

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(10)январь 2007 г.

ПОДАРОК

ОТ ДЕДА

МОРОЗА

СЛР. 2

ИИСУС И ИУДА

СЛР. 7



С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!



Спасибо, Господи, за жизнь прекрасную
И за сирени яркий цвет!
Спасибо, Господи, за солнце красное
И за луны полночный свет!

Ты - путь и истина.
Иисус - Спаситель мой -
Дорогу Ты мне указал.
Как хорошо, что Царство Божие -
Обетованный мой вокзал.

О, как мне радостно! О, как я счастлива,
Что в этой жизни непростой
Хранит Господь меня, ведет Господь меня
По этой улице прямой.

Под звуки музыки, под краски радуги
Я просыпаюсь каждый день.
Прошу: "О, Дух Святой,
Ты - Утешитель мой,
Не покидай меня, не покидай!" Аминь.

Елена Волобуева

Вы слышали, что сказано: «Око за око и зуб за зуб». А Я говорю вам: Не противься злomu. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую; и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду; и кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два. Просящему у тебя дай и от хотящего занять у тебя не отвращайся.

Вы слышали, что сказано: «Люби ближнего своего и ненавидь врага твоего». А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами Отца вашего Небесного, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных. Ибо если вы будете любить любящих, какая вам награда? Не то же делают и мытари? И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же поступают и язычники? Итак, будьте совершенны, как совершенен Отец ваш Небесный.

Смотрите, не творите милостыни вашей перед людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.

И когда молишься, не будь, как лицемеры, которые любят в синагогах и на улицах останавливаясь, молиться, чтобы показаться перед людьми. Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою. Ты же, когда молишься, войди в комнату свою и, затворив дверь твою, помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно. А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны; не уподобляйтесь им, ибо знает Отец ваш, в чем вы имеете нужду, прежде вашего прошения у Него.

Нагорная проповедь Иисуса Матфея 5:38-48; 6: 1-8.

ПОДАРКИ ОТ ДЕДА МОРОЗА



Празднование Нового года имеет под собой глубоко духовную первопричину.

Семнадцать веков назад в далекой малоазиатской провинции Римской империи Ликии, в приморском городке Патара, в семье пожилых супругов родился мальчик Николай. Никто и не догадывался, что однажды его превратят в Деда Мороза.

Средиземноморский климат сильными морозами не отличался, и в холодных странах за всю свою долгую жизнь святой Николай (он же – святитель Божий епископ Мирликийский Николай Чудотворец) никогда не бывал.

И все-таки Святой Николай жил так, что человечество помнит его уже больше тысячи семисот лет.

Как только он родился, сразу начал ходить. Такой феномен описывался и при рождении Господа Будды, и других известных в духовной среде личностей. По средам и пятницам он отказывался от материнского молока ради поста.

С детства он был не похож на тех детей, которые весь день с громкими криками играли на улицах. Этот мальчик помогал любому, кто попадал в трудное положение. Николай постоянно совершал добрые дела. И от этого люди становились добрее и тоже старались помочь знакомым и незнакомым.

После смерти родителей будущий святитель начал раздавать свое наследство, являя к ним милосердие. Но помогал он людям тайно, чтобы они не знали, кто дает им, и не благодарили его. Это вошло в дальнейшем в традицию празднования Нового года. Подарок должен быть анонимным, только так он принесет благо и тому, кто дарит, и тому, кто его получает – это основной принцип благочестия.

«Когда отец Николай видел бедных, он чувствовал, что должен им помочь. Но ему было неловко просто явно отдавать деньги, принимая благодарность. Поэтому он надевал темный костюм, черный плащ с капюшоном и тайно наблюдал, кому нужно оказать помощь», - так писал о Святом Николае его современник, отец Кристофер, служитель католического собора. И

действительно, сначала Святого Николая, доброго епископа Рождества, изображали в плаще, а позднее – просто в свободных одеждах.

Он спас трех дочерей обнищавшего старика от бесчестья. Трижды темной ночью отец Николай подкидывал в окно старика кошельки с золотыми монетами, и старик сумел всех трех дочерей выдать замуж с приданым за достойных людей. Так появилась традиция дарить подарки в ночь под Новый год.

В западной Европе легенда о спасении Святым Николаем трех дев трансформировалась в притчу о том, как святитель бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, золотые монетки. И упали это монетки в чулки, которые сушились у камина. Отсюда пошел обычай ставить на ночь к дверям башмаки и вешать у кровати чулки, чтобы утром найти в них подарки.

В городе Мира (теперь он называется Демре) и сейчас стоит храм, основой которого была церковь, в которой служил отец Николай. Турки называют этот древнейший памятник «Баба Нозль Килизе» - «церковь Деда Мороза». Когда мощи Святого Николая перевозили через море, то одна из колонн старого храма не выдержала и поплыла вслед за алтарем. Потом ее установили в новом храме и до сих пор ей поклоняются.

Уже в средние века дети были убеждены, что под Рождество Христово старый Святой Николай приносит каждому ребенку подарок, ведь он всегда помогал несправедливо наказанным детям и тем, кому трудно давалось учение.

Постепенно Святого Николая стали называть по-английски – Санта Клаус. В его честь открывали церкви в Европе и в Америке.

В России Николай Угодник стал одним из самых любимых народных святых. Простые крестьяне молили его о помощи, если заболела корова, долго не было дождя или происходило какое-то несчастье. А еще он помогал в дороге путникам. Память о нем Православная Церковь чтит два раза в году: 19 (6) декабря – Николай «зимний» и 22 (9) мая – Николай «вешний».

КХАНДВИ или ПАШТЕТ ПО-ВАЙШНАВСКИ



Этот рецепт пришел ко мне через многие руки от хорошо известного и любимого в нашей ятре Шри Джисну Прабху. Это блюдо оригинально на вкус и быстро в приготовлении.

Одну столовую ложку горчичного зерна обжарить в масле (подсолнечном или гхи), добавить 1 ч.л. асафетиды и 2 ч.л. куркумы. Насыпать 100 г гороховой (нутовой) муки, поджарить, перемешивая несколько минут, добавить 1 ч.л. соли, 1 ч.л. сахара и 1 ч.л. молотого черного перца, перемешать, залить 0,5 л кефира (ряженки), взбить, чтобы не было комков, добавить мелко нарезанную зелень (петрушку, кинзу, укроп и т.д.). Массу выложить на блюда, выровнять, остудить и нарезать ромбами или прямоугольниками. Горячий «паштет» можно намазывать на хлеб – получатся вкусные бутерброды. Холодный «сыр» можно подать как отдельную закуску или как гарнир.

Приятного аппетита!

Ли́ла Ша́кти д.д.

М + Ж

ВОДА И КАМЕНЬ, СТИХИ И ПРОЗА, ЛЕД И ПЛАМЕНЬ...

шротрадининдрийанй аниэ самйамагнишу джухвати
шабдадин вишайан аниа индрийагнишу джухвати

Одни (идеальные брахмачари) приносят слух и другие чувства на огонь обуздания ума, а другие (те, кто ведет регулируемую семейную жизнь) приносят звук и другие объекты чувств на огонь чувств.

Бхагават Гита, 4.26.

В семейной жизни очень важно взаимопонимание. Это означает, что человек отказывается от своих желаний в пользу общей цели. По сути дела, мы сможем понять другого человека настолько, насколько мы можем забыть о себе, о своих наслаждениях. О том, как практически улучшить свои отношения, мы сегодня поговорим.

МУЖЧИНЫ С МАРСА, ЖЕНЩИНЫ С ВЕНЕРЫ

Представьте себе, что прародиной мужчин был Марс, а женщин — Венера. В один прекрасный день марсиане, глядя в свои телескопы, усмотрели в них венерианок, и это зрелище разбудило в обитателях красной планеты неведомые дотоле чувства. поголовно влюбившись, марсиане быстренько изобрели космический корабль и помчались на Венеру.

Дамы встретили их с распростертыми объятиями. Интуиция давно подсказывала им, что этот день когда-нибудь настанет, и их сердца распахнулись навстречу никогда еще не испытанной любви.

Любовь между венерианками и марсианами самым волшебным образом изменила их жизнь. Они наслаждались обществом друг друга, общением, тем, что могли делать вместе. Дети разных миров, они открыли бездну интересного в имевшихся между ними отличиях и прямо-таки упивались изучением друг друга, своих столь различных потребностей, склонностей, манер поведения в тех или иных ситуациях. Долгие годы прожили они в любви и гармонии.

Но вот в один прекрасный день им вздумалось перебраться на Землю. Поначалу и тут все у них шло чудесно, но... Воздействие земной атмосферы оказалось таково, что однажды утром, когда ничего не подозревавшие мужчины и женщины в очередной раз проснулись, обнаружилось, что все они частично потеряли память. Причем эта амнезия носила весьма своеобразный, выборочный характер.

Как марсиане, так и венерианки забыли, что они происходят с разных планет и что вследствие этого они и сами разные. Одно-единственного утра хватило, чтобы из их

памяти начисто стерлось все, что они успели узнать о своих различиях. С того самого утра мужчины и женщины начали конфликтовать и продолжают заниматься этим по сей день.

РАЗНЫЕ, РАЗНЫЕ...

Не зная, что им и положено быть разными, мужчины и женщины не устают громоздить друг на друга горы обид и упреков. Мы злимся и разочаровываемся друг в друге именно потому, что забыли эту важнейшую истину. Мы ожидаем от противоположного пола тех же реакций и того же поведения, что и от самих себя. Нам хочется, чтобы «он» или «она» желали того же, что и мы, и чувствовали так же, как мы.

Мы ошибочно исходим из того, что если наш партнер (партнерша) любит нас, то он (она) будет вести себя точно так же, как это делаем мы, когда любим кого-нибудь. Такая позиция приносит нам одно разочарование за другим, и мы мучаемся сами, мучаем себя и партнера — вместо того, чтобы выбрать минутку и спокойно, терпеливо, как два любящих человека, разобраться в наших различиях.

Мы ошибочно исходим из того, что если наш партнер любит нас, то он будет вести себя так же, как это делаем мы, когда любим кого-нибудь.

Мужчины ошибочно полагают, что женщины думают, ощущают, реагируют на те или иные вещи так же, как сами мужчины; женщины ошибочно полагают, что мужчины думают, ощущают и реагируют так же, как они, женщины. Мы забыли о том, что мужчины и женщины изначально отличаются друг от друга. В результате наши взаимоотношения изобилуют ненужными трениями и конфликтами.

Отдавать себе отчет в этих различиях и уважать их — вот что требуется, чтобы отношения с противоположным полом перестали быть бесконечной цепью столкновений. Если не забывать, что мужчины происходят с Марса, а женщины — с Венеры, то можно найти объяснение буквально всему.

Продолжение следует.

Джон Грэй

«Мужчины с Марса, женщины с Венеры»

Пламя Санкиртаны

А ТЫ СЛУШАЕШЬ «ШРИ ХАРИ»?

Теджовати девы даси

Мы с Калпавасини девы даси успешно распространяли книги на автостоянке. Вскоре она предложила мне делать это самостоятельно. Я подошла к одной из машин. Сидевший за рулем юноша сразу заинтересовался книгой и решил ее приобрести. Затем подошел его друг и спросил, есть ли у меня компакт-диски. Я кивнула. «А ты слушаешь «Шри Хари»?» - спросил у него юноша, сидевший за рулем. Тот отрицательно покачал головой. «У тебя нет «Шри Хари»? – изумился первый юноша. – Бери немедленно!» И принялся напевать: «Вандэ Кришна Нанда-кумара...», - отбивая ритм пальцами по рулю. «Этот диск изменил мою жизнь», - сказал он.

Я принесла из машины шесть разных компакт-дисков с новыми записями. Оба приятеля стали их разглядывать. Когда юноша, сидевший за рулем, взял в руки диск «Каана», его друг пришел в необычайное волнение. «О нет, нет, я не хочу больше видеть этого парня! – застонал он, показывая на изображение вселенской формы Кришны. – Я Вас очень прошу, уберите его! Я не хочу видеть все это еще раз, не хочу!!!» Я взяла диск и, стараясь сохранить невозмутимость, сказала: «Такое хорошее изображение, чем оно может не нравиться?» И тогда он рассказал невероятную историю.

Однажды он взял у своего друга Бхагават Гиту и с интересом причитал ее. Ему очень понравились иллюстрации, особенно изображение вселенской формы Господа. Эта картина действовала на него настолько завораживающе, что он часами сидел с книгой в руках, разглядывая вселенскую форму. В то время он «баловался» наркотиками. И вот однажды, приняв дозу, он вместо ожидаемого «полета» увидел эту форму Верховного Господа. «Это было ужасное зрелище! – рассказывал он. – Я никогда не испытывал ничего подобного! Все эти лица приближались ко мне, мои волосы встали дыбом, меня били дрожь, и я чуть не умер со страху. Я не хочу еще раз увидеть эти лица!»

Через несколько дней он все-таки купил компактный диск «Шри Хари». «С тех пор, как песня «Вандэ Кришна...» вошла в мою жизнь, я «завязал» с «полетами» и не жалею об этом», - сказал он, встретив меня впоследствии на улице. «И знаете, чем я теперь занимаюсь? – спросил он с загадочным видом. – Я слушаю «Вандэ Кришна...» Я просто не могу жить без этой песни!» Он добавил, что его лучший друг тоже без ума от «Шри Хари». Он работает диджеем в диско-клубе и крутит эту запись каждые десять минут. Этот диск пользуется такой популярностью, что уже больше двадцати человек переписали ее для себя.

Трансцендентный звук – божественное оружие нашего века!

«Трансцендентные звуки, исходящие из уст чистого преданного, столь могущественны, что способны пробудить в живом существе память о его вечных взаимоотношениях с Верховной Личностью Бога».

Шримат-Бхагаватам, 4.20.25.

АЛЛАХ ЕСТЬ!

Карабхаджана дас

Однажды пятеро узбекских преданных - Ананга дас, Кришна-бринга дас, Аениджа дас, бхакта Авас и бхакта Абай – ехали в Самарканд. Время позднее. Старенький «Москвич», до отказа нагруженный книгами, выжимает скорость 120 км/час. Дорога хорошая, преданные торопятся: надо прибыть к месту назначения засветло. Остается каких-то 30-35 км, и вдруг - бах!!! – колесо не выдерживает и отлетает на полном ходу. Потеряв управление, машина несколько раз переворачивается и скатывается в кювет.

«Кришна се томара! Кришна се томара!» - слышат все преданные голос Кришна-бринги даса.

Из открывшейся задней двери машины вылетают двое: Аениджа и Абай. Аениджа приземляется на ноги и по инерции бежит вперед с четками в руках, а Абай, пролетев несколько метров, падает и теряет сознание. Сделав последнее сальто, машина останавливается, и из нее вываливаются Кришна-бринга с книгами. Ананга и Авас отделяются легкими ушибами и царапинами.

Через несколько минут все, включая Абая, уже с небывалой сосредоточенностью повторяют мантру.

Собирается толпа, подъезжают сотрудники ГАИ и видят перевернутую, разбитую машину. «Где жертвы?» - их первый вопрос. Преданные оглядывают друг друга: все целы. Начинают проповедовать собравшимся людям, показывают книги.

Инспектор ГАИ в недоумении. «Где жертвы? – твердит он. – Что за чудеса?!» Через некоторое время до него доходит, что ребята с четками и священными книгами в руках – монахи. Не в силах сдержать нахлынувшие чувства, он воздевает руки к небу и кричит: «Аллах есть!!! Аллах есть!!!»

Поделившись своим открытием, инспектор покупает полный комплект книг Шрилы Прабхупады.

**СЛАВА ПРЕДАНЫМ,
КОТОРЫЕ РАСПРОСТРАНЯЮТ
СЛОВА ШРИЛЫ ПРАБХУПАДЫ!**

Журнал «Парам Виджаяте Шри Кришна Санкиртанам», июль, 1996 год

ДОРОГИЕ ПРЕДАННЫЕ!

Если вы хотите поделиться своим опытом в воспитании детей, обсудить психологические семейные проблемы с точки зрения ведической философии, изучить «Науку самоосознания» и другие книги, почитать «Источник вечного наслаждения», научиться готовить новые вегетарианские блюда и просто отдохнуть душой в хорошей компании, воспевая Харе Кришна мантру, приятно беседуя и вкушая прасад, приходите на нама-хатту к супругам Малюховым – Виктору Прабху и Лиле Шакти д.д.

Вас с радостью встретят Виктор Прабху, Лила Шакти д.д., Зульфия Хусаинова, Ирина Филимонова, Елена Ивановна Ермоленко, Галина Ивановна Косинова, Елена Павлова, Исакова Адибия, Марина Даренских.

Вас ждут по пятницам с 18.00 до 20.00 по адресу: ул. Омская, д.117, корп.1, кв. 83.
Т. 56-38-93.

ПРИХОДИТЕ, МЫ БУДЕМ РАДЫ ВАС ВИДЕТЬ!

РЕКЛАМА

УВАЖАЕМЫЕ ВАЙШНАВЫ! ВЫ УЖЕ ПРОЧИТАЛИ КНИГУ ПУРНАЧАНДРЫ ПРАБХУ «СКРЫТЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ БХАКТИ»?

«Для обычных верующих грех – это все, что противоречит религиозным принципам. Однако для преданных Верховного Господа грех – это все, что препятствует чистому преданному служению».

Шрила Санатана Госвами

«Брихат-бхагаватамрита», 2.7.124. Комментарий

Отзывы о книге:

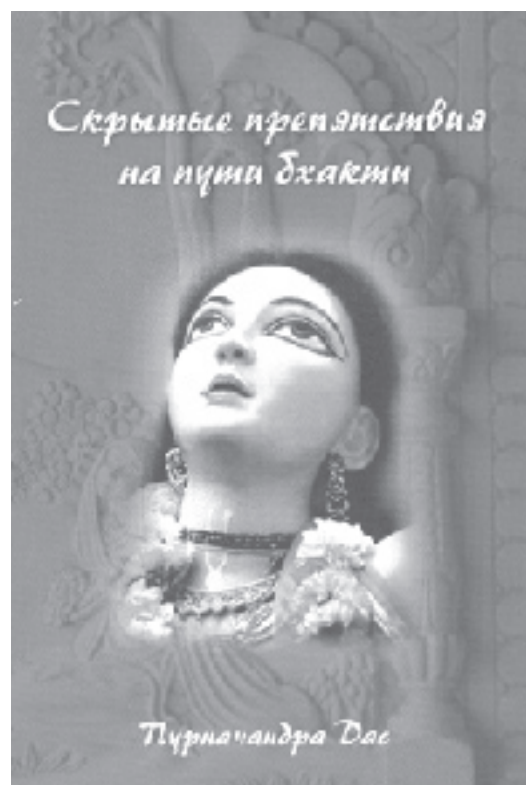
Мукунда Госвами: «Очень важная книга для мыслящих преданных. Непременно нужно прочитать».

Сатсварупа Дас Госвами: «Содержательная и живая книга. Она полностью основана на шастрах, но в то же время это очень личная книга, автор которой демонстрирует прекрасную осведомленность в истории ИСККОН и не боится говорить откровенно».

Девамрита Свами: «Эта книга заставила меня о многом задуматься. Мне особенно понравилось, как Вы переплетаете шастру, даже Врдж-катху, с наблюдениями и размышлениями о жизни ИСККОН. Если бы каждый старший преданный в ИСККОН написал такую книгу, у нас была бы целая сокровищница опыта и прикладной мудрости, которую можно было бы передать в наследство будущим ИСККОНовцам, как лидерам, так и простым членам. Вы сумели уловить определенные настроения и концепции, которые, несомненно, являются преобладающим веянием, доносящимся до нас из прошлого, и которые должны исчезнуть в настоящем и будущем».

Бхакти Тиртха Свами: «Во время полета из Мехико мне выпала возможность прочитать Вашу великолепную книгу. Я просто хотел поблагодарить Вас за эту прекрасную книгу».

Бхакти Викаша Свами: «Новая книга Пурначандры Прабху предлагает острый, но свободный от обвинений анализ многих проблем в нашем Движении».



ПЛАЧ О МИЛОСТИ

УСТАМИ МЛАДЕНЦА ГЛАГОЛЕТ ИСТИНА

Бхакти Тиртха Свами



Сегодня, как обычно, я вбежал в храмовую комнату, чтобы вознести несколько молитв перед Божествами. В течение нескольких дней я путешествовал, так что очень стремился увидеть Господа Шьямасундару. Войдя в храмовую комнату, я услышал сладкий, мелодичный голос, поющий необычайно милым, проникновенным образом. Это был голос ребенка, постепенно наполнявший каждый уголок храма, подобно тому, как рассеивается дымок благовоний над алтарем.

Девочка пела с таким чувством, что я подумал, не напрасно ли я ворвался в это священное место. Она пела молитвенные песни, обращенные к Господу Шьяме, и, казалось, в тот момент она предлагала Божеству всю свою жизнь. Я застыл в трансе, опьяненный этим обменом любовью между Господом Шьямой и маленькой девочкой.

Я не знаю, как долго я там простоял, но когда она обернулась, меня поразила ее невинная красота и полные слез лотосные глаза. Я спросил ее: «Откуда ты, юная леди? Кто же эти счастливики-родители, принесшие миру такого ангела?»

Она стояла молча, не отвечая, побуждая к дальнейшим расспросам, и я продолжал: «Почему же ты плачешь, милая девочка? Несомненно, ты слишком мала, чтобы познать какую-то боль».

И вновь она ничего не сказала, отвернулась и выскользнула за дверь. Я проводил ее взглядом. Не в силах стереть в памяти слезы, текущие по ее лицу, я последовал за ней к лестнице, где она надевала миниатюрные башмачки.

«Что-то не так, дорогая? Пожалуйста, скажи, что вызвало твои слезы».

На этот раз она ответила: «Я плачу, потому что вы редко замечаете слезы на моих глазах. На самом деле, я хочу понять, почему вы, взрослые, так бесчувственны? Почему вы оставляете меня без защиты и даете мне так мало, требуя при этом так много?»

Вы хотите, чтобы я была послушна, но как мне слушаться, когда вокруг меня беспорядок, неповиновение, и все причиняют друг другу вред? Вы хотите от меня целомудрия, но большинство взрослых вокруг меня постоянно меняют партнеров, имея множество жен и мужей. Некоторые из них откровенно ветрены, нося при этом одежду святых.

Вы говорите, что я должна быть верна вашей организации. Но какой организации я должна быть верна? Какой ветви? Вы, взрослые, безнадежно поделили общество так, что я ничего не понимаю!»

Я стоял, остолбеневший, слушая ее: «Вы, взрослые, заходите так далеко, что выступаете в роли моих консультантов и наставников в отношении одежды. Вы говорите, что мне надо одеваться менее вычурно, придерживаться более строгих взглядов. Но когда я начинаю одевать более скромные наряды, вы совершенно игнорируете меня! Зачем проявлять видимую заботу о моем внешнем виде, когда, в действительности, вы никогда не видите меня?»

Мое сердце разрывалось по мере того, как она продолжала: «Когда я плачу, чтобы завладеть вашим вниманием, вы просто начинаете громче молиться и воспевать, как будто все мои переживания и само мое существование нарушают спокойствие ваших умов. Вы хотите, чтобы я посвятила себя миссии, но позаботились ли вы о том, как я буду при этом жить? И где же примеры, способные вдохновить меня на принятие миссии?»

Вы также говорите, что хотите видеть меня способной к сотрудничеству, а мои попытки

проявить индивидуальность расцениваете, лишь как проявление эго. Почему бы вам тогда не доказать мне преимущество сотрудничества на вашем собственном примере?

Я слышу ваши разговоры о единстве, но я вижу из вашего поведения, что все это только на словах, в действительности же, у каждого свои собственные планы».

Наконец, она повернулась и взглянула на меня, и одна слезинка, казалось, застыла на ее щеке. Она сказала: «Я просто хочу понять, дорогой духовный дядюшка: кого вы пытаетесь обмануть - меня, Господа Кришну или самого себя?»

Журнал «Гауранга»,
№ 1, 2001 год

РЯДОМ С ПРАБХУПАДОЙ

...Мне понятно, почему некоторые преданные отошли от Движения сознания Кришны.

В Евангелии Иисус говорил о таких людях. Он немного необычно говорил, не так, как Кришна в Бхагавад-гите. Но тоже понятно: «Сеятель семя сеет. Иное падает в тернии и не дает всходов, иное при дороге, птицы склевывают его, иное на каменистую почву, и когда шквал налетает, вырывает его, ибо оно не имеет корня, а иное падает в добрую почву, и одно семя дает сто семян и более».

Мне бы хотелось быть таким семенем. Я не думаю, что если мне уже 20 лет было хорошо рядом с Прабхупадой, то последующие 20 лет будет плохо. Сегодня я уже не фанатик, просто пытаюсь рассуждать здраво...

Парджанья дас (Сухуми),
«Как я пришел в
Сознание Кришны»

Иисус и Иуда

При создании фрески «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи столкнулся с огромной трудностью: он должен был изобразить Добро, воплощённое в образе Иисуса, и Зло — в образе Иуды, решившего предать его. Леонардо на середине прервал работу и возобновил её лишь после того, как нашёл идеальные модели. Это было так...

Однажды, когда художник присутствовал на службе, он увидел в одном из юных певчих совершенный образ Христа и, пригласив его в свою мастерскую, сделал с него несколько набросков и этюдов.

Прошло три года. «Тайная вечеря» была почти завершена, однако Леонардо пока так и не нашёл подходящего натурщика для Иуды. Кардинал, отвечавший за роспись собора, торопил его, требуя, чтобы фреска была закончена как можно скорее.

И вот после многодневных поисков художник увидел валявшегося в сточной канаве человека — молодого, но преждевременно одряхлевшего, грязного, пьяного и оборванного. Времени на этюды уже не оставалось, и Леонардо приказал своим помощникам доставить бродягу прямо в собор, что те и сделали. С большим трудом его притащили туда и поставили на ноги. Оборванец толком не понимал, что происходит, а Леонардо лихорадочно изображал на холсте греховность, себялюбие, злобность, которыми дышало лицо модели. Когда художник окончил работу, нищий, к этому времени уже немного протрезвевший, открыл глаза, увидел перед собой полотно и вскричал в испуге и тоске:

- Я уже видел эту картину раньше!

- Когда? - недоуменно спросил Леонардо.

- Три года назад, еще до того, как я всё потерял. В ту пору, когда я пел в хоре и жизнь моя была полна мечтаний, какой-то художник написал с меня Христа.

Размышления

Было ли это на самом деле, или эту историю придумали и использовали в своих проповедях христианские миссионеры, я не знаю. Однако по своей сути эта история очень правдоподобна. Она о бдительности. Потерять свое лицо, достоинство и положение достаточно легко. Так же легко потерять любовь, уважение людей, веру в доброе начало и надежду на светлое будущее. Обретя эти достоинства, человек не может быть уверен, что теперь, что бы он ни делал, эти достоинства останутся с ним. Это не счет в банке, положив на который деньги (наверно, речь идет о швейцарском банке или о банке в погребке) вы можете спать спокойно, без Вашего распоряжения они останутся там.

Благополучие и человеческие добродетели обретаются с трудом, но стоит человеку загордиться, стать тщеславным, они начинают вытекать сквозь пальцы. Достичь чего-то тяжело, но еще тяжелее сохранить достигнутое.

Мудрец

АЧАР, ПРАЧАР, ВИЧАР

ДЕНЬГИ? ДЕНЬГИ! ДЕНЬГИ...

Продолжение. Начало в № 9.

Артха и Варны

Шудры, вайшьи, кшатрии и брахманы пользуются совершенно различными способами получения дохода.

Шудра получает фиксированную оплату за свой труд. Неважно, сдельно или в виде оклада, шудре должно быть известно, сколько он получит за свой труд. Таким образом, любой, кто получает заработную плату или иное фиксированное вознаграждение за свой труд, по определению является шудрой, не зависимо от того, какова его профессия: шахтер, повар или музыкант. Работа шудры является оптимальной для того, кто в значительной степени склонен подпадать под влияние гуны невежества. Почему? Потому что шудра не принимает ответственных решений сам, и его доход стабилен. Если бы человек с врожденными качествами шудры занялся бизнесом, он бы разорил любое преуспевающее предприятие, так как постоянно принимал бы неверные решения, и его попытки принесли бы ему сильнейшее разочарование. В комментарии к Бхагавад Гите (18.32) Шрила Прбахупада пишет про людей, находящихся в гуне невежества: "Во всякой деятельности они идут по неверному пути..." Следует понимать,

что шудре не следует рассчитывать на очень высокий уровень дохода. Как правило, услуга, предоставляемая им, не слишком ценна и может быть легко выполнена другими, такими же, как он. Разумеется, интеллектуальные шудры (музыканты, ученые, высококлассные специалисты) имеют более высокий уровень дохода, пропорционально ценности (уникальности) предоставляемой ими услуги, и все же доходы вайшьев и кшатриев гораздо выше. Таким образом, подведя итог, можно сказать, что счастье шудры не в богатстве. Счастье шудры в стабильности дохода, отсутствии постоянной необходимости принятия важных решений, а также в отсутствии необходимости постоянно рисковать жизнью (что является атрибутом жизни кшатриев).

Вайшьи не продают свой труд, а получают прибыль. Именно поэтому к одной категории относятся столь разные профессии крестьянина и бизнесмена. Крестьянин использует землю, животных, а бизнесмен - труд других

людей. Финансовые возможности вайшьев характеризуются, с одной стороны - потенциально высоким доходом, с другой стороны - негарантированной стабильностью его получения. Однако, так как вайшьи по природе своей более разумны, чем шудры, и в меньшей степени склонны подпадать под влияние гуны невежества, подобная ситуация не причиняет им беспокойств. Итак, счастье вайшьи заключается в потенциально высоком доходе, возможности самостоятельно принимать решения и в отсутствии необходимости постоянно рисковать жизнью, как это делают кшатрии.

Кшатрии получают свой доход, взимая налоги. Налог характеризуется фиксированной величиной и невозможностью отказа от его уплаты. Кшатрии не создают материальных ценностей, подобно шудрам и вайшьям. Задача кшатрия — защищать другие классы общества. Особо отметим от чего: от врагов и греховной деятельности. Ради этой цели кшатрий носит оружие и постоянно

готов вступить в сражение. Кшатрии ставят принципы, по которым живет, выше любых обстоятельств. Доход кшатрия велик, еще выше, чем у вайшьи. Однако не доход составляет счастье кшатрия, а честь и слава. Богатство, окружающее кшатрия, является для него естественной средой и не занимает его мысли. Если бы кшатрий был привязан к своему богатству, он бы не смог постоянно рисковать своей жизнью. Очевидно, что приведенное выше описание деятельности кшатрия было применимо в условиях феодальной ведической цивилизации и совершенно не применимо в условиях современного демократического общества, где действуют другие законы.

Брахманы поддерживают свое существование, получая пожертвования. Основной характеристикой пожертвования является нефиксированность его величины, оставляемой на усмотрение жертвователя. Существует ряд профессий, для которых подобный вид вознаграждения является естественным и единственно правильным. Перечислим некоторые из них: священник, учитель, врач, астролог. Представители данных профессий используют в своей деятельности то, что им никаким образом не принадлежит (храм, Божества, ведическое знание). Они не имеют права продавать то, что им не принадлежит. Поэтому единственным возможным источником дохода для них являются пожертвования. Если данный принцип нарушается, это приводит к плачевным результатам. Например, пуджари в Индии, устанавливающие тариф за даршан Божества, превращаются в бизнесменов и теряют чистоту и аскетичность. Или врач, установивший размер платы за прием, будет соблазнен мыслью выписать неправильное лекарство несколько раз и лишь затем выписать правильное с тем, чтобы вынудить клиента заплатить ему за несколько приемов. Получение материальной выгоды не является основной мотивацией брахмана. Счастье брахмана заключается в возможности соприкосновения с духовным, а также в возможности избежать деятельности шудр, вайшьев и кшатриев, исполненной специфических недостатков. Тот факт, что брахман живет на пожертвования, вовсе не означает, что таковые обязательно должны быть мизерными. Напротив, из шастры мы узнаем, что брахманы обычно получали щедрое вознаграждение. Однако они были обязаны использовать или раздать их до захода солнца. Таким образом, брахманы ограждались от соблазна развить жажду накопительства, а жертвователи получали возможность занять плоды своей деятельности в богоугодных делах. Были и другие ограничения, направленные на поддержание чистоты

и аскетичности брахманов.

Важно понимать, что варна, собственно, и определяется способом получения дохода. Существует всего четыре благочестивых способа получения денежных средств, а именно: получение фиксированного вознаграждения за свой труд, получение прибыли, взимание налога и принятие пожертвования. Пятого, шестого и т.д. способов не существует. Также существуют всео четыре варны, которые соответствуют этим способам. Никаких других варн не существует. Это подтверждается в "Ману Самхите" (10.4): "Представители варн брахманов, кшатриев и вайшьев относятся к дваждырожденным, представители четвертой варны, шудр, получают одно рождение, пятой варны не существует". Заметим, что для определенных варн подходят только определенные профессии. Однако профессия сама по себе не всегда однозначно определяет варну. Например, музыкант может быть и шудрой, и брахманом, а садовод - и шудрой, и вайшьей. Таким образом, в ведическом обществе правильная цепочка выбора занятий для человека выглядела так: наклонности (обусловленность гунами) - варна - профессия.

Без соблюдения принципов получения и распределения дохода, предписанных для варн и ашрамов невозможно построение варнашрамы. Если шудры сравниваются с ногами общества, вайшьи - с желудком, кшатрии - с руками, а брахманы - с головой, то финансовые потоки можно сравнить с кровеносными артериями, по которым кровь движется по телу, обогащаясь в одних органах и питая другие. При неправильном движении крови тело не сможет существовать.

Ш р и л а П р а б х у п а д а в комментарии к "Чайтанья-Чаритамрите" (Madhya, 8.58) пишет о важности построения варнашрамы: "Каждый человек должен выполнять свои профессиональные обязанности в соответствии со своими наклонностями. В соответствии со своими способностями, ему следует занять положение в системе варнашрамы. Деление людей на шудр, вайшьев, кшатриев и брахманов является естественным для общества. На самом деле у каждого есть предписанные обязанности в соответствии с варнашрама-дхармой. Те, кто подобающим образом исполняют свои предписанные обязанности, живут, не ведая забот, и материальные условия не доставляют им беспокойств. Духовные уклады жизни - брахмачарья, грихастха, ванапрастха и санньяса - называются ашрамами. Если человек исполняет предписанные обязанности, как социального, так и духовного укладов

жизни, он удовлетворяет Верховную Личность Бога. Если же он отвергает свои профессиональные обязанности, он становится преступником, грешником и кандидатом на жизнь в аду. В самом деле, мы можем видеть, что различные люди заняты деятельностью различным образом; следовательно, должны быть выделены классы людей в соответствии с их работой. Чтобы достичь совершенства, следует поместить преданное служение в центр своей жизни. Таким образом, человек сможет пробудить свои природные наклонности при помощи работы, общения и образования.

Следует принимать уклад варнашрамы в соответствии с квалификацией, а не по рождению. Покуда данная система не будет введена, деятельность людей не сможет быть исполняема систематически. Брахманы являются интеллектуалами, которые способны понять Верховную Личность Бога. Они всегда заняты развитием знания. Не имеет значения, рожден ли человек в Индии или за ее пределами. Те, кто по природе своей очень отважны и кто стремится управлять другими, называются кшатриями. Те, кто имеет наклонность заниматься производством пищи при помощи сельскохозяйственных методов, защищать коров и других животных и заниматься торговлей называются вайшьями или торговцами. Те, кто не обладает достаточным интеллектом, чтобы быть брахманом, кшатрием или вайшьей, должен служить господину и называется шудрами. Таким образом каждый может быть вовлечен в служение Господу и сознание Кришны. Если общество не функционирует в соответствии с естественным делением на уклады, социальное устройство деградирует. Вывод таков, что обществу следует принять научный метод варнашрама-дхармы."

Следует отметить, что под словом "счастье", употребляемом в этой главе следует понимать ощущение комфорта, возникающее оттого, что материальные беспокойства сведены к минимуму.

Истинное счастье живому существу может принести только служение Верховной Личности Бога.

Сарва Шактиман Дас



ИСККОН. ДЕТСТВО. ОТРОЧЕСТВО. ЮНОСТЬ.

Продолжение. Начало в № 8.

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой.

А.С.Пушкин

Абхирам (*Воодушевленно*). Помоем поп после раздачи. Пойдемте попробуем попасть в алтарную на концерт и митинг санкиртаны.

Все уходят из кухни. За дверь кухни прихожая и гардероб. Десятки гостей, не сумевших попасть в алтарную, занимаются беседами, игрой с детьми и периодическими попытками заглянуть в алтарную через голову столпившихся в дверях преданных.

Гардероб. Одно из самых популярных мест в храме. По количеству читающих в нем джалу в течение дня превосходит даже алтарную. Как всегда, количество одежды, сданной в него, превышает его пропускную способность в три раза, поэтому верхняя одежда гостей кучками лежит в уалах. В углу, рядом с кучей упавших пальто и курток, на старых, покрытых пылью кедах, оставшихся после прошлогоднего ремонта, сидят два брахмачари и о чем-то оживленно беседуют, повторяя при этом джалу. Рядом, на полу, стоит ведро, наполовину полное сиропа от гулабджамунов, с прошлого пира и литровая стеклянная банка для любителей сладкого.

Гардероб. Информационный центр всего храма, прибежище не знающих, где постать, брахмачари и цитадель всех храмовых революций. Ныне охраняем Гири прабху.

Гири. О, Абхирам Тхакур прабху. Тут пысьмо пришло.

Абхирам (*Заинтересованно*). Кому?

Гири. Не знаю. Написано: для Междугороднего общества сознания Кришны.

Абхирам (*Разочарованно*). Из тюрьмы, наверно.

Гири. Ага.

Абхирам. Что пишут?

Гири. Пишет, что хочет стать кришнаитом.

Абхирам (*Насмешливо*). И что мы ему за это должны?

Гири. Просит мешок риса, сахара, чая и денег.

Абхирам. Напиши, что мы чай не пьем, пусть к адвентистам обратится.

Гири (*Испуганно*). А что, я, что ли, ему должен отвечать?

Абхирам. Конечно. Все должны уметь проповедовать.

Открывается дверь. С улицы заходит Паша.

Паша. Абхирам Тхакур прабху, там какой-то мужчина за дверью стоит, не решается войти. Может, надо ему проповедовать?

Абхирам. Так, Камалаканта, иди.

Камалаканта (*Испуганно*). А я боюсь.

Абхирам. Я тоже. Давай, иди, не

спекулируй.

Камалаканта уходит. Через десять минут заходит.

Гири. Ну что, попроповедовал?

Камалаканта (*С чувством выполненного долга*). Попроповедовал.

Гири. А где эта джива-таттва-то?

Камалаканта (*Недоуменно*). Какая джива-таттва?

Гири. Ну, мужик-то этот?

Камалаканта. А он ушел.

Гири. А что ты ему сказал?

Камалаканта. Ну, что у нас тут храм. Службы три раза в день проводим. Пригласил посетить.

Гири. А он?

Камалаканта. А ему, похоже, что-то другое надо было. Он меня спросил, почему у меня зубы пластмассовые.

Гири. А ты?

Камалаканта. А я ему сказал, что это мне еще на службе выбили.

Гири. А он?

Камалаканта. А он спросил: «И что, у вас все службы так проходят?»

Гири. Так вот почему он ушел так быстро - ты его напугал.

Камалаканта. Ну, я-то армию имел в виду, когда говорил про зубы.

Абхирам. Он высокий такой, блондин?

Камалаканта. Высокий.

Абхирам. Я, кажется, его знаю. (*Обращаясь к Гири*) Ты, когда он придет, будь острозней с ним.

Гири (*Обижено*). Да что я, не знаю инструкций, что ли? Кстати, вон какая-то старушка пришла.

Абхирам (*Смотрит на бабушку на лестнице*). Бабушка, Вам чего?

Бабушка. Так, сынок, слышала, что вы калаш продааете?

Абхирам. Ну да, что, купить хотите?

Бабушка. Ну да, вот последние деньги по дому насобирала.

Абхирам. Ну, а Вам-то он зачем? Мы-то, понятно, покупаем как предмет религиозного культа. А у вас, что, банок нет?

Бабушка. Да ты что, сынок, банки нам не нужны. Мы так, просто, на всякий случай берем, может, где в быту пригодится.

Абхирам (*Обращаясь к Гири*). Видишь, как миссия Господа Гауранги распространяется. Люди сами приходят за милостью. (*К бабушке*). А вам какой? Они у нас ведь разные. Серебряный или медный? Есть с особой чеканкой?

Бабушка. Да мне самый дешевый.

Абхирам. Это медный. За 51 доллар.

Бабушка. Только, сынок, ты мне и патроны к нему обязательно дай. Ладно?

Немая сцена.

(*До Абхирама доходит о чем речь*)

Абхирам. Бабушка!! Калаш - это баночка такая, для воды. Мы в нее воду священную из 108 мест собираем! А Вы что думаете, мы тут автоматами серебряными торгуем? А!?!? Вы что,

старушка!?!?

Бабушка поспешно убегает.

Абхирам Тхакур (*Говорачивается к Камалаканте*). Ну что, пойдём, попробуем попасть на митинг санкиртаны.

Камалаканта (*Оживленно*). Пойдемте.

Абхирам (*Задумчиво*). Только как мы тут пройдем? Хоть в окно залазь.

Камалаканта. Сейчас пройдем. (*Кричит*). Так, пропустите старшего преданного!

Преданные у входа в алтарную испуганно и стремительно освобождают проход.

Абхирам (*Смирненно смотрит на Камалаканту*). Чтоб я этого больше не слышал. (*И медленно проходит в алтарную*).

Алтарная битком забита преданными. Варадеша зачитывает результат праздничной викторины.

Варадеша. На первый вопрос: Как расшифровывается ЛДПР? - Не ответил никто.

Голос из зала. А как?

Варадеша. Лотос - Диск - Палица - Ракovina. Кстати, СПС - это Спонтанное Преданное Служение. На второй: Как называется улица Индийских женщин на Уралмаше? - Правильно ответил только Судама прабху, который живет рядом с ней. Это улица Индустрии. Один балл. Третий: Как звали ачарью с Луны в правительстве Ленина? - Опять никто не ответил, а ведь он был министром образования, как ачарья. Луначарский. Четвертый: Страна коров в Европе. Ответило 10 преданных, один из которых опять Судама. Теперь у него два балла. Голандия. Пятый: К чему был больше всего привязан Кришна, когда приходил 5000 лет назад? - Опять ответил правильно Судама прабху. К ступе. Три балла. Итак, Судама прабху стал победителем этой викторины. Мы вручаем ему орден Шикхи Махити первой степени. Хари бол.

Все радостно хлопают и кричат: «Хари бол!»

Варадеша. А сейчас - митинг санкиртаны. Пожалуйста, по одному подходите к микрофону и рассказывайте свои истории. Ну, кто первый?

Все молчат.

Варадеша. Ну, давайте же кто-нибудь. А то время идет. Скоро уже прасад будет.

Голос из зала. А можно, я расскажу?

Варадеша. Давай, давай. Поделись нектаром.

Выходит Андрей Дериглазов.

ИСТОРИЯ АНДРЕЯ ДЕРИГЛАЗОВА

Это история, как я чуть не стал преданным.

Как-то у нас, на ВСМПО, преданные распространяли книги. И одному знакомому моего отца

распространили целый комплект книг Шрилы Прабхупады. Потом этот человек стал переезжать из города, и ему было лень возить с собой эти книги. Он разделил их на две части. Одну отдал моему отцу, другую еще кому-то. Я пришел к папе, увидел книги и взял почитать. Ничего в них сначала не понял, понял только, что что-то интересное и необычное. И однажды из одной книги выпала какая-то бумажка. Я прочитал. Это был адрес екатеринбургского центра Сознания Кришны. Там был телефон. Я и позвонил. Мне ответил, скорее всего, Санандана прабху. Я спросил: «Как до вас добраться?» Он мне сказал, и я поехал в этот центр. По дороге я думал: «Они, конечно же, сектанты, но меня так просто не возьмут. Когда начнут охмурять, я этот момент сразу замечу и сразу уйду. Главное - ничего от них не брать, особенно еду, чтоб чего-нибудь не подмешали. Может, вообще лучше в храм не заходить, на улице больше свидетелей, если что почувствую, можно, в крайнем случае, закричать, если уж совсем загнипнотизируют. Но главное - успеть все свои вопросы задать».

Приезжаю в храм. Подхожу к гардеробу. Никого нет. Заглянул в алтарную - никого, только в углу сидят две пожилые женщины и что-то говорят одно другому другу. Это я уже потом понял, что они мантру повторяли. Постоял я, постоял около гардероба, думаю: «Раз уж приехал, то надо хоть с кем-то поговорить. Наверное, меня не заметили. Надо зайти в алтарную». Зашел. Постоял минуты

две. Никого. Женщины в мою сторону даже не посмотрели. Почувствовал дисконформ. Обратню вышел. Надел куртку, думаю: «А, не хотите - как хотите. Поехал я домой».

Выхожу в коридор. Вижу - Ватсасурари прабху сидит на скамейке и какому-то молодому человеку что-то говорит... Я думаю: «О, вот он - сектант. Лысый с пучком волос на макушке. Точно, сектант. Ну, один на один-то он меня не охмурит». Сел рядом на стул. Слушаю. А он меня даже не замечает. Просидел минут пять. Начал уже испытывать раздражение. Говорю ему: «Слышь, можно вопрос задать?» А он: «А че, братан, первый раз, что ли, пришел? Щас с Петрухой дела решим, потом с тобой. А если торопишься, то вон офис, там у нас пандиты сидят, поговори с ними». Я подумал: «Какие такие бандиты?» Разговор у них продолжился, и я понял, что не дождался. Встал и пошел в офис. Хоть с кем-то поговорить. Что зря ехал, что ли?

Постучал. Услышал голос: «Да-а». Зашел. Вижу - сидит Санандана прабху за компьютером. Тоже в простынях, на бандита не похож. Не глядя на меня, говорит: «Вам чего?» Я говорю: «Да вот, с кем-нибудь хочу поговорить». А он: «А о чем?» А я говорю: «Вот ваши книги читал. Сейчас, думаю, надо бы с кем-то пообщаться...» Санандана, так и

не глядя на меня, что-то увлеченно делая в компьютере, отвечает: «Вам надо наши книги купить». Я стал нервничать: «Да я уже их купил». Санандана так спокойно говорит: «Да? Хари бол, тогда читайте». И снова ушел в компьютер. Я стал чуть больше нервничать, понимая, что он меня не особо слышит: «Я их уже все прочитал». А он: «Да? Хари бол. Тогда вам обязательно надо с преданными общаться». И опять ушел в компьютер. Тут я уже взревел: «Слышь, вот я и пришел с вами общаться, но что-то никто и говорить со мной не хочет!» Тут Санандана оторвал свои по-детски невинные глаза от монитора, посмотрел на меня, увидел и говорит: «Вам надо на нама-хатту ходить». Заулыбался и дал мне адрес. До этого я работал на мясокомбинате. А тут уже через неделю пошел на нама-хатту, через месяц - на курсы «Бхакта программ», а через три месяца уехал на санкиртану в группе Ачарьи-ратны прабху. И все стало нектарно.

Варадеша. Санкиртана яяга ки! Джай! Вот она - сила проповеди. Санандана прабху Ки! Джай! Кто следующий?

Продолжение следует.

Ваш слуга Камалакантха дас

КВАРТЕТ

Басня



Проказница Мартышка,
Осел, Козел и косолапый Мишка,
Чтоб моде быть под стать,
Решили, просто изучив Писанья,
Вайшнавами с Огромной Букевы стать...
Осел взял Гиту, Обезьяна – спицы и вязанье,
Медведь лег на траву –
Все стали изучать Писанья.
- Мусье Прабху, - Козел проблеял важно, -
Мы суть должны понять,
Чтоб были мы бесстрашны.
Начнем мы с самой главной шлоки изученье,
Чтоб сразу нам открылось Господа ученье!
Медведь сказал: - Не нужно торопиться,
Мы подождем графинчик с милостью,
Чтоб из него напиться.
Чтоб беспричинной милости дожждаться,
Могу я на боку хоть целый год валяться!
- Напористость нужна! –
Вскричал Козел сердито.
Мартышка крикнула:
- А матаджем нужна защита!



- Мусье Прабху, - сказал Осел. -
Я главный здесь!
А матаджей я попрошу подальше сесть!
Я – главный здесь!
И слушаться меня вам надо!
- Че-го?! – взревел Медведь
И почесался лапой. -
Пойдем мы до конца,
Чтоб исключить анартхи!
Мартышка вставила:
- А мне нужны подарки!
Чтоб я могла спокойно
Выполнять служенье,
Мне надо денежное поощренье!
Так ссора нарастала час за часом,
Пока не появился Соловей.
Своим приятным гласом
Промолвил он: - Друзья!
Быть может, послужить
Могу вам чем-то я?
Все головы подняли вверх,
Сказали в изумленье:

- Хотим понять мы Господа ученье!
Пролейте милость!
Смилуйтесь над нами!
Хотим мы стать
ВЕЛИКИМИ ГОСВАМИ!
- Чтобы вайшнавом быть,
Так надобно смиренье,
Чтоб склоки прекратились и раздор.
Вайшнавам чужды злоба,
Лень, презренье,
В их сердце не живет подобный вздор!

Так человек иной, анартхами сверкая,
В духовный мир вернуться хочет,
Сердце не меняя.

Бхакта Крылов



ИМЕНИННИКИ В ЯНВАРЕ:

| | |
|------------------|-----------|
| Шевцева Е.В. | 3 января |
| Артамонова О.Г. | 4 января |
| Черныш Н. | 12 января |
| Крюкова И.А. | 14 января |
| Рашмаджан Н.С. | 14 января |
| Толстова Наталья | 17 января |
| Ахмедов Алексей | 25 января |
| Вриндаван пр. | 26 января |
| Вишну Тиртха пр. | 29 января |

ДЕТИ:

Ли́ла Поро́лло 31 января



Рис. Ольги Князевой

**ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС
С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!
ЖЕЛАЕМ ВАМ СЧАСТЬЯ!**

Счастье очень разное: оптом и на вес,
Чистое и грязное, с пылью или без.
Если платишь верою, просто, не скорбя,
Счастье – полной мерою для тебя.

Счастье старомодное, скажем, на крови,
Вечное, свободное, счастье по любви.
Если платишь верою, истину любя,
Счастье – полной мерою для тебя.

Всё по-честному, как ни крути.
Твёрдой верой за счастье плати.
А не веришь, боясь прогадать,
Значит, счастья тебе не видать.

Счастье скоротечное в винных погребах,
Счастье бесконечное у святых в сердцах.
Если платишь верою, жадность истребя,
Счастье – полной мерою для тебя.

НАТА ДАС

КОНКУРС

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ КОНКУРСА:

1. Дхамы (области на планете Голока): Гокула, Матхура, Дварака (Ч.Ч. Мадхья 21.91).
2. Значение аббревиатуры АУМ: А - Кришна, У - Радха, М - джива (Ч.Ч. Ади 7.128, коммент.).
3. Лучшие друзья Кришны: Субала, Шридама, Судама (Ш.-Б. 10.13.21).
4. Флейты Кришны: вену - шести дюймов длины с шестью отверстиями; мурали - восемнадцати дюймов длины с одним большим отверстием на конце и четырьмя маленькими на стволе; вамши - пятнадцати дюймов длины с девятью отверстиями (Н.П. гл.26).
5. Дхамы, олицетворяющие Вайкунтхи: Бадарикашрама, Рамешвара, Пури, Дварака (Ш.-Б. 3.4.22, коммент.).
6. Действия, запрещенные в Кали-йугу: ашвамедха - жертвоприношение коня; гаваламбха - принесение в жертву коровы; санньяса - принятие санньясы; пала-паитрика - принесение мяса в жертву предкам; деварена сутотпатти - зачатие ребенка для жены брата (Ш.-Б. 8.2-30, 9.6.7, коммент.).
7. Священные деревья, используемые в ведических ритуалах: нимба, баэл, манго, ашваттха, амалаки (Ш.Б. 10.7.15) (Примечание: в каждой ягье используются избирательно).
8. Ведические времена года: васанта (весна), гришма (лето), варса (сезон дождей), шарада (ранняя осень), хемант (поздняя осень), шишир (глубокая зима) (Амаркоша 1.4.17-19).
9. Проявление супружеских любовных отношений: сандхи - примирение; калаха - поиск повода для ссоры; абхисар - приготовление ко встрече с возлюбленным; асан - свидание; дваидха - разлука; ашрайа - поддержка (Н.П. гл.26, Б.Р.С. 2.1.332).
10. Священные реки: Ганга, Йамуна, Годавари, Сарасвати, Нармада, Синдху, Кавери (Ш.-Б. 3.5.41 и Арчана Паддхати, часть 2, пункт XIV).
11. Чирандживы (вечноживущие): Ашваттхама, Бали Махараджа, Хануман, Вибхишан, Крипачарйа, Парашурама, Вйасадева (перевод с санскрита В.С. Апте).
12. Аштакшара - мантра из восьми слогов: ом намо Нарайанайа (Ш.-Б. 6.8.6).
13. Главные царицы Кришны: Рукмини, Сатйабхама, Джамбавати, Лакшмана, Бхадра, Калинди, Сатйа, Митравинда (К.Б. «Господь Кришна в Индрапастхе»).
14. Грахи (планеты): Сурйа (Солнце), Чандра (Луна), Мангала (Марс), Буддха (Меркурий), Гуру (Юпитер), Шукра (Венера), Шани (Сатурн), Раху, Кету (Ш.-Б. 5.22.12-17).
15. Качества брахмана: шамах (спокойствие), дамах (самообладание), тапах (аскетизм), шаучам (чистота), кшантих (терпимость), арджавам (честность), джнана (знание), виджнана (мудрость), астикйам (религиозность) (Б.Г. 18.42).

16. Двадашакшара — мантра из двенадцати слогов: ом намо Бхагавате Васудевайа (Ш.-Б. 1.1.1, 4.8.54).
17. Знаки Зодиака: Макара – Козерог, Кумбха – Водолей, Мина – Рыбы, Меша – Овен, Вришабха – Телец, Митхуна – Близнецы, Карката – Рак, Симха – Лев, Канья – Дева, Тула – Весы, Вришчика – Скорпион, Дханух – Стрелец (Ш.-Б. 5.21).
18. Махаджаны: Господь Брахма, Бхагаван Нарада, Господь Шива, Кумары, Господь Капила, Сваймбхува Ману, Махараджа Прахлада, Махараджа Джанака, патриарх Бхишма, Бали Махараджа, Шукадева Госвами, Йамараджа (Ш.-Б. 6.3.20, 3.9.10 коммент.).
19. Изначальные расы: шанга - нейтральные отношения, дасья - служение, сакхья - дружба, ватсалья - родительские отношения, шрингара - супружеская любовь (Ч.Ч. Мадхья 19.185); вторичные: раудра - гнев, адбхута - изумление, хасья - веселье, вира - рыцарство, даиа - сострадание, бхайанака - ужас, бибхатса - потрясение (Ш.-Б. 1.1.3, Ч.Ч. Мадхья 19.167, Б.Р.С. 2.5.116).
20. Свидетели деятельности живых существ: сурья - солнце, агних - огонь, кхам - небо, марут - воздух, девах - полубоги, сомах - луна, сандхйах - вечер, ахани - день и ночь, дишах - направления, кам - вода, кух - земля, дхарма - Сверхдуша или Йамараджа (Ш.-Б. 6.1.42).
21. Лунный календарь и титхи: амавасья - темная лунная ночь (новая луна), пратипат - первый день прибывающей или убывающей луны, двтитиа - второй, тртитиа - третий, чатуртхи - четвертый, панчами - пятый, шаштхи - шестой, саптами - седьмой, аштами - восьмой, навами - девятый, дашами - десятый, экадаши - одиннадцатый, двадаши - двенадцатый, трайодаши - тринадцатый, чатурдаши - четырнадцатый, пурнима - полная луна (Панчанга - лунный календарь).
22. Могущественные стимулы укрепления бхакти: бхакта-пада-дхули - пыль с лотосных стоп чистого преданного; бхакта-пада-джала - вода, в которой омывались лотосные стопы чистого преданного; бхакта-бхукта авасеша - остатки пищи чистого преданного (Ч.Ч. Антия 16.60, Х.Ч. гл.4).

СУПЕРОТВЕТЫ НА СУПЕРВОПРОСЫ:

1. Знаки на лотосных стопах Кришны:

- правая нога (одиннадцать знаков): диск, флаг, молния, лотос, палка погонщика слонов, ячменное зерно, зонтик, группа из четырех свастики, четыре розовых яблока, восьмиугольник, вертикальная линия;
- левая нога (восемь знаков): раковина, две концентрические окружности, лук без тетивы, треугольник, четыре горшка для воды, полумесяц, два треугольника, рыба (Ш.-Б. 10.30.25).

Знаки на лотосных стопах Радхи:

- правая нога (восемь знаков): раковина, копье, алтарь, серьга, еще одно копье, гора, колесница, рыба;
- левая нога (одиннадцать знаков): ячменное зерно, диск, зонтик, браслет, лотос, флаг, ползучее растение, цветок, палка погонщика слонов, полумесяц, вертикальная линия (Ш.-Б. 10.30.28).

2. Виды воздушных потоков в теле: прана - основной поток, проходящий через нос в процессе дыхания; апана - выводящий из организма испражнения; самана - управляющий движением пищи в желудке; удана - поток, проходящий через горло, задержка которого вызывает удушье; вьяна - циркулирующий по всему телу; нага - поток, при помощи которого открываются глаза, рот и т.д.; крикара - поток, возбуждающий аппетит; курма - вызывающий сокращение мышц; девадатта - помогающий организму расслабиться при зевании, когда широко открывается рот; дхананджайа - способствующий питанию организма (Примечание: все эти воздушные потоки исходят из сердца. Ш.-Б. 3.6.9).

3. Ашта- (восемь главных) гопи - манджари, их положение в йогапитхе и вечное служение: Лалита - Шри Вилас - север, Тамбула; Вишакха - Шри Кастури - северо-восток, Гандхачандан; Читра - Шри Лаванга - восток, Васанкарма; Чампакалата - Шри Рупа - юго-восток, Чамар; Тунгавидья - Шри Рати - юг, Вадья; Индулекха - Шри Гуна - юго-запад, Нартан; Рангадеви - Шри Раса - запад, Рага; Судеви - Шри Манджула - северо-запад, Джаласева (Примечание: положение гопи определяется относительно Радха-Кришны, обращенных лицом на восток. «Сутра Упасана Ваишнава Пуджа Видхи» Шри Рупы Госвами).

4. Вайшнава-сампрадаи (основатель, ачарья, доктрина, комментарий):

- 1) Брахма-сампрадаи. Основатель - Брахма, ачарья - Мадхвачарья, доктрина - двайта (дуализм), комментарий - Пурна-прагья Бхашья;
- 2) Шри-сампрадаи. Основатель - Лакшми дэви, ачарья - Рамануджа-ачарья, доктрина - вишишта-двайта (ограниченная недвойственность), комментарий - Шри Бхасья;
- 3) Кумара-сампрадаи. Основатели - 4 Кумара, ачарья - Нимбарка, доктрина - двайта-адвайта (одновременное единство и различие), комментарий - Париджата-сварбха Бхашья;
- 4) Рудра-сампрадаи. Основатель - Шива, ачарья - Вишну-свами, доктрина - шуддха-адвайта (полное слияние), комментарий - Сарваджа Бхашья.

Примечание: Брахма-Мадхава гаудийа сампрадаи, основатель - Господь Чайтанья и Шад-Госвами, доктрина - ачинтия бхедабхеда, комментарий - Говинда Бхашья. (Примечание: комментарий к Веданта сутре) (Ш.-Б. 3.28.41).

Внимание! Все выпуски нашей газеты помещены на сайте <http://shabda.narod.ru/>

Издатель Раса Расика д.д.(8 903 983 30 35), гл. редактор Толока Дхамма д.д.(8 950 338 43 79), спец. корреспондент Рупа Манджари д.д. (8 951 407 78 59), Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дагная, 43. E-mail: rarasika@rambler.ru, rasiqa75@mail.ru, тел.: 43-65-73.