

# ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

02 (02) апрель 2006 г.

## МОЯ ЗАВИСТЬ

Кактус анартх  
Лакшми-Нараяна пр. — стр. 4

## ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

М+Ж, рассказ  
Елена Курилова — стр. 8



# ДОБРОДЕТЕЛИ ЦАРЕВИЧА РАМЫ

И доблестью славился Рама, и нравом безгневным.  
Царевич отца превзошел совершенством душевным.

Всегда жизнерадостен, ласков, приветлив сугубо,  
С обидчиком Он обходился достойно, не грубо.

На доброе внимателен, а на худое забывчив,  
Услугу ценил и всегда был душою отзывчив.

Мгновенно забудет Он зло, а добра отпечаток  
В душе сохранит, хоть бы жизни Он прожил десяток!

Он общества мудрых искал, к разговорам досужим  
Любви не питал и владел, как мужчина, оружием.

Себе в собеседники Он выбирал престарелых,  
Приверженных благу, в житейских делах натерелых.

Он был златоуст: красноречье не есть краснобаиство!  
Отвагой Своей не кичился, чуждался зазнайства.

Он милостив к подданным был и доступен для бедных,  
Притом правдолюб и законов знаток заповедных.

Священной считал Он семейную преданность близким,  
К забавам дурным не привержен и к женщинам низким.

Он стройно умел рассуждать, не терпел суесловья.  
Вдобавок был молод, прекрасен, исполнен здоровья.

Свой гнев обуздывал Он и в дружбе хранил постоянство.  
Он время рассудком умел охватить и пространство.

Чтоб суть человека раскрылась, его подоплёка, -  
Царевичу было довольно мгновения ока.

Искусней царя Дашаратхи владеющий луком,  
Он Веды постиг и другим обучался наукам.

Царевич был дваждырождённым долгу наставлен,  
К добру и свершенью поступков полезных направлен.

Он разумом быстрым постиг обхожденья искусство  
И тайны хранить научился, и сдерживать чувства.

Не вымолвит бранного слова и, мыслью не злобен,  
Поступки Свои, как чужие, Он взвесить способен.

Он милостиво награждал и смягчал наказание.  
Сноровист, удачлив, Он всех побеждал в состязанье.

Как царства умножить казну — наставлял казначея,  
В пиру за фиглярство умел одарить лицедея.

Слонов обучал и коней объезжал Он по-свойски.  
Дружины отцовской Он был предводитель геройский.

Столкнув колесницы в бою иль сойдясь в рукопашной,  
Ни суру, ни асуру не дал бы спуска бесстрашный!

Злоречья, надменности, буйства и зависти чуждый,  
Решений своих никогда не менял Он без нужды.

Три мира Его почитали; приверженный благу,  
Имел Он Брихаспати мудрость, Махендры отвагу.

И Раму народ полюбил, и Айодхи владетель  
За то, что сияла, как солнце, Его добродетель!

«Рамаяна, кн.2, ч.1»

# БАНЬЯНОВЫЕ ИСТОРИИ



**В одной вайшнавской деревне, как раз между дворами брахмана Гирираджа Пандита и вайши Ганешадаса, рос молодой, столетний баньян. В тени ветвей величественного дерева резвились дети; женщины, переговариваясь, хлопотали по хозяйству; обсуждали важные проблемы мужчины. Много интересного и поучительного услышал благородный баньян за долгие годы. И вот наступил момент, когда, переполнившись знаниями и впечатлениями, оживленно зашелестели листья, рассказывая отдыхающим под деревом путникам многочисленные истории...**

## *История вторая* **Луна в зеркале**

Просторная лавка вайши Ганешадаса была ярко освещена, несмотря на довольно позднее время. Несколько мужчин, друзья хозяина, оживленно спорили, размахивая руками и перебивая друг друга.

— Белого, белого надо, без единого пятнышка, белый удачу в бою приносит!

— Он тебе что, воевать будет?

— А что такого, может у него кшатрийская природа, раз коня хочет!

— Да нет! Игреновой масти надо, игреновые в торговле помогают!

— Ты что, за прилавок его поставишь или мешки с рисом возить на нем будешь?

— Вы ничего не понимаете — во-

ронные кони лучше всех: они здоровье дают и от дурного глаза оберегают!

— Что здесь происходит, уважаемые, я думал, что буду самым последним покупателем, а у вас здесь целый совет, — в лавку вошел сосед Ганешадаса, брахман Гирирадж Пандит.

— Наши поклоны, Вам, мудрейший, — ответил за всех хозяин, — вот решаем, какого коня лучше купить моему сыну.

— Коня Вашему сыну? Но ведь ему всего три года!

— Сегодня мимо нашего дома проезжал на боевом коне царевич со своими друзьями, моему сыну так понравился его конь, что он весь день просит меня купить ему такого же.

— А Вам не кажется, что это просто каприз?

— Да, наверное, но я так люблю своего сына, а он так просит коня...

— Уважаемый Ганешедас, разум ребенка — это его родители. А если он попросит у Вас луну с неба, что Вы сделаете? Кстати, похожая история уже была. Когда Господь Рама был маленький, Ему так понравилась полная луна, сияющая на темно-синем небе в окружении сверкающих звезд, что Он захотел с ней поиграть, и никакие уговоры не помогали. Все три царицы, Каушалия, Сумитра и Кайкейя, и их служанки уговаривали Его и наперебой предлагали разные игрушки, но Рама требовал луну. Он сердился, сжимая маленькие кулачки. Глаза Его покраснели от гнева. Черные кудри разметались, когда Он встряхивал головой и топал ногами. Он так громко кричал, что пришел сам царь Дашаратха, оторвавшись от важных государственных дел. Божественного ребенка долго уговаривали, но Он требовал луну. И тогда царица Кайкея, которая любила Раму больше своей жизни, приняла мудрое решение. Она взяла зеркало, повернула его так, что в нем отразилась луна, окруженная звездами, и показала Раме. Рама схватил зеркало и засмеялся от удовольствия; все окружающие облегченно вздохнули и заулыбались. Жизнь во дворце потекла своим чередом — царь вернулся к своим делам, а царицы любовались маленьким Рамой, Который весь вечер, очень довольный, играл с луной...

— И что же Вы мне посоветуете, уважаемый Гирирадж Пандит Прабху?

— Купите своему сыну деревянную лошадку и пообещайте купить коня, когда он вырастет.

— Какое мудрое решение! — воскликнули друзья Ганешадаса и, успокоенные, отправились домой, а довольный Ганешедас, закрыл лавку.

Утром Гирирадж Пандит услышал звонкий смех, доносящийся из соседнего двора — маленький Лакшмидас качался на деревянной лошадке и заливисто смеялся, а рядом стояли счастливые родители.

# АСТРОЛОГИЯ

Сегодня мы поговорим о супружеской совместимости.

Джйотиша, ведическая астрология, об этом говорит так: «Для счастливого брачного союза необходимо сформировать правильное суждение относительно соответствия или несоответствия пары». Под этим подразумевается, что если даже брак негармоничен, то выявление проблем союза и правильное поведение обоих супругов приведут к счастливой жизни. Для современных астрологических исследований в области совместимости двух гороскопов свойственен поиск и подбор гармоничной пары, что в реальной жизни подразумевает следование по пути наименьшего сопротивления. Но ведь «браки совершаются на небесах», и супруги — это люди, которые встречаются на протяжении не одной жизни, в соответствии со своей кармой. Любые супруже-

ские отношения являются кармическими и проблемы союза — это результат нарушения дхармы, неправильного поведения одного из супругов или их обоих. Джйотиша помогает выявить эти проблемы.

Веды говорят, что дхарма мужа по отношению к жене состоит в том, чтобы быть для нее духовным учителем и наставником, предоставить кров и пищу, покупать жене красивую одежду и украшения. Жена же должна быть хранительницей очага, умелой хозяйкой, довольствоваться тем, что имеет, быть послушной мужу и хранить ему верность, а также своим внешним видом привлекать и вдохновлять мужа.

Да, конечно же, замечательно, если в астрологических картах есть указания на гармоничные отношения, но в любом случае муж и жена должны работать над своими недостатками, так как супруг будет стимулировать их проявление по закону соответствия вибраций: подобное притягивается подобным.

Светлана Малюхова

ПРИТЧИ

## ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ

### Голову за разницу

Восточная притча

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

— Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

— Я счастлив сообщить тебе радостную весть — ты переживёшь всех своих родных.

Властелин был обрадован и щедро наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились.

— Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознаграждён? — спрашивали они.

На что последовал ответ:

— Мы оба одинаково истолковали сон. Но всё зависит от того, не что сказать, а как сказать.

Размышления

На востоке учат, что недостаточно сказать правду, ее нужно сказать приятным образом, тогда она будет услышана. Перед нами пример того, что даже неприятную правду можно преподнести красиво. Первый толкователь не учел простой закон. Гордость человека распространяется на его имущество, родственников, идеи и т.п. Человеку свойственно считать своим вра-

гом того, кто задевает его гордость. Когда правителю сказали, что он потеряет часть собственности — родственников — он рассвирепел. Не посягайте на собственность другого и не наживете себе врага. Второй толкователь, возвысил личную жизнь властителя над его родственниками (это соответствовало личной шкале ценности властителя) и получил награду.

### Лень и богатство

Давным-давно жил один китаец. Предсказали ему в детстве, что в 36 лет он станет очень богатым. Родители обрадовались, всем рассказали. Вся деревня радовалась, что у них такой богатый человек будет жить. А происхождением этот человек был из рода садовников. Ремеслу он учиться не стал. Зачем? И так богатым будет. Так и жил он в ожидании, родители его кормили.

Потом умерли родители, денег не стало. Продал он дом и сад. Стал жить в сарайчике на окраине деревни. Жители его кормят, все-таки богатым будет! Прошло время. Исполнилось ему 36 лет, а богатства как не было, так и нет. Соседи ропшут, кормить больше не хотят. Поплёлся он в лес, ягод поискать. Нет ягод. Пошёл назад и на обратном пути свалился в яму. Надо бы ему ступеньки выкопать, да лень. Сидел, сидел, пока его проходящие крестьяне не вытащили. Пришёл он к себе в сарайчик, лёг да и умер.

Попадает этот китаец на небеса и сразу к богам с претензией. Как же так? Обещано было! Где деньги? Все, засуетились, забегали. Стали смотреть по книгам судеб. Действительно, всё сходится: в 36 лет вы-

писано было китаюцу богатство. Стали выяснять, что к чему. Вызвали хранителя золота. Он и говорит:

— Как же, как же. Богатство в наличии. Проблема с получателем. Когда срок пришёл богатство выдавать, стали мы его среди садовников искать. Искали, искали, да не нашли. Нет среди садовников. По военному ведомству, по учёному, среди крестьян. Нет нигде. В родительский дом заглянули, нет его. Другие люди в доме живут. Гонцы местность обшарили, найти не могут. Наконец, случайно обнаружили его в лесу. В яму на дороге богатство подбросили, надо было только стенку копнуть. Опять не получилось. Наконец, нашли его в сарайчике на лежанке, хотели ему богатство на голову высыпать, да убить побоялись, слаб уж очень был. А тут он и сам помер.

Так и не получил китаец богатства.

Размышления

На востоке говорят, что Бог помогает тому, кто сам себе помогает. Вот и получается — недостаточно лишь верить в свою звездную удачу, нужно прилагать пропорциональные усилия. Нет смысла укорять свою судьбу, есть смысл, учиться и работать, чтобы достичь своей мечты. Благополучие начинается с малого и расширяется постепенно. Этим малым могут быть человеческие усилия, знания и навыки. Вкладывая в них, человек может получить желаемое благополучие, но, не совершая достаточных усилий, не получит и того, что выделено судьбой.

Мудрости вам, уважаемые читатели.

мудрец



# МОЯ ЗАВИСТЬ

## Зависть — основа всех пороков.

Даже если размышления над фундаментальными принципами бытия на какое-то время избавят человека от ужаса материального рабства, он может снова попасть в него, ибо причина этого рабства не устранена. Причиной материального рабства является ложное эго, которое заставляет живое существо стремиться к господству над материальной природой, в результате чего оно оказывается в плену у материи.

В «Бхагавад-гите» (7.27) сказано: ичха-двеша-самуттхена - живому существу от природы присущи два стремления. Одно из них - это ичха, желание господствовать над материальной природой или стать таким же великим, как Верховный Господь. Каждый из нас стремится стать самым великим человеком в материальном мире. Двеша значит «зависть».

Когда живое существо начинает завидовать Кришне, Верховной Личности Бога, оно думает: «Почему Кришна должен быть всем и вся? Я ничуть не хуже Кришны». Два этих чувства - желание стать Богом и зависть к Нему - являются изначальной причиной материального рабства. До тех пор, пока у философа, имперсоналиста или буддиста сохраняется желание быть Всевышним, стать всем или отрицать существование Бога, продолжает существовать и причина его материального рабства, поэтому ни о каком освобождении не может быть и речи.

В «Шримат-Бхагаватам» (10.14.4) сказано, что, отвергая благой путь преданного служения и пытаясь обрести знание с помощью философских рассуждений, человек только зря теряет свое драгоценное время. Наградой за весь этот самоотверженный труд является только пот. От философских поисков истины у человека не остается ничего, кроме усталости. В «Шримат-Бхагаватам» их сравнивают с попытками получить рис из пустой рисовой шелухи. Пытаться найти истину с помощью философских рассуждений столь же бессмысленно, этот путь не приведет нас к освобождению от материального рабства, поскольку он не устраняет причину этого рабства. Только уничтожив причину, можно уничтожить следствие.

В «Шримат-Бхагаватам» описывается два вида зависти. Интересно то, что мы принесли с собой зависть из духовного мира, ибо во всех писаниях говорится, что живое существо позавидовало Богу и попыталось Ему подражать. И для того, чтобы быть успешным на своем пути подражания Богу, живое существо попыталось действовать независимо. Для того, чтобы действовать независимо от Бога, нужно забыть Его. До тех пор, пока мы помним, что Кришна — Верховная Личность Бога, Верховный Повелитель и источник всего, «Говиндам ади прушам там ахам

бхаджами», мы не сможем реализовать это желание быть независимым.

Итак, зависть привела к тому, что мы попытались стать независимыми. И это у нас называется свобода. Мы часто говорим, что все должно делаться свободно и независимо. Но иногда мы путаем понятия «самостоятельно» и «независимо», выдавая одно за другое под влиянием ложного эго, через которое действует иллюзия. Так наша духовная зависть превращается в зависть материальную.

В шастрах говорится, что преданные от непреданных отличаются лишь одним, но очень важным качеством. Преданные не завидуют. Мы видим, как в «Шримат-Бхагаватам» описывается положение Пандавов и Кауравов. Говорится, что Кауравы не завидовали Кришне, потому что не понимали его положения. Иллюстрацией этого может быть то, что Кауравы говорили между собой: «Ну что может знать этот пастух? Он наш родственник. Он неплохой мужик. Но что он может знать?». Кому же завидовали Кауравы?

## Кауравы завидовали Пандавам!

Давайте определимся, что же такое зависть и насколько она мешает нам в духовной жизни. В священных писаниях говорится, что тот, кто не избавился от зависти, никогда не сможет стать свободным от ложного эго, которое как раз в материальной зависти и выражается. Давайте проанализируем то, что мы знаем по этому поводу. Мы часто говорим: зависть, зависть; мне завидуют; я позавидовал. Но интересно то, что когда мы говорим о своей зависти, то говорим легко: «Ну, я немного позавидовал. Ничего страшного». Но, говоря о зависти других, мы кричим: «У-у, ЗАВИДУЮТ». Почему люди склонны думать: «Я — разведчик, а они — шпионы»? Почему мы всегда анализируем свое положение таким образом, что наши грехи незначительны, наши ошибки — это просто шалости, но ошибки и грехи других — это просто безобразие, этого ни в коем случае нельзя допускать, прощать и терпеть? Почему прощать, терпеть и допускать «шалости» можно только себе?

Именно это и есть проявление ложного эго. Так действует иллюзия, создавая двойственность того, что о себе мы думаем лучше, чем о других. Какой бы хороший кто-то ни был, мы — лучше. Чем? И, отвечая на этот вопрос, мы всегда можем указать на какое-то такое свое состояние, непонятное даже для нас самих, но о котором мы точно знаем, что оно у нас есть. И то, что мы о себе знаем, всегда делает нас лучше, чем кто бы то ни был. Это придает нам определенную материальную индивидуальность, на основании чего мы думаем о себе лучше, чем о других.

Именно по этому в народе говорят: «Каждый кулик свое болото хвалит», «Своя рубашка ближе к телу» и т.д.

## Определение зависти

Такое определение зависти дает словарь Ожегова: «Зависть — это чувство досады, вызванное благополучием и успехом других». В христианстве зависти дается такое определение: «Зависть — это печаль души, приходящая от благополучия ближнего».

Из этих определений можно понять, что ни чувство досады, ни печаль радости не приносит. Более того, это даже не нейтральное состояние, а состояние, приносящее страдание. Также говорится, что именно зависть есть первопричина и первоначальное семя каждого греха. Мы можем думать, что мы грешники из-за нашего вожделения, ложного эго. Но нужно разобраться, как проявляется это ложное эго. Мы можем его искать там-то и там-то, призывать к избавлению от него, не понимая до конца, от чего именно. Но оно-то день и ночь с нами, потому что это наша печаль и досада, которая приходит к нам, когда мы видим успехи других. Есть хороший анекдот, иллюстрирующий действие зависти. В полтретьего ночи по пейджеру приходит сообщение: «Сосед купил «Мерседес». Иду тебя душишь. Жаба».



Итак, зависть есть первопричина и первоначальное семя всякого зла и всякого греха. Мы видим, что зависть побуждает нас также и на злые поступки. Говоря в «Бхагават-гите»: «Завистливые и злонравные, низшие среди людей...», Кришна определяет, какие люди самые плохие. Что такое злонравие? Это когда нравится делать зло тому, кому завидуешь. И не только делать, но и желать зла. Таким образом, зависть — это худшее качество из всех.

В «Чайтанье-чаритамрите» есть глава, которая называется «Слава Господа Нитьянанды». Несмотря на то, что слава Господа Нитьянанды описывается на протяжении всей «Чайтанье-чаритамриты», но так названа именно эта глава. И в ней рассказывается о спасении Джаяга и Мадхая. Господь Нитьянанда хотел дать сознание Кришны двум самым греховным личностям в Навадвипе, которые носили брахманские шнуры, но были при этом пьяницами, прелюбодеями,

драчунами. Они совершили все грехи, какие только можно, но все же снискали милость Господа Чайтаньи, потому что не совершили одного греха — они не завидовали вайшнавам! И это было единственной причиной, по которой они получили милость Кришны. Это должно быть интересно и для нас.

Шрила Прабхупада является олицетворенной милостью Господа Нитьянанды, и он говорит, что сейчас эпоха джагаев и мадхаев. Каждый из нас совершает тот или иной грех то словом, то умом, то своим поступком, признаем мы себе в этом или нет. Но у нас все же есть шанс получить милость. Единственное, что нужно сделать — это перестать завидовать вайшнавам. Если мы критикуем вайшнава, значит, мы ему завидуем. В шастрах также говорится, что первое оскорбление святого имени — критиковать вайшнавов. Почему? Потому что если мы критикуем, значит, мы завидуем.

## Завидуем ли мы?

Каждый знает, как тяжело бывает выносить, что кто-то более привлекателен, чем мы. Женщины страдают, когда тот, кого она хотела привлечь и развить с ним отношения, привлёкся не ей, а другой. Мужчины могут думать, что они лучше, но кто-то другой, а не они, занимает определенное положение. Или, например, вы сидели и кушали прекрасную, вкусную гречневую кашу, и вдруг рядом сел человек и стал кушать манго и бананы... И все. Вы только что были полностью удовлетворены своей гречневой кашей, и даже астрологи не могли бы предсказать, что у вас изменится настроение, но лишь потому, что кто-то рядом ест манго и бананы, каша уже в рот не лезет.

Есть еще один наглядный пример проявления зависти. Раньше говорили, что до тех пор, пока советские люди никуда не ездили, они, в общем-то, были довольны тремя великими городами: Москвой, Петербургом и Киевом. Но как только они съездили за границу... Пока они смотрели советские фильмы про советский колхоз, в общем-то, жить было можно, но когда они увидели фильмы Голливуда, как он там загнивает, то, как говорил один сатирик, так захотелось немножечко «погнить». Почему? Зависть! Или вы купили себе хорошие сапоги. Продавец вас спросил: «Нравятся?» Вы ответили с горящими глазами: «Нравятся!» Но вышли на улицу, увидели 10 человек, у которых сапоги лучше, и... вам уже ваши сапоги не нравятся.

## Зависть и хвастовство.

Итак, давайте перейдем к следующей стадии проявления зависти: завидовать, и из-за своей зависти желать, чтобы завидовали нам; сделать что-то на зависть другим. Удивительно... А ведь говорится, что завистливые и злонравные — это низшие среди людей. Таким образом, из-за зависти у нас возникает желание, чтобы нам тоже завидовали. В жизни можно видеть, что когда люди что-то приобретут, то они всем об этом рассказывают. Зачем? Появляется хвастовство, а хвастовство — это действие, с помощью которого вы хотите разжечь в других зависть

по отношению к себе. Анализ собственной зависти поможет нам увидеть в себе и вожделение, и гнев, и весь полный набор этих «удивительных» проявлений. Своими действиями мы хотим показать, что мы лучше других, и когда видим, что кто-то лучше нас, то в нас появляется досада и печаль души. Зависть порождает печаль, досаду, неудовлетворенность, желание хвастаться, т. е. все отрицательное.

Бывает, что кто-нибудь ни с того, ни с сего говорит: «Бывал я как-то в Париже, бывал там-то и там-то». «А с чего ты об этом говорил-то?» — спрашивают его. «Да просто так». Таково проявление хвастовства. Люди заводят семейные альбомы и показывают потом другим. Зачем, что они хотят показать? Они хотят похвастаться своей радостью, тем, что им дорого. И поэтому в народе всегда говорили: «Никогда не хвастайся. Если счастье в доме, радуйтесь потише. Горе ходит рядом, может и услышать, и к вам забрести». В виде кого? В виде завистников.

## Зависть к тем, кто выше нас.

Зависть — первая ядовитая скверна, растлевающая небо и землю, первый тлетворный пламень, зажегший огонь вечных мук и страданий. Что такое тлен? Тлен — это материальное. Таким образом, здесь идет речь о материальных муках и страданиях. Так из зависти мы получаем целый набор причин.

Карма — это причинно-следственная связь, которая выражается для нас в тройственных материальных страданиях. И поскольку душа отождествляет себя через ложное эго с материальным телом, то когда с телом что-то происходит, то испытывает страдания и душа.

Говорится, что природа души — испытывать радость, наслаждаться. Поэтому душа боится страданий. А причина страданий — ложное эго. Что же такое ложное эго? Это отождествление себя с материей, которое выразилось в желании быть первым (или высшим) из-за того, что позавидовал Всевышнему. Всевышний — это Самый Высший. И у нас есть это желание стать самым высоким, возвыситься над другими. Как же у нас появилось это желание?

## Мы позавидовали Всевышнему.

Итак, еще одно проявление ложного эго — это зависть к тем, кто выше нас. Каково наше положение в этом мире? Мы не помним Бога. Мы о Нем забыли. И если единственное, что мы делаем в своем самоосознании — это только философски рассуждаем о Нем, сохраняя при этом свое желание действовать, как Всевышний, и господствовать над материальной природой, то плодом таких стараний будет «лишь пот и бесполезная усталость».

В шастрах говорится, что живое существо 24 часа в сутки не удовлетворено своим материальным положением и испытывает зависть. И это толкает его к тому, чтобы это материальное положение улучшать, улучшать и улучшать. Таким образом, зависть является основным двигателем материального прогресса. Вот почему мы улучшаем свое тело,

смотрим различные журналы и фильмы. Мужчины и женщины хотят быть похожими на кого-то, а не на себя. Кришна говорит, что все в этом мире нужно рассматривать через призму трех гун материальной природы. Поэтому есть зависть в гуне невежества, страсти и благодати, но вся она (зависть) объединена в одну природу, и это материальная природа. Все это материальная зависть. Пока человек не избавился от зависти, ни о каком духовном прогрессе не может быть и речи.

Шрила Прабхупада говорит, что господство над материальной природой выражается в сексуальном желании, а зависть — в том, что мы печалимся, когда кто-то лучше нас.

Итак, зависть проявляется как секс, тонкий или грубый, и как сильная печаль, когда мы видим, что кто-то в чем-то нас превосходит. Нас могут превосходить в красоте, в речи, в поступках, в качествах, в богатстве, в телосложении и т.д., — и все это вызывает у нас печаль.

В Советском Союзе разожгли зависть среди шудр. Основное отличие шудр от представителей высших сословий: они очень завистливы. Мы можем думать, что шудра — это тот, кто крутит гайки и т.п., но шастры определяют шудру, как «низший», а в «Бхагават-гите» говорится: «Завистливые и злонравные, низшие среди людей...»

Человеческое общество делится на 4 варны. Настоящие шудры, видя, когда кто-то выше их, соглашаются им служить, но те, кто ниже шудр, видя высших, критикуют и делают разные гадости. Поэтому в шастрах таких людей относят к категории ниже шудр.

## Кто такой порядочный человек?

Это тот, кто знает, что завидовать и действовать из зависти нехорошо. Такой человек понимает, что только низкого человека охватывает печаль и досада при виде успехов и благополучия других. Только низкий человек страдает, когда другим лучше, чем ему. И наоборот, возвышенный человек счастлив, когда видит, что у другого все хорошо, и что кто-то выше, чем он, так как, общаясь с теми, кто более продвинул, он имеет возможность поднять свой уровень. Только общение, служение и прославление тех, кто лучше нас, позволяет нам поднять наш собственный уровень. Таково отношение порядочного человека к тем, кто более продвинул, чем он.

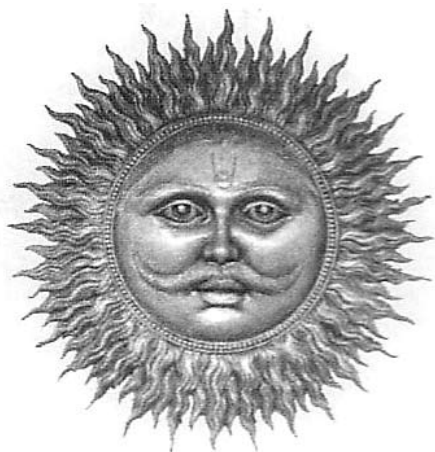
Как же рассуждает низкий человек? Богатый, значит, вор. Красивая, значит, дура. Политик, значит, негодяй. И неразумный шудра из-за того, что все остальные сословия выше него, всегда опечален. Если мы видим у кого-то постоянно недовольное, скорбящее и страдальческое лицо, то необходимо понимать, что это и есть признаки зависти, хотя человек может об этом просто не знать. Такое состояние — это печаль души.

Кришна в «Бхагават-гите» говорит, что для преданного путь самосознания, путь преданного служения радостен. Но для лицемеров и дипломатов этот путь радостным не будет.

*Продолжение следует.*

*Лакшми Нараяна Прабху*

*Взято с сайта <http://shabda.narod.ru/>*



# ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ КОЛОДЦЕ

(начало в № 1)

## Рассказ

Домой Угра Тапас летел как на крыльях. «Теперь я понимаю Раму, когда он хотел за Ситу убить этого негодяя Равану. Теперь мне открылся духовный скрытый смысл священных писаний...» Вереница мыслей пролетела в его голове, не останавливаясь. Мысли сплетались в узоры, и эти узоры накладывались друг на друга, создавая необычные картины...

Утро началось, как обычно: подъём в 2.30, омовение, джапа. Но что это была за джапа! Это была песня любви, нет, это был зов, полный любви, нет, это был... В общем, Угра Тапас не заметил, как прошло мангала-арати и приветствие. Лекция, прасад, распространение книг — все было стремительным, как полет стрелы.

В это утро к ничего не подозревавшей матаджи подошла ее подруга Шармиштха.

— Я тебя поздравляю, — сказала она.

— С чем?

— Как — с чем! Уже вся ятра знает, что у вас с Угра Тапасом виваха-ягья. А президент уже пригласил на нее гостей.

— Но, может, он меня просто так пригласил! — выдвинула аргумент матаджи. — Из уважения. Как он будет поддерживать меня? Он же брахмачари — не работает, за него все президент решает. Да у него, кроме дхоти и гамчи ничего нет. Я на нем это дхоти уже два года вижу.

— Ты должна уважать его, ведь он какой-никакой, а прабху! — Шармиштха стала говорить твердым и уверенным тоном. Ее голос был закален в борьбе с майей, и теперь она стала объяснять своей подруге, как надо жить. — Во-

первых, не надо показывать ему, что ты сильно привязана — мужчины ценят непривязанность. Во-вторых, Ты должна стать активной матаджи: прабху не нравятся плаксы. Потом запомни ещё одну важную вещь: когда он делает тебе предложение, сразу не соглашайся. Скажи, что нужно подумать неделю или две, не меньше.

Получив исполненные любви и участия божественные наставления, матаджи пошла читать джапу. Но волна мыслей захлестнула её взбудораженное сознание и не давала сосредоточиться. Рядом сидела Шармиштха и чеканила джапу с чувством выполненного долга. «Ей хорошо, — думала матаджи, глядя на подругу, — у неё нет беспокойств, а я...» Матаджи вздохнула: «Только один круг, а ещё 15.» Так прошло утро.

За обедом матаджи почти ничего не ела.

— Ты что, постишься? — спросила Шармиштха. — Готовишься к ягье? Сейчас я тебе расскажу, как надо готовиться к виваха-ягье. Через несколько часов вдохновенная Шармиштха ушла, оставив матаджи в задумчивом состоянии.

В это время с санкиртаны вернулся Угра Тапас. Увидев матаджи рядом с нетронутым сабджи, он сказал:

— Я сегодня побил свой рекорд в распространении книг!

Сердце матаджи вздрогнуло, она улыбнулась и стала есть остывшее сабджи. Заметив эту улыбку, Угра Тапас ещё 40 минут рассказывал истории о санкиртане, одновременно засовывая себе в рот сабджи, чапати и рис. Так прошёл обед.

Домой они шли вместе. Всю дорогу Угра Тапас говорил о Кришне. Речь

потокотом лилась из его уст. «Да у меня прабху продвинутый, — думала матаджи, — не то, что у Шармиштхи: одни неопиты попадались. Ей раз 10 делали предложение — хоть бы один чистый брахман попался. Нет, у меня не такой! Сразу видно, что он чистый преданный. Даже Шармиштха столько времени про Кришну не смогла бы говорить...»

Через неделю к Угра Тапасу подошёл президент ятры.

— Ну, что? Пора объявлять помолвку! — громогласно заявил он.

— Да? А кто женится? — удивился Угра Тапас.

— Ты!

— ???!!!

— Я уже и гостей на виваха-ягью пригласил, и гхи уже два ведра натопили.

— Я ведь ей ещё даже предложение не сделал!!!

— У тебя ещё будет время. Ты ведь всю жизнь будешь с ней жить. Да, не забудь, что в 50 лет надо принять вана-прастху. В грихастха-ашраме не стоит долго задерживаться, иначе не достичь Кришны. Детей зачинай только в сознании Кришны, после трехдневного поста на молоке и пятидесяти кругов джапы. Не будь глупцом: в кармическую школу детей не отдавай — только в гурукулу. 50 % денег жертвуй в храм, чтобы не привязываться к богатству...

Так в свободные уши Угра Тапаса вливались ценные наставления.

Виваха-ягья прошла на высоте, пир — тоже. И вот в общине города N появилась новая вайшнавская семья...

*Продолжение следует*

*Р. С. Рассказ написан по мотивам реальных событий.*

*Грихадас*



# ЯВЛЕНИЕ ГОСПОДА РАМЫ

Бездетный царь Кошалы Дашаратха молил небожителей даровать ему сына, дабы он мог насладиться радостями отцовства и передать престол достойному преемнику. Полубоги и святые отшельники, постоянно страдавшие от притеснений десятиглавого Раваны, властителя кровожадных ракшасов, охотно согласились помочь благочестивому Дашаратхе.

Мирозидатель Брахма некогда наделил высокомерного Равану, владыку Ланки, неуязвимостью в борьбе с полубогами и демонами. Погибнуть же от руки человека повелителю ракшасов не представлялось возможным: чересчур велико было могущество свирепого Раваны. Противника, достойного сразиться с ним, среди людей просто не существовало. Полубоги обратились к Господу Вишну, Хранителю Вселенной, с просьбой воплотиться на земле в образе четырех сыновей праведного царя Дашаратхи.

Из жертвенного пламени, разожженного великим мудрецом Ришьяшринги, явился Господь Вишну в огненно-красном одеянии, сияя величием, подобно восходящему солнцу. Волосы Его напоминали гриву льва, украшения излучали немыслимый блеск. Был Он ростом с гору, и, как молния, сверкал Его Божественный лик. В руках держал Он огромный золотой сосуд, закрытый серебряной крышкой. Звук Его голоса напоминал сладостный гром литавров.

«О, царь над людьми! — изрек Вишну. — Возьми сосуд с паясой, приготовленной небожителями, и отдай своим супругам. Это яство благословенно! Оно принесет тебе сыновей и увеличит твое могущество».

Дашаратха, благоговейно приняв золотой кувшин,

разделил паясу (сладкий рис) между своими женами. Половину он отдал старшей царице Каушалии, восьмую часть — Кайкеи, любимой супруге, три четвертых получила царица Сумитра. Вскоре царицы почувствовали в своем чреве присутствие божественного потомства.

Спустя двенадцать месяцев, на девятый день прибывающей луны месяца Чайтра, Каушалия родила сына. У божественного ребенка были красноватые глаза и губы и длинные руки. Его украшали многочисленные благоприятные знаки. Сын Каушалии воплощал половину могущества Господа Вишну.

Вскоре у Кайкеи, младшей жены Дашаратхи, родил-

ся сын, олицетворяющий одну четвертую могущества Вишну. Через два дня после рождения сына Каушалии, Сумитра родила близнецов, каждый из которых воплощал одну шестую могущества Вишну. Все четверо мальчиков сильно походили друг на друга, излучали ослепительное сияние и радовали глаз. Во время их появления на свет полубоги сыпали с небес цветы, гандхарвы пели и играли на музыкальных инструментах, а апсары танцевали. По случаю рождения сыновей Махараджи Дашаратхи, в столице Кошалы устроили пышное празднество. Музыканты, танцоры и актеры заполнили улицы Айодхи. Во всеобщем веселье принимали участие

все жители города.

Спустя тринадцать дней после рождения сына царицы Каушалии, Васиштха Муни, семейный жрец Махараджа Дашаратхи, провел церемонию наречения. Сын Каушалии получил имя Рама, Сын Кайкеи стал Бхаратой, а близнецов Сумитры нарекли Лакшманом и Шатругхной.

Четыре прекрасных царевича питали глубокую привязанность друг к другу. Лакшман был всем сердцем предан Раме, Шатругхна был неразлучен с Бхаратой. С самого рождения Рама во всем превосходил своих братьев. Он стал любимым сыном Махараджа Дашаратхи, а все три царицы любили Его больше собственной жизни.



## РЕЦЕПТЫ

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕЦЕПТЫ  
ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВЕДИЧЕСКОГО  
КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА**

**СОВЕРШЕННО  
СЕКРЕТНО!**

**СЛАДКИЙ РИС ОТ ТАРАКАНАТХИ ПРАБХУ**

Шрила Прабхупада говорил, что без сладкого риса пир — это не пир.

В высокой кастрюле (не эмалированной!) с толстым дном вскипятите 2,5 л цельного молока. Отрегулируйте огонь так, чтобы молоко все время кипело, но не убегло. Варите молоко 15 минут, постоянно перемешивая, чтобы оно не пригорело и чтобы не образовалась пенка.

Положите в молоко промытый круглый красnodарский рис и варите, время от времени помешивая, пока рис не разварится, а молоко не уварится на треть (2-3 часа). Масса должна стать бежевого цвета. За 20 мин до конца варки положите 2 лавровых листа.

Добавьте сахар (по желанию — миндаль, размолотые зерна кардамона). Варите еще 5 минут, затем снимите с огня. Сладкий рис должен быть не очень густой, когда его снимают с огня — он густеет при охлаждении.

Чтобы придать рису другой вкус и аромат, вместо кардамона добавьте чайную ложку розовой воды и немного молотого шафрана или положите в готовый рис маленькую щепотку натуральной камфары.

Приятного аппетита!

# ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

*Влюбленным посвящается*

## Глава первая

Жила-была девушка. Была она дочерью царя, исполненная самых замечательных качеств: умница, красавица, скромница и т.п. И настолько она была совершенна, что папа никак не мог ее сбавить замуж, потому что женихам рядом с ней было как-то не так. Тогда папа, отчаявшись сбавить ее с рук, сказал следующее:

— Дорогая доча, давай-ка садись в повозку и сама ищи себе мужа, бо нет у меня уже никаких нервов.

Понятно, девушка не стала спорить с отцом, Уселась в повозку и поскакала, куда глаза глядят. Оглядев ближние царства, глаза заметили священную рощу, куда женщинам вход был воспрещен. И она прекрасно об этом знала! Но, недолго думая, принцесса прыгнула с повозки и отправилась в рощу.

«Дай, — думает, — присмотрю себе какого-нибудь отшельника».

И точно — смотрит: под баньяновым деревом сидит молодой красивый орел в позе лотоса, глубоко погруженный в медитацию. Девушка вступает с ним в беседу и понимает, что он мно-о-го мно-о-го умнее ее, а также благородней, достойней и т.п. Принцесса моментально влюбляется и говорит:

— Ты мой принц, ты ранил мое девичье сердце. Женись на мне!

— Э-э-э, — говорит немного ошарашенный юноша, — я вообще-то отшельник.

Глаза девушки набухают слезами, но она не собирается сдаваться:

— А я тебя люблю! Если ты на мне не женишься, я просто лягу и умру прямо под этим баньяновым деревом!

На этом месте девушка залилась горячими, но чистыми слезами. Он растерянно смотрел на нее. Девушка была очень красивая и на самом деле понравилась юноше, но вот так прямо признаться в этом он не мог. Поэтому, взвесив все за и против, ответил в соответствии с профессией:

— Я не могу причинить боль ни одному живому существу. Не умирай. Я женюсь на тебе.

Радостные и счастливые, молодые отправились к его родителям, которые сидели под соседним баньяновым деревом. Тоже отшельники. Вся семья была отшельниками. Причем папа парня был царем, которого сверг плохой злодей да еще выколол ему глаза. А мама пошла за папой, как декабристка за декабром, как и положено ведической женщине. Папа, услышав радостную весть, сильно пригрозил и сказал:

— Дорогая девушка, мы бы и не желали лучшей невесты своему сыну, но... видишь ли... тут такое дело... короче, брахман напроорочил, что ровно через год после свадьбы наш сын... умрет.

— Но я люблю его, — пролепетала принцесса.

— Оно тебе надо? Ты же останешься молодой вдовой или взойдешь на костер!

(Прошу заметить, папа почему-то не говорит: если ты его любишь, то оставь в покое! Он умрет, если женится! Не понимаешь?! Умрет!)

— Но я люблю его, — обиделась принцесса и объявила голодовку.

Переубедить ее так никто и не смог, даже родной отец, которого она должна была беспрекословно слушаться. Короче говоря, сыграли свадьбу. Очень богатую и пышную, с раздачей коров брахманам.

Счастливая молодая жена делала все, чтобы удовлетворить мужа, дабы он купался в счастье и забыл о своей участи. Широко улыбаясь любимому, она старалась порхать птичкой непосредственно возле него, чтобы, если что, быть с ним рядом.

И вот когда прошел ровно год со дня свадьбы, день в день, пришел Ямараджа. Он был великолепен и задумчив. Равнодушно вынув из парня душу, он взвалил ее себе на плечо, перехватил поудобнее, с хрустом распрямился... и увидел... что ничтожная смертная СМОТРИТ на него. Да еще в порыве безумной храбрости заступает ему дорогу.

— Отойди, женщина, — сказал Ямарадж и слегка отодвинул помеху в сторону.

От прикосновения Смерти девушку обдало холодом, она вздрогнула всем телом и покрылась мурашками. Она испуганно крикнула:

— Я пойду за ним, слышишь!

— Ты не сможешь, — бросил Ямарадж и, не оглядываясь, пошел домой, что-то насвистывая себе под нос.

## Глава вторая

Ямараджа шел. Мелькали пространства, день сменялся ночью, а ночь — днем так быстро, что рябило в глазах. Иногда он останавливался, чтобы поболтать с другими полубогами или вытряхнуть песок из сандалий. Вообще-то он уже стал подумывать над тем, чтобы прикупить ботинки «Гриндерс». А что, вещь хорошая, ноская, а ноги, они ведь не казенные — их беречь нужно.

Переходя на N-ный уровень, он почесал лопатку (прямо сквозь душу парня)... и вдруг резко оглянулся...

За ним кто-то шел. Ямараджа пригляделся. Кажется... женщина?! Ну да, это же та самая, муж которой своей головой уже отбил ему печень. Она еще что-то там вякала, что пойдет за ним. Что?!





Гляди-ка, идет. Еле-еле, припадая на обе ноги, голова болтается, как у тряпичной куклы, изо всех пор сочится кровь и... идет. Это что ж такое?!

— ЭТ-ТО ЧТО ТАКОЕ?! — заорал Ямараджа. — Ты что здесь делаешь?!

Женщина испуганно вздрогнула, будто проснувшись. Быстро взглянула на него и опустила голову еще ниже.

— Я спрашиваю, ты что здесь делаешь, смертная? Как ты посмела?

— Я люблю его, — говорить ей было трудно, язык распух и никак не хотел подчиняться. Она хотела объяснить, что сердце ее умерло вместе с мужем, но вместо этого вдруг присела и закрыла лицо руками.

Ямараджа смотрел на нее во все глаза.

— Я люблю его, люблю, как ты не понимаешь! — крикнула принцесса и зарыдала. Тяжело, без слёз, мучительно сотрясаясь всем телом и судорожно всхлипывая.

— Но это же невозможно, — пробормотал Бог Смерти себе под нос. Он не знал, что делать дальше. Никогда такого не было, чтобы кто-то из смертных шел за своим любимым в ад. Не могут они так любить! И не должны! К тому же это, действительно, невозможно — человеческое тело не приспособлено.

Совсем молоденькая. Ямараджу стало жалко девчонку. Он даже представить не мог, что она испытала, пробираясь, нет — продираясь — за ним сквозь пространства. «А моя бы так смогла?» — подумал он и неожиданно рассердился. От злости он даже швырнул душу парня на землю, чего обычно никогда не делал. У плачущей вдовы распустились косы, и она стала очень похожа на его младшую дочь. Мысль, что его малышка может за кем-то потащиться в ад, так ужаснула его, что Ямараджа даже перестал злиться.

— Ну, ты это... слышишь... не плачь, — сказал он, неловко присаживаясь рядом с ней. Ямараджа посмотрел на ее трясущиеся лопатки и грубовато похлопал по спине:

— Не реви, слышишь? На, вот.

Ямараджа протянул ей свой платок, но, поскольку она не отреагировала, развернул ее к себе и, подняв одной рукой ее лицо за подбородок, другой попытался вытереть слезы. Принцесса дернула головой. Ямарадж ухватил ее покрепче, утер слезы и заставил высморкаться.

— Так, короче, красавица. Мужа я тебе не верну. Права такого не имею. А вот желание исполню. Желай, чего хочешь, только не проси оживить твоего мужа.

Ему показалось, что она не расслышала, но нет, вроде, встала. Девушка повернула к нему бледное лицо и прошептала:

— Ладно, верни зрение его отцу.

Желание немного удивило Ямараджа. Но ему какая разница — зрение, так зрение.

— Да будет так! — сказал он. — А теперь всё, иди домой! Иди, слышишь! Еще раз увижу — убью!

### Глава третья

Она знала, что надо смотреть ему в затылок. И тогда глаза почти перестают замечать тот кошмар, что творится вокруг. Главное, просто смотреть ему в затылок. Нельзя даже мельком взглянуть на мужа, потому что от жалости к нему начинает сильно болеть сердце. Нельзя оглядываться, потому что кружится голова, нельзя даже на секунду прикрыть глаза — вдруг он исчезнет. Что она тогда станет делать?

От того, что она не сводила глаз с его затылка, он размывался. Плющился и исчезал, тогда она поневоле мор-

гала, и изображение постепенно восстанавливалось. Не моргание не приносило облегчения. В глаза будто насыпали песка, белки невыносимо жгло, веки скрипели, как несмазанные петли.

А вокруг творилось что-то невообразимое! Свет и тьма стремительно сменяли друг друга. Уши разрывал грохот, а потом падающая тишина. Тело сковывал лед, который через мгновение закипал на вопящей от боли коже. Кровь заливала глаза. Она вытиралась концом сари, который уже затвердел и торчал, как накрахмаленный. Она оставляла кровавые следы, но не знала об этом. Она сходила с ума и знала это совершенно точно.

Иногда в её голове раздавались какие-то голоса. Они зывали друг к другу, они пели, но она их не понимала.

— Заря, Заря, я — Восток, как слышно?

— «Наше радио», наша музыка!

— Первый, где группа Захарова? Они что, совсем обалдели?

— А-а-а!!! — закричала принцесса и зажала уши руками. Её собственный крик на время заглушил дьявольские голоса, и она всхлипнула. Она устала и хотела пить. И посидеть хотя бы минутку. Но сидеть было никак нельзя, потому что Ямараджа шёл впереди, и ей надо было идти за ним. Она забыла, зачем надо идти за ним. Иногда она забывала, кто он такой. Тогда она просто шла, «Как робот, — подумала принцесса, — я иду, как робот». «Робот, — катала она, как мантру, на языке непонятное слово, — робот-хобот».

В какой-то момент она все-таки решила оглядеться. Они шли по лугу. Весело светило солнышко, по обе стороны дороги колыхалась пшеница. Принцесса заплакала. И в ту же секунду показался океан. Она забилась, рванулась, чтобы выплыть... но все исчезло. Вселенная пела и играла в снежки. Огромные кипящие шары с воем пролетали мимо, звезды, как бриллианты, усыпали всю бесконечность. Она открыла рот от восхищения. Это была сумасшедшая, дикая, абсолютно нечеловеческая красота. Чуть не ослепнув, принцесса быстро опустила глаза и испуганно вскрикнула. Под ногами больше не было дороги! Только узкий канат, на каком пляшут циркачи. Она стремительно присела и ухватилась за тугую, дергающуюся змею. Только бы не упасть!

Ямараджа в развалку удалялся. Она пригляделась. Он шел совершенно спокойно, как по ровной широкой дороге, и даже не глядел под ноги.

Надо вставать и идти за ним. Надо вставать. Черт, руки порезала!

Принцесса осторожно поднялась, выпрямилась, расставив руки в стороны, и уставилась в затылок Ямараджа. «Чёрт бы тебя побрал, — подумала она сердито. — Чёрт бы тебя побрал совсем».

Подстегивая себя собственной злостью, она сделала шаг в никуда, и сердце её оборвалось... а ноги привычно встали на твердое. Путь был. Путь есть, если на него не смотреть — догадалась принцесса.

С каждым шагом её характер портился все больше и больше. Она перестала плакать и угрюмо сверлила взглядом затылок Ямараджа. «Я всего лишь женщина, — думала она мрачно, — но я разнесу твое чёртово царство, если ты только... я придушу тебя своими руками... будь ты хоть трижды бог... видали мы таких богов... вот... какой... идет, как ни в чем ни бывало...»

Но злость прошла, а путь все не кончался...

*Продолжение следует*  
Елена Курилова

# СВЯТОЕ ИМЯ



## Сегодня у нас в гостях Чайтанья Чандра Чаран Прабху.

— Как-то на классе «Бхагаватам» мы выясняли, являются ли эмоции во время джапы критерием духовного продвижения. Мнения разделились. Скажите, пожалуйста, что об этом говорят священные писания?

— В «Чайтанье-чаритамрите» говорится, что правильное воспевание святого имени сопровождается глубокими эмоциями. В

«Бхагаватам» тоже сказано, что если слезы не текут во время джапы, то цель не достигнута. Мы должны научиться плакать по Кришне. Бхактисиддханта Сарасвати прокомментировал это так: сами по себе слезы не критерий, критерий — непривязанность к чувственным наслаждениям. Если человек не привязан к чувственным наслаждениям и плачет, воспевая святое имя, он духовно продвигается.

— Как же тогда определить, привязан ли человек к чувственным наслаждениям?

— Не надо демонстрировать свои эмоции всем. Например, никто не видит, как Махараджи плачут во время джапы. Они, конечно, плачут, только этого никто не видит. Человек не должен думать, что вот, на пятом кругу он зарыдает, это будет надуманно. Слезы приходят сами собой. Это нормально. Но мы не должны при этом думать, что мы продвинуты. Самоконтроль должен быть. А слезы будут, только показывать их никому не надо. Так отличаются духовные эмоции от сахаджи. Человек может плакать и при этом нарушать принципы. Главный критерий — непривязанность к чувственным наслаждениям. Поэтому ачарьи говорят, что нельзя давать святое имя тому, кто не дает обет соблюдать четыре принципа. Надо поставить условие: соблюдать принципы, а потом дать святое имя. Человек может первый раз прийти в храм и заплакать на киртане, но это ведь не критерий продвижения. Святое имя вызывает такие эмоции.

— Какие существуют приемы, помогающие внимательно читать джапу?

— Когда Шрила Прабхупада начитывал мантру на четках ученикам, было видно, как он полмантры активно вращает бусину, а полмантры просто держит ее статично. Это помогает сконцентрироваться, это механика, помогающая внимательно слушать. Также можно попеременно акцентировать внимание на разных словах мантры. Сначала выделять интонацией «Харе», потом «Кришна», потом «Рама».

— Некоторые преданные рассказывают, что во время джапы им приходят различные видения. Как это можно объяснить?

— Шрила Прабхупада не обсуждал такие вещи. Это может быть, это наши отношения с Богом, но активно обсуждать это, считая духовным продвижением, не нужно. Можно этим поделиться — это должно вдохновлять на дальнейшее воспевание. Харе Кришна!

## ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...

Самое удивительное и яркое впечатление было получено мной от чтения маха-мантры в начале своего духовного пути.

Читаю джапу третий или четвертый раз, стараюсь произносить очень четко, вслушиваюсь в каждый звук и всем сердцем прошу: «Разрешите, разрешите служить Вам...» Как вдруг окружающая реальность перестает существовать. Я чувствую упоение полетом (такое иногда бывает во сне), вижу ослепительное солнце, огромное небо

и быстро приближающуюся землю. На мгновение меня окутывает мир сладких ароматов, очаровательной музыки, ярких красок. Я едва успеваю увидеть необычные цветы и деревья, сверкающие дворцы, утопающие в зелени. Помню чувство восторга, удивительного спокойствия и умиротворения: «Вот я и дома». Это длилось несколько мгновений. А потом — боль утраты, отчаяние и опустошенность. Может кому-то это покажется сентиментальным, но сейчас, когда я пишу эти строки, слезы

бегут ручьем, как нахлынувшие воспоминания. Это был самый прекрасный и одновременно самый горький момент в моей жизни. Больше такого — увы! — не случалось.

Старшие преданные сказали мне, что, возможно, Кришна приоткрыл завесу материальной жизни и показал мне духовный мир, который был так безрассудно мной покинут, и где меня всегда ждет мой Господь...

Один из многих



## Дорогие преданные!

*Никогда не рождайтесь вновь!  
В материальном мире нет счастья.  
Никогда не рождайтесь вновь!  
Ждет здесь старость, болезни и смерть.  
Никогда не рождайтесь вновь!  
Кто нас может спасти от несчастий?  
Чья всегда бескорыстна любовь?  
Никогда не рождайтесь вновь!*

Все, кто хочет поздравить преданных в стихах,  
в прозе, пишите нам!  
Ждем ваши поздравления!

## ИМЕНИННИКИ В АПРЕЛЕ

Босенко Алексей — 1 апреля  
Нейман Людмила — 2 апреля  
Шьяма Манджари д.д. — 5 апреля  
Нитья Кишори д.д. — 9 апреля  
Рыжкова Тамара Алексеевна — 16 апреля  
Скаковский Александр — 18 апреля  
Хамитова Бибигуль — 22 апреля  
Лисицын Игорь Юрьевич — 23 апреля  
Лисенкина Ася — 23 апреля  
Мохини Рупа д.д. (Мира Санникова) — 30 апреля

## ДЕТИ

Ананда Мая (Сурикова Анна-Мария) — 7 апреля  
Гопал — 7 апреля  
Ямуна (Хусаинова Софья) 12 апреля  
Чайтанья Крипа 22 апреля

ПОЗДРАВЛЯЕМ  
МОХИНИ РУПУ ДЕВИ ДАСИ  
С ИНИЦИАЦИЕЙ!

## Имя Твое

Памяти Бхакти Тиртхи Свами Махараджа

Имя Твое — жасмина цветок;  
Имя Твое — нектара поток;  
Имя Твое — тугой лук;  
Имя Твое — пять букв;  
Принца Враджа бесценный алмаз,  
Всем Бриджабаси радость для глаз.  
Имя Твое — Вриндавана слава  
Имя Твое — золота лава;  
Имя Твое — восхищение манджари;  
Имя Твое — рыбка макари;  
Чернее ночи змея-коса,  
Полны надежды любви паруса.  
Имя Твое — лани глаза;  
Имя Твое — небес бирюза;  
Имя Твое — флейты стон;  
Имя Твое — колокольчиков звон;  
Смысл жизни подруги Вишакхи,  
Счастье служенья преданных сакхи.  
Имя Твое — царица лесов;  
Имя Твое — королева цветов;  
Имя Твое — миллионы лун;  
Имя Твое — шепот струн;  
Солнце души верной Лалиты,  
Океан необъятный амриты.  
Имя Твое — вайшнавов отрада;  
Имя Твое — от бедствий ограда;  
Имя Твое — удачи обитель;  
Имя Твое — в игре победитель;  
Юных гопи прекрасный венок,  
В каждой дживе бхакти росток.  
Имя Твое — нить золотая;  
Имя Твое — песня Нимая;  
Имя Твое — озеро слез;  
Имя Твое — облако грез;  
Ревности неугасимое пламя,  
Вечная милость для Рупы Госвами.  
Имя Твое — жемчужина джапы;  
Имя Твое — достоинство тапы;  
Имя Твое — сердце Хари;  
Имя Твое мне подари;  
Сияньем Своим мою жизнь освяти,  
С Именем Твоим легко в пути.  
Имя Твое — РАДХА!

Имя Твое — лотос в руке;  
Имя Твое — танец на языке;  
Имя Твое — в эфире звук;  
Имя Твое — пять букв;  
Песня Яшоды и Нанды смех,  
Счастье жителей Враджа всех.  
Имя Твое спасет от беды;  
Имя Твое — вкус воды;  
Имя Твое — меда нектар;  
Имя Твое — чувства пожар;  
Драупади последний оплот,  
Вера Кунти в буре невзгод.  
Имя Твое — начало всего;  
Имя Твое — побед торжество;  
Имя Твое — всему конец;  
Имя Твое — алмазный венец.  
Братьям Пандавам — спасательный круг,  
Гуру — Арджуне — и верный друг.  
Имя Твое — земли аромат;  
Имя Твое — пропуск назад;  
Имя Твое — сиянье луны;  
Именем Твоим мы сильны;  
Флейты божественный голос в тиши,  
Сокровенная тайна души.  
Имя Твое — солнца свет;  
Имя Твое ишу много лет;  
Имя Твое — трансцендентный пароль;  
Имя Твое — разлуки боль;  
Сердце, отданное Радхе в плен,  
Постоянство среди перемен.  
Имя Твое — бхакте награда;  
Имя Твое поет Прабхупада;  
Имя Твое — караталов звон;  
Имя Твое — слог Ом;  
Господа Гауранги радость,  
Ни с чем не сравнимая сладость.  
Имя Твое хранит меня;  
Имя Твое — жар огня;  
Имя Твое — талант в человеке;  
Имя Твое запомню навеки;  
И в последний, смертельный миг  
Умиравшей дживы крик:  
Имя Твое — КРИШНА!

## НОВОСТИ О МОСКОВСКОМ ХРАМЕ

### Письмо Бхакти Вигьяна Госвами Махараджа

Дорогие вайшnavы!

Пожалуйста, примите мои смиренные поклоны. Слава Шриле Прабхупаде!

Около часа назад мы узнали о решении суда по нашему первому иску к Московскому правительству. Мы подали иск в Арбитражный суд о признании постановления мэра Москвы от 7 октября 2005 г. недействительным. В этом постановлении мэр отменял свое прежнее распоряжение о выделении нам участка земли под строительство храма. Отмена была сделана под предлогом того, что на период выпуска распоряжения о выделении земли в земельном кодексе не было формы «в безвозмездное пользование».

Иск, поданный нами, справедливо аргументировал, что во время отмены распоряжения такая форма в Земельном кодексе уже была, поэтому отменять распоряжение на этом основании абсурдно со всех точек зрения.

Как и следовало ожидать, судья отклонила наш иск. В завтрашнем выпуске газеты Коммерсант будет статья по этому поводу.

Дорогие вайшnavы, спасибо вам за ваши молитвы и поддержку. Хотя, на первый взгляд, решение суда в первой инстанции не в нашу пользу, это ничего не значит. Храм все равно будет построен. И нам всем предстоит стать свидетелями этого.

От правительства Москвы поступают какие-то альтернативные предложения, но пока все эти предложения больше напоминают издевку. В самом крайнем случае нам придется просто изыскивать возможности для покупки земли или здания.

Один очевидный шаг, который нам теперь нужно предпринять, - это организовать кампанию в прессе. Кампания борьбы продолжается.

Мы будем держать вас в курсе всех дальнейших событий.

Ваш слуга, БВ Госвами

20.03.2006

Севостьянова С.О.



# О, МУДРЕЦЫ, ЗНАТОКИ «РАМАЯНЫ», ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ВТОРОЙ ТУР ВИКТОРИНЫ

*Ждем ваших ответов до 3 апреля*

## ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПЕРВОГО ТУРА ВИКТОРИНЫ ПО «РАМАЯНЕ»

1. Мара (Рама)
2. Лава и Куша
3. Кхир (сладкий рис)
4. Бхарата, Лакшман, Шатругхна
5. Махараджа Дашаратха пообещал Махараджу Кекайе сделать наследником его внука.
6. Сандалии Рамы
7. Сердце Маричи замирало от страха от слов, которые были созвучны имени Рамы.
8. 60 000
9. Рама убил Вали (Бали) и вернул Сугриве трон.

10. Проявления разума: склонность прислушиваться к мнению других, способность слушать своего собеседника, способность понять смысл слов собеседника, хорошая память, способность доказать обоснованность того или иного утверждения, способность доказать его несостоятельность, проницательность, мудрость.
11. «Хануман» - «тот, у кого сломан подбородок».
12. Триджата увидела триумф Рамы и поражение Раваны.
13. Кольцо
14. Божество Ланки

15. Обезьяны, медведи и другие звери построили мост из плавающих камней, на которых было написано «Рама».
16. Мрита-сандживани, вишалья-карана, саварна-карани, сандхани
17. Гаруда прилетел спасти Раму и Лакшмана от стрел-змей.
18. 64
19. Сугрива, Хануман, Рама
20. Индра подарил Раме колесницу с оружием.
21. Женщина родит сыновей, царь завоеует весь мир, путник достигнет места назначения, а грешник очистится.

### Дорогие преданные!

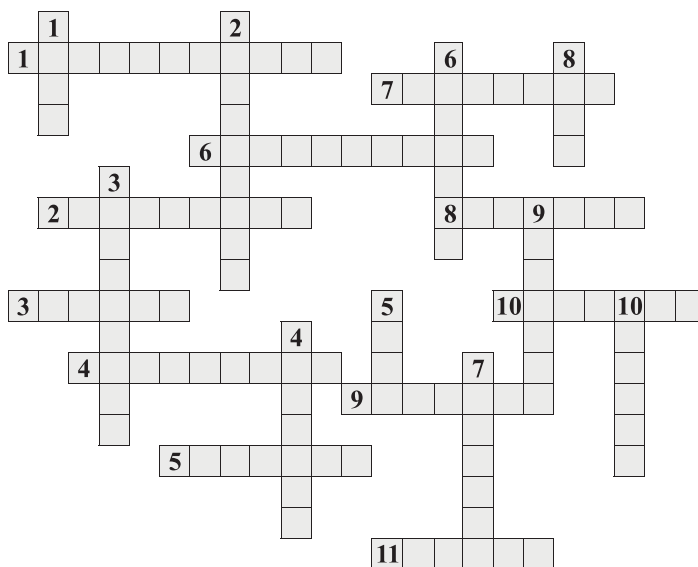
**Во второй тур проходят те, кто наберет 54 балла. Вашему вниманию предлагается кроссворд.**

**Мы ждем ваши ответы до 23 апреля. Вы можете присылать ответы по адресу: e-mail: [rasarasika@rambler.ru](mailto:rasarasika@rambler.ru), Можно обратиться лично к Раса Расике д. (89039833035), Севостьяновой Оксане (89139627396), Севостьяновой Светлане Олеговне (д.т. 921573, 89503384379). Желаем удачи! Хари бол!**



**По вертикали:** 1. Один из военачальников армии Сугривы 2. Союзник Рамы 3. Ракшас-невидимка 4. Победитель Индраджита 5. Отшельник, мудрец 6. Лучший друг Рамы 7. Отец правителя Ланки 8. Дочь Бхуми 9. Город, основанный Шатругхной 10. Царевич ванаров

## КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Мудрец, до свадьбы не видевший женщин 2. Любимая царица Раваны 3. Повелитель ракшасов 4. Царь медведей 5. Сын Ваю 6. Гуру Рамы и Лакшмана 7. Царица Кошалы 8. Риши-поэт 9. Царство Махараджа Джанакки 10. Царевич Айодхьи 11. Колесничий Индры.

**Издатель** Раса Расика д., **гл. редактор** Севостьянова С.О., **компьютерная верстка** Безобразов В., **спец. корреспондент** Севостьянова О., **отдел рекламы** Безобразов В. **Адрес редакции и издателя:** 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43. E-mail: [rasarasika@rambler.ru](mailto:rasarasika@rambler.ru), тел.: 92-15-73.