитьянанда! Хари Бол!» Ну кто же останется равнодушным к такому зрелищу, когда даже сердце такого атеиста как я было растоплено?

Конечно же, нельзя здесь оставить без внимания и папу с мамой Даруку прабху и Марину, ведь на их долю выпало так много аскез. Их дочь героиня, потому что она дочь героев! Было так интересно наблюдать как их решимость получить высшее благо, а так же поделиться с ним с другими, делала эти сложности такими незначительными. Трудно сказать кто кого там вдохновлял – родители Маху или наоборот, но их трансцендентное сотрудничество сделало все вокруг удивительно интересным, насыщенным и сладким.

Таким образом, все мы стали свидетелями этих трансцендентных лил, которые наша Маха являла в столь юном возрасте. Она вдохновила сотни преданных и непреданных повторять Святое имя. А что же будет дальше?..

Матаджи Ратнавали:

Я поняла для себя, что у таких родителей не мог появиться другой ребенок. Марина являла пример настоящей матери - ласковой, заботливой и нежной. Дарука - пример добропорядочного и благочестивого отца и мужа. Маруся была сердцем группы паломников южного региона. Она всегда улыбалась и никого ничем не беспокоила. А когда она однажды заболела и не выехала на очередную парикраму, все почувствовали, что ее не хватает, и парикрама неполноценна. Все организованно ходили, интересовались ее здоровьем, предлагали помощь. Она быстро выздоровела, просто проверив нашу спонтанную привязанность к ней. Она была самой привлекательной личностью и для местных жителей, которые в умилении застывали при виде ее и считали большой честью взять ее на руки. Но она почему-то их боялась. Я считаю, мне очень повезло, что я попала в группу, в которой находилась эта семья, особенно Маруся. Потому что она олицетворяла собой

(окончание на стр.10)

(окончание. начало на стр.9)

терпение и смирение, при этом она хлопала в ладоши и всегда говорила: «Радхе! Радхе!»

Слава семье Даруки Прабху! Слава Шриле Прабхупаде!

Вадим Грищенко:

Это удивительно слаженная, дружная и мужественная семья. Все просто диву давались, как они таскают коляску по рисовым полям, лодкам, парикрамам и деревням. И когда утром встаешь и думаешь: «Нет, сегодня нет сил идти», - тут видишь: Дарука с Мариной и Марусей. У них хватает сил не только на себя, но и на ребенка и на коляску, становится ужасно стыдно за свои слабости, и это вдохновляет, открывается второе дыхание, а может быть и третье. Это три наиболее ярких и светлых звездочки в созвездии нашей группы. А маленькая Маруся участвовала в размягчении наших сердец, наполнении добротой, от чего пребывание в Индии было еще более сладостным. Но самый большой экстаз от Маруси получили индусы.

Олег Хмелев:

Маха-сундари была воплощением своего имени.

Когда ее «паланкин» (коляска) проплывала по дорогам деревень Навадвипы, луноликий, сладкий облик Маха-сундари привлекал местных жителей. Они облепляли ее словно пчелы. Завороженные, ходили за ней гуськом. Подобно коровам Вриндавана, они были готовы выпить глазами и ушами всю сладость ее облика. В их глазах было столько любви и доброты, что они были похожи на маму Яшоду. Это проявлялось в том, что они при любой возможности пытались как-то послужить, улыбнуться, подержать ее и приласкать, что-то подарить.

Дмитрий Сербин:

Даруке повезло, что у него есть матаджи Марина, а Марине повезло, что у нее есть Дарука. До поездки в Индию я не был с ними знаком, но сейчас мне хочется, чтобы в нашей общине было как можно больше таких дружных семей.

Детские истории

История о Гаруде – царе птиц

Жил когда-то великий мудрец Кашьяпа, а женами у него были две сестры змеиного рода – Кадру и Винаты. Обе красивые, смиренные, заботливые и преданные. Как-то Кашьяпа решил отблагодарить их за доброту и вызвался исполнить любое их заветное желание. Кадру попросила, чтобы Кашьяпа даровал ей тысячу могущественных сыновей-змеев, Винаты же пожелала иметь лишь двух сыновей, но таких которые бы превосходили детей Кадру отвагой и силой, доблестью и духовным влиянием.

Обе женщины знали, что их желание будет исполнено и чувствовали себя счастливыми. Кашьяпа Муни предупредил их, чтобы они с бережностью растили детей, а сам удалился в лес.

Через некоторое время Кадру снесла тысячу яиц, а Винаты всего два. Обрадованные слуги уложили яйца в особые сосуды, где они продолжали лежать пятьсот лет. После чего тысяча сыновей Кадру вылупились из яиц, но сыновья Винаты так и не появились на свет. Испытывая жгучую зависть к своей сестре и нетерпение, Винаты забыв наказ мужа, отломила кусочек скорлупы у одного из яиц, чтобы посмотреть, есть там что-нибудь в середине или ничего нет. К своему великому удивлению, она увидела своего сына. Верхняя половина его тела была полностью развита, а нижняя пока нет. Разгневанный тем, что его мать поторопилась и не дала ему пробыть должное время в яйце, он проклял ее:

- Ты виновата в том, что сделала меня уродом. За это ты на целых пятьсот лет лишишься свободы и будешь служанкой той, с которой пыталась соперничать. Твой второй сын освободит тебя, если ты,

конечно, своим нетерпением не изуродуешь и его. Запомни, он должен родиться ровно через пятьсот лет.

Сказав все это, сын Винаты вознесся в космическое пространство, где его можно видеть и поныне – это Аруни, красноватый свет зари, возвещающий о начале нового дня.

Прошло еще пятьсот лет и, наконец, на свет появился второй сын Винаты – могущественный Гаруда. Едва родившись, он тут же оставил свою мать и, голодный, готовый проглотить все, что ниспошлет ему Создатель, – взмыл в небо.

Однажды Кадру, мать змей, подошла к своей сестре и спросила у нее:

- Скажи мне, о дорогая сестра, но только не раздумывай, какого цвета конь Уччхаихшрава, добытый полубогами при пахтании молочного океана?

Винаата ответила:

- Я думаю, царь коней должен быть белого цвета. А ты как думаешь? Если мы не сойдемся во мнениях, мы можем с тобой поспорить.

- О моя дорогая улыбающаяся сестра, - ответила Кудру – а я думаю, что у этого коня черный хвост. Давай проверим и кто проиграет, станет служанкой у победительницы.

Так они и порешили. Но Кадру, задумав обмануть сестру, призвала к себе всех своих сыновей:

- Мои дорогие сыновья. - Обратилась она к ним. – Чтобы избавить меня от участи служанки станьте черными волосами в хвосте царя коней.

И вот, когда ночь перешла в утреннюю зарю и взошедшее солнце возвестило о начале нового дня, обе сестры – Кадру и Винаата, отправились осмотреть стоявшего неподалеку Уччхаихшраву. Небесный конь гулял по берегу моря. Кадру и Винаата смотрели на великое многопенное море, куда как бы соревнуясь вливаются тысячи больших рек. «Смотри» - воскликнула Кадру и показала на черные волоски в хвосте коня. «Теперь ты моя служанка, о моя драгоценная сестра». Так Винаата стала служанкой своей собственной сестры.

Между тем второй сын Винаты – Гаруда вырос до гигантских размеров, он летал по поднебесью и испуганные полубоги обратились к Агни, полубогу огня:

- О великий Агни, почему ты объят такой яростью? Уж не хочешь ли ты спалить всех нас дотла. Твое сверкающее пламя угрожающе приближается.

- О, мои дорогие полубоги, - отвечал Агни – вы ошибаетесь. Это – могущественный Гаруда, равный мне своей огненной силой.

И тогда полубоги почтительно склонились перед царем птиц и вознесли ему свои молитвы.

И вот великий Гаруда, полный неукротимой энергии и мощи, который мог летать в любом месте этой вселенной, прилетел на дальний берег великого океана, где томилась в неволе его мать. Кадру и ее сыновья змеи приказывали ей сделать то или иное и она была вынуждена беспрекословно выполнять все их приказания.

Увидев Гаруду, змеи обратились к нему:

- О небесный путник! Паря в небе, ты видишь много чудесных мест в этой вселенной, отнеси нас на какой-нибудь прекрасный, изобилующий свежей водой остров.

Гаруда подумав немного спросил у Винаты:

- Матушка, а почему я должен исполнять желания змей?

- О лучшая из птиц, - ответила ему Винаата – я поспорила со своей сестрой, но ее сыновья хитростью обманули меня и я стала служанкой этой невежественной и грубой женщины.

Испытывая сострадание к своей несчастной матери, Гаруда спросил:

- Скажи мне, пожалуйста, что я смогу сделать, чтобы помочь тебе? Какой подвиг я должен совершить, чтобы освободить тебя от страданий и унижений?

Змеи, слышавшие этот разговор, прошипели в ответ:

- Добудь нам нектар бессмертия, о небесный путник, и твоя мать будет свободна.

Тогда Гаруда сказал матери:

- Я раздобуду этот нектар, будь уверена. Скажи мне только; какой пищей я должен питаться?

И Винаата ответила:

- На пустынном берегу океана находится главное поселение змеев невадов. Там их много-много тысяч. Ты можешь съесть их прежде, чем лететь за нектаром бессмертия. Но запомни, никогда ни при каких обстоятельствах ты не должен трогать брахманов. Разгневанный брахман подобен солнцу, яду или смертельному оружию. Запомни! Брахманы – самые важные члены общества, как отец или наставник.

Хотя Винаата знала о несравненном могуществе своего сына, она любовно благословила его:

- Пусть ветер оберегает твою спину, пусть огонь

(окончание на стр.12)

(окончание. начало на стр.11)

оберегает твою голову, мой дорогой сын. Пусть молнии оберегают тебя всего.

Выслушав это напутствие, могучий Гаруда взмахнул крыльями и взмыл в небо. Подгоняемый голодом, он направился к злосчастным змеям невадам и обрушился на них как великая сила времени, уничтожающая все сущее. Согнав всех невадов в одно место, Гаруда взметнул в небо большие облака пыли и сотрясая огромные холмы, осушил всю воду в океанском заливе. Затем царь птиц широко раскрыл свой клюв, и змеи, ничего не видя в пыли, ринулись в его раскрытый клюв. И тогда победитель врагов и властитель неба – великий Гаруда – сомкнул свой клюв, чтобы съесть всех невадов. Однако в клюв Гаруды случайно попал брахман вместе со своей женой. Этот брахман стал жечь горло птицы, подобно пылающему углю.

- О лучший из брахманов, - взмолился Гаруда – выходи скорее наружу, я приоткрыл свой клюв. Выходи же, я не могу убить брахмана даже если он погряз в грехах и нарушил свои обеты.

- О небесный путник, - ответил брахман – со мной моя жена – невадка. Выпусти и ее.

- Выходите вместе побыстрее – крикнул Гаруда.

Ученый брахман и его жена выбрались из клюва Гаруды, поблагодарили его и отправились искать новое место для жилья. А Гаруда широко распахнув свои исполинские крылья взлетел в небеса и полетел к своему отцу Кашьяпе Муни.

(продолжение следует)

Рисунки Мадхусудани Радхи д.д.

Объявление

Дорогие преданные!

Редакция газеты «Семья Прабхупады» готова принять заказы на печать лазерным принтером любых материалов в форматах А4 и А3, возможно также сканирование и набор текста, создание брошюр. Цены на эти услуги ниже рыночных. Прибыль от них пойдет на развитие газеты.

Поздравляем!

С духовным посвящением матаджи Вишалини (Веру Гребень) у Мукунды Госвами; Нанда-лал Кришну Прабху (Николая Шишкина) и матаджи Лила-Ишвари-Шакти (Ларису Иванову) у Джаяпатаки Свами; Вамши Прабху (Вячеслава Рубанова) и Видьянанду Прабху (Виктора Товстоганова) у Гопала-Кришны Госвами; Аравинда-Набхи Прабху (Андрея Никифорова) у Локанатхи Свами.

А также именинников

Андрей Морозов	3.10	Сахасрасирша Прабху	20.10
Татьяна Тюняева	8.10	Марина Мельниченко	22.10
Светлана Гонько	14.10	Баларама (сын Чайтанья-Роя Прабху и матаджи Джешты)	25.10
Ачьюта-Аравинда Прабху	18.10	Нандарани	27.10
Николай Савенков	20.10		

Ваши слуги: Главный редактор – Анджана д.д. Корректоры – Экангини д.д., Кишори Мурти д.д.
Верстка – Владимир Черноволов. Почтовая рассылка – Пратиба д.д., Наничора Дхамани д.д.
Адрес редакции: 346888, Ростовская область, г.Батайск, ул.Белорусская 26 (для газеты).
Газета издается на добровольные пожертвования.