

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(07) сентябрь 2006 г.

ПРИЗНАНИЕ
БОЖЕСТВЕННОЙ
МАТУШКЕ
БХАКТИ ТИРТХА СВАМИ. СТР. 2

ВИШНУДЖАНА СВАМИ.
ЛЕГЕНДА ИСККОН.
СТР. 4



Явление Шримати Радхарани

Любовь нежной, сострадательной матери не может оставить равнодушным. Каждый будет счастлив получить ее благословения. Когда отец перестает обращать внимание на своего ребенка, любовь матери восполняет недостаток внимания. Когда она счастлива, счастливы все вокруг.

Благодаря Шримати Радхарани наши земные матери оказывают столь сильное влияние на наш рост и благополучие. Разумная мать говорит и ведет себя таким образом, чтобы успокоить своих ребенка и мужа – именно это позволяет им почувствовать ее опеку и сострадание.

О Матушка вселенной, как же мы в Тебе нуждаемся! Как часто мы воспринимали Твое сострадание как должное, считая, что мы вправе принимать твое служение, и не задумываясь, когда оставляли тебя страдать. Пожалуйста, прости нас. Ты пожертвовала всем ради Своих детей, и мы очень любим Тебя, но как же нам выразить эту любовь?



Эта пронзительная мысль пробудила во мне целую симфонию звуков – таких приятных звуков, когда даже плач был мелодичным призывом, обращенным к Шри Радхе.

Бхакти Тиртха Свами «Нищий».
Медитация 6.

Мы надеемся, что к осени - началу зимы этого года у нас будут готовы все документы на землю, и мы начнем серьезно работать над проектом храма. В данный момент в Москве гостит большой специалист по васту-шастре Ниранджан бабу. Он будет вместе с нашими дизайнерами и архитектором разрабатывать концепцию нового храма. Сначала мы построим здание, в котором будет помещение временного храма, офисы, студия йоги, учебные аудитории. Это будет в первую очередь, и мы сможем открыть этот храм. И потом будет построено красивое отдельное здание храма со всеми необходимыми постройками. Оно будет построено идеально, по канонам индийской архитектуры, возможно, мы будем какие-то архитектурные части и резьбу по камню делать в Индии. Также будут построены жилые помещения для ашрама, комнаты для гостей. Местоположение храма изменилось - оно значительно дальше от центра. Но это хорошее место, можно сказать, что лучше предыдущего: оно более тихое, более спокойное, что для преданных в Москве очень важно.

Из интервью с
Бхакти Вигьяна Госвами

ШРИ ПРАРТХАНА-ПАДДХАТИ

Мольба



О царица, чье светлое тело прекрасней чистого золота! О царица, чьи глаза очаровательней глаз лани! О царица, чей лик светлее миллиона полных лун!
О царица, одетая в наряд цвета грозových облаков...

О царица, Ты прекрасный венок из цветов жасмина, украшающий заплетенные в косы волосы юных гопи! О царица, перед чьей красотой склоняются все драгоценные камни и украшения...

...О учитель разумных и многоопытных гопи, о царица, чьим трансцендентным добродетелям нет числа! О царица, сопровождаемая Своими восемью самыми дорогими подругами...

...О царица, чьи взгляды, украдкой брошенные на Господа Кешаву, лишают Его покоя! О царица, нектарный плод бимба Твоих алых губ - любимая сладость принца Враджа...

О царица Вриндавана, падая ниц и катаясь по берегу Ямуны, этот человек дрожащим

голосом и с тревогой на сердце взывает к Тебе.

Хотя он совершил множество оскорблений, хотя у него нет никаких достоинств и хотя его разум искалечен, пожалуйста, даруй этому человеку маленькую крупицу преданного служения Тебе.

Поскольку нежное масло Твоего сердца всегда тает в сиянии Твоей трансцендентной милости, Тебе не следует отвергать этого охваченного ужасными муками человека.

Шрила Рупа Госвами «Става-Мала». Часть 2.

ПРИЗНАНИЕ БОЖЕСТВЕННОЙ МАТУШКЕ

Дорогая Матушка, я крайне напуган и часто страдаю от укусов майи.

- Не бойся, Мое дорогое дитя, твой Отец защищает тебя.

Дорогая Матушка, мне бывает очень одиноко и скучно.

- Не бойся, дитя Мое, Отец позаботится о твоём окружении.

Дорогая Матушка, я очень невнимателен, мне не удается не оскорблять великих вайшнавов.

- Не тревожься, дитя, Мое, твой Отец побеспокоится о том, чтобы они простили тебя.

Дорогая Матушка, этот мир раздираем безличными отношениями и ощущением пустоты.

- Не тревожься, дитя Мое, твой Отец устроит для тебя множество увлекательных приключений.

Дорогая Матушка, мне так стыдно за мой ум.

- Не тревожься, дитя Мое, твой Отец совершает бесконечное множество героических поступков, лишь бы привлечь его внимание.

Дорогая Матушка, почему я постоянно жалуясь, а печаль не покидает мое сердце?

- Не тревожься, дитя Мое, все это потому, что ты забыл, как сильно любят тебя твои Матушка и Отец.

Бхакти Тиртха Свами «Нищий». Медитация 9.



ДАР МУДРЕЦА

...Жители Варшаны пребывали в приятном волнении: дворец Вришабхану Махараджа почтил своим присутствием странствующий риши Дурваса муни.

Пока Вришабхану Махарадж и Киртида-деви служили мудрецу, омывая ему стопы и предлагая благоприятные предметы, Шримати Радхарани приготовила пир. Желая послужить мудрому Дурвасе муни, она предложила ему вкуснейшие блюда: хрустящие самосы, ароматные пакоры, воздушный рис с орехами и изюмом, королевские кофты с ананасовым чатни, райту из шпината с йогуртом, банановые пури, урад-дал качори, шафрановый рис с сырными шариками, тамариндовое чатни, мунг дас в соусе из йогурта, окру с пряностями и кокосом, разноцветный сандеш, шрикханд с розовой водой, помадку из нутовой муки, сладкое и соленое ласси, имбирный чай, кхир, ореховую помадку, фруктовый мармелад и многое другое...

Довольный Дурваса муни дал Шримати Радхарани особое благословение: все блюда, приготовленные Радхарани, будут отличаться необычайным вкусом и принесут вкушающему их здоровье, силу, молодость и красоту.

Узнав об этом, мама Яшода часто зазывала Радхарани, чтобы Она приготовила для Кришны что-нибудь вкусненькое...

«Истории ведических времен»

ВОСТОК - ДЕЛО ТОНКОЕ

ВЕЩИ НЕ ТАКИЕ, КАКИМИ КАЖУТСЯ

Два ангела-путника остановились на ночлег в доме богатой семьи. Семья была не гостеприимна и не захотела оставить ангелов в гостиной. Вместо того они были уложены на ночлег в холодном подвале. Когда они расстлали постель, старший ангел увидел дыру в стене и заделал её. Когда младший ангел увидел это, то спросил, зачем он это делает. Старший ответил:

- Вещи не такие, какими кажутся.

На следующую ночь они пришли на ночлег в дом очень бедного, но гостеприимного человека и его жены. Супруги разделили с ангелами немного еды, которая у них была, и сказали, чтобы ангелы спали в их постелях, где они могут хорошо выспаться. Утром после пробуждения ангелы нашли хозяина и его жену плачущими. Их единственная корова, молоко которой было единственным доходом семьи, лежала мёртвая в хлеве. Младший ангел спросил старшего:

- Как это могло случиться? Первый мужчина имел всё, а ты ему помог. Другая семья имела очень мало, но была готова поделиться всем, а ты позволил, чтобы у них умерла единственная корова. Почему?

- Вещи не такие, какими кажутся, - ответил старший ангел. - Когда мы были в подвале, я понял, что в стене было золото. Хозяин был груб и не хотел сделать доброе дело. Я отремонтировал стену, чтобы клад не был найден. Когда на

следующую ночь мы спали в постелях, пришёл ангел смерти за женой хозяина. Я отдал ему корову. Вещи не такие, какими кажутся. Мы никогда не знаем всё. И даже если имеешь веру, тебе надо ещё вникнуть, что всё происходящее принесет тебе пользу. А это поймёшь со временем. Некоторые люди приходят в нашу жизнь и быстро уходят, некоторые становятся нашими друзьями и остаются. Вчера - это история. Завтра - тайна. Сегодня...

Настоящее - это дар. Жизнь - волшебство, и вкус каждого момента неповторим!

Размышления.

Многое из того, что с нами случается, не кажется для нас благом. Порой, наоборот, вызывает скорбь и чувство несправедливости. Анализируя, изучая и исследуя все хитросплетения своей судьбы, человек может увидеть происходящее глубже, увидеть скрытые закономерности. Увидеть, как разные события связаны со своими причинами в далеком прошлом и имеют вполне справедливый финал. Но поверхностный взгляд на жизнь, взгляд, лишенный глубины, чувства меры, доверия к законам бытия, действительно рождает чувство недовольства тем, что происходит с нами. Нам не хватает доверия. Ведь мы не знаем, что или кто скрывается за маской судьбы и законами кармы, кто управляет всем этим спектаклем "жизнь", в которой нам отвели определенную роль.

Мудрости Вам и доверия, дорогие читатели!

Мудрец

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕЦЕПТЫ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВЕДИЧЕСКОГО КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА

совершенно
секретно!!!

Качори от Адираджи прабху

Эти вкуснейшие пирожки с горохом и пряностями – любимое блюдо Шримати Радхарани. Урад-дал качори очень любил в детстве Шрила Прабхупада. Он мог есть их каждый день, и мама называла его Качори-мукха – «тот, кто набивает рот качори».

Для приготовления качори горох (урад-дал или маш), чечевицу или мелкую белую фасоль замачивают на ночь в холодной воде.

Насыпьте пшеничную муку тонкого помола (400 г) и 1 ч. л. соли в большую миску. В эту массу вотрите 75 г сливочного или топленого масла, медленно влейте 250 мл холодной воды и замесите мягкое тесто. 5 минут вымешивайте тесто, а потом накройте влажной тканью и отложите в сторону.

Откиньте на дуршлаг вымоченный горох, чтобы стекла вода, и измельчите его в миксере, добавив воду в таком количестве, чтобы получилась однородная паста.

Нагрейте столовую ложку топленого масла в небольшой сковороде и поджарьте 1/2 ч. л. семян кумина до коричневого цвета (около 30 сек.). Затем добавьте молотые пряности (1/2 ч. л. аниса, 1/2 ч. л. кумина, 1/2 ч. л. натертого свежего имбиря, 1 ч. л. куркумы, 1/4 ч. л. асафетиды) и горох. Помешивая, обжаривайте несколько минут до полуготовности. Смешайте с нарезанными листьями кинзы (1 ч. л.), лимонным соком (2 ст. л.) и солью (1 ч. л.) и дайте начинке остыть.

Сделайте из теста 12 шариков. Разделите начинку на 12 частей. Большим пальцем сделайте углубление в каждом шарике. Заполните его начинкой. Закройте отверстие, расплющите шарик в виде лепешки и раскатайте ее до толщины 6-8 мм.

Поставьте чугунную сковородку с топленным или растительным маслом на средний огонь. Через некоторое время проверьте готовность масла, бросив в него кусочек теста. Если оно сразу же всплывет и зашипит, масло готово. Погрузите в него качори и жарьте около 10 минут до золотисто-коричневого цвета.

Попробуйте приготовить эти замечательные пирожки – вам понравится!

Легенда ИСККОН или Славные деяния Вишнуджаны Свами.

«Его пение привлечет весь мир». Шрила Прабхупада



В пределах прекрасного и сладкого мира Сознания Кришны есть души, чья сила и обаяние привлекают наши сердца, и мы естественным образом хотим служить им. Такова была трансцендентная природа Вишнуджаны Свами. Воспоминания о его жизни заставляют думать о Радхе и Кришне и о том, как прекрасны Их преданные. Он танцевал и пел на улицах городов, подобно трансцендентному безумцу, олицетворяя движение санкиртаны Шри Чайтаньи Махапрабху, воодушевленно помогая Шриле Прабхупаде приносить в этот мир сознание Кришны, вдохновляя и навсегда очаровывая сердца преданных.

Рождение нового Вайшнава

2 июня 1948 года в Сан-Хосе, Калифорния (США), в набожной итальянской семье родился мальчик, которому дали имя Марк. Получив традиционное католическое образование, он с раннего детства проявил интерес к музыке и вскоре начал играть на гитаре.

В 1965 году, в возрасте шестнадцати лет, он оставил среднюю школу и семью и переехал в Сан-Франциско, в Хэйт-Эшбери, район, облюбованный хиппи. Его интересы: музыка, каббала, мистицизм, астрология, таро и восточная философия. В то время он создал музыкальную группу. Он репетировал в подвале, продавал на улицах сделанные собственноручно флейты, посещал собрания каббалы, по вечерам приходил участвовать в процессии хиппи и танцевал со свечами в парке. Носил длинные волнистые волосы и часто надевал халат еврейского мистика.

В 1966 году двое преданных Кришны остановились в комнате на нижнем этаже дома, где жил Марк с подружкой, и он познакомился с восхитительной вегетарианской духовной пищей. Вместе со своим другом Томом Марк периодически жил в общине «Ранчо «Утренняя звезда», недалеко от Сан-Франциско. Иногда посещал музыкальные медитации вокруг вечернего костра, там часто пели «Харе Кришна». В восемнадцать лет Марк вступил в брак и впервые посетил храм Радха-Кришны на 518 Фредерик-Стрит. Марк сам принимал роды у жены, распевая «Харе Кришна». В этом же году он ушел из группы, играющей психоделическую музыку. Эта группа впоследствии стала знаменитой «Джефферсон Эйрплейн» (Jefferson Airplane).

В 1967 году у Марка начались серьезные духовные искания в Сан-Франциско. Он посещал различные медитативные группы, начал регулярно ходить в храм Радха-Кришны и вскоре вместе с близким другом Томом переехал туда. Ямуна дас вспоминает: «С того дня, как он

пришел в храм, то сразу же привлёкся сознанием Кришны. Некоторые люди приходят и, просто увидев Кришну, хотят остаться. Некоторые преданные, пройдя через ворота храма, продолжают с того места, где они остановились в прошлой жизни. Они - дома. В случае с Вишнуджаной в течение буквально нескольких дней стало ясно, что он находится там, где должен проработать всю свою жизнь...»

Сарадия даси: «Живя в храме, он был всегда полон энтузиазма, он всегда искал какое-нибудь служение».

24 марта 1968 года Шрила Бхактиведанта Свами Прабхупада решил дать духовное посвящение новым ученикам, которые прожили в храме Радха-Кришны в Сан-Франциско в течение месяца, - Марку и Тому. Так ранним весенним утром в пасхальное воскресенье в этом мире появились Вишнуджана дас и Тамала Кришна дас.

Прабхупада вручил Марку четки, говоря: «Твое имя - Вишнуджана дас. «Вишнуджана» означает: «тот, кто служит преданным Господа». Харе Кришна». В храме раздали одобрительные возгласы новому Вайшнавцу, принявшему четки и предлагающему поклоны своему вечному духовному учителю. Шрила Прабхупада начал огненное жертвоприношение. Он лил топленое масло в огонь, и маленький огонек быстро превращается в яркое пламя.

Опьяненный Святым именем

Когда весной 1968 года храм Сан-Франциско начал испытывать финансовые трудности, Вишнуджана радостно расхаживая по улицам делового центра города, продавал деревянные флейты, вырезанные им, отдавая весь доход храму Радха-Кришны. Он часто вел киртаны, давал лекции и показывал кукольные представления в храме, привлекая людей своей открытостью и простотой.

Пушкар дас: «Впервые я увидел Вишнуджана, когда он давал воскресную лекцию на Фредерик-Стрит. Он носил клетчатую рубашку, которую заправлял в дхоти. Он говорил очень интересно. В какой-то момент он сказал: «Я регулярно приходил в храм, а потом понял, что я живу среди святых». Это вошло в мой ум: люди, живущие среди нас, могут быть святыми! Я подумал: «Это восхитительно - он живет со святыми!»

Тогда же, в апреле, Вишнуджана впервые провел воспевание «Харе Кришна» на улице, он пел и играл на тамбуре в деловом центре города Сан-Франциско. Эти преданные стали первой группой санкиртаны, которая начала петь и танцевать в трансцендентном экстазе каждый день и вечер на улицах города и в храме.

В январе 1969 года, находясь в Лос-Анджелесе, Шрила Прабхупада регулярно обучал преданных всем стандартным песням ачариев-вайшнавов. Эти песни входили глубоко в сердце Вишнуджана, становясь для него его жизнью и душой. Шрила Прабхупада, желая поощрить его, предложил дополнительно обучить его игре на фисгармонии. Для каждого бхаджана Прабхупада дал Вишнуджане отдельный урок на фисгармонии.

Видя музыкальный талант Вишнуджана, Прабхупада однажды дал ему слова песни Нароттамы даса Тхакура «Вриндавана-рамья-стхана» и попросил сочинить приятную мелодию для нее. На следующий день Вишнуджана сообщил своему духовному учителю, что он уже сочинил мелодию для песни и спел ее для Шрилы Прабхупады в его комнате. Прослушав бхаджан, Прабхупада остался очень доволен. Он поблагодарил ученика за красивую мелодию, попросив и дальше сочинять мелодии для воспевания.

Мадхувиджа дас: «Его голос был так очарователен. Вишнуджана мог петь час, другой, третий... Я думал, что хочу быть похожим на этого преданного. Я хотел тоже когда-нибудь петь, как он. Он был всегда очень добрый и теплый. Это была его отличительная черта. В его присутствии все чувствовали себя легко и непринужденно. Каждый чувствовал себя его другом. Он разрушал все барьеры. Когда он говорил, в его речи не было никакого притворства. Вишнуджана был опьянен



киртаном. Он выходил на весь день с долгим киртаном, возвращался в храм и начинал петь бхаджаны для Божеств. Затем он вел церемонию арати. Он был искренне опьянен Святым Именем».

Гунамай даси: «Вишнуджана удивил меня некой мистической силой пения. Его пение отличалось от других, это даже невозможно описать словами. У него был небесный голос».

Так как киртан предполагает ходьбу, Вишнуджана играл на мриданге. Ему приходилось надевать перчатки, чтобы защитить руки, поскольку после трех-четырёх часов непрерывной игры они начинали кровотоцитить. Но он просто продолжал петь весь полдень, ударяя непрерывно по барабану, как будто в трансе. Даже когда лил дождь, он продолжал пение, и преданные пели вместе с ним.

Время от времени он прекращал петь и проповедовал толпе. От него исходило праздничное настроение в контраст тому месту, где они находились (деловой центр Лос-Анджелеса), но из-за присутствия Святого Имени атмосфера немедленно одухотворяется.

Преданные некоторое время днем распространяли журнал «Назад к Богу», но Вишнуджана просто пел весь день. Всякий раз, когда он прерывался на отдых, чтобы распространять журналы, настроение киртана пропадало, и преданные просили его продолжать. Распространение шло намного легче, когда он пел.



Тамала Кришна был организатором первых больших киртанов в Лос-Анджелесе, которые вел Вишнуджана. Но Тамала также хотел, чтобы каждый выходил и собирал деньги. Вишнуджана никогда этого не делал. Его не интересовали деньги, он хотел только вести

киртан. Когда приехал Прабхупада, Тамала пошел жаловаться: «Вишнуджана не собирает пожертвования. Шрила Прабхупада, он хочет только петь». Прабхупада откинулся назад и улыбнулся: «Да, он достиг освобождения, просто успевая». Это было крахом плана Тамала заставить Вишнуджана собирать деньги.

Вишнуджана Свами пел восемь, а иногда больше, часов каждый день на улице и в храме. Он вдохновил тысячи людей принять сознание Кришны, часто просто благодаря воспеванию Святых Имен Бога. Когда Шрила Прабхупада услышал в храме Лос-Анджелеса его пение, он сказал: «Я гуляю по Вайкунтхе. Я гуляю по Вайкунтхе. Я гуляю по Вайкунтхе!»

Каушалья даси: «Если бы не Вишнуджана, я, наверное, отказалась бы выходить на уличную санкиртану. Он всегда превращал ее в веселье. Мы расстилали большой восточный ковер на Голливудском бульваре, и он позволял мне сидеть там, играть на тамбуре и петь. Мы все танцевали и жгли благогония. Вишнуджана занимался постановкой всего этого... Он был замечательным, теплым, по-настоящему приятным человеком, очень глубоким, очень неземным, а также веселым и полным жизни. Он входил в комнату и как будто освещал все вокруг».

Шилавати даси: «Это было невероятно, сколько энергии в нем было. Он был неутомим, мог вести киртан часами, весь день: уходил утром и возвращался лишь под вечер. Иногда, уже уложив брахмачари спать, он поднимался: у кого-то могли появиться проблемы. Он также заботился о женщинах, потому что никто не хотел связываться с ними. Мужчины не хотели общаться с матаджи. Если у женщин были проблемы, он просто садился и говорил с ними. И это совсем не было подозрительно... Он пел весь день напролет, все время...»

В воскресное утро Вишнуджана вел преданных в Гриффит-Парк. Он брал с собой пару кукол и свою мридангу.



В парке пение притягивало много народа. Вишнуджана танцевал и пел, уговаривая каждого включиться в киртан. Сотни людей собирались, чтобы посмотреть на поющих и танцующих преданных. Танцующие берутся за руки в круг в восторженном танце...

Вишнуджана заканчивал киртан, обращая всеобщее внимание на большое изображение Шрилы Прабхупады и говоря: «Он пришел на эту планету Земля, чтобы учить нас, как войти в царство Бога. Если мы хотим полностью оценить нектар трансцендентного плода, тогда мы должны узнать о создателе этого плода, Всевышнем Господе Кришне. Чем больше вы любите Кришну, тем больше Он оплатит за вашу любовь и отправит вас в духовное царство, обратно домой». После небольшого выступления Вишнуджана выносил куклол. Они были очень красивы - одетые в яркие цветные одежды из шелка и атласа, украшенные драгоценностями. Первое представление было о том, как Радхарани и гопи искали Кришну. Вишнуджана проходил кругом с куклами, выражая настроение каждого персонажа разными голосами, так что они казались живыми. Он двигался между персонажами, полностью очаровывая зрителей. В другом представлении Вишнуджана использовал других кукол, показывая историю о Кришне и Бакауре, демоне-аисте. Зрители основательно развлекались, слыша свирепый

голос Вишнуджана, изображающего страшного демона. Все были восхищены и удивлены тем, что все роли исполняет он один.

В конце выступления Вишнуджана использовал куклол, чтобы пригласить всех посетить особый фестиваль и Праздник Любви в храме Харе Кришна. К тому времени, когда преданные готовы были оставить парк, многие люди хотели ехать с ними...

Махатама дас: «Когда я впервые встретил его, я понял, что должен стать преданным. Когда встречаешь таких людей, как он, такое решение становится легким и привлекательным. У него была сильная привязанность к воспеванию Святого Имени, что особенно подкупало людей. Это было почти, как гипноз. Его привлекательность была полностью духовной. Он находился на духовном уровне. Просто его присутствие заставляло людей желать присоединиться к Сознанию Кришны».

Блаженный Свами

20 июля 1970 года Вишнуджана дас в возрасте двадцати двух лет получил санньяса-инициацию, перейдя в отреченный уклад жизни, передав себя в полное распоряжение Шриле Прабхупаде. С этого времени новый санньяси начал свои трансцендентные путешествия: Бостон, Нью-Йорк, Детройт, Майя и др. Проводя программы в университетах, воспевая Святое Имя в деловых центрах городов, в парках, он основывал центры Харе Кришна там, где останавливался.

Виласа дас: «Вишнуджана был замечательным человеком. Он был похож на полубога. Его лекции были очень интеллектуальными и вдохновляли каждого. Любовь всегда исходила от него, и все чувствовали себя счастливыми в его обществе».

Гауридаса Пандит дас: «Когда я увидел Вишнуджана, его лицо просто светилось. Я никогда прежде не предлагал поклоны, а тут Свами предложил поклоны мне! Говорил о смирении... Он пел бхаджаны до полуночи в храме, потому что каждый раз, когда он останавливался, преданные просили его петь еще... Все, с чем он соприкасался, становилось золотом. Его пение, его речи, прасад, приготовленный им и его поклонение Божествам были полны преданности такой степени, что это вдохновляло всех, кто был настолько удачлив, соприкоснувшись с ним».

В августе 1971 года, находясь в Сан-Антонио, штат Техас, Вишнуджана Свами искал новые пути распространения сознания Кришны. Когда он подумал о передвижном храме, Кришна предоставил ему автобус. Большой автобус, с закругленными краями и небольшими старомодными окнами. Вишнуджана Свами превратил этот простой городской автобус в передвижной храм. Он привел в порядок сиденья и залакировал деревянные панели внутри. Затем он покрыл лаком потолок и подбросил серебряные искорки вверх, чтобы они прилипли к влажному лаку, создавая эффект звездного неба. Вишнуджана Свами потратил много времени, создавая особый интерьер, чтобы внутри автобус стал похожим на храм в индийском стиле. Снаружи было прикреплено два панно красного цвета с надписью «ВИШНУДЖАНА СВАМИ» большими белыми буквами, и поменьше: «Бхакти-Йога-Мобиль», с психоделическими рисунками.

С Вишнуджаной Свами происходило в дороге много необыкновенных приключений.

А однажды он получил необычное приглашение. Его просили дать специальную программу для обитателей тюрьмы округа Бексар вблизи Сан-Антонио. С воодушевлением, вызванным возможностью проповедовать, Вишнуджана Свами пригласил всех прихожан храма сопровождать его. Вишнуджана Свами поднимал настроение каждому оживленным киртаном в квартире, затем киртан перешел на улицу и в автобус. Сядя в автобус, он продолжал интенсивный киртан, играя на своей фисгармонии, подобно безумцу. В то время как автобус маневрировал по городским улицам, киртан продолжался, не ослабевая, приводя всех в состояние полного блаженства.

Тюремная охрана была извещена, что Вишнуджана Свами приедет рассказать заключенным о религиозной жизни. Но они были удивлены, увидев большой красный автобус «Бхакти-Йога-Мобиль», заполненный сорока гостями, сопровождающими Вишнуджану Свами, с буйным киртаном в полном разгаре.

После того, как формальности были завершены, охрана отвела Вишнуджану Свами и его сорок сопровождающих в скромную часовню, где на столе установили микрофон. Вишнуджану Свами



проектировали о том, что программа будет передаваться по внутренней радиосети, его проповедь будет слышна в каждой камере. Вишнуджана Свами сел перед микрофоном и начал говорить.

Заключенные были слушателями поневоле. Вишнуджана Свами прочитал невероятную лекцию. «Вы думаете, что вы находитесь в камерах. Вы думаете, что вокруг вас стены и преграды, но мы все имеем преграды. Наши преграды - наши чувства. В действительности вы - в тюрьме вашего тела...»

Затем он говорил о любви: «Кришна - Высший Возлюбленный. Когда вы выйдете отсюда, возможно, вы захотите посетить церковь. Это хорошо. Мы не посещаем церковь, мы, представьте себе, живая церковь. Мы - церковь. Когда вы выйдете отсюда, приходите и посмотрите на нас».

И они приходили! В течение последующих многих месяцев первое, что они делали после освобождения, - искали людей из «Харе Кришна».

Его голос звучал на всех четырех этажах тюрьмы. Он пел на нижнем этаже, играя на фисгармонии, и вся тюрьма пришла в неистовство. Внезапно этот святой, который пришел поговорить с ними своим хриплым голосом о любви, о том, как это замечательно - любить Бога, запел. Они пришли в неистовство, стали трясти двери своих камер и кричать. Вся тюрьма начинала сходиться с ума, и охранники немного заволновались. Вишнуджана Свами имел огромную духовную силу.

Он провел потрясающий киртан. У него не было мриданги, но кто-то принес там-там. Он играл на там-таме, а потом переключался на фисгармонию. В часовой был орган, и Вишнуджана Свами играл на нем тоже... Каждый громкоговоритель в тюрьме разрывался. Киртан был слышен даже на улице. Заключенным понравилась программа, тюремным властям - тоже. Они захотели, чтобы заключенные читали Бхагавад-гиту.

«Когда он повторял джапу - это было подобно молитве. Он повторял ее, как будто молился. Преданные переставали повторять джапу и слушали, как повторяет он. Потому что это было так прекрасно». Е.М. Ваясаки дас

Странствующие фестивали

В январе 1972 года Вишнуджана Свами оставил Техас для того, чтобы присоединиться к группе путешествующих преданных «Странствующие Фестивали» и превратил их

в «Трансцендентную рок-оперу», путешествуя по всем Соединенным Штатам.

Он передвигался в автобусе с Шри Шри Радха-Дамодарой, Божествами путешествующей группы «Странствующие Фестивали», через всю страну, проповедуя и воспевая славу замечательного Движения сознания Кришны. Группа стала известна как знаменитая «Путешествующая группа санкиртаны «Радха-Дамодара».

Вишнуджана Свами путешествовал по городам, паркам, колледжам, школам и фестивалям в Соединенных Штатах с небольшой группой преданных в Трансцендентном автобусе, открывая замечательные духовные фестивали. Результатом визитов группы «Радха-Дамодара» стало то, что к Движению сознания Кришны присоединялось все больше новых преданных. Разрослась и сама группа путешествующей санкиртаны.

У Вишнуджаны Свами была прекрасная дикция, которую украшали безупречные грамматика и словарный запас. Его речи были настолько хороши, что вы могли предположить, что он готовил их заранее.



Но нет, это был обычный стиль его разговора. Он воодушевлял группу своей простотой и честностью, и все они были готовы пойти в огонь ради него.

Бхакта дас: «Он был всегда полон любви. У всех было такое впечатление. Он никогда не думал о себе. Его мысли были всегда о служении на благо других. Вы чувствовали себя очень защищенным, когда были рядом с ним».

Ришабхадева дас: «Я спал рядом с ним. Он сказал, что любит, когда кто-нибудь будит его, касаясь плеча и повторяя «шри-кришна-чайтанья прабху нитьянанда...» Так у меня появилась эта обязанность. Я будил его, касаясь плеча, и пел мантру. Он просыпался с улыбкой. Точно так же, как облако тумана поднимается от земли, он поднимался: «А-а-х-х, новый день...»

Вишнуджана Свами обладал мягким сердцем. И он молился о том, чтобы отдать его служению лотосоподобным стопам гуру и Шри Шри Радха-Кришне. Всех очаровывало в нем то, что его настроение преданности было непритворным, естественным.

Путешествующая группа санкиртаны «Радха-Дамодара» развивалась в своей проповеднической миссии. Сначала Махараджа делал упор на проповеди в университетах. Он пытался сделать более чистую и простую версию дорожного шоу. Вместо рок-группы была сформирована группа бхаджано с Рикшараджой, Вишнудаттой и Хасьяграми. Вместо психоделических цвето-шоу, проецирующих на стены и потолок всплески и круговороты цвета, Махараджа показывал слайд-шоу о Движении «Харе Кришна» и комментировал его. Затем он начинал киртан, тем самым воодушевляя аудиторию петь и танцевать.

Чайтанья даси: «Мне больше всего запомнилось, что он был удивительно трансцендентным. Он мог вести киртан долгое время и, казалось, что для этого у него был свой неиссякаемый источник энергии. Он изумительно играл на мриданге и пел, его глаза всегда были закрыты. Казалось, что он уходил в транс в совершенно другой мир. При этом казалось, что его стопы не касаются земли, что он парит над ней».

Параллельно с проповедью в университетах Махараджа начал проповедовать на ярмарках в разных штатах. В Америке 50 штатов, и каждый из штатов

имеет свою выставку-ярмарку. Выставки проходят в каждом штате поочередно, то есть не совпадают по времени.

Вишнуджана Свами и преданные в конце 1973 года прибыли в Феникс на ярмарку штата Аризона. Среди ларьков и киосков, продающих разные вещи, расположился «Трансцендентный Киоск Кришны» - как ворота в духовный мир, поскольку Вишнуджана Свами и преданные участвовали на ярмарке как «Индийский магазин». Благовония, одежда, плакаты и красиво расставленные книги Шрилы Прабхупады, несколько преданных, поющих на заднем плане...

Часть преданных проповедовали на ярмарке, а Вишнуджана Свами пел на улицах Феникса. Как-то днем три очень привлекательные девушки-христианки бродили вокруг «Трансцендентного Киоска». Девушки сказали преданным, которые являлись холостыми парнями, что они хотят поговорить о Боге. Сухотра дас говорил с ними о сознании Кришны, но его раздражало их поведение. Миловидные девушки вели себя иначе, чем по-дружески, и просили преданных выйти из кабины, чтобы пойти куда-нибудь помолиться. «Я - брахмачари, и мне предписано не иметь никаких дел с девушками», - объявил Сухотра. Девушки, кажется, обиделись, но все же продолжили бродить вокруг. Через некоторое время пришел Вишнуджана Свами, приводя в восхищение преданных, и девушки сразу же начали говорить с ним, жалуясь на плохое отношение к ним парней-преданных. Они просили его, чтобы он пошел и помолился с ними. Вишнуджана Свами сказал, что он очень удивлен отношением преданных. Отойдя к соседнему газону, они все стали на колени в траву. Вишнуджана Свами и три девушки по очереди каждый произнесли молитву. Девушки остались удовлетворенными этим и простились, улыбаясь. А Вишнуджана Свами возвратился в «Трансцендентный Киоск»...

Дравинакша дас (водитель): «Мы пели, а потом он выступал и немного говорил о Кришне. Как-то раз один христианин приехал на велосипеде и принялся надоедать всем, просто вопить и надоедать. Там была целая толпа. И Вишнуджана Свами сказал: «Простите! Простите! Могу я Вас спросить кое о чем?» Мужчина успокоился и ответил: «Да, о чем?» Вишнуджана Свами сказал: «Ничего, если я буду одеваться так, как хочу? Мне нравится одеваться вот так, в дхоти и курту. А Вам, может, нравится носить джинсы. Это ничего?» Мужчина ответил: «Да, ничего». Вишнуджана Свами продолжил: «У меня есть свой определенный стиль музыки, мне нравится петь. Мне нравится петь Харе Кришна и эта мелодия, а Вам, может, нравится что-то другое. Это ничего, что мне нравится петь то, что мне нравится?» Мужчина ответил: «Да, ничего». Толпа прислушивалась, с интересом наблюдая, что же случится потом. И тогда Вишнуджана Свами сказал: «У меня есть много друзей, и мне нравятся эти друзья, я уверен, что у Вас тоже есть свои друзья. Это ничего, если я буду с теми людьми, с которыми хочу быть, и Вы будете с теми людьми, с которыми Вы хотите?». И мужчина ответил: «Да, ничего». Вишнуджана Свами сказал тогда: «Это ничего, если Вы увидите?» Мужчина сел на свой велосипед и уехал. Толпа ликовала, аплодируя. Вишнуджана Свами в очень мягкой форме, но все же преподал ему урок».

Однажды Вишнуджана Свами купил газету и открыл страницу раздела с погодой, на которой была карта Соединенных Штатов. Выбирая самое холодное место в Северных Штатах, он объявил: «Мы отправляемся туда. Мы поедем туда, потому что там еще не было преданных». Вишнуджана Свами позаботился о том, чтобы преданные подготовили теплую одежду для холодов.

Они добрались до Вермонта. Погода была ужасная. Вишнуджана Свами и преданные приехали ночью. На следующее утро Вишнуджана Свами решил: «Мы все равно должны принять омовение». Преданные зашли в ванну и увидели, что там все покрыто льдом. Замерзшие, они пулей вылетели оттуда. «Я думаю, мы не сможем принять душ», - сказал один преданный. «Шрила Прабхупада сказал, что мы должны принимать душ каждое утро», - объяснил Вишнуджана Свами. Он завернулся в гамчу и стал собирать снег горстями... Он обтерся снегом и сказал: «Ну, вот и хорошо, снежное омовение!»

В марте 1974 года Вишнуджана Свами впервые поехал в Индию. Он посетил Калькутту и Майяпур. Охваченный блаженством, он отправился в путешествие по священной реке Ганге на лодке с остановками в местах паломничества. В Калькутте он собрал многочисленные индийские музыкальные инструменты, чтобы привезти в Соединенные Штаты.

Там были такие замечательные инструменты, как эсрадж и сантур.

Удивительная любовь к Радха-Дамодаре

Махараджа очень любил Божества путешествующей группы - Шри Шри Радха-Дамодару.

Однажды в четыре часа утра он готовил Их Светлостей к мангала-арати. В то время они находились где-то на юге, где зимы обычно умеренные. Но этим утром было ужасно холодно. И в автобусе не было никакого обогрева. Было так холодно, что пальцы Махараджа не слушались. Когда он вышел из-за бархатных занавесок, за которыми находились Божества, то выглядел очень несчастным. «Так холодно, что я не могу управлять своими руками, чтобы служить Их Светлостям». Он очень переживал. Он жаловался не на то, что ему было холодно, а на то, что из-за холода он не может служить. Это было проявление его любви.

Сначала он сам непосредственно служил Божествам. Позднее, когда Шри Галим присоединился к группе, они разделили обязанности пуджари между собой.

В одно утро, когда Махараджа закончил купать и одевать Божества, он вышел из-за занавесок в полном блаженстве. Ликуя, он произнес: «Их прекрасные формы словно выжжены в моем уме!»

Как-то раз он взял прасад от Божеств, это были расагулы. Держа в руке круглые белые молочные сладости, он спросил: «Мои дорогие расагулы, вы появились, чтобы разбить мое сердце?»

Еще один случай был в Майами. Шри Валлабха зашел в автобус через ход, ведущий в кухню, чтобы стащить маха-сладости. Бхакта Марти (Махамантра Прабху, а теперь Бхакти Вишрамбха Мадхава Свами) в то время был помощником на кухне. Чтобы добраться до сладостей, Шри Валлабха грубо обошелся с ним, и Марти позвал Махараджу на помощь. Очень сердитый, Махараджа выпрыгнул из передней двери автобуса и погнался за Шри Валлабхой. Убегая, тот закинул сладости себе в рот. Вид Шри Валлабхи был настолько забавен, что гнев Махараджи тут же испарился, он ничего не смог поделать, кроме как рассмеяться. Но позже, всякий раз вспоминая об этом инциденте, Махараджа сравнивал Шри Валлабху с разными демонами из «Книги о Кришне».

В конце 1974 года Тамала Кришна Госвами





приехал из Индии, чтобы объединиться со своим старым другом с «Ранчо «Утренняя звезда». После этого постепенно группа «Радха-Дамодара» расширилась с одного автобуса до трех и, наконец, до дюжины.

Брахма дас: «В 1975 году странствующая проповедническая группа «Радха-Дамодара» посетила Сан-Франциско. Я тогда жил в брахмачари-ашраме. В первый же день приезда автобуса я столкнулся с поющим в душевой Вишнуджаной Махараджей. Все знали Вишнуджану Махараджу и любили его, его пение обладало способностью переносить человека сразу же на Вайкунтху. Я зашел в ванную комнату, Вишнуджана Свами сразу узнал меня и спросил: «Брахма, что ты делаешь в Сан-Франциско, ты знал, что я хотел поставить тебя во главе одного из новых автобусов?»

Я был шокирован его вопросом, ведь я был в Движении всего три года, и мне было тогда всего-то двадцать два. Естественно, что человек, стоящий во главе автобуса «Радха-Дамодара», должен быть намного опытнее, чем я. Когда мое эго и ум оправились после такого потрясения, я спросил Вишнуджану Свами о том, что я должен делать в случае, если я буду во главе автобуса. Под шум душа Вишнуджана Махараджа драматично обрисовал мне всю картину в ярких красках. Он сказал: «Ты будешь пауком». «Пауком?» - озадаченно повторил я. «Да, - был мне ответ, - на фестивале «Радха-Дамодара» плетет свои сети, питаясь пением Святых Имен Бога, а разные обусловленные души становятся жертвами этих сетей. Как паук, ты должен будешь выискивать те души, которые можно поймать в сети, и которые готовы отдать свои жизни Радха-Дамодаре. Эти подходящие души ты должен будешь перевезти в свою берлогу на автобусе и превратить их в новых ослепительных бхакт для Кришны и Прабхупады». Затем он развел руки, державшие душ, и пока вода каскадом лилась ему на голову, он зашел: «Радха-Дамодара Ки-Джайя!»

Не стоит даже говорить, что я был ошеломлен экзотическим представлением Вишнуджаны Свами и той картиной, которую я нарисовал себе в уме. Я не мог произнести ни слова в течение полминуты. Вишнуджана Свами перевернул мой мир вверх ногами, и я начал всерьез верить, что Прабхупада и Радха-Дамодара хотели, чтобы я стал «пауком» на автобусе путешествующей санкиртаны.

Такова была сила удивительной любви Вишнуджаны Свами к Радха-Дамодаре.

Однажды поздно вечером автобус группы «Радха-Дамодара» приехал в один из городов штата Техас,

где большинство населения составляли пенсионеры.

С утра преданные забежали между общественными душевыми и автобусом, торопясь привести себя в порядок перед мангала-арати. Во время арати от прыжков и танцев тридцати преданных автобус стал вибрировать, подобно океанскому белоснежному лайнеру, раскачивающемуся на морских волнах.

Вдруг свет, освещающий алтарь, погас. В открытом окне автобуса неожиданно появилась двустолба... Присутствие оружия прервало киртан.

В открытое окно ворвался гневный голос: «Эй вы, сумасброды! С вами говорит управляющий. Я даю вам 5 минут, чтобы вы убрались из этого города!» Тамала Кришна Госвами вышел из автобуса: «Что это значит?» «Я скажу тебе, что это значит!» - послышался раздраженный ответ. Направив дробовик прямо на Тамала Кришну Госвами, управляющий стал браниться: «Здесь живут скромные, приличные люди. Чем вы тут занимаетесь среди ночи? У одной старой дамы была бессонница, она посмотрела в окно и увидела лысых марсиан в оранжевых простынях. У нее началась истерика, и она вызвала полицию. И теперь я даю вам 5 минут, чтобы вы убрались отсюда, пока я еще держу себя в руках».

Без дальнейших дискуссий преданные собрались так быстро, как только могли, и автобус, выпустив большое черное облако выхлопных газов, двинулся прочь от этого места.

Вишнуджана Свами был в бешенстве, оттого что арати Радха-Дамодары было нарушено.

Когда автобус уже был в пустыне Невада, пересекая границу Калифорнии, он, посмеиваясь, сказал Тамала Кришне Госвами: «Материалисты – сумасшедшие. Два года назад во Флориде мой старый автобус окружили полицейские машины. Они получили жалобу, что я держу двух детей пленниками и пытаю их огнем. Оказалось, что одна пожилая дама увидела через боковое стекло меня, предлагающего лампаду Радха-Дамодаре, и поняла все неправильно. Мне пришлось позволить полиции зайти в автобус и убедиться, что Радха-Дамодара не дети из плоти и крови. Господь Дамодара – непослушный мальчик и любит устраивать проблемы Своим преданным. Но такие проблемы – это форма Его особой милости, делающей нас полностью зависимыми. Я всегда молюсь Господу Дамодаре, как царица Кунти: «Пожалуйста, пусть ко мне приходит больше проблем, чтобы я никогда не забывал о Тебе».

Таинственное исчезновение

Падмапани дас: «В марте 1976 года преданные отправились на самолете «Боинг 747» через Америку в Индию на ежегодное весеннее паломничество и фестиваль. Вишнуджана Свами вел мангала-арати по двусторонней связи, пока летел над Атлантическим океаном. Когда самолет попал в турбулентные потоки, преданные запели молитвы Нрисимхе, моля о защите. Вишнуджана Свами был нашим бесстрашным Духовным Братом, и все преданные любили его. Его присутствие в нашей жизни давало нам силу и объединяло нашу семью под защитой и руководством нашего любимого духовного учителя Шрилы Прабхупады».

Во время майяпурского фестиваля в Индии Вишнуджана Свами таинственным образом исчез из этого мира.

* * *

Шрила Сухотра Свами: «Относительно исчезновения Вишнуджаны Махараджи я не знаю, что случилось. Несколько лет тому назад я спросил Е.С. Тамалу Кришну Махараджу, есть ли у него какие-нибудь соображения по поводу судьбы Вишнуджана Махараджи. Он сказал мне довольно ясно, что нет. Есть рассказ, которому широко верят в ИСККОН, что Вишнуджана Махараджа оставил тело в Аллахабаде, утопившись в Тривени. Я думаю, что Е.М. Ваясаки Прабху представил именно этот рассказ в конце своей «Радха-Дамодара Виласы». Но Е.С. Тамала Кришна Махараджа сказал мне лично, что он тщательно расследовал этот случай в течение долгого времени и не смог привести никаких доказательств в поддержку этой версии. Я знаю только то, что Вишнуджана Махараджа исчез из этого мира. Несмотря на легенду ИСККОН, как он в действительности исчез, никто не знает, это тайна за семью печатями.

Я считаю, что Вишнуджана Махараджа, хотя и не обладал сиддхами, все же достиг совершенства. В 80-е годы я видел сон, который подтверждает мое мнение.

Под ярким синим небом я увидел лужайку, которая простиралась во всех направлениях до горизонта. На некотором расстоянии от меня находился огромный

белый храм. Я направился к храму и, подойдя, стал подниматься по широкой мраморной лестнице, ведущей к красиво украшенной арками площадке. Пройдя половину лестницы я заметил сидящего садху. Это был Вишнуджана Махараджа. Он тепло улыбнулся мне и сказал: «Здесь так замечательно! Когда ты присоединишься ко мне?»

В пределах прекрасного и сладкого мира Сознания Кришны есть души, чья сила и обаяние привлекают наши сердца...

Статья взята из газеты «Семья Прабхупады»

(Статья написана на основе воспоминаний преданных о Вишнуджане Свами.

Редакция газеты выражает свою благодарность матаджи Кундалати (г. Москва) и Ольге Костиной (г. Пермь) за помощь в написании статьи.)



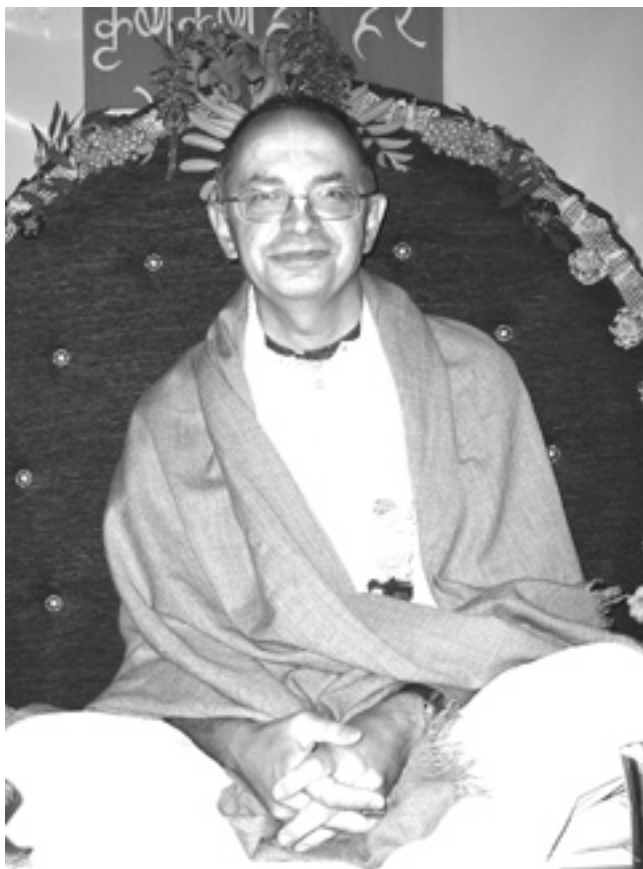
Нет большей радости, чем петь и танцевать! Лишь в звуках киртана я нахожу забвенье! Ах, если б знали вы: какое наслажденье - Вайшнавом быть...

Альфия



ВНИМАНИЕ И ЗАБОТА

На вопросы нашего спецкорреспондента отвечает Бхакти Вигьяна Госвами



- Гуру Махарадж, расскажите, пожалуйста, о важности посещения нама-хатт.

- Нама-хатта – это возможность для человека получить личностное общение, личностную поддержку, построить близкие отношения с другими людьми, научиться помогать другим и получать помощь от более старших. Нама-хатта – это, с одной стороны, очень личностная форма проповеди, с другой стороны, – это очень важный элемент нашего духовного развития. Когда человек приходит на нама-хатту, или когда он проповедует на нама-хатте, то он получает от этого сам очень большое благо. Шрила Прабхупада сказал в свое время Джаяпатаке Махараджу, что большая часть людей не будет жить в храмах. И это несомненный факт: большая часть преданных живет вне храма. Храмы должны стать прибежищем для тех, кто всю свою жизнь хочет посвятить духовной практике и не отвлекаться ни на что другое. Таких людей всегда меньшинство, остальные будут вовлечены в обычную деятельность, однако, они тоже могут и должны интенсивно заниматься духовной практикой. И нама-хатта, в рамках которой человек может помогать другим людям, приглашать их к себе, угощать прасадом, рассказывать что-то о Сознании Кришны – это способ для таких людей занять себя и свои способности в служении Кришне, в миссии Шрилы Прабхупады. Нама-хатта – это одновременно способ нашего укрепления общества и - самое главное - очень хороший инструмент для нашего духовного развития.

- Должна ли нама-хатта делиться?

- Не думаю, что это должно быть обязательным сценарием.

Это особая форма нама-хатт, и, насколько я знаю, в России это разделение нигде особенно не практикуется. Но, наверняка, это тоже возможно.

- Скажите, пожалуйста, несколько слов об образовании. Есть ли необходимость получать высшее образование?

- Ребенок должен сам решать, потому что если речь идет о высшем образовании, то он уже достаточно взрослый, чтобы решать что-то. А, с другой стороны, лично я сторонник высшего образования, потому что высшее образование развивает в человеке такие качества, как способность учиться и понимание того, что можно учиться очень интенсивно. То есть, с точки зрения индивидуального роста человека как личности, высшее образование – это серьезный шаг. Разумеется, можно обойтись и без него, потому что большая часть предметов, которые люди проходят, бесполезны. Это знают все, кто получал высшее образование, очень мало того, что действительно пригодится в работе. Но это, тем не менее, не умаляет ценность высшего образования, потому что (еще раз повторю) самое главное, что получают люди в это время – это способность учиться, прививается дисциплина. Бесспорно, у образования есть свои неизбежные недостатки, которые включают необходимость общаться с людьми, далеко не самыми духовными и находиться под неким социальным давлением с их стороны. Поэтому я думаю, что люди в возрасте 18 лет должны сами делать выбор. Если у них есть духовная сила, я бы советовал получать высшее образование, которое соответствует их склонностям.

- А как получать детям среднее образование? У нас нет гурукул, есть обычные школы. Было мнение, что очень глупо отдавать детей в кармические школы. Как поступать в такой ситуации?

- Если у нас нет гурукул, значит нужно отдавать детей в обычные школы. Первые два года можно обучать детей дома, если родители достаточно в этом квалифицированы. Но нужно отдавать себе отчет в том, что они не смогут в тепличных условиях продержаться детей всю жизнь, да это будет и вредно, потому что дети не получат элементарных навыков общения и других социальных навыков. Поэтому, так как у нас нет системы образования своей, значит, нужно пользоваться той, что уже есть. Естественно, нужно, чтобы влияние внешней среды не сказывалось пагубно на характере и привычках маленького человека, его ценностях. Нужно дать ему дополнительный запас любви и дружбы. Оградить его от дурного влияния могут только любовь, понимание, забота и время, которое родители уделяют ребенку. Если он этого не получит, то будет очень сильно страдать в школе, потому что будет испытывать негативное влияние среды, которая его окружает.

Интервью брала Рупа Манджари д.д.



ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ КОЛОДЦЕ

Мы продолжаем серию рассказов о бхакте Угра Тапасе. Напоминаем, что в основе всех историй лежат реальные события, сюжетные линии и герои выдуманы, а любые совпадения абсолютно случайны.

Итак, жизнь Угра Тапаса устоялась и потихоньку вошла в новую колею. Его «созерцательный брахмачаризм» постепенно уступал место практическому взгляду семьянина. То, что раньше он считал беспримесной майей, теперь стало, в его понимании, ЧПС. Но иногда в своих снах он снова и снова возвращался в те далекие времена, когда чистоту преданного определял цвет его дхоти. А если преданный постился на экадаши целый год, то его приравнивали к Махарадже Амбарише... После таких снов Угра Тапас просыпался с чувством легкой ностальгии. В таких случаях он вздыхал и садился читать джапу.

В отличие от мужа, Дэвимаия думала только о будущем. В ее «шкапчике» всегда лежал толстый блокнотик, в который она записывала, что нужно купить, построить, приобрести, или наставления о том, как направить семейные взаимоотношения в нужное русло. Дэвимаия быстро научилась вкусно готовить, красиво одеваться и говорить тонким голосом. Она часто повторяла Угра Тапасу: «Вы просто герой... Без Вас я бы давно умерла...» И от всех этих действий Угра Тапас чувствовал себя орлом. Не то, чтобы он гордился собой, но ради дхармы... Он готов был идти на любые аскезы.

Так вайшнавская семья летела на всех парусах домой, обратно к Богу.

И вот, в одно прекрасное утро в дверь дома, где мирно жили Угра Тапас и Дэвимаия, постучали. «Кого-то Господь принес», - подумал Угра Тапас, но вслух сказал:

- Атити Бхагаван. Незванный гость – Сам Нараяна.

- Вы мой гуру, - ответила Дэвимаия.

Угра Тапас вышел во двор, открыл калитку и закричал:

- Кришна Бхагаван!

Голуби, сидевшие на балкончике, с шумом взлетели, а из открытого окна донесся тоненький голосок:

- Прабху, кто к нам пришел?

Дэвимаия выглянула в окно и увидела картину, поразившую ее взор: рядом с Угра Тапасом стоял преданный, слегка небритый, слегка невымытый, одежда его была слегка помята, сумка, висевшая на плече, была слегка наполнена.

«Наверняка, брахмачари, - подумала Дэвимаия. Ей не очень нравилось общение мужа с брахмачари. – Судя по тому, как они

обнимаются, этот брахмачари будет у нас жить».

В это время Угра Тапас с радостными криками обнимал гостя.

- Проходи, дорогой! – кричал он.

– Как я долго тебя не видел!

И они вместе прошли во двор, а затем зашли в дом.

- Располагайся в моем скромном жилище, - сказал Угра Тапас.

Гость снял очки и осмотрелся.

Его взгляд переходил с холодильника «Индезит» на стиральную машину «Бош», с машины на телевизор, далее на компьютер, и все это довершал евроремонт в стиле «Рококо»...

Со второго этажа, опустив глаза и грациозно покачивая бедрами, спустилась Дэвимаия.

- Моя жена, - гордо сказал Угра Тапас. – А это мой давний друг, мы с ним по всему миру книги распространяли, спасали людей. Его зовут Маха Тапас.

- Харе Кришна, матаджи, - выдавил Маха Тапас.

- Харе Кришна, прабху, - не поднимая глаз ответила Дэвимаия.

Весь день Угра Тапас разговаривал с Маха Тапасом, закрывшись в комнате, и Дэвимаие пришлось долго стучать, чтобы пригласит их на обед. После обеда прабху опять уединились на катху. Тем временем любопытство Дэвимаии разыгралось так сильно, что она решила послушать, о чем говорят прабху. Она взяла книгу «Источник вечного наслаждения» и уселась на диванчик. Друзья беседовали так громко, что она без труда слышала каждое их слово.

- ...Слушай, а как в городе Энске живут преданные?

- Помнишь, когда мы приехали туда, там всего двое преданных было. Теперь один получил почти третью инициацию, а другой ушел в майю.

- Как это – почти третью инициацию? – недоуменно спросил Угра Тапас.

- Ну, так, официально он получил вторую, а внешне ведет себя так, как будто получил три.

- А зачем он так делает?

- Ну, как зачем – готовится к санньяса-инициации.

- Как готовится?

- Одежду иногда носит, как

санньяси, начал давать имена.

- Так это же нама-апарадха, если даешь имя, а ученик не хочет следовать принципам!

- Так он с коров начал. Как он рассуждает: коровы все принципы соблюдают, плюс к этому в гунне благости находятся. Да еще и вайшнавов не критикуют. В общем, беспроигрышный вариант. Он хотел с мух начать, но ты ведь сам знаешь, где мухи счастье ищут... А так он приходит на ферму и... Вот уже пять коров инициировал...

- А как же 16 кругов и книги Шрилы Прабхуады?

- Книги он им читает вслух, а круги они воспевают совместно.

- Как удивительно харинама затапливает весь мир и поглощает всех живых существ... А ты что до сих пор не женился?

- Да ты же знаешь – у меня 3 класса и ГПТУ. А в нашей ятре все матаджи с высшим образованием. Ты же сам знаешь, как шастры говорят, что муж – это гуру. А я не могу быть гуру для умной жены. А семья, где муж не гуру – это адхарма.

- Точно, - подтвердил Угра Тапас, а про себя подумал: «Все-таки мне повезло, что жена в 14 лет в Сознание Кришны пришла и учиться дальше не захотела...» И он гордо расправил плечи. А потом продолжил:

- А к нам недавно Махарадж приезжал...

- Да видел я, как ваши бхакты встречали своего Гуру. После лекции в коридоре столько обуви накидали, что Гуру Махарадж полчаса тапки не мог найти, так слуге пришлось новые из машины принести. А когда Гуру вышел, бхакты такой разбор полетов устроили прямо в коридоре, что ни в какой вайшнавский этикет не лезет... Ну, а ты, я вижу, стал настоящим грихой. Дом, холодильник, телевизор, скоро, наверное, и детей заведешь...

От таких слов сердце Угра Тапаса сжалось, комок застрял у него в горле, но в этот момент открылась дверь, и с подносом в руках появилась Дэвимаия.

- Вечернее молоко, прабху, - сказала она.

Продолжение следует.

ГРИХАДАС

РЕШЕНИЕ СОВЕТА ОМСКОЙ ЯТРЫ

от 22 августа 2006 года:

1. Рекомендации на инициацию будет давать Совет лидеров нама-хатт. Преданный, желающий получить инициацию, должен быть представлен Совету лидеров наставником или руководителем его нама-хатты.
2. В целях развития и укрепления уважительных взаимоотношений между вайшнавами создать Комитет по этике вайшнавских отношений.

P.S. На Ишта-гоштхе от 27.08.2006 года был избран состав Комитета по этике вайшнавских отношений в количестве пяти человек: Вамшидхара дас, Ямуна Дживана дас, Раса Расика дас, Гаураприя деви даси, Сита деви даси, Нитья Кишори деви даси.

ПОДОБНО ВЕТРЕННОЙ ВЕНЕРЕ...

Эта загадочная Венера, символ любви в культуре многих народов, высшая брахманическая планета в ведической астрологии, может быть не только источником счастья и радости, но также коварной и опасной, как тихое, ласковое море, скрывающее в своих пучинах разрушительные волны, сметающие все на своем пути. Венера регулирует взаимоотношения между людьми, между мужчиной и женщиной. Все зависит от положения Венеры, то есть от гуны, в которой она находится у конкретной личности.

Если у мужчины Венера в благодати, то он джентльмен (например, Шерлок Холмс и доктор Ватсон), аристократ. Он предельно вежлив, благороден, воспитан, при этом подтянут и строг, у него правильные, гармоничные черты лица и пропорциональная фигура с военной выправкой. Женщину Венера наделяет благовоспитанностью, благодарностью, скромностью, нежностью, красотой фигуры, щедростью. В ведические времена считалось неприличным прийти в гости без подарка, не прославить хозяев дома – у людей была сильна Венера. Милосердие, сочувствие – божественные качества, которые дарит Венера. Развивая эти черты характера, человек усиливает в себе божественную природу и уменьшает демоническую.

Венера в благодати – это любовь к Богу, высшее проявление любви. Венера в страсти – это неумное желание чувственных наслаждений, которое разрушает личную жизнь человека, его эмоциональность. У мужчины это выражается в манерности, слащавости, капризности, обидчивости, привычке растягивать слова, кокетничать. Женщины таких мужчин презирают. А у женщины Венера в страсти проявляется в беспорядке в голове и в доме, потому что она думает только о наслаждениях. Она суетлива, несобранный, все время в нервном состоянии, у нее везде все валяется, в доме нет уюта (драгуны на постое вместе с лошадьми) – мужчину это отталкивает.

Венера в невежестве приводит к ревности. Это извращение чувства любви. Самое удивительное, что некоторым это даже нравится. Ревнует, значит, любит; бьет, значит, любит... Нужна вам такая любовь? Или же человек шантажирует всех, вынуждает себя любить. А если его не любят, то он угрожает: сейчас пойду и с балкона сброшусь или еще чего-нибудь с собой сделаю... То есть все внимание человек акцентирует только на себе, будто весь мир ему должен. Венера в невежестве дает болезни – вирусы (СПИД в том числе), кожные заболевания, половые извращения.

Если женщины занимаются мужскими видами спорта (футбол, хоккей, толкание ядра, гребля, боевые искусства) и приобретают мужские профессии, то они уменьшают Венеру. Короткие прически, низкий голос, резкие жесты, громкий хохот, желание носить мужскую одежду, ярко выраженная независимость – признаки того, что у женщины ущербная Венера, ведущая к нарушению гормонального фона. Все это сильно вредит здоровью. Современная женская мода (обувь-копыта, юбки с разрезами, в лохмотьях, короткие платья) – это Венера в невежестве плюс Раху. Чем небрежнее и мрачнее одежда, тем больше тамаса, больше проблем.

Нежно-голубые и салатные, светло-бирюзовые, ярко-розовые, блестящие, переливчатые цвета, плавные танцы, драгоценные камни, ювелирные украшения, золото – это сила Венеры, дающая женщине привлекательность, красоту и здоровье.

ЗВЕЗДОЧЕТ

воспитание детей

гурукула

Мадана Бихари д.д., преподаватель

- Что нового в организации занятий в этом году?

- В этом году у нас насыщенная программа. С утра дети собираются в алтарной, и специально для гурукулы звучит "Брахма самхита" – проходит приветствие Божеств. Затем мы разбираем эти стихи, санскрит, перевод. Потом идет класс "Бхагаватам": рассказываем истории из Шримат Бхагаватам, из «Источника вечного наслаждения»,

а заканчивается это небольшим киртаном. В понедельник проходит занятие по йоге, его поводит Владимир Слепцов. После йоги идет урок немецкого языка, который проводит Ирина Зайденс. Ира смогла так заинтересовать детей, что они просто бегут на урок (не все, конечно, но большинство). Еще проходят занятия по аппликации, по подготовке к празднику. В пятницу у нас экскурсионный день. Мы уже были в парке "Советском", в зоопарке, на выставке, ходим на пляж, планируем поездку на теплоходе как в прошлом году.

- Кого Вы бы отметили из ребят? Кто активно участвует в жизни гурукулы?

- Все участвуют, но мне бы хотелось выделить Манджари. Она очень хорошо занимается с младшими детьми, играет с ними, заботится. Еще Радха Кунду – она как вожатая просто не заменима. Дарука – трудовой десант, лидер прополки. Маша Антонова замечательно поет киртан и всегда активно участвует во всех играх.

Владимир Слепцов, инструктор по йоге

- Почему Вы стали участвовать в этой программе?

- Меня попросили, и я просто согласился.

- На своих уроках Вы сначала даете теорию. Объясняете, что

Многие, наверное, знают, что в июне на территории храма был открыт летний лагерь - гурукула "Дамодара". Весь месяц три раза в неделю проходили здесь занятия для детей. Своими впечатлениями поделятся сегодня преподаватели, родители и дети.

такое йога, для чего она нужна, верно?

- Да, это так. Йога – это не просто какие-то упражнения. Смысл йоги в том, чтобы успокоить ум. Если ум гибкий, то и тело будет гибкое. Если ум спокойный, то и тело будет здоровым.

- С какого возраста детям можно заниматься йогой?

- Дети до 7 лет должны заниматься присутствием родителей (чтобы они могли успокоить ребенка, если он начнет баловаться). Но возрастных ограничений нет.

Нужно заметить, что на занятиях у Володи Прабху царят дисциплина и порядок. Он сумел так организовать свои занятия, что его слушают даже самые неугомонные ребята. Все задания выполняются четко и тихо, как в армии. И он уделяет внимание каждому ребенку.

Ирина Зайденс, преподаватель немецкого языка

- Расскажите о своих уроках с детьми.

- Цель занятий – заинтересовать детей изучением языков. Детей постарше, которые изучают в школе английский язык, эти уроки могут вдохновить на изучение второго языка. Занятия проходят игровой форме, в них участвуют и малыши. Они просто повторяют, старшие записывают. Для меня это первый опыт работы с детьми, раньше я работала только со взрослыми. Поэтому все игры перестраиваю для детского понимания. Игровая форма изучения языка очень нравится

детям. Когда я им рассказывала, что есть Махараджи, которые говорят на немецком языке, что можно использовать знание языков в служении, это вызвало живой интерес у детей.

Климентина Аминова, мама

- У меня двое детей ходят в гурукулу, младшей полтора года, старшей 6 лет. Прошлым летом старшая дочь тоже ходила в гурукулу. Весь год потом ждала, когда же лето наступит. Детям



очень нравится здесь, да и самим приезжать в храм полезно.

- Вам нравится, как занимаются с детьми?

- Да, мне нравятся занятия, особенно то, что на занятиях появляется что-то новое. Елена Шевцева старается, чтобы дети побольше получили знаний в доступной форме. В этом году ввели дневники. В них дети записывают все, что запомнили за день, что им понравилось, младшие рисуют картинки. Моя дочь очень увлечена заполнением дневника, все время рисует то карусели, то качели, то цветочки, дома. Очень нравится прасад. Готовит Людмила Нейман просто изумительно, очень вкусно. У старшей дочери плохой аппетит, но здесь она ест вместе со всеми с удовольствием. Повар наш готовит с душой, с учетом вкусов каждого ребенка.

- Вы бы хотели, чтобы лагерь был целое лето?

- Я бы хотела, чтобы весь год (смеется). Когда у детей есть такое общение, это очень хорошо. Моя дочь говорит, что в гурукуле ей нравится больше, чем детском саду. Мы ради гурукулы взяли в садике отпуск.

Радха Кунда, Чинтамани, вожатые

- Чем вы занимаетесь в лагере?

- В прошлом году у нас было много обязанностей: мы помогали на кухне, мыли пандал, мыли посуду. В этом году мы занимаемся только детьми, стараемся, чтобы им всегда было интересно.

- Что вам больше всего нравится?

- Прасад. Матаджи Людмила очень вкусно готовит. И вообще все нравится.

Эканатх, Дарука, Паша Шевцев

- Что вам нравится больше всего?

Наперебой:

- Прасад!

- Походы!

- Играть на поле, особенно, когда приходит Юра Прабху.

- Йога!

Хочется отметить Юрия Макарова, известного массовика-затейника, и Раса Расику Прабху. Эти двое преданных уже более 5 лет организуют летние походы (в которых участвуют и взрослые, и дети) в любую погоду, на лодках и без, с ночевкой и без.

Елена Шевцева

- С какими трудностями Вы столкнулись?

- Трудности только в организационных вопросах, связанных с обслуживанием: вымыть пол в пандале, уборка в санузле. Нам просто необходима помощь родителей, потому что дети остаются предоставлены сами себе, когда этим занимаюсь я. Еще хотелось бы, чтобы преподаватели не опаздывали на занятия. Хочу отметить Володу Прабху и матаджи Ирину, которые очень ответственно отнеслись к своим занятиям. Они всегда вовремя все начинали и заканчивали. Огромная благодарность Булановой Валентине Владимировне, няне Рукмини и Анади Новиковых. Она придумывала разные игры, и дети с удовольствием с ней играли.

Дорогие родители и дети!

Хотите, чтобы следующим летом гурукула «Дамодара» снова открылась?

Мы ждем вас и будем рады принять вашу помощь.

Организаторы гурукулы



ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...

Лето 2006 года – чем запомнилось оно?

Харинамы, воскресные и праздничные программы, приезд Махараджей: Чайтаньи Чандры Чарана Прабху, Девамриты Свами, Бхакти Вигьяны Госвами, поездка в Окунево, выездная проповедь в Крутых Горках, Международный Сибирский Марафон, а еще – походы!

Уже много лет подряд взрослые и дети нашей ятры ходят в походы. Чем же их привлекает это довольно аскетичное (спать в палатках, готовить на костре, жесткая дисциплина, пешие переходы) мероприятие? Этот вопрос мы (Севостьянова Светлана и Рупа Манджари д.д.) задавали постоянным участникам летних походов.

Радха-Кунда :

- Я часто хожу в походы, потому что Раса Расика очень добрый, с ним интересно. Мы купаемся, играем, кушаем прасад, который приготовили на костре. Я помогаю готовить прасад. Мне все это очень нравится.

Лила Шакти (младшая):

- Представляете: ночью мы сидели в палатке, шел дождь, сверкала молния, и Светлана Олеговна рассказывала страшные истории. Раса Расика Прабху и Юра Прабху о нас очень заботятся. Нам тепло, есть, где спать, и весело, костер горит, всегда есть прасад. Мне нравится общаться с преданным, в походах мы отдыхаем.

Чинтамани:

- Я люблю купаться, играть. С Раса Расикой мы очень весело проводим время. Меня родители всегда отпускают в походы, и сами тоже ходят. Я всегда буду ходить в походы.

Раса Расика прабху

- Раса Расика Прабху, Вы так часто ходите с детьми в походы, но ведь это так хлопотно, столько организационных проблем. И за детьми надо следить, чтобы не утонули, не поранились. Вас это не утомляет?

- Вся жизнь – это сплошные хлопоты, но когда это связано со служением, с детьми, это приятные хлопоты.

Мне просто нравятся походы. А когда деятельность не приносит ничего хорошего ни себе, ни людям, ни душе, ни Богу – кому она нужна?

Юрий Макаров:

- Мне нравится общаться с детьми, они не испорчены, как я был в свое время. И со старшими преданными общаемся, и служение совместное: костер, киртан, прасад, палаточный городок вместе ставим, спортивные игры. Мы совмещаем приятное с полезным. Да, поход – это большая ответственность, но меня вдохновляет Раса Расика.

- Юра Прабху, скажите, пожалуйста, как Вам удается так ладить с детьми? Это удивительно – они слушаются Вас с полуслова, даже те ребята, которые приехали из других городов и впервые Вас увидели.

- Я пытаюсь понять каждого ребенка, чего он хочет, встать на его место. Но в то же время могу и наказать, а дети понимают, что я не только злой дядька, но и добрый волшебник. (Смеется)

Дорогие преданные! Поздравляем вас с днем рождения!

ИМЕНИННИКИ В СЕНТЯБРЕ



Расалика д.д.	3 сентября
Раса Расика пр.	11 сентября
Грюканова В.А.	11 сентября
Шьям-Шьям пр.	14 сентября
Дегтярева Татьяна	14 сентября
Вринда	21 сентября
Прия д.д.	22 сентября
Лиля Шакти (младшая)	27 сентября
Широкова Татьяна	28 сентября
Дети:	
Кришна Сева	12 сентября
Сева Журкин	16 сентября

С днем рожденья мы вас поздравляем
СЕГОДНЯ!
Счастья, веры, удачи желаем
СЕГОДНЯ!
Вас невзгоды, сомненья и беды покинут
СЕГОДНЯ!
И звезда путеводная пусть засияет
СЕГОДНЯ!
И сквозь слезы счастливые вы улыбнетесь
СЕГОДНЯ -
Ведь на встречу к вам Радха и Кришна отправятся
ЗАВТРА!!!

СЛОВО ЧИТАТЕЛЕЙ

Мне очень нравится, что газета выходит регулярно, к каждому празднику. Это очень приятно. Нравятся разные конкурсы. Очень хорошо, что преданные не остаются без внимания – всегда печатаются поздравления с днем рождения. Еще очень интересны интервью с приезжими проповедниками и статьи о разных планетах – там есть практические, полезные вещи. (Дваравати д.д.)

Меня привлекает разноплановость газеты и ее практичность: там и интервью с Махараджами, и рецепты, и рассказы, и юмор, и конкурсы. А вот рассказ «Девушка и смерть» не понравился. (Никунджа Нивасини д.д.)

Есть пожелание – писать побольше о грихастха-ашраме, о реализациях преданных, о впечатлениях тех, кто приехал с фестивалей. Мне очень понравились призы на конкурсе. Это очень вдохновляет принять участие в следующем конкурсе. Я сама пыталась ответить на вопросы по «Махабхарате», но так мало свободного времени – не успела, вопросы были серьезные. (Калинди Бхакти д.д.)

Газета замечательная. Мне все нравится. В ней много интересных статей. Мне понравилась викторина, практические рекомендации для матаджей, для прабху. (Юрий Макаров)

У меня много номеров этой газеты. Я их постоянно перечитываю, приобретая нектарные знания об Обществе сознания Кришны, о Шриле Прабхупаде. Написано хорошим, простым языком, очень понятным для людей, которые только начинают свой долгий, непростой и тернистый духовный путь. Моя большая благодарность создателям этой газеты. (Кирилл Войзбун)

Мне очень понравились рассказы, в которых открываются духовные истины. А вообще очень здорово, что у нас в ятре две газеты – они дополняют друг друга, дают много разной информации. (Лиля Шакти д.д.)

Мне интересно читать эту газету, в ней много поучительных историй о семейной жизни. Очень понравился рассказ «Девушка и смерть». Жалко, что я не поучаствовала в конкурсе – начало пропустила. (Климентина Аминова)

Ответы на МАХАВОРД по «МАХАБХАРАТЕ».

По вертикали: 1. Бхарата 2. Карна 3. Драупади 4. Агни 5. Индрапрастха 6. Аджам 7. Махаратха 8. Юдхиштхира 9. Ашваттхама 10. Асур
По горизонтали: 1. Бхишма 2. Кришна 3. Дхритараштра 4. Аватара 5. Апарадха 6. Абхиманью 7. Индра 8. Ачар 9. Арджуна 10. Атма 11. Аскеза 12. Ангира

Издатель Раса Расика д. (8 9039833035), гл. редактор Севостьянова С.О. (8 9503384379), спецкорреспондент Рупа Манджари д.д. (8 9139627396). Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43. E-mail: rasarasika@rambler.ru, rasika75@mail.ru, тел.: 92-15-73.