

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

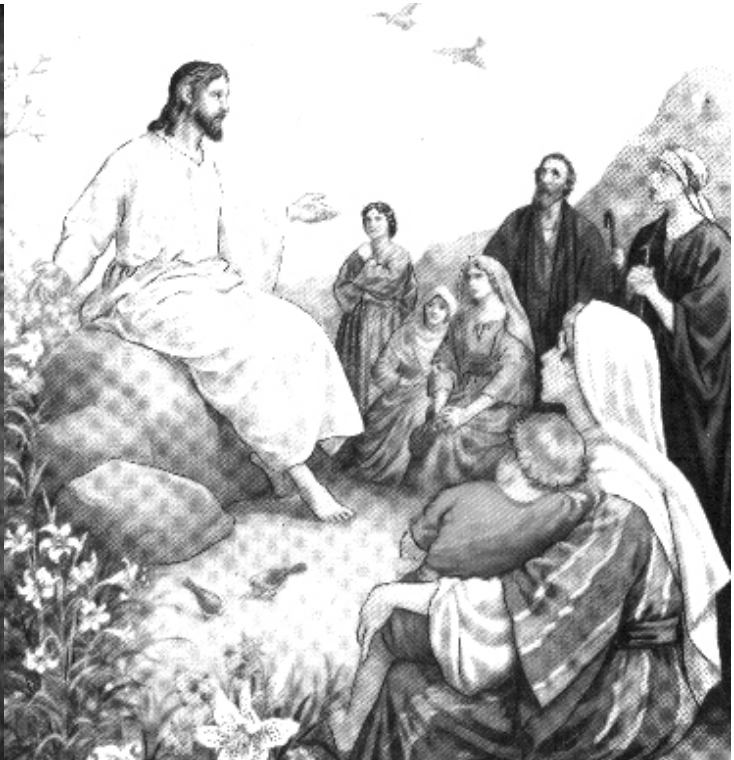
(21) январь 2008 г.



ЗАЧЕМ МЫ ПРИЕХАЛИ ВО
ВРИНДАВАН?
ШРИЛА РАДХАНАТХА СВАМИ
СТР.4

ВОДНОЕ СРАЖЕНИЕ
СТР.12

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!



БРАТУ ХРИСТИАНИНУ

*Я знаю, что один у нас Всевышний,
и мы с тобой вместе неспроста.
Ты молишься Христу, а значит - Кришне.
Я славлю Кришну, стало быть, Христа.
Ната дас*

НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ

«Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы, и какою мерою мерите, такую и вам будут мерить. И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь? Или как скажешь брату твоему: «Дай, я выну сучок из глаза твоего», а вот в твоём глазе бревно? Лицемер! Вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего. Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами и, обратившись, не растерзали вас.

Просите, и дано будет вам; ищите и найдете; стучите, и отворят вам; ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят. Есть ли между вами такой человек, который, когда сын его попросит у него хлеба, подал бы ему камень? И так если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более Отец ваш Небесный даст блага просящим у Него.

И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали, так поступайте и вы с ними: ибо в этом закон и пророки.

Входите тесными вратами, потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими; потому что тесны врата и узок путь, ведущий в жизнь, и немногие находят их».

Евангелие от Матфея: 7:1-14

«Все религии хороши»

21 февраля 1973 г.

ИСККОН Окленд, Новая Зеландия

Однажды, в начале дня, Сиддхасварупа пришел к Шриле Прабхупаде с книгой, которая называлась «Иисус любит Кришну, Кришна любит Иисуса». Ему было интересно услышать мнение Шрилы Прабхупады о ней. Как явствовало из названия, в книге рассматривались общие черты сознания Кришны, и христианства, и позитивная природа последнего. Просмотрев книгу, Шрила Прабхупада сказал:

- Ты в ней ничего не говоришь о мясоедении. Они убивают коров, чтобы их есть. Почему ты не затронул эту тему? Христос говорит: «Не убий». Ты опускаешь это в своей книге. Это самая важная тема. Христос говорит: «Не убий», а они убивают.

Шрила Прабхупада был не доволен. Он разъяснил дальше:

- Если человек по-настоящему любит Христа, он не примет участия в убийстве животных. Я спрашиваю христиан: «Господь Иисус говорит: «Не убий», почему же вы убиваете?» Они дают неопределенные объяснения. Настоящий христианин ничем не хуже настоящего индуса или настоящего мусульманина. Если он следует заповедям. Все религии хороши.

Сддхасварупа сказал, что он переделает книгу соответствующим образом.

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с. 78-79

НИРУКТИ (СЛОВАРЬ ВАЙШНАВА)

Атма – душа



Господь Кришна – Арджуне:

Не было такого времени, когда бы не существовал Я, ты и все эти цари, и в будущем никто из нас не перестанет существовать. Воплотившаяся в теле душа постепенно меняет тело ребенка на тело юноши, а затем на тело старика, и точно так же после смерти она переходит в другое тело. Трезвомыслящего человека такая перемена не смущает.

Бхагават-гита, 2.12-13

Знай же: то, чем пронизано материальное тело, неразруσιμο. Никто не может уничтожить бессмертную душу.

Бхагават-гита, 2.17

Если кончик волоса разделить на сто частей, а затем каждую из них разделить еще на сто, размер одной такой части будет равен размеру вечной души.

«Швешташтва-упанишад», 5.9

Душа не рождается и не умирает. Она никогда не возникала, не возникает и не возникнет. Она нерожденная, вечная, всегда существующая и изначальная. Она не гибнет, когда погибает тело.

Бхагават-гита, 2.20

Как человек, снимая старые одежды, надевает новые, так и душа входит в новые материальные тела, оставляя старые и бесполезные. Душу нельзя расчлнить никаким оружием, сжечь огнем, намочить водой или иссушить ветром. Эту индивидуальную душу нельзя разбить на куски, растворить, сжечь или иссушить. Неизменная, неподвижная и вечная, она пребывает повсюду и всегда сохраняет свои достоинства.

Бхагават-гита, 2.22-24

Санат-Кумар дал царю Притху совет: «О царь Притху, постарайся постичь Верховного Господа, Который вместе с индивидуальной душой пребывает в сердце каждого, в телах как движущихся, так и в неподвижных живых существ. Индивидуальная душа покрыта оболочками грубого

материального тела и тонкого тела, состоящего из жизненного воздуха и разума»

Шримад-Бхагаватам, 4.22.37

Современные люди пали так низко, что не способны отличить освобожденную душу от обусловленной. Любому обусловленному живому существу присущи четыре изъяна: ему свойственно ошибаться, оно то и дело впадает в иллюзию, склонно обманывать других, кроме того, обладает несовершенными чувствами. Вот почему люди должны следовать наставлениям освобожденных душ.

Шримад-Бхагаватам, 4.18.5, комментарий Шрилы Прабхупады

Когда душа, находящаяся в сердце и покрытая пятью элементами, по милости духовного учителя и благодаря пробудившемуся в ней знанию и отрешенности, развивает в себе привязанность к Верховной Личности Бога, она сжигает свои материальные оболочки так же, как огонь сжигает дрова, из которых появился.

Шримад-Бхагаватам, 4.22.26

Когда человек избавляется от всех материальных желаний и выходит из-под влияния материальных гун, разница между его внешней и внутренней деятельностью уничтожается. В это время стирается грань между душой и Сверхдушой, существовавшая до того, как душа осознала себя. Так, когда заканчивается сон, исчезает разница между ним и тем, кто его видел.

Шримад-Бхагаватам, 4.22.27

Когда индивидуальная душа стремится к удовлетворению собственных чувств, у нее возникают всевозможные желания, в результате чего она начинает отождествлять себя с тем, чем на самом деле не является. Но у того, кто достиг трансцендентного положения, не остается никаких желаний, кроме желания исполнять волю Господа.

Шримад-Бхагаватам, 4.22.29

Великие святые, освободившиеся из материального плена, служат Тебе (Кришне) с любовью и преданностью, ибо, только занимаясь преданным служением, можно избавиться от иллюзии материального бытия. О мой Господь, у освобожденных душ нет никаких других причин искать прибежища под сенью Твоих лотосных стоп, кроме того, что они не могут перестать думать о Твоих стопах.

Шримад-Бхагаватам, 4.20.29

«Возьми себе другое одеяло»

24 декабря 1974 г.

ИСККОН Лос-Анджелес, Калифорния

Одним вечером в Нью-Двараке было так холодно, что мне пришлось раздобыть двухконфорочную газовую плиту, чтобы прогреть свою комнату перед тем, как лечь спать. Это как-то спасало положение, ведь я спал на соломенном коврик, а накрывался чадаром. Я старался обходиться только самым минимальным количеством вещей, налегке было проще путешествовать со Шрилой Прабхупадой по миру. Иногда я брал один чемодан для Его Божественной Милости, а другой, поменьше, для себя, но чаще мне удавалось хранить и его, и свои вещи в одном большом чемодане.

Шрила Прабхупада обратил внимание на то, что плита горит всю ночь, и поэтому рано утром позвал меня к себе. Я поклонился и поднял взгляд на своего милостивого Гуру. Он спросил:

- Почему у тебя всю ночь огонь на плите?

Я объяснил, что в комнате очень холодно, и тепло от огня помогает мне уснуть.

- А у тебя, что, нет одеяла?

- Нет, Шрила Прабхупада. Обычно я им не пользуюсь.

- Хорошо, - сказал он. - Загляни в мой шкаф и выбери себе одеяло и свитер. Любые, какие понравятся.

С восторгом поспешил я к металлическому шкафу в его спальне. Там я перебрал четыре аккуратно сложенных на полке одеяла и выбрал из них самое толстое и самое яркое. Затем я разжился одним из его шафрановых свитеров. Я вернулся в комнату и показал ему, что выбрал. Он одобрительно улыбнулся и кивнул:

- Хорошо, теперь можешь идти.

Поклонившись, я вышел из его комнаты, считая себя счастливейшим человеком в мире. Я каждую ночь укрывался этим одеялом, любовь Шрилы Прабхупады укутывала меня. Она согревала меня изнутри.

Как-то я беседовал со своим приятелем Брахмарупой прабху. Он спросил, не хотел бы я сегодня лечь спать в храмовой комнате вместе с другими преданными. Я согласился. Для вечно спящего в одиночку это звучало заманчиво. Я пришел в храмовую комнату со своим дивным ярко-оранжевым стеганым одеялом. С одной стороны оно было гладенькое, с отливом, шелковое, с другой мягко ворсилось. Когда я вошел туда, Брахмарупа широко открыл глаза и воскликнул:

- Ты где это взял?

- Мне его подарил Шрила Прабхупада. - ответил я. Сказав это, я почувствовал угрызения совести по поводу того, что владею таким бесценным сокровищем, и спросил его:

- Хочешь?

- Да! - с готовностью ответил он. И я отдал ему одеяло.

Неделю спустя Шрила Прабхупада, заглянув в комнату, когда я отдыхал, обратил внимание, что я снова сплю без одеяла.

- Где одеяло, которое я тебе дал? - спросил он.

Смутившись, я тихо ответил:

- Один преданный спросил, что это за одеяло. Когда я ответил, что оно Ваше, он пришел в такой восторг, что я просто должен был отдать одеяло ему.

Шрила Прабхупада спокойно сказал:

- Хорошо. Возьми себе другое.

И затем более эмоционально добавил:

- В этот раз не отдавай его!

Я радостно исполнил его милостивое распоряжение и обзавелся другим прасадным одеялом.

Несколько раз случалось, что там, где мы были, наступали холода, и Шрила Прабхупада давал мне свои свитера. Однако у меня они никогда не задерживались. Обязательно кто-то из преданных догадывался, что они с плеча Шрилы Прабхупады. Я начинал чувствовать себя эгоистом и отдавал их. Мои духовные братья очень дорожили подобным прасадом от Шрилы Прабхупады.

*Шрила Прабхупада, в каждом Вашем действии проявлялась полная вера в Верховного Господа. Как часто Вы говорили нам, что, если без остатка погрузиться в служение Кришне, то мы будем обеспечены всем необходимым. Служа Вам, я бесчисленное множество раз убеждался в правоте Ваших слов. Не было ни малейшей нужды предпринимать что-то специально. Ваша исключительная простота более чем достойна подражания. **«Что бы ни делал великий человек, обычные люди последуют его примеру»**. Когда я забываю о служении Вашим лотосным стопам, жизнь превращается в тяжелую борьбу за существование. Я молюсь, чтобы Вы были благосклонны ко мне, и я мог бы вечно служить Вам без оглядки на собственное благополучие.*

Шрутакирти дас «В чем сложность?», с.231-233

«Они могут петь свои «Нитай-Гаура Хариболы»

18 марта 1973 г.

ИСККОН Майапур, Индия

Здесь состоялся первый Международный фестиваль для преданных ИСККОН. На многих преданных сильно повлиял бенгальский стиль киртана. Шрила Прабхупада выразил свое определенное недовольство в связи с тем, что пелось так много разных мантр. «Они могут петь свои «Нитай-Гаура Хариболы» - я же буду петь Харе Кришна и вернусь домой, к Богу».

Понимай мы значение того, что пелось, мы, возможно, на самом деле понимали бы, что делать. Шрила Прабхупада наслаждался пением маха-мантры.

Шрутакирти дас «В чем сложность?», с.89

ЗАЧЕМ МЫ ПРИЕХАЛИ ВО ВРИНДАВАН?

ШРИЛА РАДХАНАТХА СВАМИ



Мы прибыли в Шри Вриндавана-дхаму не на каникулы, но для того, чтобы воспользоваться священной возможностью предать наши жизни служению Кришне и Его преданным. Каждое мгновение, пока мы находимся здесь, мы должны считать самым ценным благословением Господа. Шрила Прабхупада говорит, что, в соответствии с «Вишну-пураной», нет большей катастрофы, чем потерять хотя бы одно мгновение человеческой жизни. **Каждое мгновение драгоценно, потому что смерть может прийти в любой момент.** И мы всегда должны быть готовы помнить о Кришне в момент смерти. Насколько же необычайно и безгранично ценно каждое мгновение, когда у нас есть возможность находиться в Святой Дхаме, личной обители Господа, во Вриндаване!

Мы будем здесь только одну неделю. Мы не должны терять ни мгновения, не говорить ни о чем, кроме славы Господа, кроме того, что вдохновляет



преданных вокруг нас. Мы не должны бояться совершать любую аскезу, мы должны стремиться служить.

В р и н д а в а н – это место, где Божество – Шримати Радхарани. Мы не можем общаться со Шримати Радхарани никак иначе, кроме как

со смирением и искренностью служая Ее преданным. Пусть это будет нашим умонастроением – быть в настроении сотрудничества и служения всем вайшнавам. Мы должны быть очень внимательны, чтобы избежать оскорблений. Во Вриндавана-дхаме какое бы деяние, слово или мысль у нас ни были, это все умножается в тысячи раз. В течение Картики, который является месяцем Шримати Радхарани, это благословение умножается еще в тысячу раз. Но в то же самое время любое оскорбление, которое мы совершаем делом или словами, также умножается в тысячи раз. Это – милость Святой Дхамы. Насколько же осторожными мы должны быть, чтобы использовать каждое мгновение для очищения сердца, потому что это и есть **единственная цель человеческого существования – очищение сердца.**

Господь Чайтанья молил: «Я не хочу никакого богатства, сколько бы его ни было, я не хочу общаться с прекрасными женщинами, я не хочу славы или престижа этого мира».

Шрила Бхактисиддхантара Свасвати объясняет, что престиж или почет, который мы получаем в этом мире, подобен испражнениям свиньи. Не нужно стремиться к этому.

И мы не должны стремиться даже к освобождению. Чайтанья Махапрабху говорит, что нашим стремлением должно быть только рождение за рождением, рождение за рождением оставаться погруженными в **высшее настроение – быть слугой слуги слуги Господа.** Вот поэтому мы с вами приехали во Вриндаван!

Мы приехали сюда как нищие. Мы должны освободить наш ум, наше сердце от всех эгоистических стремлений. Мы приехали, чтобы кататься в священном песке Вриндавана, который перемешан с пылью со стоп преданных, стоп Шри Шри



Радхи и Кришны и Их вечных спутников. Мы приехали, чтобы молить об обретении истинного смирения, истинного отречения, истинного стремления служить Всевышнему Господу с чистым сердцем. Шрила Прабхупада объясняет, что с незапамятных времен люди приходили во Вриндаван, чтобы найти любовь к Кришне.

ПРИРОДА ВРИНДАВАНА

В духовном мире, намного выше планет Вайкунтхи, в мире трансцендентной любви, находится Кришналока. На ней есть Матхура, Дварака и Вриндаван. Из этих трех мест Вриндаван считается наивысшим, потому что именно здесь Шри Шри Радха и Кришна, изначальный



источник всех других воплощений, всех аспектов Абсолютной Истины, вечно совершают самую сокровенную лилу. Шри Шри Радха и Кришна являют Себя в бесконечном количестве форм, чтобы участвовать в этих играх чистой преданности и Божественного экстаза. Один раз в день Брахмы Кришна в Своей изначальной форме спускается в эту материальную вселенную. **Шримати Радхарани не идет туда, где нет Вриндавана.** Поэтому, благодаря Ее любви ко всем живым существам и Господу Кришне, Вриндаван спускается в материальный мир.

Б х а к т и с и д д х а н т а Сарасвати объясняет, что Гокула Вриндавана в материальном мире не отличается от Вриндавана на духовной планете Кришналоке. Во Вриндаване все обладает сознанием, каждый аспект этой обители – это чистое сознание. Каждое живое существо имеет только одно желание – доставлять наслаждение Шри Шри Радхе-Шьямасундаре. Земля здесь – это чинтамани, философский камень. Каждая песчинка здесь более ценна, чем богатства всех планет Вайкунтхи. Это



было провозглашено нашими ачарьями. Каждая крупинка пыли здесь – это сознающее живое существо, вечно медитирующее на то, как стать необычайно мягкой, приятной, ароматной для удовольствия Кришны. Каждое дерево здесь – это калпа-врикша, дерево, исполняющее все желания. И в каждое мгновение, на протяжении вечности, эти деревья приносят прекрасные цветы и ароматные плоды для удовлетворения Кришны. И



ветерок во Вриндаване вечно дует для удовлетворения преданных. Птицы поют, шмели жужжат, павлины танцуют, обезьяны играют, гопи, Ямуна, Говардхан – все здесь просто проявляют свое желание доставить наслаждение Шри Шри Радхе-Кришне.

В духовном мире Кришна исполняет любое желание Своего преданного, поэтому у преданных существует безграничное желание удовлетворять Кришну. Кришна дает каждому существу во Вриндаване безграничную способность исполнять это. Каждый цветок там становится все более и более прекрасен, все более и более ароматен. Это Вриндаван. Здесь Кришна совершает Свои любовные лилы со Своими спутниками, чтобы привлечь сердца всех

живых существ обратно, к их изначальному положению вечных слуг.

Земля Вриндавана является наивысшей среди всех святых мест, это объясняется в шастрах. Однажды все святые места пришли на коронацию Праяга, царя всех святых мест, но Вриндаван не пришел, и Кришна объясняет, почему. Вриндаван – это не просто святое место, он не имеет ничего общего с материальным миром. Это высшее святое место. И все святые места, включая Праяг, приходят в Шри Вриндаванадхаму, чтобы получить высшее благословение и влечение к любовному служению Шри Шри Радхе-Гопинатхе.

После того, как Кришна возвращается в духовный мир, Он продолжает совершать Свои игры во Вриндаване в непроявленной форме. В «непроявленной» в том смысле, что их нельзя увидеть смертными глазами. Но Господь Брахма объясняет в «Брахма-самхите»: **«Когда глаза наши увлажнены бальзамом чистой любви, когда чувства наши очищены от всего материального, тогда мы можем видеть Кришну и Его Божественные игры во Вриндаване».**

Из журнала «Гауранга», № 2-3, 2000 г., с. 4-6



«Кришна смотрит на меня, а я смотрю на Кришну!»

9 августа 1973 г.



Когда Шрила Прабхупада впервые приехал в парижский храм, преданные нетерпеливо ожидали его, стоя на высокой веранде, над главным входом. Они, подобно полубогам, проливали дождь цветочных лепестков на Его Божественную Милость. Шрила Прабхупада в ответ на это проявление любви и преданности учеников улыбался своей прекрасной улыбкой.

Одним из главных событий, ознаменовавших приезд Шрилы Прабхупады во Францию, было установление Божеств Радхи и Кришны. Преданные ликовали: Его Божественная Милость сам возглавил торжество. Шрила Прабхупада внимательно следил за тем, как его редактор санскрита Прадьюмна дас готовится к проведению огненного жертвоприношения. Он периодически поправлял Прадьюмну: «Делай не так, а вот так».

Преданные восторженно наблюдали, как Шрила Прабхупада, словно трансцендентный дирижер,



скрупулезно руководит каждым нюансом церемонии. Его внимание к подробностям было безупречным. Шрила Прабхупада желал, чтобы все происходило на высшем уровне, ведь дело касалось установления объектов его поклонения – Радхи и Кришны. Исполненный любви, Шрила Прабхупада, наконец, решил взять все в свои руки.

Он сошел с вьясасаны и лично приступил к проведению огненного жертвоприношения. Все ученики, присутствовавшие там, с радостью наблюдали, как их духовный учитель искусно подготавливает площадку для этого благоприятнейшего события. Под его руководством



все прошло самым совершенным образом. Божеств омыли панчамритой (пятью различными жидкостями), ополоснули теплой водой, осушили и обернули в роскошные новые полотенца. Затем Божества были перенесены в алтарную и богато одеты. Шрила Прабхупада собственноручно предложил их Божественным Светлостям первую арати. С величайшей тщательностью он предлагал каждый предмет Шри Шри Радха-Кришне, а преданные тем временем в полном духовном блаженстве воспевали Святые Имена Господа и вдохновенно танцевали. Преданные не сводили глаз со Шрилы Прабхупады, который изящными, восторженными движениями проводил арати. Во время церемонии его сияющие, умащенные бальзамом любви глаза не отрывались от Божеств.

Три месяца спустя Шриле Прабхупаде в его комнату во Вриндаване принесли последний

ИСККОН Париж, Франция номер журнала «Назад к Богу». Для Шрилы Прабхупады выход из печати каждого свежего номера журнала всегда был желанным и волнующим событием. Он увлеченно просмотрел каждую страницу и остановился на больших красивых, цветных фото Божестве Радхи и Кришны, которых он недавно устанавливал в парижской ятре. Его полный любви взгляд задержался на одной из фотографий, на которой Его Божественная Милость был запечатлен совершающим арати. Рука его была изящно выпрямлена над головой, он предлагал Их Божественным Светлостям чамару, опахало из хвоста яка. Шрила Прабхупада задумчиво смотрел на это фото, словно на какое-то мгновение войдя в него. В следующий миг он вернулся к нам и, с сияющими глазами и широкой улыбкой на устах, невинно вымолвил: «Взгляните только! Кришна смотрит на меня, а я смотрю на Кришну!»

Шрила Прабхупада, я понятия не имею, что это такое – смотреть на Верховного Господа и ловить Его ответный взгляд. Мне очень посчастливилось: Вы милостиво взглянули на меня, эту ничемную душу. Я молю, чтобы снова и снова видеть Вас, никогда не упуская из виду Ваших наставлений, и тем самым по Вашей милости следовать по Вашим стопам.

Шрутакрти дас «В чем сложность?», с. 154-156



ПРИТЧИ

- Я буквально разрываюсь между любовью к себе и к людям, - пожаловался Ходже Насреддину юный мистик.
- Просто ты не считаешь себя человеком, - заметил Ходжа.

- Как ты отбираешь себе учеников? - спросили Ходжу Насреддина.
- Я готовлю себя к встрече с ними, - ответил Ходжа. - И они охотно идут на готовенькое.

- Встречал ли ты в жизни людей, чья мудрость превосходила твою? - спросили ученики Ходжу Насреддина.
- Встречаю каждый день, - ответил Ходжа, - однако не всегда хватает ума это понять.

Сосед зашел к Ходже Насреддину в некотором смущении.

- Мне кажется, в своих отношениях с Аллахом я перехожу опасную грань: начинаю Ему противоречить, - сказал он.
- Это невозможно, - ответил Ходжа. - Это ты подслушал перебранку своего эго с шайтаном.

- Как мне пересечь с ишака Эго на жеребца Духовности? - спросил ученик Ходжу Насреддина.
- Для этого нужно пересечь пустыню Самоотречения на верблюде Смирения, - ответил мудрец.

Однажды сосед зашел к Ходже Насреддину в расстроенных чувствах.

- Мне кажется, у меня появился комплекс неполноценности, - мрачно заявил он.
- Ничего страшного: просто удав твоего Самомнения запутался в собственных петлях, - ответил мудрец.

- Иногда я как будто ясно вижу Бога в окружающем мире, - пожаловался ученик, - а иногда Он словно скрывается от меня.

- Ну, я тоже иногда ухожу спать, - утешил его мастер.

- Что делать, если ко мне во время медитации приплывают посторонние мысли? - спросил ученик.
- Если мои, то ничего страшного, - ответил учитель.

- Учитель! Мое эго никак не хочет в тебе раствориться!
- И слава Богу!

Однажды сосед зашел к Ходже Насреддину в весьма расстроенных чувствах.

- Я сегодня подумал, - сказал он, - зачем вообще молиться, просить Аллаха о том, о сем... Неужто Он Сам не знает, что мне лучше или хуже?

- Аллах точно знает, - ответил Ходжа. - Вопрос в том, знаешь ли это ты.

Как-то вечером Ходжа Насреддин отдыхал на скамейке в своем садике.

- Почему бы тебе не купить телевизор? - спросил его сосед.

Вместо ответа Насреддин постучал кончиком согнутого указательного пальца себе по лбу.

Сосед, и раньше подозревавший о существовании третьего глаза у знаменитого мистика, нисколько не обиделся.

Однажды Ходжу Насреддина спросили:

- Правда ли, что ты великий мудрец и постоянно пребываешь в Вечности?

- Иногда, - аккуратно ответил Ходжа.

СВЯТОЕ ИМЯ

ИСКУССТВО ПОВТОРЕНИЯ СВЯТОГО ИМЕНИ



Харе Кришна
Харе Кришна
Кришна
Кришна
Харе Харе
Харе Рама
Харе Рама
Рама Рама
Харе Харе

Святое Имя Кришны трансцендентно и блаженно. Оно дарует все духовные благословения, так как оно – Сам Кришна, источник всего наслаждения. Имя Кришны всегда свободно и духовно. Его никогда не обуславливают законы материальной природы. Ведь Имя Кришны – это Сам Кришна.

«Чайтанья-чаритамрита», Мадхья, 17.133,
комментарий А. Ч. Бхактиведанты Свами
Прабхупады

Прасада-сева

Продолжение. Начало в № 20.



Шрила Прабхупада пишет: океане чувственного наслаждения. «Ни один не может действовать Язык же - самый неукротимый свободно и независимо, и поэтому и ненасытный из всех органов необходимо всегда стремиться чувств. Обусловленной душе получить разрешение Господа на очень трудно обуздать язык в пище, то, чтобы действовать, есть, этом мире. Но Ты, Господь говорить и по милости Господа Кришна, очень милостив, всё, что делается преданным ибо даровал нам остатки находится выше четырёх Своих пищи, чтобы мы недостатков обусловленной могли обуздать свой язык. души».

Перед тем, как вкушать, Кришна-прасад, воспойте необходимо прославить прасад, славу Их Светлостям повторяя следующие молитвы: Шри Шри Радхе и Кришне маха-прасаде говинде нама-брахмани вайшнавэ свалпа-пунья-ватам раджан вишвасо найва джайате

«О царь, у обладающих виласе» даётся множество правил малым запасом благочестивых для соблюдения Экадаши. Сейчас поступков никогда не появится мы упомянем лишь некоторые из вера в маха-прасад, Шри Говинду, в них, рассматривающие Экадаши в святое имя и вайшнавов».

Повторяя эту молитву поклонения Божествам в ISKCON. из «Гитавали» Бхактивинода

Тхакура, следует почитать прасад Предложение злаковых духовному учителю и Господу Чайтанье

бхай-ре! шарира абидья-джал, джодендрия тахе кал дживе пхеле вишайя-сагоре та 'ра мадхье джихва ати лобхамой судурмати та 'ке джета катхина самсаре

В разговоре Шрила Прабхупада как-то сказал, что Экадаши злаковые не должны предлагаться ни духовному учителю, ни Господу Чайтанье, ни Его спутникам.

Преданный. Можем ли мы предлагать Божествам злаковые в Экадаши? Шрила Прабхупада. О да. Но не Гурю. Экадаши их соблюдается джива-таттвой, но не Вишну. Мы постимся, чтобы очиститься от материальной скверны, неварёной пищей, фруктами или Радха-Кришна, Чайтанья соблюдая полный пост. Такие Махапрабху... Чайтанье меры не должны нарушать обычное Махапрабху можно также храмовое меню. Не следует

кришна баро доймаой, не предлагать злаковые, так как корибаре джихва джай Он выступает в роли преданного. сва-прасад-анна Экадаши можно предлагать только дило бхай Радха-Кришне и Джаганнатхе. сей аннамрита пхао Таким образом, злаковые не нужно радха-кришна-гуна гао предлагать Гурю-Гауранге. И этот преме дако чайтанья-нитай Он должен оставаться на следующий день.

«О братья! Материальное тело Если в наличии имеется - комок невежества, а только одно блюдо для всех Божеств чувства - тропинки, и основными Божествами являются Кришна и Джаганнатха, злаковые или иначе мы оказались в должны быть предложены, как в обычный день. Если основные Божества Гаура-Нитай, предлагайте Им только не злаковые блюда. Лучше всего заменить злаковые блюда, не содержащей злаковые,



в таком же количестве, таким же числом блюд, как и в обычный день.

Что является «злаковыми» в Экадаши?

Шрила Прабхупада выделил зерновые и бобовые как продукты, которых нужно избегать в Экадаши. Можно использовать специи, хотя следует избегать семян горчицы. Тот, кто строго следует Экадаши, должен избегать всех специй, кроме перца, каменной соли и тмина. Следует воздерживаться от следующих овощей: томатов, цветной капусты, баклажанов и зелени. Храмовые кухни не

нуждаются во всех этих ограничениях, так как Шрила Прабхупада указывал на необходимость в их соблюдении. Индивидуально преданные могут следовать своим правилам, следуя собственному меню на Экадаши, например, питаюсь от материальной скверны, неварёной пищей, фруктами или Радха-Кришна, Чайтанья соблюдая полный пост. Такие Махапрабху... Чайтанье меры не должны нарушать обычное Махапрабху можно также храмовое меню. Не следует





пользоваться асафетидой (хинг), день. Мы даже не рискуем вкушать так как она содержит зерновые. Следует избегать семян сезама, кроме как на Шат-тила Экадаши, когда они могут предлагаться и вкушаться.

Не пользуйтесь для садхану. Злаковый маха-прасад приготовления ингредиентами, которые могут быть смешаны с зерновыми, например гхи, которое использовалось для жарки пури, или специй, к которым прикасались руками, испачканными мукой для приготовления чапати.

Маха-прасад в Экадаши

Строгие последователи ограничений должны избегать вкушения маха-прасада из подношений, которые содержат злаковые. Шастры объясняют, что папа-пуруша (олицетворенный грех) входит в злаковые на Экадаши, и поэтому мы их избегаем в этот

потому, что присутствие папа-пуруши может нарушить их строгую очистительную программу. Злаковый маха-прасад на Экадаши должен сохраняться до следующего дня. Если это невозможно, можно раздавать его тем, кто нестрого следует ограничениям, или животным. Фактически маха-прасад сохраняет чистоту на Экадаши, несмотря на присутствие папа-пуруши, и поэтому любой, кто вкусит его, очистится. Тем не менее, строго соблюдая вайшнавские правила, последователи Чайтаньи Махапрабху избегают его в Экадаши.

Перевод отдельных частей Пуран

«Преданные должны получать роскошный прасад»

30 августа 1973 г.

ИСККОН Бхактиведанта Мэнор, Англия

Шрила Прабхупада отмечал, что в индийском обществе еще просматриваются черты культуры, что справедливо и для индийцев по всему миру. Часто случалось, что кто-нибудь из членов-попечителей ИСККОН приглашал Шрилу Прабхупаду и его учеников к себе домой на обед. Ученики Шрилы Прабхупады стремились присутствовать на таких собраниях, ведь там их ожидало общество Шрилы Прабхупады и обильный прасад. Я не помню случая, чтобы Шриле Прабхупаде случилось отклонить приглашение. Иногда, перед тем, как подавали прасад, Шрила Прабхупада произносил небольшую речь. Одна такая встреча состоялась, когда Шрила Прабхупада останавливался в Бхактиведанта Маноре. Дома у индийского джентльмена собралось несколько десятков преданных. Прасад был великолепен.

Шрила Прабхупада говорил о прасад:

- Преданные должны получать роскошный прасад. Простой, но роскошный. Роскошный – означает очень вкусный. Если прасад вкусный, то вы можете есть его, даже если не голодны. Невкусный же сразу отбивает аппетит. Предназначенный для преданных прасад должен быть очень хорошим, тогда все остальное тоже будет в порядке. Роскошный прасад предполагает гхи и сахар.

На том пиру были пури, халава, сладкий рис и еще много различных блюд. Я наблюдал, как ест Шрила Прабхупада. Это было нечто особенное. Обычно он почитал прасад, уединившись в своей комнате. Я неспособен подобающим образом описать неземные движения его пальцев, рук, губ во время того, как он принимал прасад, но даже мне было видно, что он именно ПОЧИТАЕТ Кришна-прасад. Тогда мы насытились до полного удовлетворения.

Когда мы вернулись в Мэнор, Шрила Прабхупада позвонил в колокольчик. Я вбежал в его комнату и поклонился.

- Ну, что, прасад всем понравился? – улыбаясь, спросил он. – Всем понравился этот пир?

- По правде сказать, Шрила Прабхупада, - ответил я, - некоторым преданным сейчас не очень хорошо. Они говорят, что все было поджарено на растительном масле, а не на гхи.

- А что вы ожидаете? – сказал Шрила Прабхупада. – Я наблюдал за ними: Прадьюмна переел пури, а еще один преданный объелся овощами.

Я был изумлен. Я наблюдал, как ест Шрила Прабхупада, но не заметил, чтобы он внимательно следил за происходящим. Он мог столько всего делать одновременно, даже если со стороны все выглядело так, как будто бы он вообще ничем не занят. Но, тем не менее, я попытался поделиться собственными наблюдениями:

- Да, Шрила Прабхупада, - соглашаясь с ним, сказал я, - но мне тоже нехорошо, а ведь я съел совсем немного.

- Да, я знаю. Ты ел не много, но при этом съел четыре пури.

Не в силах поверить в то, что случилось, я только и смог пробормотать:

- Да, Шрила Прабхупада. Кажется, так оно и было.

Поклонившись, я вышел из комнаты, тщетно пытаясь понять, как он смог все это заметить. Он лучше меня знал, что я съел. На меня произвело большое впечатление, что он настолько хорошо помнил все происшедшее, даже в такой обыденной ситуации.

Спасибо, Шрила Прабхупада, за то, что уделяли такое пристальное внимание своим ученикам. Я молюсь, чтобы никогда не забывать о том, сколько времени Вы потратили, терпеливо поучая меня в различных обстоятельствах. Вы совершали грандиозное служение, но на меня в большей степени производят впечатления все те чудесные мелочи, которые Вы для меня ежедневно делали и делаете. Пожалуйста, позвольте мне помнить Вашу доброту рождение за рождением. Разлука с Вами – это сочетание очень горького с очень сладким. Этот вкус мне никогда не приестся.

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с. 164-166

мужчины с марса, женщины с венеры

1. ЕЙ НУЖНА ЗАБОТА, ЕМУ — ДОВЕРИЕ

Когда мужчина проявляет интерес к чувствам женщины и искренне печется о ее благополучии, она ощущает, что ее любят, о ней заботятся, что она особенная, единственная для него, — и первоочередная потребность женщины оказывается удовлетворенной. Естественно, она начинает испытывать более сильное доверие к мужчине. А тем самым все полнее раскрывается навстречу ему и способна получать от взаимоотношений с ним гораздо больше.

Видя эти перемены в ней, и сам он начинает чувствовать, что ему, действительно, доверяют. Значит, верят, что мужчина делает все от него зависящее, чтобы его любимой было максимально хорошо. Когда реакция женщины отражает такую веру, первоочередная потребность мужчины оказывается удовлетворенной, и автоматически он становится более внимательным к ее чувствам и запросам.

2. ЕЙ НУЖНО ПОНИМАНИЕ, ЕМУ — ПРИНЯТИЕ ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ

Когда мужчина без раздражения, а, напротив, — с сочувствием и живым интересом внимает женщине, говорящей о своем заветном, она ощущает, что ее слышат и понимают. Понимание не предполагает угадывания мыслей и чувств: оно заключается в том, чтобы извлечь из услышанного информацию и правильно оценить ее. Чем более удовлетворяется потребность женщины быть услышанной и понятой, тем легче ей принимать мужчину таким, какой он есть (а ведь это ему и нужно).

Когда женщина встречает мужчину любовью, не пытаясь переделать его, он чувствует, что его принимают со всеми его плюсами и минусами. Женщина вовсе не считает его идеалом, но дает понять: она не собирается «усовершенствовать» его, веря, что мужчина сделает это сам. При таком отношении ему гораздо легче слушать женщину и понимать ее чаяния, — а ведь это именно то, в чем она нуждается.

3. ЕЙ НУЖНО УВАЖЕНИЕ, ЕМУ — ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ

Когда в обращении с женщиной мужчина признает и ставит на первое место ее права, желания, потребности, мысли и чувства, она уверена, что ее уважают. Конкретные, осязаемые выражения этого уважения — цветы, память о дне рождения, семейных датах и т. п. — очень важны для удовлетворения третьей из первоочередных женских потребностей в сфере любви. Женщине, чувствующей уважение мужчины, гораздо легче проявлять к нему признательность, которой он заслуживает.

Когда в результате усилий мужчины женщине хорошо, она благодарна ему за это.



Признательность — естественная ответная реакция на ощущение поддержки. Чувствуя признательность женщины, мужчина знает, что его старания не пропали даром, и удвоит

их с новыми силами. А уважение к женщине возрастет.

4. ЕЙ НУЖНА ПРЕДАННОСТЬ, ЕМУ — ВОСХИЩЕНИЕ

Когда мужчина ставит во главу угла запросы женщины (а не собственные интересы — работу, учебу, развлечения и т. д.) и гордится тем, что может поддержать ее во всем, он удовлетворяет четвертую первоочередную потребность женщины — быть любимой. Чувствуя, что занимает самое важное место в его жизни, женщина не только сама расцветает, но и с легкостью начинает испытывать восхищение мужчиной.



Точно так же, как женщина нуждается в преданности мужчины, ему необходимо ее восхищение. Восхищаться мужчиной — значит взирать на него с восторгом, радостным удивлением, одобрением и удовольствием. Он чувствует восхищение женщины, когда та счастливо поражена, обнаружив в нем какое-то особое качество или талант. Это может быть чувство юмора, сила, целеустремленность, цельность натуры, честность, романтичность, доброта, любовь, понимание и другие, так называемые, старомодные, добродетели. Ощущая восхищение подруги, мужчина приобретает достаточно уверенности, чтобы преданно посвятить себя женщине и обожать ее.

5. ЕЙ НУЖНО ПРИЗНАНИЕ, ЕМУ — ОДОБРЕНИЕ

Когда мужчина не смотрит свысока на чувства и желания женщины, не спорит с ними, а принимает и признает их, так сказать, законность, женщина ощущает себя любимой, потому что удовлетворена пятой ее первоочередной потребностью в сфере любви. (Важно помнить, что он может признавать точку зрения женщины, имея при этом свою собственную.) Когда мужчина дает понять женщине, что признает ее права, он получает с ее стороны одобрение, которое ему крайне необходимо.

В глубине души каждый мужчина хочет быть для своей любимой героем, рыцарем в сверкающих доспехах. Знаком того, что он прошел испытания на звание рыцаря, служит одобрение подруги, свидетельствующее о том, что он хорош для нее и она вполне удовлетворена им. (Помните: выразить мужчине свое одобрение не всегда означает согласиться с ним.) Одобрение — это признание его поступков или надежда на то, что им движут благие намерения. Получая столь нужную поддержку, мужчине легче признавать обоснованность чувств женщины.

6. ЕЙ НУЖНО ПОДКРЕПЛЕНИЕ УВЕРЕННОСТИ, ЕМУ — ПООЩРЕНИЕ

Когда мужчина неоднократно доказывает женщине, что понимает, уважает, ценит ее, предан ей, заботится о ней, тем самым удовлетворяет еще одну из ее первоочередных потребностей: женщина нуждается в подтверждении, что у них все хорошо. Такое поведение мужчины означает для женщины, что ее любят всегда.

Мужчина обычно совершает ошибку, полагая, что коль скоро он удовлетворил однажды все первоочередные потребности

своей подруги в сфере любви и та чувствует себя счастливой и уверенной, то теперь раз и навсегда поверит, что ее любят. Однако это не так. Мужчине надлежит снова и снова подкреплять уверенность женщины.

Одна из первоочередных потребностей мужчины — поощрение со стороны женщины. Одобрительное поведение подруги дает ему надежду и стимул, поскольку выражает веру в его способности и силу характера. Когда женщина выказывает мужчине доверие, признательность, восхищение и одобрение, принимает его таким, какой он есть, это вдохновляет его на то, чтобы стать по возможности еще лучше, что, в свою очередь, движет мужчину снова и снова подкреплять уверенность женщины в своей любви — а это-то ей как раз и нужно.

РЫЦАРЬ В СВЕРКАЮЩИХ ДОСПЕХАХ

В глубине души каждого мужчины живет герой или рыцарь в сверкающих доспехах, более всего жаждущий добиться успеха на поприще служения своей даме и защиты ее. Доверие активизирует эту благородную часть его натуры. Он становится более заботливым. Не ощущая же доверия, мужчина постепенно утрачивает свои живость, энергию и в конце концов вовсе перестанет проявлять заботу.

Представьте себе рыцаря в сверкающих доспехах, который медленно и понуро едет на своем коне по пустынной местности. Внезапно до его ушей долетают женские крики и рыдания. Рыцарь мгновенно оживает, вонзает в скакуна шпоры и устремляется к виднеющемуся вдали замку. Доскакав, он находит дракона, пытающегося поглотить прекрасную принцессу. Рыцарь выхватывает меч, убивает дракона, и принцесса радостно благодарит спасителя.

Затем распахиваются ворота, и семья принцессы, а с нею и все подданные приветствуют и славят героя и приглашают остаться в их городе. Рыцарь и принцесса, естественно, влюбляются друг в друга.

Месяц спустя благородный рыцарь вновь отправился в поход. На обратном пути, приближаясь к замку, он слышит, как его возлюбленная зовет на помощь: другой дракон напал на замок. Рыцарь пускает коня во весь опор, а, доскакав, выхватывает меч и уже готов сразить чудовище.

Но прежде чем он успевает сделать это, принцесса кричит ему из окна:

— Не пользуйся мечом, возьми лучше вот этот аркан! От него больше толку.

Она бросает ему аркан и знаками показывает, как с ним обращаться. Рыцарь с некоторыми колебаниями следует



указаниям любимой. Он набрасывает аркан на шею дракона и туго затягивает петлю. Враг повержен, все рады и счастливы.

Продолжение следует.

Джон Грэй

ИИСУСОВА МОЛИТВА

Сегодня оставил это мир отец моего мужа, Лакшманы Праны прабху. У него был рак печени, последняя стадия, и угас он очень быстро, легко, без боли. Я хочу рассказать про его уход, в нем было очень много необыкновенных вещей. Почти мистических.

Незадолго до смерти он решил, что желает умирать в православной традиции, хотя не был православным. Батюшка его исповедал, причастил, соборовал. Через день-два после соборования ему стало худо, он перестал вставать и проводил все время в постели. А потом вообще впал в бессознательное состояние, похожее на кому.

Сегодня мы пришли с дочкой Ситой из школы искусств, а бабушка вызвала моего мужа к себе, ей почудилось, что дедушке стало хуже. Я стала заниматься своими делами, Ситу кушать посадила, и вдруг мысль пришла в голову: а, может, пойти? Засвербело что-то внутри. Я позвонила своей подруге православной посоветоваться, она в ответ: "Ты что, конечно, иди, бери молитвослов и вперед!"

Я почти бежала, мне все время казалось, что времени мало, что не успею. В доме родителей мужа была гнетущая и тяжелая атмосфера тоски и ожидания, муж сидел рядом с отцом и повторял мантру. Я достала молитвослов и стала читать необходимые в православной традиции молитвы: канон на разлучение души и тела, а потом еще канон Пресвятой

Богородице на исход души, который читают за умирающего, если он не может говорить. Когда я читала, то испытывала такое волнение, как будто что-то необычное и важное происходит, мне казалось, будто стою на пороге вечности и произношу слова, которые умирающий произносит перед тем, как покинуть этот мир, и в этих словах было такое покаянное и смиренное настроение, что плакать хотелось...

Несколько раз из глаз моего свекра текли слезы. А однажды он замычал, у меня было ощущение, что он хочет подпеть. И при этом с виду состояние совсем бессознательное!! Я еще раз убедилась, что, несмотря на неподвижность тела, душа все видит, слышит и понимает...

Я прочитала все, что полагается, а потом села близко-близко к нему и почти в ухо стала читать Иисусову молитву. Было нелегко, потому что когда люди от рака умирают, у них тело при жизни начинает разлагаться, и запах соответствующий. Но в тот момент, конечно, я об этом не думала. Я просто читала Иисусову молитву, причем так, как никогда в жизни не молилась. Только в критических ситуациях, наверно, можно так молиться. Я читала с такой искренностью и мольбой, что сама сейчас удивляюсь. Я читала от имени свекра, говоря вместо "Господи, Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй мя грешную" - "Господи, Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй мя грешного". Одновременно с молитвой я просила мысленно свекра тоже молиться и просила Господа, чтобы Он забрал свекра сейчас, в такой благоприятный момент, пока он слушает молитвы и помнит о Господе.

Вдруг свекровь стала нас

торопить с уходом домой, потому что поздно, мужу на работу утром, Сите надо спать, и я немного испугалась, что мы уйдем, и никто не будет молиться возле свекра. И я чувствовала, что нельзя уходить, была какая-то уверенность, что он уйдет сегодня. Я выпросила еще полчаса и снова стала с утроенной силой молиться. Я представляла, как раб Божий Александр встает с кровати и идет к Богу по светящейся дорожке. Я мысленно говорила ему: идите, не задерживайтесь здесь! Я физически очень ясно ощущала, что он слышит мои мысли и понимает меня. И я все время повторяла Иисусову молитву. И вдруг... Он перестал дышать. Совсем.

Я продолжала молиться. Прошло какое-то время. Прибежала свекровь, упала на грудь к своему мужу и стала плакать. Внезапно он задышал снова. Я попросила ее не мешать ему уходить. И снова стала молиться...

Он ушел, теперь уже навсегда. Я поняла, что он ждал именно меня, точнее, тех канонов, которые я прочитала возле него. Без этого он не уходил. У меня уже был подобный опыт с моей бабушкой, которая тоже ждала... и дождалась. Я еще раз подивилась, как Господь все устраивает! Дивны дела твои, Господи.

Потом я начала читать каноны, которые полагаются после исхода души, пока меня не сменила православная соседка.

Да пребудет раб Божий Александр с Господом во веки веков!

Говинда Нандини деви даси

26.03.2007

Из книги "Последний экзамен"



ВОДНОЕ СРАЖЕНИЕ

Вринда ведёт Радху, Мадхаву и у них скорей драгоценности и отдай гопи к Радха-кунде наслаждаться играми в прохладной воде. Она раздаёт Кришне и гопи тонкие белые одежды для купания. Подойдя к берегу, гопи побуждают друг друга войти в воду. Застенчивых и нерешительных подружки хватают за одежду и со смехом затягивают в озеро. Вошедшие в воду начинают брызгать в стоящих на берегу.

Чтобы защититься от атаки Кришны, гопи стоят на мелководе. Господь, зашедший в воду по пояс, бросает девочкам вызов. Они отвечают не сразу, боясь, что Кришна заведёт их глубоко. Гопи берутся за руки и пытаются окружить Шьяму, словно хотят поймать Его в золотую сеть. Они брызгают в Него водой, смешанной с цветочной пылью и медовым нектаром, каплющим с лотосов. Кришна напористо мечет в гопи потоки воды и разрывает их цепочку. Лёгкие одеяния девочек, промокая и приликая к телам, обнажают их красоту. В это время Господь не может оторвать от них глаз.

Для болельщиков на берегу Радха-кунды есть два павильона. В одном сидят сторонники Радхи, в другом - сторонники Кришны. Вринда, Дхаништха и Нандимукхи наблюдают за водным сражением из одного павильона, и когда гопи превосходят Кришну, они осыпают их цветами и радостно кричат: "Слава Радхе!" В соседнем павильоне сидят Субала, Мадхумангал и Кундалата. Когда Кришна одерживает верх над девочками, они бросают цветы и кричат: "Слава Кришне!"

Кришна с гопи продолжают плескание. Какое-то время они плещут очень мягко, потом в азарте натиск нарастает, и в конце соревнование переходит в азартную схватку. Струи подобны стрелам Купидона. Лев-Кришна силой превосходит ланей-гопи. Они перестают брызгать и прикрывают лицо руками. Тогда восторженный Мадхумангал кричит: "Эй, друг, Ты разбил их наголову! Смотри, эти дерзкие девчонки пытаются спрятать свои украшения и сбежать! Хватай их! Забери

Мне! Я продам их в Матхуре, куплю сластей и вернусь! Я быстро: одна нога здесь, другая - там!"

Лалита в ответ кричит: "Болтун! Погоди, мы ещё отыграемся!"

Кришна подходит к гопи собирать трофеи: объятия, поцелуи и украшения. От истомы их лианы-руки слабеют, волосы и гирлянды приходят в беспорядок. Тут выходит Радха и обещает победить зазнавшегося героя. Она вступает в схватку, при этом гопи наблюдают со стороны. Разгорячённая Радхика брызгает в Мадхаву редко, но метко, всё время меняя положение. Благодаря Своей тактике и моральной поддержке гопи Радха стала брать верх над Кришной.

Лалита закричала: "Милая подружка Радхика, теперь можно остановиться. Смотри, с Кришны слетела корона, а камень Каустубха принял покровительство Твоих щёк, отражая Твою форму. Его тилаки смыты, гирлянда осыпалась, а серёжки трясутся от страха. Всё, Кришне конец, не мучай Его больше! Лучше оживи

Его ласковым прикосновением, полным любви!"

Но Радхарани юркнула в заросли золотистых лотосов и исчезла из вида. Кришна стал её искать и поцеловал один из лотосов, приняв его за лицо Своей Возлюбленной. Радхика рассмеялась и этим выдала Себя. Кришна тоже засмеялся и обнял Радхарани к огромному удовольствию всех гопи.

Больше всего Кришне нравится видеть Свою Любимую с гордо поднятой головой, со вздёрнутыми от гнева бровями на лотосоподобном лице, со слезами на глазах и счастливой улыбкой одновременно.

Выйдя на берег, гопи устраивают ложе для Радхи и Кришны. На огромную подушку из листьев кладут слой мягких благоуханных лепестков красного лотоса, а сверху покрывают тонким шёлком. Ещё они делают несколько цветочных валиков, чтобы полужёла опираться на них. Некоторые гопи держат наготове прохладительные напитки, мёд, фрукты и бетель.



Радха Кришна ганнодеша дипика Окружение Радхи и Кришны

Подруги Радхи и Кришны

Самые возвышенные - это 8 главных гопи: Лалита, Вишакха, Камалатика, Гуначуда, Варангада, Ананга, Рупа, Рати, Лаванга, Рага, Раса, Чампакалата, Читра, Тунгавидья, Мадхури, Чандрика, Према-манджари, Виласа, Према, Мани, Суварна, Кама, Индулекха, Рангадеви и Судеви.

Камада, дочь няни Радхи, также очень близкая подружка Радхарани.

Возвышенные - это Калавати, Субхангада, Хираньяниги, Ратналекха, Шикхавати, Кандарпа-манджари, Пхулакалика и Ананга-манджари.

Дорогие подружки Радхи - Курангакиши, Мандали, Манкундала, Матали, Чандралалита, Мадхави,

Маданаласа, Манджумедха, Шашикала, Каумуди и Мадра.

Сумадхья, Мадхурекшана, Камала, Лучшие среди манджари - Камалатика, Гуначуда, Варангада, Ананга, Рупа, Рати, Лаванга, Рага, Раса, Мадхури, Чандрика, Према-манджари, Виласа, Према, Мани, Суварна, Кама, Танумадхьяма, Кандарпа-сундари и Ратна, Кастури, Гандха, Нетра, Шрипадма, Манджукеша.

Лучшие среди подруг, для которых Радха дорога, как жизнь, - Ласика, Келикандали, Кадамбари, Шашимукхи, Чандрарекха, Прямовада, Васанти, Мадонмада, Мадхумати, Калабхасини, Ратнавали, Манимати и Капуралатика.

Лучшие среди вечных подруг Радхи - Маногья, Синдура, Чанданавати,

и Мадра. Лучшие среди манджари - Лаванга, Рага, Раса, Мани, Суварна, Кама, Ратна, Кастури, Гандха, Нетра, Шрипадма, Лила и Хема. Према-манджари и Рати-манджари ещё называют Бханумати.

Восемь самых возвышенных гопи

Лалита - самая старшая и главная из подруг. Ей 27 лет. Проявляя свой горячий нрав, Лалита часто спорит с Радхой. Она жёлтая, как пыльца цветка горочана, а одежда переливается



оттенками павлиньих перьев. Её родители - Вишока и Шароди-деви, муж - Бхайрава. Она, подруга Говардхана-гопи, играет на вине. Лалита руководит гопи, которые танцуют танец раса только с Баларамой. Она исполнена самозабвенной любви к Радхе и Кришне, умело устраивает Их встречи и ссоры. Иногда ради Радхи она обижает Мадхаву. Кажется, что Лалита - средоточие красоты всех гопи. В спорах с Кришной она кривит губы от гнева и разговаривает самым надменным образом. Когда гопи затевают с Кришной шуточные словесные перепалки, она впереди всех. Когда Радха с Кришной встречаются, она самоуверенно стоит



неподалёку, иногда держит над Ними зонтик. Она также украшает цветами Их и Их домик, где Они остаются на ночь.

Вишакха - вторая по важности гопи. По качествам и в делах она очень напоминает свою подругу Лалиту. Вишакха родилась в то же самое время, что и Радха. Сверкающие звёзды украшают одежду Вишакхи, а сама она сияет, как молния. Её папа - Павана, сын сестры Мукхары, а мама - Дакшина, дочь сестры Джатилы. Её муж - Вахика. Вишакха играет на мриданге. Она как ближайшая подруга Божественной Четы передаёт послания от Радхи к Кришне и наоборот. Она самая искусная и разумная среди посланниц. Словоохотливая Вишакха любит шутить с Господом. Она совершенный советник Радхики и Мадхавы. Она знает все тонкости любовной дипломатии, а также искусство примирения с обиженным возлюбленным, как подкупить его и как ссориться с ним.

Чампакалата - третья гопи. В синей одежде, она сияет жёлтым цветом цветка чампака. Она на день младше Радхарани. Её папу зовут Арама, маму - Ватика, а мужа - Чандакша. По качествам она похожа на Вишакху. Играет на тампуре. Из всех гопи, которые ухаживают за деревьями, кустами и лианами Врадхи, Чампакалата наилучшая. Она знает, как правильно собирать фрукты, корни и цветы в лесу, хорошо лепит из глины. Она удивительный повар, потому что изучила книгу о шести вкусах изысканной пищи, и потрясающий кондитер, поэтому её зовут миштахаста, "сахарные ручки". Чампакалата держит свои дела в великой тайне. Она владеет логикой и дипломатией, прекрасно умеет отваживать соперниц Радхи.

Читра - четвёртая гопи. Цвет её кожи, как кункума, а одежда сверкает, как хрустальная. Она на 26 дней моложе Радхи. Её папу зовут Чатура, маму - Чарчика, а мужа - Питхара. Она играет на гонге и горшках, до разной степени наполненных водой. Читре особенно нравится участвовать в любовных ссорах Радхи и Кришны. Она умеет читать между строк книг и писем, написанных даже на иностранных языках, хорошо понимая замысел автора. Прекрасно разбирается во вкусах пищи и может оценить любое блюдо, просто взглянув на него. Она изучила астрономию и астрологию и разводит домашних животных, а также занимается садоводством и готовит нектарные напитки. Читра руководит гопи, собирающими в лесах цветы, травы и лекарственные растения.

Тунгавидья - пятая гопи. Цвет её кожи подобен цвету кункумы, а тело благоухает сочетанием ароматов сандала и камфары. Она на 15 дней моложе Радхи. Тунгавидья вспыльчива и умеет притворяться. Она в белой одежде. Её папу зовут Пушкара, маму - Медхадеви, а мужа - Балиса. Играет на саптасаре и поёт в стиле марга, благодаря чему прославилась как учительница музыки. Тунгавидья - также одна из руководительниц гопи. Она изучила духовные и нравственные наставления, танцы, драму и другие искусства и науки. Знает, как устраивать встречи Радхи с Кришной. Тунгавидья к тому же возглавляет гопи, которые приносят воду из ручьёв Вриндаваны.

Индулекха - шестая гопи. Она коричневатого цвета, а одежды цвета цветка граната. Она на три дня моложе Радхарани. Её родителей зовут

Сагара и Вела-деви, а мужа - Дурбала. Она очень вспыльчива. Играет на эсрадж. Благородная Индулекха знает мантры из "Нага-шастры" для заклинания змей и "Самудрака-шастру" о хиромантии. Умеет делать невиданной красоты ожерелья, ткать и оценивать драгоценные камни. В руке Индулекха обычно держит блаженное послание Божественной Четы. Так она призывает удачу на Радху и Кришну, усиливая Их взаимные любовь и влечение друг к другу. Она знает все секреты Радхи и Кришны. Индулекха - вожак гопи, занимающихся служением в разных местах Вриндаваны.

Рангадеви - седьмая гопи. Цвет её тела, как у тычинок лотоса, и она облачена в красные, как роза, одежды. Она на 7 дней моложе Радхи. По качествам похожа на Чампакалату. Её родителей зовут Рангасара и Каруна-деви. Играет на колокольчиках. Рангадеви - фонтан кокетливых слов и жестов. Очень любит шутить с Радхой в присутствии Господа Кришны. Из шести умений в дипломатии



ей больше всего по душе четвёртое - терпеливо ожидать недруга, чтобы сделать следующий шаг. Она владеет логикой и, благодаря прошлым аскезам, получила мантру, которой можно привлечь внимание Кришны.

Судеви - восьмая гопи, сестра Рангадеви. Она - сама сладость и очарование. Её муж - Вакрексана, младший брат Бхайравы. По своим качествам и внешности она так похожа на Рангадеви, что их часто путают. Играет на караталах. Судеви всегда на стороне своей дорогой подруги Радхи. Она укладывает Ей волосы, подводит тушью глаза и делает Ей массаж. Судеви умело обучает попугаев, управляет лодкой, разводит костры, втирает в тело благоуханные масла и различает добрые и дурные знамения, описанные в "Шакуна-шастре". Она также знает, какие цветы распускаются при луне.

Перечисленные музыкальные инструменты: вина, саптасара, эсрадж, тампура, мриданга, караталы, колокольчики и гонг - очень сильно выражают любовь и преданность Господу, другие же инструменты больше выражают эмоции музыканта.

Шрила Рупа Госвами

ПОЧЕМУ МЫ ВОСПЕВАЕМ ХАРЕ КРИШНА

Гопал Кришна Госвами

Продолжение. Начало в № 20.

Шримад-Бхагаватам, 6.3.22, Ярославль 27.07.94

Воспевание Харе Кришна освобождает вас от всех беспокойств. У нас у всех есть беспокойства: «Я имею что-то сейчас, но завтра могу потерять». Они всегда есть до тех пор, пока вы считаете себя контролирующим. Но однажды поняв, что всем управляет Кришна, и приняв у Кришны прибежище, вы освобождаетесь от тревоги. Ребенок беспокоится, когда он один. Но разве будет он беспокоиться, держась за руку своего отца? Когда вы идете в одиночестве темной ночью, вы испытываете беспокойство. Но, путешествуя с группой молодых брахмачари, вы свободны от него. Воспевание Харе Кришна устранивает ваши беспокойства. Поэтому Говинда даса говорит: бхаджаху ре мана шринанда-нандана/абхайа-чаранаравиндра ре - **«Прими прибежище у сына махараджи Нанды, и тогда ты станешь бесстрашным».**

Прахлада Махараджа испытал столько трудностей. Но испытывал ли он какие-либо беспокойства? Понимание преданного таково: ракке кришна маре ке маре кришна ракке ке — «Никто не сможет погубить того, кого Кришна хочет защитить; никто не сможет защитить того, кого Кришна хочет погубить».

Поэтому, если вы хотите избавиться от беспокойств, пожалуйста, повторяйте Харе Кришна.

Воспевание Харе Кришна дает вам понимание процесса самоосознания. Оно приводит вас к пониманию того, что вы не это тело. Что такое самоосознание? Осознать себя - значит, обрести знание и действовать в соответствии с ним. Воспевание Харе Кришна приводит вас на путь самоосознания и показывает вам, как должна действовать осознавшая себя личность. Очевидно, такая личность не может действовать так же, как материалисты.

Воспевание Харе Кришна сосредотачивает ваш ум на Кришне, источнике всего наслаждения. Кришна говорит в Бхагават-гите (9.34): «Всегда думай обо Мне, склоняйся передо Мною». Воспевание Харе Кришна наполняет ваш ум Кришной.

Кто такой Кришна? Кришна - Верховная Личность Господа и даже более того... Он источник всего наслаждения. И поскольку Кришна - источник всего наслаждения, то, когда мы связаны с Ним, мы также испытываем наслаждение. Итак,



Кришна - источник наслаждения.

Если вы хотите наслаждаться, обращайтесь к Кришне. Воспевая Харе Кришна, вы обращаетесь к источнику наслаждения. Вот почему вы начинаете больше думать о Кришне. Не контролируя ум, вы не сможете совершать духовный прогресс. Чем больше вы будете воспевать Харе Кришна, тем вы автоматически будете больше думать о Кришне. И поскольку Кришна - источник всего наслаждения, вы также обретете удовлетворение.

Харидас Тхакур повторял триста тысяч Святых Имен в день. Местный землевладелец очень завидовал тому, что все так уважают Харидаса. Поэтому он решил испортить репутацию Харидаса Тхакура, чтобы все люди начали думать, что он не святой, а мошенник и негодяй. Он подослал к Харидасу проститутку. Конечно же, Харидас знал, зачем она пришла. Он сказал: «Я знаю, чего ты хочешь. Позволь мне закончить мои круги, тогда я удовлетворю тебя». Спустилась ночь. Харидас сказал: «Я не успеваю сегодня закончить мои круги, но завтра я непременно удовлетворю тебя». И она уверила того землевладельца, что завтра Харидас непременно будет соблазнен. На второй день произошла та же история. Но на третий день проститутка так очистилась, слушая воспевание Харидаса, что она оставила свои занятия и стала великой преданной.

Однажды Майа-деви сама пришла к Харидасу в образе самой прекрасной девушки, чтобы соблазнить его. Но ей не удалось привлечь Харидаса, потому что он был связан с источником всего

наслаждения. Если вы связаны с источником всего наслаждения, то все ваши беспокойства уходят.

Не существует строгих и трудно выполнимых правил воспевания Святого Имени. Вы можете воспевать всегда и везде. В ведических обрядах существует так много разных правил и предписаний. Если вы хотите совершить огненную ягью, то должны омыться, одеть новую одежду и только затем можете приступать к ягье. Но для воспевания Харе Кришна нет жестких и строгих правил. Вы можете воспевать, не приняв омовения. Вы можете воспевать, лежа в постели. Вы можете воспевать в девять вечера и в два часа ночи. Нигде не говорится, что нужно повторять, двигаясь в северном направлении, и ни в коем случае нельзя, если вы идете на юг. Вы можете воспевать в любое время, в любом месте, при любых обстоятельствах. Разве это не великое благо? Никто не требует от вас заканчивать свое воспевание к определенному времени.

Кришна лично присутствует в Своем Святом Имени. Чем больше вы будете воспевать Святое Имя Кришны, тем больше вы сможете понимать Кришну. Кришна не отличен от Своего Имени. **Когда вы воспеваете Харе Кришна, Кришна приходит в ваше сердце.** Чем больше вы воспеваете Харе Кришна, тем больше вы осознаете Кришну и Его достоинства. Вам не нужно иметь какие-то особые качества или образование, чтобы быть способными воспевать Харе Кришна. Если вы хотите осознать Кришну, тогда воспевайте. Просто благодаря воспеванию вы сможете привлечь внимание Кришны. Просто воспевая Харе Кришна все больше и больше, вы сможете все больше и больше зависеть от Кришны.

Почему Харе Кришна мантра называется маха-мантрой? Потому что **это главная мантра для освобождения в Кали-югу.** Когда вы воспеваете Харе Кришна мантру, все остальные мантры автоматически включаются в нее. Подобно тому, как в стодолларовой купюре содержатся также и десять долларов. Существуют тысячи, миллионы ведических мантр. Есть мантры для удовлетворения Кришны, мантры для удовлетворения Бога Солнца. Например, у вас сейчас очень замечательно светит солнце. А что вы скажете, если вам придет счет

за солнечный свет? Вы используете электричество, и вам нужно платить за него. А что, если вы начнете получать счета от Бога Солнца. И еще счета от Бога Луны. Все они также дают вам свет. Еще есть божество воздуха, дающее вам воздух. Вы получаете огонь от Бога Огня. Существует огромное количество мантр для каждого такого случая. Но воспевая Харе Кришна мантру, вы воспеваете все другие ведические мантры. Подобно тому, как поливая корень дерева, вы поливаете все его ветви и побеги. Поэтому мы воспеваем Харе Кришна мантру. Воспевая одну ее, мы развиваем любовь к Богу, и нам нет необходимости пытаться читать различные мантры. Поэтому **воспевание Харе Кришна - это наше главное служение.**

Предположим, вам необходимо подняться на последний этаж пятидесятиэтажного дома. Такие здания сейчас вовсе не экзотика. Вы можете идти по лестнице или можете подняться на лифте. Воспевание Харе Кришна подобно подъему на лифте. Когда есть лифт, почему бы им не воспользоваться? Вы знаете, что в Индии есть школы, в которых людей обучают тому, как произносить мантры? Обучение в такой школе занимает около пятнадцати лет. Но **воспевая Харе Кришна, мы автоматически воспеваем все остальные мантры.**

Когда вы воспеваете Харе Кришна, то благо получаете не только вы, но и все, кто находится рядом с вами. Воспевание так могущественно. Осознанно или неосознанно, если кто-то воспекает Святое Имя, он получает благо. Подобно тому, как вы иногда выходите на харинамы. Некоторые люди смеются над вами. Некоторые говорят: «Только посмотрите на этих сумасшедших Харе Кришна!» Произнося имя Кришны, они получают благо. Иногда ваши родственники говорят: «Да пропади оно пропадом, ваше сознание Кришны!» Они произносят имя Кришны и получают благо. **Когда вы выходите на харинаму, это приносит благо всем.** Это приносит благо преданным, принимающим в ней участие, благо получают также тысячи невидимых существ, которых мы не способны даже видеть. Это воспевание приносит благо даже растениям. Все деревья, травы, все живые существа, которых вы даже не видите, - все они получают благо от воспевания Харе Кришна.

Воспевание Харе Кришна развивает в вас все хорошие качества. Все хорошие качества проявляются в сердце того, кто принял процесс бхакти. Например, до того, как вы начали воспевать Харе Кришна, большинство из вас вероятно имели

все дурные привычки. Вы, скорее всего, бегали за женщинами, ели мясо, пили, вы были грубы, высокомерны, раздражительны. А некоторые, подобно Джагаю и Мадхаю, совершали все мыслимые и немыслимые грехи. Но когда вы обратились к воспеванию Харе Кришна, все хорошие качества автоматически начали развиваться. Это подобно тому, как помещая пищу в желудок, мы питаем все части тела. У вас может быть дерево с тысячами ветоки тысячами листьев. Но вы просто поливаете корень дерева, и все ветви до самой верхушки получают влагу. Так все хорошие качества развиваются в том, кто воспекает Харе Кришна мантры. Вы продолжаете воспевание Харе Кришна и становитесь более смиренными, кроткими и терпеливыми. Это гарантируется, продолжайте



искренне воспевать, и все 26 качеств, описанных Господом Чайтаньей, проявятся в вас.

Вы можете воспевать Харе Кришна громко и тихо. И то, и другое действует. Читая джапу, вы воспеваете тихо. Во время киртана, в семье, с друзьями или с преданными, вы делаете это громко. И то, и другое работает. Конечно, когда вы воспеваете, то должны быть разумны и внимательны. Допустим, например, утром вы читаете джапу в храме. Вам не следует читать очень громко и доставлять беспокойства всем окружающим. Иногда преданные очень нечутки по отношению к тем, кто читает джапу рядом с ними. Они читают очень громко, и им нет дела до того, что окружающим это причиняет

беспокойства. Поэтому джапа должна читаться достаточно тихо, не шепотом, а так, чтобы вы могли хорошо слышать слова

Мы воспеваем Харе Кришна, потому что Шрила Прабхупада воспевал Харе Кришна. Мы любим Прабхупаду, а он воспевал Харе Кришна. Не только Прабхупада, все великие ачарьи: Бхактисиддханта Сарасвати, Бхактивинода Тхакур, Господь Чайтанья - воспевали Харе Кришна. Они не могли ошибаться. Харе Кришна маха-мантра существует миллионы лет. Это подлинная мантра. Это не что-то выдуманное.

И это не дорого. Обычно здесь все хорошие вещи стоят денег. Вы хотите хорошую машину, красивую одежду, хотите чувствовать себя уверенно? Тогда готовьте кучу денег. Но воспевание Харе Кришна не дорого. Вам не нужно платить деньги. Вам не приходится платить ни в долларах, ни в рублях. Но есть одна проблема. Люди говорят: «Это недорого, тогда это, должно быть, не очень хорошая вещь». Мы хотим мантру, за которую нужно заплатить какую-то цену. Поэтому существует множество «гуру», которые приходят и говорят: «Да, есть одна особая мантра, специально для вас. Она стоит пятьдесят долларов». И люди думают, что, поскольку они платят, она должна быть хорошей. Но за воспевание Харе Кришна вам не нужно платить никаких денег. Это каждому по карману. И миллионер может позволить себе это, и нищий.

Воспевание Харе Кришна приносит вам высочайший экстаз. Есть различные степени экстаза. Даже майаведи способны испытывать некоторый экстаз. Но он ограничен. Даже если вы подниметесь на райские планеты, там есть какой-то экстаз. Но вам когда-нибудь придется вернуться с райских планет вниз. Подобно тому, как взлетающий самолет должен будет когда-нибудь совершить посадку. Итак, есть различные уровни экстаза. И высшая степень экстаза достигается, когда вы воспеваете Харе Кришна. Отбросьте все сомнения. Ничто не принесет вам большего экстаза, чем воспевание Святых Имен Кришны. Господь Чайтанья терял сознание, танцуя и воспевая Святое Имя. Когда Господь Чайтанья пришел в Джаганнатха Пури, чтобы увидеть Господа Джаганнатху, то едва увидев Его, Он почувствовал такой экстаз от созерцания формы Господа Джаганнатхи, что не мог даже произнести Его имя. Господь Чайтанья просто сказал: «Джага...Джага...Джага...» и упал без сознания.

Продолжение следует.

ДОРОГИЕ ПРЕДАННЫЕ! ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ИМЕНИННИКИ В ЯНВАРЕ:

Шевцева Е.В.	3 января
Артамонова О.Г.	4 января
Черныш Н.В.	12 января
Крюкова И.А.	14 января
Рашмаджан Н.С.	14 января
Толстова Наталья	17 января
Кунти Сева д.д.	21 января
Ахмедов Алексей	25 января
Вриндаван дас	26 января
Вишну Тиртха дас	29 января
Шипилова О.И.	30 января

ДЕТИ:

Лиля Поролло	31 января
--------------	-----------

ЖЕЛАЕМ ВАМ ВЕЧНО СЛУЖИТЬ РАДХЕ И КРИШНЕ!

*Служить Всевышнему спеши,
сразив любовью вожделье.
Такое чистое стремление
есть целомудрие души.*

Ната дас



ПРОСТО И СО ВКУСОМ

ТВОРОЖНЫЙ ПИРОГ

от Маргариты Антоновой



Тесто: 2 стакана муки, 1 стакан сахара, 1 ч.л. соды (негашеной), 120 г сливочного масла, 0,5 стакана сметаны (кефира), ванилин. Все ингредиенты тщательно перемешайте, получившееся тесто положите на 30-40 минут в холодильник.

Начинка: 0,5 кг творога, 0,5 стакана сахара, 1-2 ст.л. сметаны, изюм (курага, орехи, имбирь). Все перемешайте.

Приготовление: тесто руками распределите по смазанному маслом противню, сверху положите начинку. Поставьте в духовку на средний огонь на 20-25 минут. Горячий пирог разрежьте и предложите Кришне.

Приятного аппетита!

ПОТЕРЯННАЯ ИСКРА

*Бог дал нам искорку любви.
Любови, тепла и счастья...*

*Ее сберечь мы не смогли,
и к нам пришли несчастья.*

*Ты клятву верности дала
перед людьми и Богом:*

*быть верной мужу своему
до смертного порога.*

*Но человек духовно слаб,
не держит обещанья.*

*За это все к нему придет
цепочка наказаний.*

*Я не прощу, но Бог простит -
любовь Его безмерна.*

*Я уйду вперед один,
сжимая свои нервы.*

*Комок в груди огнем горит,
сжигая смысл признаний.*

*Пришла печаль, а с ней поток
и разочарований.*

*Любовь лишь к Господу одна
возможна без потери.*

*Когда-нибудь и для меня
откроют эти двери!*

Кави Искандер (Омск)

Внимание! Все выпуски нашей газеты помещены на сайте www.shabda.narod.ru

Издатель Раса Расика д. (8 903 983 30 35), гл. редактор Голока Дхама д.д. (8 950 338 43 79), спец. корреспондент

Рупа Манджари д.д. (8 951 407 78 59). Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43.

E-mail: rasarasika@rambler.ru, rasika75@mail.ru, тел.: 43-65-73.