

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(25) май 2008 г.

НРИСИМХА-ЧАТУРДАШИ
ЛЕКЦИЯ
ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ
СТР.4

КАЖДОЕ СЛОВО - ПЕСНЯ!
ОМСКИЕ ХАРИНАМЫ
СТР.15



ЯВЛЕНИЕ ГОСПОДА НРИСИМХАДЕВА

*Я склоняюсь перед
Всеужасающим Господом,
широко раскрытые глаза Которого
готовы уничтожить армию демонов.
Его громкий рев приводит весь мир в
беспокойство.*

*Сын Дити Хираньякашипу
считался неуязвимым. Но Господь
разорвал его на части вместе с его
армией. Я склоняюсь перед моим
героическим Господином.*

*Я склоняюсь перед великим
Господом Нрисимхой в форме
получеловека-полульва, имеющего
огромную гриву и острые зубы.*

*Я склоняюсь пред Господом,
Который является смертью даже
для самой смерти. Он уничтожает
демонов, появляясь в тот момент,
когда Его преданные подвергаются
нападению.*

*О Господь, Ты являешься
Сверхдушой в сердце каждого.
Я склоняюсь пред Тобой, считая
себя Твоим слугой и видя, как все
остальные предали Тебе.*



«Шри Мантра Раджа Пада Стотрам»

ШРИ НРИСИМХА-МАХА-МАНТРА

Эта мантра цитируется во многих писаниях. В «Нрисимха-Тапани Упанишад» приводится история этой мантры. В прошлом творении она была дана Господу Брахме во время инициации. В настоящее время Господь Кришна инициировал Господа Брахму в Гопал-Гаятри. Таким образом, эта Нрисимха-маха-мантра была причиной творения в прошлую эпоху.

УГРАМ ВИРАМ МАХА ВИШНУМ
ДЖВАЛАНТАМ САРВАТО МУКХАМ
НРИСИМХАМ БХИШАНАМ БХАДРАМ
МРИТЙУ МРИТЙУМ НАМАМЙ АХАМ

Ясклоняюськстопамвеликого, героического и прославленного Господа Нрисимхи, Который подобен Господу Вишну и полыхает гневом со всех сторон. Он велик, благоприятен и является смертью даже для самой смерти.

НРИСИМХА-ГАЯТРИ

Изначальная Гаятри-мантра, Кама-гаятри, прославляет качества Господа Кришны. Каждая экспансия Кришны имеет разные атрибуты, которые прославляются в определенных Гаятри-мантрах, изначально исходящих из Кама-гаятри. Подобные Гаятри-мантры используются в процессе поклонения Божествам. Нрисимха-Гаятри прославляет Господа Кришну в образе Нрисимхи.

ВАДЖАРАНКХАЙА ВИДМАХЕ
ТИКШНА ДАМСТРАЙА ДХИМАХИ
ТАН НО НАРАСИМХА ПРАЧАДАЙАТ

Давайте медитировать на Господа Нрисимхадева, ногти Которого подобны молнии, а зубы очень острые. Давайте воспылаем желанием служить Господу Нрисимхе, вдохновленные Им.



СОВЕРШЕННЫЙ ГУРУ

«Видишь этого жука?»

29 апреля 1979 г.

ИСККОН Лос-Анджелес, Калифорния

Весной 1973-го Шрила Прабхупада находился в Нью-Двараке. Услышав, что Его Божественная Милость звонит в колокольчик, я немедленно вошел в его комнату и поклонился. Когда я поднял голову, то увидел, что он смотрит на меня с выражением глубокой озабоченности, широко открыв глаза.

- Видишь этого жука? – спросил он. Только, как следует, присмотревшись, я увидел маленькое насекомое и утвердительно кивнул, не предполагая, что за этим последует.

Со всей серьезностью в голосе Шрила Прабхупада сказал:

- Я уже достаточно долго наблюдаю за этим жуком, а он все не двигается. Похоже, он голоден. Подними его лепестком предложенного цветка и вынеси во двор, а там пересади на какое-нибудь растение, чтобы он смог поесть.

Я немедленно выполнил просьбу моего милостивого Гуру Махараджа и вернулся в комнату для слуг. Больше об этом жуке мы не говорили. Этот удивительный случай еще раз показал мне, что чистый преданный проявляет милосердие ко всем без исключения.

Его Божественная Милость не считал напрасной тратой времени избавить от страданий даже самых малых из живых существ. Теперь, когда мне случается увидеть маленьких насекомых, это помимо воли вызывает мысли о моем возлюбленном Шриле Прабхупаде. Сколь бы ничтожными мы ни были, но, если нам посчастливилось поймать взгляд нитья-сиддхи, это бесконечное благо озарит всю дальнейшую жизнь.

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с. 120-121

МЫ РОЖДЕНЫ, ЧТОБ СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ!

МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ

Стены нашего храма
В одно мгновение поднялись выше.
В Омске святая дхама
Возникнет скоро по желанию Кришны.
Мы Кришне поклоняемся
И для Него стараемся,
Хотим всех преданных,
Всех омских преданных
В одну семью скорей собрать!

Нам нет преград ни в море,
ни на суше.
Нам не страшны ни льды, ни холода.
Пламя санкиртаны,
знамя санкиртаны
Мы пронесем через миры и века.

Нам ли стоять на месте!
В своих дерзаниях мы с Прабхупадой!
Труд наш есть дело чести,
И выше бхакти нет для нас награды.
Прасад ли считаешь ты,
Иль Божествам пуджаришь ты –
Мечта прекрасная, предельно ясная
Уже зовет тебя вперед!

Нам нет преград ни в море,
ни на суше.
Нам не страшны ни льды, ни холода.
Пламя санкиртаны,
знамя санкиртаны
Мы пронесем через миры и века.

Спас Прабхупада мир весь,
За годы сделал он дела столетий.
И вот теперь мы все здесь,
Мы Кришну любим и поем, как дети.
И звуки мантры чистые
Летят по небу, быстрые,
Над всеми странами, над океанами
Осуществленною мечтой.

Нам нет преград ни в море,
ни на суше.
Нам не страшны ни льды,
ни холода.
Пламя санкиртаны,
знамя санкиртаны
Мы пронесем через миры и века.



НРИСИМХА-ЧАТУРДАШИ

Лекция, прочитанная Шрилой Прабхупадой 1 мая 1961 года в Бостоне, США.

Нрисимха-Чатурдаши

- это великий праздник, который можно сравнить с Джанмаштами - Днем Явления Господа Кришны - или с Нандотсаной – праздником, который устраивает Нанда Махарадж на следующий день, чтобы отметить рождение своего сына.

Нрисимхадев явился, чтобы разубедить этого атеиста Хираньякашипу, который говорил, что Бога нет. Это низкая ложь, когда говорят, что никто не видел Бога. **Преданный видит Кришну в своем сердце, в храме – повсюду.** А атеист видит Бога в тот момент, когда стрелки на его часах останавливаются. Понимаете? Прахлада Махарадж видел Нрисимхадева постоянно, каждое мгновение. Он – Махабхагавата. Те, в ком, возшла любовь к Богу, према, - преманджана-ччхурита.

Когда бальзам любви к Богу умастит наши глаза, тогда и такими глазами мы сможем видеть Бога. Господь не невидимка. Все дело в том, что человек с катарактой или еще какой-нибудь болезнью глаз просто не в состоянии что-либо увидеть. Но из этого совсем не следует то, что видимый мир не существует. Это больной его не видит. Бог здесь, это материальные глаза не способны Его увидеть, и поэтому атеист отрицает Бога. Господь присутствует во всем. Но когда мы живем, как материалисты, наши глаза слепы к Истине. И не только глаза – каждое из чувств. Но в особенности глаза, потому что мы чрезвычайно гордимся своими глазами и заявляем: «Ну! Кто-нибудь может показать мне Бога?» Представляете? Он не задумывается о том, подходят ли его глаза для того, чтобы смотреть на Бога. Это и есть атеизм. Человек просто не понимает своего положения.

Возьмем, к примеру, какую-нибудь знаменитость этого мира, хотя бы президента Никсона. Даже его невозможно увидеть каждому. А тут кто-то хочет увидеть Самого Бога, не имея для

этого никаких качеств. Это невозможно. Кришна говорит в Бхагават-гите: **«Не всякому Я открываю Себя.** Меня заслоняет завеса йога-майи». И эта йога-майя не позволит увидеть Бога. Точно так же, как если кто-то хочет войти сюда, в наш храм, он должен выполнить одно условие. Мы просим его об этом: «Пожалуйста, сначала



снимите в прихожей вашу обувь». Всего лишь одно маленькое условие. Подобно этому, для того, чтобы увидеть Бога, нужно выполнить определенное условие: **до тех пор, пока ты не полюбишь Бога всем сердцем, Он не откроется перед тобой.** Хотя Он всегда здесь, всегда. Садайва – всегда. Не только когда мы приходим в храм, мы видим там Бога. Нет. чистый преданный всегда видит Бога. Садайва. Сада – всегда, 24 часа в сутки. Вот что такое сознание Кришны.

Когда в вас пробудится любовь к Богу, вы сможете видеть Его всегда и повсюду, 24 часа в сутки. Такое положение занимал Прахлада Махарадж. Он видел Бога Кришну во всем. Но его отец

Хираньякашипу – нет из-за того, что был атеистом. Бросая вызов, Хираньякашипу спросил сына: «Ну, где же твой Бог? Сколько раз ты говорил мне о Боге? Хватит, сегодня я преподам тебе последний урок». Он выхватил свой меч и бросился к сыну, чтобы убить его. Этот безбожник был настолько безжалостен и жесток, что собирался разделаться с собственным сыном, которому было не больше пяти лет от роду.

Вот что такое атеизм. А теперь – **что такое теизм.** Отец причинил Прахладе Махараджу столько мучений. Но после смерти Хираньякашипу Прахлад молится Нрисимхадеву: «Пожалуйста, прости моего отца». Это теизм. В этом и заключается разница между сознанием Кришны и обычным сознанием.

Преданные очень милостивы, каждый из них – это океан милости, неисчерпаемый.

Ванчха калпатарубхайаш ча крипа-синдхубйа зва ча.

Попробуйте вычерпать воду из океана. Это невозможно. Подобно этому, **вайшнав – это океан милости.** Вы черпаете и черпаете милость из этого океана, но он, все равно, остается полным. Глядя на Прахлада Махараджу, мы понимаем, кто такой Вайшнав. Но постарайтесь стать не имитаторами, а последователями. Не надо имитировать: «А-а, Прахлада Махараджа бросили в кипящее масло. Дай-ка и я попробую броситься в кипящее масло». Нет. Это подражание. Сначала обрети качества Прахлады Махараджа, тогда такое станет для тебя возможным. Не пробуйте экспериментировать подобным образом! Это плохо.

Следуйте, пытайтесь следовать.

Махаджанао йена гатах са пантхах.

Махаджаны – великие души – то, что они являли собой, называется на санскрите анусарана. Анусарана, а не анукарана. Анукарана –

подражание, анусарана – не трудно понять. К примеру, следование. Итак, мы должны следовать тому примеру, который показал Прахлада Махарадж. Этот пример заключается в том, что, несмотря на непрестанные преследования со стороны своего отца, он ни на мгноновение не забывал о Кришне. Вот чему мы должны следовать. Невзирая на самые разнообразные препятствия и муки, причиняемые нам неверующими, мы никогда не оставим Сознание Кришны. У нас есть множество тому примеров. **Посмотрите на Господа Иисуса Христа.** Его пытали, затем распяли, но Он не захотел признать, что Бога нет. Это должно стать нашим девизом. И это будет следованием. Будь ты христианин или хинду, или еще кто-нибудь, **главное – помни о Боге.** Быть сознающим Кришну – значит помнить о Боге и ни при каких обстоятельствах не забывать о Нем. Это называется шаранагати – предание себя.

Итак, Нрисимхадее хранит Прахлада Махараджа. А перед атеистом, каким был Хираньякашипу, отрицающий Бога, Господь явился, когда его жизнь уже подходила к концу. Да, и атеист увидит Бога, но, когда это произойдет, срок его жизни уже истечет. Это означает смерть. Но теист, любящий Кришну преданный, видит Бога 24 часа в сутки. Вот в чем разница.

Никому не избежать смерти, поэтому атеист тоже увидит Бога. Пусть он не верит в Него, но он встретится с Ним, когда Бог придет как смерть. Это объясняется в Бхагават-гите. Каждый миг времени уносит от нас то, что мы считаем принадлежащим нам. Это совсем

сколько мне лет? 75. Это значит, что из продолжительности всей моей жизни 75 лет уже отнято. Поэтому каждый из вас должен думать каждую секунду.. У нас могут быть разные богатства, но самым драгоценным является жизнь – время, которое нам отпущено. И его у вас забирают. Таков закон природы. **Приходит смерть и отбирает последнее мгновение.** Поэтому Кришна говорит в Бхагават-гите: «Мритйух сарва-хараи чахам». Мритйу – смерть – забирает все. Ваше образование, титул магистра искусств, доктора философии, профессорство,



себя преступник, пренебрегающий законом. Когда его ловят и сажают в тюрьму, он признает: «Да, правительство есть. Это уж точно». Безусловно, правительство существует. Для примерного гражданина существование правительства очевидно. Он пользуется всеми правами и свободами, предоставляемыми им правительством, и он соблюдает законы, установленные правительством, поэтому у него нет никаких забот. Но тот, кто заявляет: «Мне нет никакого дела до вашего правительства. Я независим. Возьму и разденусь донага...» Но правительство вмешивается: «Нет, так нельзя».

Вот так оно и случается. Неверующие заявляют, что они независимы, что никакого Бога нет, но это полная ерунда – мудха. Подобных людей называют мудха – перворазрядный дурак.

Нахам душкритино мудха прападйанте нарадхамах.

Изучайте Бхагават-гиту. В ней присутствует все. Те, кто являются нарадхама, - самые подлые из людей. Самым подлым из всех людей является атеист. А самым лучшим из людей является преданный Кришны. Поэтому **попытайтесь стать самыми достойными из людей.** Мир страдает из-за недостатка достойнейших из людей. Будьте же примером для подражания. Итак, вы усвоите этот урок сегодня, в День Явления Господа Нрисимхадева.

Воспевайте Харе Кришна.

Из книги «Шри Нрисимхадее. Олицетворение Божественного гнева»

ваш счет в банке, миллионы долларов, ваше доброе имя, дом, семью, друзей, вашу страну – все забирает. Без остатка. Для атеиста Господь является так. Когда Бог заберет у него все, то атеист поймет: «Да, Бог существует». Так ведет

ОМСКАЯ ЯТРА

КОГДА МЫ ЕДИНЫ, МЫ НЕПОБЕДИМЫ!

На праздничной воскресной программе, посвященной Дню Явления Господа Рамачандры, спецкорреспондентами газеты «Путь домой» был проведен социологический опрос..

На вопрос: **«Что, по вашему мнению, способствует сплочению омской ятры?»** преданные и гости ответили:

- СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА - 90 %;
- ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРОГРАММЫ – 87%;
- СОВМЕСТНОЕ ВОСПЕВАНИЕ - 81%;
- НАМА-ХАТТЫ - 79%;
- ХАРИНАМЫ – 60%;

- А ТАКЖЕ доброжелательное и уважительное отношение друг к другу; дух проповеди в каждом; санкиртана – распространение книг Шрилы Прабхупады; совместный труд и отдых; субботники; выезды на природу; слеты нама-хатт; совместное служение.

ВАЙШНАВЫ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Грязное место

История об императоре Акбаре и его мудром советнике Бирбале.

Как и многие индусы, Бирбал жевал бетель. Закончив жевать, Бирбал выплюнул бесполезные остатки, и его плевок попал на стену императорского дворца. Один из визирей императора, слепой на один глаз, увидел это. Немного думая, он отправился к императору Акбару.

- О владыка вселенной, - затараторил визирь, - Бирбал оскорбил тебя и демонстративно бросил тебе вызов: он плюнул на стену твоего дворца. Совсем он обнаглел!

- Ты сам видел? - гневно насупясь, спросил Акбар.

- Да, вот этим самым глазом, - показывая на единственный зрячий глаз, подтвердил визирь.

- Позвать Бирбала! - приказал император.

Когда Бирбал пришел, император в гневе ходил по залу.

- Бирбал, так ты перестал уважать меня и плюешь на стены моего дворца?

- О защитник бедных, я чту тебя, как и прежде. Я просто жую бетель и сплевываю его. Иногда я попадаю на землю, иногда на стены, но в этом нет злого умысла, - отвечал Бирбал, поняв, что на него донесли завистники. - Мой повелитель, я много времени провожу в твоём дворце, укажи место, куда я могу плевать, дабы не осквернить его и не вызвать твоего недовольства?

Видя, что Бирбал, действительно, без злого умысла попал на стену, Акбар решил не тратить больше времени на этот пустяк и ответил:

- Ты можешь плевать только в бесполезное и грязное место, это не вызовет моего недовольства.

- Спасибо, защитник справедливости, - кланяясь и удаляясь, сказал Бирбал.

На следующий день придворные собрались в зале заседаний, решая текущие вопросы. Бирбал жевал бетель, поглядывая на присутствующих. Когда пришла пора сплюнуть, Бирбал поднялся, прошел через зал и остановился напротив одноглазого визиря. Того самого, который «заложил» его императору. Собрав слюну, Бирбал смачно плюнул и попал в цель - глаз визиря. Тот закричал, затопал ногами и бросился к императору. Давясь от злости и обиды, он завопил:

- О защитник справедливости, Бирбал совсем обнаглел! При Вас, в этом собрании, он плюнул мне в глаз! Неужели ему все позволено? Кто он такой, чтобы так себя вести?

- Ты что себе позволяешь?! - вставая, грозно обратился император к Бирбалу.

- Объяснись немедленно, или я посажу тебя в тюрьму!

- О мой император, вчера Вы велели мне плевать в грязное и бесполезное место. Я выполнил Ваш указ. Что может быть бесполезнее и грязнее глаза, который видит одни недостатки? Я плюнул именно в такое грязное место.

Акбар успокоился и сел. Он понял, что Бирбал прав и согласился с ним.



Размышления

Есть два вида птиц: лебеди и вороны. Лебеди селятся на красивых озерах с чистой водой и свежим воздухом. Вороны же привлекаются гниющими свалками, местами с мусором, где нечистоты отравили воздух. Людей тоже можно условно отнести к двум типам: те, кто привлекается недостатками других, и те, кто ищет достоинства.

К сожалению, большинство из нас привлекается недостатками. Мы с радостью осуждаем других, критикуем, сплетничаем и обижаемся. Неудачи других людей вызывают у нас чувство радости или (в лучшем случае) снисходительности. Нам тяжело радоваться чужому успеху. Последствия такого «видения вороны» печальны - мы обнаружим себя в окружении «дураков». Те плохие качества, которые мы видим в других, растут в нас самих. Постепенно мы теряем друзей, становимся одинокими и раздражительными. Другой путь - развивать видение лебедя. В каждом человеке есть что-то хорошее. Общаясь с человеком, мы можем обращать к его положительным качествам, его достоинствам. Так мы будем развивать и его добродетели, и свои собственные. Согласитесь, что такое общение будет куда более приятным и результативным. Общее видение мира станет оптимистичным, ведь нас будут окружать хорошие люди.

Ямуна Дживана дас

БЛАГОДАРНОСТЬ



СПАСИБО!

Вайшнавцы омской ятры благодарят Соколову Надежду Витальевну за чуткость, заботу и готовность прийти на помощь.

В аптеке Надежды Витальевны преданные могут приобрести медикаменты со скидкой в 25 % и получить высококвалифицированную консультацию. И еще она просто очень хороший человек.

«НАРКОМ» АЛЕКСЕЙ ИЛИ БЕСПРИЧИННАЯ МИЛОСТЬ

Москвичу Алексею было 27 лет, когда он приехал во Вриндаван с дядей Андреем Ершовым (Ади Джаганнатхой прабху) в 2001 году, после Гаура-пурнимы.

Наркотики, интоксикации... Его мама, уважающая преданных, сказала: «Езжай! Может, там человеком станешь». Алексей мантру толком не читал и здесь, во Вриндаване, не говоря о России. Но каждый день они вместе с Ади Джаганнатхой прабху обходили Вриндаван, гуляли повсюду. Были на Виваха-ягье в Радха-Мадхава храме. Алешка снимал все на камеру, фотографировал свадьбу. И как-то они, обходя Вриндаван, остановились на Кеши-гхате. Сидели на ступеньках, и Алексей сказал: «Здесь такая красота! Никуда бы отсюда не ушел... И еще бы сейчас пыхнуть, вообще бы». И только он это сказал, подплыла лодка, и там такой же «нарком». Они же видят друг друга издалека, как художники, к примеру. А здесь еще и Вриндаван! И они поплыли вместе на другой берег, «по-взрослому оттопырились». А вечером в храме Кришна-Баларама Мандире был экстаичный киртан. И Алешка там танцевал, прыгал до потолка, пел громко – все признаки экстаза...

Потом, вечером, когда пришел домой, Алешка сказал Ади Джаганнатхе прабху: «Знаешь, Андрюха! Я все же Кришну, наверное, люблю. Что Он у меня сейчас ни попросил, я бы Ему все отдал!» А на следующее утро пришел Бхагавата прабху и говорит: «А чего вы так долго спите, уже шесть часов... Буди Леху!» И Бхагавата сам пошел его будить, а Алексей... уже почти холодный. Кришна его самого забрал, Он же слышит все.

Были все благоприятные знаки во время его ухода: солнце на севере, тело оставил в Брахма-мухурту, в праздник Нрисимха-чатурдаши. Бриджабаси недоумевали: «Какие-то млечхи, наркоманы приезжают из России и оставляют тело в такие дни во Вриндаване!»

В тот же день сделали все документы, позвонили матери, она дала разрешение на кремацию. И сожгли тело не где-нибудь, а на Кеши-гхате, где Алексей и пожелал остаться навечно.

После этой истории я ходил две недели в трансе. Кого из нас считать преданным, а кого – нет. Кто мы такие, если наркоман уходит к Кришне, а мы, еще непонятно, где и как, закончим этот путь. Если смотреть с формальной точки зрения, мы же джапу повторяем, мы преданные, то Лешка был как раз первый карми. А Кришна его забрал. И, главное, нас не спросил.

Бхакта Эдуард
Из книги «Последний экзамен»

ГУРУ ИСККОН

17 мая – Вяса-пуджа Его Святейшества Шрилы Индрадьомны Свами. Омские ученики Махараджа смиренно приносят своему дорогому Гуру свои поклоны и подношение.

Дорогой Гуру Махарадж!

Примите, пожалуйста, наши поклоны в пыли Ваших лотосных стоп!

Вся слава Шриле Прабхупаде!

Сегодня мы, ваши ученики, собрались вместе, чтобы прославить Вас. Невозможно передать словами всю благодарность, которую мы испытываем к Вам, дорогой Гуру Махарадж!

Встреча с Вами изменила жизнь каждого из нас. Трудно представить, что было бы с нами, если бы мы продолжали жалко влачить свое бессмысленное материальное существование. Вы спасли нас, милостиво позволив находиться в тени Ваших лотосных стоп, дали нам прибежище и защитили от всех ужасов века Кали. И Вы продолжаете спасать людей, которым посчастливилось встретиться с Вами на лекциях, на Польском туре, на харинамах, во время трансцендентных проповеднических путешествий. Ваши книги, лекции и нектарные киртаны дают людям беспричинную милость, идущую через Вас от Шрилы Прабхупады и Кришны.

Мы бесконечно далеки от сознания Кришны, но мы видим, как Вы любите своего Гуру и Кришну, как Вы воспеваете Святые Имена и улыбаетесь трансцендентной улыбкой. И это вселяет в нас надежду, что когда-нибудь мы тоже научимся служить Кришне и Гуру так же бескорыстно и самозабвенно, как это делаете Вы.

Мы молим Вас, пожалуйста, позвольте нам быть всегда зависимыми от Вас и привязанными к Вашим лотосным стопам. Харе Кришна.



Брызганье красками

Эта игра, Холи, гопи проступают капельки прилипают к ним ещё проводится в роце пота. Их волосы приходят сильнее. Ранее белые одеяния Лалиты, на площадке, в беспорядок, рассыпаясь становятся радужными. и н к р у с т и р о в а н н о й по плечам, из кос выпадают. Некоторые гопи незаметно драгоценными камнями. цветы. Они то брызгают обходят Кришну сзади и Пол разрисован изящными из шприцев, то достают обдают струей из шприца. узорами из рисовой пасты. из передников бомбочки и По бокам стоят золотые бросают в мальчиков. Чтобы усиливает дух любви, гопи кувшины красками, такими, поют романтические песни. как мускус, кункума, агуру Когда Кришна и сандал, разведенными водой. Рядом приготовлены брызгает из шприца, же они окружают Его и золотые шприцы. Есть струя через некоторое забрасывают душистыми особые бомбочки из время разделяется на красками. Кришна, пользуясь камфары, кункумы, мускуса сотни маленьких струй, возможностью, обнимает и агуру, скреплённые потом на миллионы, и на и целует подруг. Особенно снаружи слоем лака. Всё это гопи опускается дождик из легко это Ему удаётся, когда Он вынуждает их благоприятные вещества, цветных капель. Иногда когда Он вынуждает их и когда их бросаешь в бомбочки падают на землю замуриваться от красок, и другого с любовью, он и, взрываясь, обволакивают брошенных им в лицо. испытывает блаженство. сражающихся облаками Во время всего этого Бомбочки такие нежные, ароматной пыли. развлечения девочки и что разлетаются Одежды участников мальчики дразнят друг друга прямо в воздухе, осыпая развлечения вскоре и шутят. противника красками. А для промокают, и краски снятия усталости рядом приготовления ещё пан, душистая розовая вода и цветочные гирлянды.

Вринда раздаёт всем белые одежды, гирлянды, пан и украшает их пастой чанданой.

Кришна с друзьями стоит на одной стороне площадки, Радха с подружками - на другой. Сладкая атмосфера любви кружит голову. Под флагом Купидона разворачивается захватывающее сражение: Кришна и гопи пускают друг в друга цветные жидкости и стрелы любовных взглядов.

Вскоре на лбах



Радха Кришна ганнодеша дипика

Окружение Радхи и Кришны

Близкие родственники Кришны

Шрила Рупа Госвами

В число родственников входят родители Радхи и Кришны, Их дедушки и бабушки, братья и ровесники отца Кришны, Нанды Махараджа, старшие голы, брахманы, вайшьи и другие.

Нанда Махараджа - папа Кришны. Его очень любят во Врадже. У него немного выступающий живот, цвет кожи как у сандалового дерева. Он высокий, его одежда зелёная, как цветок бандхуджива. У него чёрная, с проседью борода, подобная сочетанию рисовых зёрен и поджаренных зёрен сезама. Он большой друг Махараджи Васудевы. Самый дорогой друг Нанды Махараджа - царь Вришабхану, отец Радхарани.

Маму Кришны зовут Яшода, потому что она одаривает пастухов Враджи славой - «да», «яшах». Она олицетворение родительской любви к Кришне. Яшода смуглая, невысокая, с длинными чёрными волосами, а ее одежда переливается, как радуга. Её самые дорогие подруги - Аиндави и Киртида. В Ади-пуране говорится: «Жена Нанды Яшода и жена Васудевы Деваки - большие подруги».

Мама Баларамы - Рохини, потому что в ней постоянно поднимаются «арохини» - волны духовного счастья. Хотя она очень любит своего сына Балараму, но Кришну любит в миллионы раз больше.

Дедушка Кришны по линии папы - Парджанья Махараджа. Он светлого цвета, седовласый, в белой одежде. Его имя Парджанья, потому что он подобен большой туче, проливающей нектар всего благоприятного. Однажды, желая получить достойного наследника, он последовал совету Нарады Муни и стал поклоняться Господу Нараяне. Во время одной из церемоний

поклонения в Нандишвара-пури приятный голос с небес сказал: «Благодаря твоим благочестивым аскезам у тебя родится пятеро сыновей. Из них средний Нанда будет лучшим, а его славный сын станет отрадой Враджи. Он одолеет всех врагов. И полубоги и демоны будут поклоняться Ему, касаясь шлемами на головах Его лотосных стоп». Парджанья Махараджа был очень счастлив услышать это и решил поселиться в том месте. Он жил там до тех пор, пока не появился демон Кеши, от страха перед которым он с друзьями переселился в Махаван.

Братьев Парджаньи Махараджи зовут **Урджанья и Раджанья**, а его сестру, опытную танцовщицу, - **Суверджана**. Её мужа зовут **Гунавир**. Они живут в городе Сурья-кунджа.

Бабушка Кришны по линии папы - Вариаси. Её очень почитают во Врадже. Она невысокого роста, с цветом тела как у цветка кусумбха. Её одежда зелёная, а волосы как молоко.

Дядей Кришны, братьев Нанды Махараджа, четверо. Старших братьев Нанды Махараджи зовут **Упананда и Абхинанда**, младших - **Сананда и Нандана**.

Упананда ярко-розового цвета, у него длинная борода, а одежда зелёного цвета. **Тунгидеви** - его жена, цвет её одежды и тела как у птицы чатака.

Кандава и Дандава, сыновья Упананды, - двоюродные братья Кришны. Их лица прекрасны, как лотосы, и они сияют от счастья, общаясь с Кришной и

своим близким другом Субалой.

Дядя Кришны Абхинанда в тёмной одежде, а его длинная борода по форме напоминает



морскую раковину. Его жена - **Пивари-деви**. Она ярко-розовая и носит синие наряды.

Сананду называют иногда Сунандой, он белый, с сединой, а одет в тёмное. Он очень дорог Господу Кешаве. **Кувала-деви** - жена Сананды цвета синего лотоса, а одевается в красное.

Нандана в одежде цвета цветка чандата, а цвет его тела как у павлина. Он живёт в доме своего папы, Парджаньи Махараджи, и исполнен любви к своему юному племяннику Кришне. Жену Нанданы зовут **Атулья-деви**. Она сияет, как молния, а ее одежда как чёрные тучи.

У папы Кришны две сестры, **тети Кришны: Сананда-деви и Нандини-деви**. Они в пёстрых одеждах. У них изумительные зубы, а цвет тела белый, как пена. Мужа Сананда-деви зовут **Маханила**, а мужа Нандини-деви - **Сунила**.

Чату и Батука - двоюродные братья Нанды Махараджи - двоюродные дяди Кришны. Они кшатрии из рода Махараджи Васудевы. Жену Чату зовут **Яшодев**, а жену Батуки - **Яшошвини**. Яшодев и Яшошвини - сёстры Яшоды. Яшодев - старшая из них, она смуглая, её ещё зовут Дадхисара. Яшошвини - младшая, она светлая, её ещё зовут Хавихсара. Обе они одеваются в алую одежду.



ОБРАЗЫ КРИШНЫ

Лекция, прочитанная Шрилой Бхакти Чайтаньей Свами в Томске.

Продолжение. Начало в № 24.



Я часто наблюдал в Индии типичную ситуацию. Середина зимы, очень холодно, небольшие домики на 3-4 маленькие комнаты, одна комната приспособлена под алтарную. В домах только один светильник – над Божествами, и только один обогреватель – рядом с Божествами. Люди живут в других комнатах, без света и без тепла, очень аскетично и экономно (денег мало), но все эти удобства есть для Кришны. Такое умонастроение должно быть у нас – **ставить Кришну на первое место.** Божество – это и есть Кришна. Есть много игр, когда можно было видеть, что Божества – это и есть Сам Господь.

Я расскажу вам одну историю про Мукунду Датту и его сына Рагхунандану. У них были Божества дома. Рагхунандане было 12 лет. И однажды Мукунда как отец решил научить Рагхунандану служить Божествам. Он сказал, что научит его предлагать пищу Кришне – мантра и всей процедуре предложения:

- Берешь тарелку с едой, ставишь на алтарь, звонишь в колокольчик, повторяешь мантры, а потом дай Кришне поесть. Ты все понял?

- Да.

Затем отец ушел, а Рагхунандана пошел к Божествам с тарелкой, полной

еды для предложения. Мукунда вернулся только в обед и спросил:

- Ну что, предложил?

И сын ответил:

- Было сложно.

- В чем была сложность?

Мантры забыл?

- Нет, мантры я помнил.

- Может быть, ты позабыл

всю последовательность процедуры?

- Нет-нет, я помню все.

- Так в чем же была трудность?

- Было трудно заставить Кришну поесть! Это было так сложно!

Мукунда не мог понять, что это значит – заставить Кришну поесть. Рагхунандана сказал:

- Ты же сам мне сказал, чтобы я поставил тарелку с едой на алтарь, позвонил в колокольчик, повторил мантры и дал Кришне поесть. Но мне было очень сложно заставить Кришну поесть.

Мукунда подумал, что сын ничего не понимает, и попросил, чтобы он принес маха-прасад. Но Рагхунандана удивленно спросил:

- Какой прасад? Прасада нет. Кришна съел все.

Мукунда окончательно был сбит с толку. Он попросил сына предложить и на следующий день Кришне поесть, а сам в это время решил секретно за этим наблюдать. Он увидел, как Рагхунандана подошел с тарелкой к алтарю, поставил ее на алтарь, позвонил в колокольчик, произнес мантры, а потом сел и стал смотреть на Кришну. Мукунда подумал, что здесь сын совершил ошибку, потому что нужно выйти из комнаты, чтобы дать Кришне покушать. Но потом он увидел следующее:

Рагхунандана разговаривал с Божеством. Мукунда прислушался.

- Пожалуйста, поешь. Пожалуйста, поешь, ну, пожалуйста, поешь!

И Кришна сошел с алтаря и стал кушать из тарелки. (Обычно в наших храмах такое не происходит)

Мукунда просто застыл, увидев это, но сделал вид, что ничего не знает, что ничего не видел и ничего не слышал. Он спросил сына спустя некоторое время:

- Ну, как сегодня? Все предложил?

И Рагхунандана сказал:

- Было сложно! Не так сложно, как вчера, но все же

непросто.

- А что же было непросто?

- Заставить Кришну поесть. Очень сложно! Предлагать пищу Кришне – это так сложно!

И Мукунда понял, что его сын Рагхунандана был очень возвышенной личностью.

Вскоре они отправились в Джаганнатха-пури, чтобы встретиться с Господом Чайтаньей.

Господь Чайтанья посмотрел на них и спросил Мукунду:

- Скажи мне, пожалуйста, кто из вас отец, а кто сын?

Мукунда понял, какой скрыт смысл в этом вопросе. И он ответил:

- В материальном отношении это очевидно. Но я думаю, что Рагхунандана – мой отец, а я – его сын.



Господь Чайтанья подтвердил:

- Да, ты прав. Тот, кто пробуждает в нас сознание Кришны, – наш духовный отец.

Служить Божеству – очень возвышенное занятие.

Если мы будем делать это должным образом, то обретем безграничное благо.

Это благо получил Арджуна на поле битвы Курукшетра. Он был полностью сбит с толку, пока не увидел двурукий образ Кришны. И тогда в считанные секунды Арджуна обрел покой и умиротворение.

Сам Кришна говорит: «Этот двурукий образ очень непросто увидеть. Это случается крайне редко». Но когда Кришна

был здесь 5 тысяч лет назад, все Его видели. Он гулял по улицам, люди разговаривали с Ним. Господь путешествовал по стране. На поле битвы Курукшетра миллионы видели Его. Но почему здесь Кришна говорит, что лицезреть Его двурукий образ необычно?

Прахупада говорит об умственных спекуляциях и атеистах. У них большие проблемы по поводу формы Кришны. Они думают, что Кришна – это обычный человек. Но Кришна – не обычная личность, а они пытаются увидеть Его обычными, материальными глазами.

Преданный же «видит» Кришну через уши. Непреданный приходит в храм и говорит: «Посмотрите, какие статуи! Зачем это их так одевают? Почему все так на них смотрят? Зачем машут перед ними чем-то? Это же просто статуи!» Но вайшнав слышали о Господе, повторяли и слушали Святое Имя. Их сердца очистились, потому что они слушали философию. Именно поэтому преданные понимают, что Божество – это Кришна! Когда преданные видят Божество, они ощущают блаженство, они наслаждаются, получая даршан Божеств. По мере прогресса преданного, он может часами смотреть на Божество. Такой прекрасный опыт!

Преданные видят Кришну, потому что они внимательно слушают о Кришне. Поэтому для преданного Божества очень красивы. Поэтому очень сложно увидеть Кришну таким, какой Он есть на самом деле.

Перед битвой на Курукшетре Кришна прибыл в Хастинапур, чтобы в последний раз попытаться решить проблему мирным путем. Он пошел к Дурьодхане. Дурьодхана

– великий демон, он подумал: «Зачем Кришна пришел ко мне? Ему нужен мир, но мне мир не нужен, и я вообще не хочу с ним разговаривать». Он приказал арестовать Кришну. И когда Кришну окружили, Он показал Свою вселенскую форму, но без драматического эффекта, как это было с Арджуной. Но, все равно, это заставило всех застыть, и солдаты после этого просто сбежали. Они кричали Дурьодхане: «Беги, это Вишну! Беги скорей от Него!» А Дурьодхана смотрел на эту вселенскую форму и говорил: «Нет, Он не Вишну! Я думаю, что в прошлой жизни Он совершал много аскез, поэтому у Него есть мистическая сила». Он смотрел на Кришну, но не мог Его увидеть. Когда он смотрел на Кришну, то видел в Нем обычного человека.

Кришна говорит: бхактия мам абхиджанати – «преданные видят меня через процесс преданного служения». Когда Кришна и Баларама вышли на арену борцов в Матхуре, люди с различным уровнем сознания видели Их по-разному. Борцы увидели Их как олицетворенную смерть; Их родители увидели маленьких мальчиков; молодые девушки увидели Их как привлекательных юношей; аштанга-йоги увидели Сверхдушу в четырехруком образе; имперсоналисты, пытающиеся понять свет Брахмаджюти, увидели два ярких пятна света, которые передвигались по арене. Там еще были буддисты, которые проповедуют пустоту. И что же видели они, глядя на арену? Ничего! Для них арена была пустой. Каждый видел Господа в соответствии со своим сознанием. Поэтому будьте осторожны.

Господь Брахма говорит в «Брахма-самхите»:



«Преданный, глаза которого умащены бальзамом чистой любви, видит Кришну повсюду: в сердце, в форме Божества. Он видит Кришну везде».

Так видел Прахлада Махарадж. Хираньякашипу спросил его: «Где же твой Бог? Может, в этой колонне?» Прахлада огляделся и увидел Господа повсюду, посмотрел на колонну – Господь был и там. И суть в том, что Хираньякашипу постоянно спрашивал Прахладу: «Где же Бог? Он там?» И при этом он показывал на что-то. И Прахлада отвечал: «Да, Он там!» И Прахлада Махарадж не мог понять, почему отец постоянно спрашивает его и не видит то, что очевидно. Но Прахлада смотрел глазами любви, а у Хираньякашипу были материальные глаза, и поэтому он ничего не видел.

Если мы будем воспитывать в себе сознание Кришны должным образом, то уже сейчас увидим, какие красивые Божества. И если мы продолжим в этом духе, то, возможно, Божества заговорят с нами на очень возвышенном уровне. Божества способны делать это. **Проблема в том, что мы еще не в состоянии воспринимать. Нужно продолжать внимательно повторять Святое Имя, предлагать Господу свое служение и слушать философию - и тогда мы увидим Господа.**



Материал подготовила Джана Мохини д.д.

КОГДА МАРСИАНЕ ПОГРУЖАЮТСЯ В МОЛЧАНИЕ

Почему мужчины удаляются в пещеру?



Мужчины удаляются в пещеру или перестают говорить по нескольким причинам.

Человеку нужно обдумать проблему и найти практическое решение.

1. Он никак не может отыскать ответа на мучающий вопрос. Мужчин никто никогда не учил говорить: «Дорогая, мне необходимо найти ответ на один вопрос, но не получается. Мне придется уйти в пещеру и там как следует поразмыслить над этим». Другие же мужчины, видя, что их собрат погрузился в молчание, понимают все правильно: человек обдумывает какую-то проблему.

2. Он расстроен или пребывает в состоянии стресса. В такие минуты ему надо побыть одному, чтобы остынуть и снова взять себя в руки. Он просто не хочет говорить и делать того, о чем впоследствии, возможно, сам пожалеет.

3. Ему необходимо найти самого себя. Этот мотив приобретает особую важность, когда мужчины влюбляются. Тогда временами они начинают как бы терять и забывать себя. Мужчина может ощутить, что чрезмерное сближение с женщиной делает его зависимым и что ему нужно отрегулировать степень этого сближения. Когда дистанция между ним и предметом его любви сокращается настолько, что он начинает терять свое «я», включается сигнал тревоги, призывающий его заглянуть в пещеру. В результате мужчина выходит из нее обновленным, любящим, с еще большей, чем прежде, уверенностью в себе.

Почему женщины говорят?

Женщины начинают говорить по нескольким причинам – иногда по тем же самым, по которым мужчины говорить перестают. Вот четыре причины, наиболее часто

Продолжение. Начало в №24.

побуждающие женщину к разговору: обыкновение скрываться в своей пещере.

1. Чтобы передать или собрать информацию. (Обычно это единственная причина, заставляющая мужчину открывать рот).

2. Чтобы самой разобраться и понять, что, в общем-то, она хочет сказать. (Мужчина умолкает как раз для того, чтобы сделать это наедине со своими мыслями. Женщина обдумывает все вслух)

3. Чтобы полегчало в тяжелую минуту, чтобы собраться с мыслями и овладеть собой. (Мужчина в таких случаях погружается в молчание. Пещера дает ему возможность уединиться и прийти в себя).



4. Чтобы способствовать сближению. Делясь своими интимными чувствами, она познает самое себя в любви. (Марсианин перестает говорить, чтобы снова найти себя. Он опасается, что из-за чрезмерной близости лишается собственного «я»).

Понимание этих различий просто жизненно необходимо. Ведь у каждого из нас перед глазами сколько угодно примеров, когда взаимоотношения пар сводятся к двум словам:

ежедневная борьба.

Бойтесь огненного дракона!

Крайне важно, чтобы женщины поняли: ни в коем случае не следует пытаться заставить мужчину заговорить прежде, чем он сам будет к этому готов. Во время обсуждения данной темы на одном из моих семинаров слушатель-индеец рассказал: в его родном племени, готовя девушек к замужеству, матери наказывают им всегда помнить, что в моменты неудач и переживаний мужчина имеет

И не следует принимать это на свой личный счет, потому что такое время от времени случается. Это вовсе не означает, что муж не любит жену: он непременно вернется. Но самое главное – никогда не пытаться последовать за ним в пещеру. Если женщина попробует сделать это, ужасный дракон, покровитель пещеры, обожжет ее своим огненным дыханием. Попытки женщины проникнуть в пещеру мужчины не раз являлись причиной ненужных конфликтов. Женщины до сих пор не усвоили, что в нелегкие минуты мужчине просто необходимо побыть одному или хотя бы помолчать. Когда он забирается в пещеру, женщина не понимает, в чем дело, и, естественно, старается «разговорить» его. Она надеется выказать ему свою любовь и заботу, заставив его выйти из сосредоточения и поведать о беспокоящей его проблеме.

– Что-нибудь случилось? – спрашивает женщина.

– Нет, ничего, – отвечает он.

Но она-то чувствует, что мужчина расстроен, и не понимает, почему он скрывает свои чувства. Вместо того чтобы дать ему возможность продуктивно поработать в пещере, она, сама того не осознавая, прерывает его мыслительный процесс. Она снова задает вопрос:

– Я знаю, тебя что-то беспокоит. В чем все-таки дело?

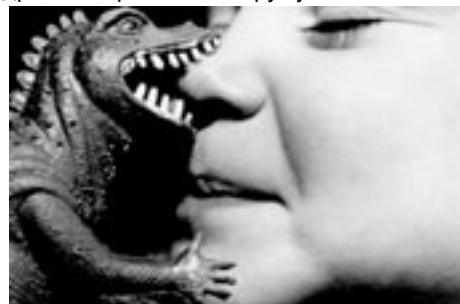
– Ни в чем, – отвечает он.

– Но это неправда! – настаивает она.

– С тобой что-то не так, я же вижу. – Со мной все в порядке, – тон мужчины начинает накаляться. – Оставила бы ты меня в покое, а?

– Да как у тебя только совести хватает? – восклицает женщина. – Ты совсем перестал говорить со мной. Откуда мне знать, что с тобой происходит, если ты сам молчишь? Просто ты больше не любишь меня. Задвинул меня в угол, и все!

Тут уже он выходит из себя и начинает говорить вещи, о которых сам после пожалеет. Его огнедышащий дракон вырывается наружу и обжигает ее.



Джон Грей «Мужчины с Марса, женщины с Венеры»

НЕДАВНИЕ ИГРЫ ГОСПОДА НРИСИМХАДЕВА

Дорогие преданные, пожалуйста, примите мои смиренные поклоны. Вся слава Шриле Прабхупаде! Эти истории связаны с Майапурским Нрисимхадевом. Нрисимхадев Бхагаван ки, Джай!

Однажды, когда проходила обычная пуджа Господу Нрисимхадеву, пуджари заметил что из Его гирлянды выпал цветок. Пуджари спросил у посетителей, предлагал ли кто-нибудь особые молитвы Господу Нрисимхадеву. Одна женщина подошла со слезами на глазах. Она сказала: «Моя дочь вышла замуж пять лет тому назад, а у нее нет детей. Родственники со стороны зятя считают это неблагоприятным. Я молилась Нрисимхадеву, чтобы он помог ей в ее безысходной ситуации». Пуджари ответил: «Ваши молитвы приняты, знаком является цветок, выпавший из гирлянды Нрисимхадева. Пожалуйста, возьмите этот цветок и храните его. Вы можете окупить этот цветок в воду и дать ее выпить своей дочери». Матаджи ушла, а пуджари забыл об этом случае.

Через год та же самая матаджи со своей дочерью, зятем и новорожденным ребенком пришли, улыбаясь Нрисимхадеву. Счастливая бабушка напомнила пуджари о молитве, которую она предложила год назад, и как результат ее дочь родила очень хорошего мальчика, которому дали имя Прахлад. В знак благодарности они предложили фрукты и цветы Господу Нрисимхадеву.

У одной из преданных нашей нама-хатты Кальяни даси двое дочерей, старшая Пратибха и младшая Анубха. Обе замужем, и у них уже есть взрослые дети. Все они живут в одном городе, в Берхампуре. Однажды муж Пратибхи сильно заболел и был в коме, почти при смерти. Пратибха, Анубха и другие родственники были сильно обеспокоены этой ситуацией. Тогда матаджи Кальяни поехала в госпиталь и, поскольку она была преданной, молилась Господу Нрисимхадеву о помощи. Под утро она увидела сон: Господь Нрисимхадева пришел к ней и сказал: «Не волнуйся, с

твоим зятем все будет хорошо». Утром из госпиталя получили известия, что больной поправляется, у него убрали капельницу и кислородную маску, и он уже мог говорить.

Одна русская матаджи каждый день делала гирлянды из листиков туласи для Нрисимхадева. Удовлетворенный ее служением, пуджари Нрисимхадева отдал ей когти Нрисимхадева как прасад. Она взяла их и хранила при себе. В ту же ночь она увидела сон. Господь Нрисимхадева пришел и сел рядом с ее кроватью, затем Своими пальцами с длинными когтями Он проник во внутрь ее сердца и вытащил оттуда какой-то черный предмет, сказав: «Это не любовь, это вожделение, которое было в твоём сердце, и кроме этого там есть еще много всего ненужного. Что Мне делать с этим?» Она не смогла ответить, и ее сон прервался. На следующий день она пришла в храм к Господу Нрисимхадеву и попросила Его выбросить все это очень далеко.



Вся Слава Господу Нрисимхадеву!

22 апреля 2005 года, восьмилетняя Ревати Сундари лазала по крыше игрушечного дома, сделанного из бамбука в парке грихастх в Шри Дхаме Майапуре. Она провалилась сквозь крышу, ударилась головой о землю, а крыша свалилась на нее. Девочка была в шоке в течении часа, она дрожала и плакала, бессвязно говоря. У нее были все симптомы сотрясения мозга. Гоура баба, наш замечательный доктор-вайшнав лечил ее и посоветовал сделать рентгеновский снимок.

Прошло три дня.

Ревати проснулась ночью, и ее рвало черной кровью. Ее



быстро повезли в Калькутту. По пути у нее из носа потекла прозрачная жидкость, а затем началось сильное кровотечение.

В больнице главврач-невролог быстро сделал все анализы, рентгеновский снимок и определил, что у Ревати разрыв тканей покрытия головного мозга, сквозь который сочится мозговая жидкость. Кроме того, образовалась гематома, давящая на мозг. У Ревати были сильнейшие головные боли, которые не ослабевали с момента несчастного случая. Доктор не отходил от нее в течение двух дней, вводя ей внутривенные лекарства. Белки ее глаз полностью налились кровью. На исходе второй ночи врачи приняли решение: сделать специальный рентгеновский снимок, чтобы определить размер повреждения, и сложную операцию на головном мозге. Это процедура была назначена на 9 часов утра.

Я позвонил Панкаджангри прабху, объясняя ситуацию, и попросил его помолиться Господу Нрисимхадеву. Он сразу сказал, что проведет полную пуджу с пяти до семи утра, с абхишекой и всеми остальными предложениями.

Утром, когда я встретился с докторами, они удивленно сказали, что новый рентгеновский снимок показывал, что повреждение чудесным образом почти исчезло. Все симптомы: боль, сильные кровотечения из носа, утечка мозговой жидкости, рвота, и т.д., - неожиданно прекратились.

Когда я увидел Ревати, она сидела на кровати и выглядела совсем не больной, посвежевшей. Ее глазные яблоки стали снова белыми. Спасибо Тебе, Господь Нрисимхадева!

Комментарии Ревати ко всему этому были таковы: «Бабушка, в следующий раз, если со мной что-то случится, пожалуйста, не теряйте времени на докторов, просто принесите меня к Нрисимхадеву!»

Ваш слуга Авартана Хари дас



КАВКАЗСКИЕ ПЛЕННИКИ

Ананта-Ачарья дас

Повесть

Продолжение. Начало в № 24.

2

Зимой холодно и грустно. Яков вспомнил, что год назад в это время был христианский пост, и его товарищ-грек рассказывал о правилах поста. Выполнение этих правил казалось трудным и невозможным. Но вся семья его друга следовала этому. Яков очень удивлялся, что все христиане соблюдают или соблюдали эти правила. Яков спросил своего пожилого отца:

- А, может быть, Бог есть.

- Нет, Бога нет.

- Но верующие внушают уважение, они постятся и живут по строгим правилам.

- Да, но если бы Бог был...

Поверь, сынок, Бога нет.

Греки в этот раз тоже готовились к посту. Яков решил попробовать соблюдать пост вместе со своим товарищем. Он выпросил перечень всех скоромных продуктов: мясо, рыба, яйца, - от которых следовало воздерживаться. На второй день поста он снова зашел к грекам.

- Знаешь, чувствую, что очищаюсь.

- Да, пост очищает.

Яков воодушевился и даже почувствовал, что должен служить Богу. Но как? Бабушки в церкви причиняли Якову одно беспокойство. Они смотрели за ним: туда ли он пошел, там ли стоит. Нет, нет, Бог – это возвышенно. И это должно быть красиво. Это не должно быть так сердито и с такой подозрительностью.

Яков с отцом вернулись домой почти одновременно. Яков – со своей экскурсии в церковь, отец – с рыбалки. Отец показал Якову свой улов:

- Смотри, угря поймал.

- Бать, угря ловить нельзя. Я читал, что это особенная рыба. Она живет и в пресной, и в соленой воде и по суше ползает, как змея. Это гениальная рыба.

- Ты во все веришь: и в йогов, и в угрей. Я жарю, увидишь, как вкусно.

- Нет, надо отпустить. К тому же сейчас пост. Пост – это неспроста. И йоги постятся, и христиане. И про угрей я читал – это таинственная рыба. Я должен его отпустить.

- Но он уже столько без воды.

Он, все равно, уже не выживет.

Яко налил в тазик воды и отнес его вместе с угрем в ванную комнату. Угорь стал вяло плавать.

- Выживет, - сказал Яков и подумал: «У меня появился шанс.

Я могу что-то сделать для Бога. Угря хотели съесть, а я его спасу. Спасти – это хорошо. Я отпущу этого угря, и это будет мое жертвоприношение Богу».

Утром Яков посмотрел на своего угря – тот делал быстрые круги. Яков порадовался за свою рыбу:

- Угорь может жить в любой воде.

Угорь – святая рыба.

После завтрака за Яковым заехал товарищ по институту – они договорились записать у знакомых «Пинк фloyd». Яков сел в машину с полиэтиленовым мешком, в котором в воде находился помилованный угорь.

- Это что у тебя, угорь? Слушай, подари мне. Я так люблю угрей! Подари, а! Ну, подари!

И чем больше друг просил, тем сильнее Яков хотел отпустить рыбу, но, однако, ничего не рассказывал ни о своей «миссии», ни о своем намерении, только возле моря попросил остановить на минуту машину и вышел. Он ничего не говорил, все оставалось у него в голове, так что сокурсник ничего ровным счетом не понимал.

- Ты куда его несешь?

- Я его выпущу в море.

- Зачем в море? Ты что, с ума сошел? Отдай мне. Я люблю угрей. Знаешь, как вкусно?

- Нет, этот угорь для других целей.

Яков положил угря на песок. Он хотел что-нибудь сказать Богу, но не знал никаких молитв, поэтому просто подумал: «Вот, Господь, моя жертва для Тебя. Прими его».

И Яков, расстроив и удивив своего друга, выпустил рыбу в море.

«Вот, Господь, этот угорь будет моим посланником».

3

Подключили магнитофоны, и пока переписывалась музыка, Яков говорил о таинственных качествах угрей. Институтские товарищи стали говорить о внеземных цивилизациях, о йогах.

- Есть такая йога, - вклинился Яков. – Просто поешь мантры. В санатории была лекция про такую йогу. И такие йоги постятся вообще всегда. У христиан в посты постятся, а у йогов – всегда. Такие люди. Вот бы с ними встретиться, поговорить.

Хозяин квартиры, магнитофона и записей «Пинк фloyd» имел свойство узнавать обо всем новом и необычном самым первым.

- Я кое-что знаю об этом. Но немного. Я свожу тебя к одному человеку, он знает лучше.

Дом, в который они пришли, находился недалеко от центра. Дом был большой, обстановка – богатая; в воздухе витал необычный запах – такой же, как в санатории. На стенах висели яркие изображения индийских богов. Парень, к которому они пришли, был уже знаком Якову. Это был вообще довольно известный в Сухуми человек – он был мастер спорта по прыжкам в воду, занимался каратэ.

- Кто это на фото? – спросил Яков, указав на портрет, висевший на стене.

- Это такой человек, как Иисус Христос.

Яков удивленно поднял брови:

- А что, такие люди есть?

- Такие люди есть всегда. Но не все об этом знают. Если бы таких людей не было, неизвестно, что случилось бы с миром.

- Ничего себе! – сказал Яков, но поверил и даже спросил, как зовут этого человека.

- Шри Вишнупад.

Яков уже догадался, что речь пойдет о том же, о чем говорили в военном санатории. Но он, конечно, даже не мог предположить, что через несколько лет будет звать по именам всех парней, которых встретил тогда на лекции: Ананта-Шанти, Джапа, Арджуна, Чандра-Шекхар, - что теперешнего его собеседника будут звать Амбариша, а его самого – Ямарадж.

- Хочешь помедитировать?

- Я не умею.

Амбариша подал Якову четки:

- Вот тебе четки. Попробуй.

Повторять надо так: Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе.

- А что будет?

- Сам почувствуешь.

Часа два повторяли мантру.

- Ну, что почувствовал?

Яков задумался: «Что же я чувствую?»

- Голова болит.

- Отлично, это пошло очищение ума. Потом ты очистишься полностью и не захочешь повторять ничего, кроме мантры.

Яков отправился домой радостный, думая: «Я проверю. Если нормально, буду продолжать. Нужно попробовать повторять несколько месяцев». *Продолжение следует.*

Каждое слово - песня!



*Дорогие преданные и гости
омской ятры!
Сезон харинам успешно открыт!
Приглашаем вас на совместное
воспевание Святых Имен Господа.
9 мая на первой харинаме было 50
человек. Сложно описать чувства,
которые охватили всех нас
– участников харинамы и зрителей,
тоже вскоре ставших участниками.
Это надо видеть. Люди пели и
танцевали вместе с нами, Они
кричали: «Мы вас любим! Мы вас
любим!»*



*По словам Гопипарамадхамы прабху, ученика
Шрилы Прабхупады, раздача прасада, распространение
книг и воспевание Святых Имен являются важнейшими
ангами (видами деятельности преданных).*

*Как и многие омские преданные, я очень
вдохновлен бурной проповеднической жизнью в
нашей ятре. Это результат наших совместных
усилий – работы Совета ятры, лидеров нама-хатт,
организаторов проповеднических и обучающих программ
и каждого преданного, активно участвующего в жизни
ятры.*

*А впереди у нас – целое лето харинам,
строительство храма, сибирский Марафон, праздники,
санкиртана – множество нектарных мероприятий,
участвуя в которых, мы обретем вдохновение и счастье.
Представитель оргкомитета харинам
Симхарупа Гаура дас*

РЕКЛАМА

ШРИ НРИСИМХАДЕВ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО ГНЕВА

СБОРНИК МОЛИТВ

*Всякого, кто возносит
Мне молитвы и принимает Мое
покровительство, Я беру под Свою опеку
и ограждаю от всех бед.*

*Господь Нрисимха
«Нрисимха Пурана»*



**ДОРОГИЕ ПРЕДАННЫЕ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!
ЖЕЛАЕМ ВАМ ОТДАТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ КРИШНЕ!**

ИМЕНИННИКИ В МАЕ:

Сова Юлия	1 мая
Калинди Бхакти д.д.	2 мая
Полынская Екатерина Валентиновна	3 мая
Безобразов Валерий	4 мая
Губаренко Александр Александрович	6 мая
Акшай Рам дас	8 мая
Авраменко Лидия Ефимовна	15 мая
Воробьева Лариса Леонидовна	15 мая
Расторгуева Галина Владимировна	15 мая
Доял Гауранга дас	18 мая
Панча-таттва	21 мая
Лаванья Сар д.д.	22 мая
Банким Рая дас	25 мая
Лила Шакти д.д.	25 мая
Струкова Наталья	25 мая
Артюхов Владимир Семенович	26 мая
Рагхава дас	28 мая
Радха-кунда	30 мая

ДЕТИ:

Нитай-Гаура	3 мая
Шьям (Приходько Степа)	27 мая



*Страдай глубже всех, люби больше всех.
Грусти, не стыдись своих горестных слёз.
Не жалея ни о чём и пойми: всё сбылось.
Посмотри! Свет в жизни и в сердце твоём.
С улыбкой в поклоне утром проснись,
К имени Кришны душой прикоснись.
Отдай своё сердце Ему – Он твой господин.
Ценить тебя так может Он лишь один.
Испей свою чашу до капли, до дна.
Ты в вечном пути с Ним, душа блаженством полна.
Мечта твоя чистая в Его воле видна,*

*На пороге твоём - мир, любовь и весна.
Все обиды стерпи, чтобы вечно любить.
Испытания прими, чтобы милость дарить.
Откажись от всего, что мешает так жить,
И сумей всё принять и с почтением простить.
Спасибо всем вам за нежность души,
За любовь и доверье спасибо всем вам.
Только эта любовь нам нужна, чтоб служить
Кришне, вайшнавам и Святым Именам!*

Нрисимха Шалаграм дас (г. Рыбинск)

ПРОСТО И СО ВКУСОМ**КРАПИВНЫЙ СУП**

Весной и летом в омской ятре очень популярен суп из молодой крапивы, потому что у нас в Сибири, к сожалению, не растут, как в Индии, 200 сортов шпината. Приходится обходиться крапивой и щавелем. Сегодня мы публикуем оригинальный рецепт крапивного супа матаджи Ситы.

Обжаренную со специями (кориандр, асафетида) в сливочном масле пшеничную крупу (ячневую, перловую и кому какая нравится) проварите 10-15 минут, добавьте кубики картофеля, пассерованную морковь. Варите до готовности, посолите, положите промытые, крупно порезанные листья молодой крапивы, черный перец (молотый или горошком). Не забудьте сметану. В тарелку можно добавить ломтик лимона (без косточек).

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Внимание! Все выпуски нашей газеты помещены на сайте www.shabda.narod.ru

Издатель Раса Расика д. (8 903 983 30 35), гл. редактор Голока Дхама д.д. (8 950 338 43 79), спец. корреспондент

Рупа Манджари д.д. (8 951 407 78 59). Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43.

E-mail: rasarasika@rambler.ru, rasika75@mail.ru, тел.: 43-65-73.