

श्रीश्रीगुरुगौराङ्गौ जयतः ।

Настоящее

второй год издания

Газета Гауди́я-Ва́шнавов. 4.7.97 №22-25(36-39) 13 Вамана 511

Tот, кто первым из всех осознал всю поразительную глубину Милости Шри Кршны Чайтани Маха́прабху,—Патриарх Гауди́й Шри Сварупа Дамодар, Шри Пурушотtam Бхатт́ачार्यа. Говорится, что некий студент спросил однажды Маха́прабху: «Почему вы постоянно повторяете «Гопй, Гопй», как будто это какая-то мантра? Почему не повторять джапу Святого Имени «Кршна», «Пундарикाकша» и т.д.?»

Во время Навадвайпайллы Маха́прабху среди населения Навадвипы бытова-ла только примесная, свое-корыстная преданность Вишайя-Виграхе—Всевышнему Господу, Верховному На-слаждающемуся. В Бенгале той поры были люди, знакомые с поклонением Вишайя-Виграхе Вишну или по-клонением Лакшми ради личной выгоды, однако Чистая Преданность в полной покорности Ашрайа-Виграхе—Верховной Слуге Все́вышнего—среднему

хинду была неведома совершенно. На юге Бхарата господствовало храмовое Служение Аватарам Господа; на севере и на юге хинду были до какой-то степени знакомы с личностью Шри Праклада, Слуги Шри Нрисимхадева, и Шри Хануманджи, Слуги Шри Рамачандры, но об Ашрайа-Виграхе Шри Кршны, о Его самых близких и самых любимых—о Гопй—не знал никто. И даже до сих пор на юге многие, принадлежащие к Ваишнавским Сампрадайям, не знают о Возлюбленных Шри Кршны—о Гопй, и не знают о Кршне как о Шри Гопиджанаваллабхе. В то время средний хинду в поклонении Тадийе, о котором говорится в шлоке *Ārādhānāñām sārvaveshām*, особой необходимости не видел. Потому учение о том, Кто Слу-

га, и Кому служить Шриман Маха́прабху дал каждой джайве такое:

নাহং বিপ্রো ন চ নরপতির্নাপি বৈশো ন শুদ্ধে
নাহং বণী ন চ গৃহপতির্নো বনস্তে ষতির্বা।
কিন্তু প্রোদান্নিখিলপরমানন্দপূর্ণমৃতাক্রে-
গোপীভর্তুঃ পদকমলয়োর্দাসদাসামুদাসঃ॥
পদ্মাবলী ৭৪, চৈঃ চঃ ম ১৩।৮০

*Nāham vipro na cha nara-patir
nāpi vaśīyo na śūḍre
nāham varṇī na cha gṛha-patir
no vanastha īatipr vā/
kintu prabīyan-nikhiila-
paramānanda-pūrṇāmrta-bādher
Gopī-bhārttux pāda-kamalaīor
dāsa-dasānudāsāḥ//*
Падйавалий 74, Чч Мадхья 13.80

Всё наше Служение должно быть направлено к Гопй, которые служат Кршне. Это не те «гопй», которых много в этом мире. У тех, кто варнāпрама-дхарме придаёт большое значение, а Служению Кршне—маленькое, произошло помрачение рассудка. Они сторонники того, чтобы слу-

жить Вишайя-Виграхе, минуя Ашрайа-Виграху. Они разделяют убеждения начетчиков из Навадвипы времён Маха́прабху. Услышав в этом вопросе попытку ‘শোড়া ডিঙ্গাইয়া বাস খাওয়া’ «кушать сено поперёд лошади», Маха́прабху явил Лилу гнева и бросился ударить начетчика. Этот случай повлек за собой возмущение многих, принявших сторону студента. Тогда Маха́прабху поклялся: «В том месте, где нет Служения Высшим Слугам Шри Бхагавана, в той стране, где славу Слуги не собираются понимать, даже выслушав множество объяснений, в той стране, где бестолковый обычатель уважительно прислушивается к разговорам, оскорбляющим Личность Слуги Бога, а люди поклоняются Все́вышнему, отбросив Его

Ārādhānāñām sārvaveshām Вишноৰ ārādhānām পারম/ তাস্মাত পারতারাম দেবি তাদীয়āñām সামরচনাম// (Падма Пурāṇa) Шри Шива отвечает Пārvati: *Хে দেবি ও দেবি!* *সার্ববেশাম আরাধানাম* Из всех видов поклонения *বিশ্বোঃ আরাধানাম* поклонение Бхагавану Шри Кршнчандре *পারম* является наивысшим, *তাস্মাত পারতারাম* но еще замечательнее *সামরচনাম* постоянство в Служении *তাদীয়ানাম* Тадийе, «Его»: Шри Рӯпе, Шри Вārshabhānavī и Другим в Мадхура-Расе, Шри Нанде, Йашоде и Другим в Bātsalī-Расе, Шридāমe, Субалу и Другим в Сакхī-Расе, Читраке и Другим в Dāsī-Расе. (Пословный перевод Шрилы Сарасвати Тхāкура в Anubhāṣīe к Чч Мадхья 11.31)

Жития Гауди́я-Ва́шнавов

ПАСТЫРЬ

всех

Гауди́й

из Хари-катхи Его Божественной Милости
ШРИЛЫ ПРАБХУПĀДЫ
Бхакти Сиддхāнты Сарасватī Тхāкура
вечером Шива-чатурдашī,
21 февраля 1936 г. в Шри Йогапītхе,
Шри Дхāма Майāпur

Слугу, смеются над Гопй, в той стране, где люди настолько безумные, что нападают на Слуг Бхагавана, в той стране, где люди ненавидят Священное Писание и подлинную религию,—Я не останусь больше в такой стране». Поэтому принял Маха́прабху санийасу и с внешней точки зрения покинул Бенгал.

Одновременно с этими событиями Спутник Господа Шри Пурушоттам Бхаттачарья, почувствовав сильнейшее раскаяние в своей жизни, бросил всё и бежал в Кайши, и там, приняв брахмачарий у санийаси по имени Чантананда, стал изучать Шрути и Веданту. Читая Талавакара Шрути, он задумался над тем, на Кого указывают слова **তন্মিতুপাসিতবাম् তদ্বানম ইতি উপাসিতবাম্**. Тогда его мысли обратились к тому Бхагавану, которому поклоняются тадван—«таким образом», и его пониманию открылся смысл Разлуки с Кршной, которую в Божественном умонастроении Гопй переживал Маха́прабху в Своей Навадвипа-Лиле. Он понял, что слово *тадванам* означает Преданного, который служит Бхагавану, повторяя Гопй-мантру. Кршна принимает Служение только от Жемчужины, венчающей всех Гопий—от Одной Шри Радхи. Кршна не знает пределов Своему счастью, вечно вкушая в доме Йашоды яства, приготовленные Шримати. Однажды Дурвасе пришла по душе обходительность и скромность Шри Радхи, и он благословил Ее на то, что все, что Она ни приготовит, будет как амрита, а тот, кто будет вкушать приготовленные Ее рукою блюда, проживет долгую-долгую жизнь. Поэтому Нанда и Йашода заботливо приглашали Шри Радхiku к себе домой и кормили Кршну приготовленными Ею блюдами, чтобы Кршна жил долго-долго.

Изучая в Кайши Шрути и Веданту Шрила Свапу́ра Дамодар Прабху понял, что и Гопй, служа-

Шийамাত Через Темное (Шийаму) шавалам прападие предаюсь Светлому, шавалам через Светлое Шийамাত прападие предаюсь Шийаме—смысл этой манtry Упанишад Шрила Прабхупада объясняется через несколько строк. Его объяснение набрано заглавными буквами.

В первой мантре третьей Муңдаки Муңдакопанишад (*Двэ супарн...)* говорится о двух птицах: джайве и Всевышнем Господе, неразлучных и друзьях, живущих на одном древе тела. Из них одна птица (джайва) вкушает разнообразные по вкусу плоды своей кармы, другая—плоды не вкушает, но присутствует как Свидетель. Затем сказано: *Самানে বৃক্ষে পুরুষে নিমগ্নো হনীশয়া শোচতি মুহামানঃ।* *জুষ্টং যদা পশ্যতান্নমৈশসা মহিমানমিতি বৌতশোকঃ॥* *যদা পশ্যঃ পশ্যতে কুলুবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্।* *তদা বিরুণ্ন পুণ্যাপে বিধূয় নিরঙ্গনঃ পরমঃ সামামুপেতি॥*

Самানে বৃক্ষে পুরুষে নিমগ্নো হনীশয়া শোচতি মুহামানঃ।
জুষ্টং যদা পশ্যতান্নমৈশসা মহিমানমিতি বৌতশোকঃ॥
যদা পশ্যঃ পশ্যতে কুলুবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্।
তদা বিরুণ্ন পুণ্যাপে বিধূয় নিরঙ্গনঃ পরমঃ সামামুপেতি॥

Иадা паи́йাখ паи́йামে Рукма-варна́м Карттāрам ইষাম
Пурушাম Брахма-йоним/
тада видвāн пуñia-pāne видхūya нираиджанах парамাম сāmīam
упати//,

вдумавшись в смысл двух этих мантр, он понял: КРИШНА-БХАДЖАНА СОСТОИТ В ПРИНЯТИИ ЛОТОСНЫХ СТОП АШРАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ ВИШАЙА-ВИГРАХИ И ЗАБОТЕ ОБ АБСОЛЮТНОМ СЧАСТЬЕ ВИШАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ АШРАЙА-ВИГРАХИ.

ющие Кршнę в Мадхура-Расе, и Нанда-Йашоды и все остальные Гопы и Гопй, служащие Кршнę в Ватсалия-Расе, и Субала с друзьями, устраивающие полуденное свидание Шри Радхи и Говинды, и слуги во главе с Рактакой и Патракой, что приносят снедь, из которой готовят Шри Радхарани, и дерево Махакадамба, заботливо создающее у своего подножия прохладную тень для Шри Радхи и Говинды, и песчаный берег Йамуны, что лелеет на своей груди усталые стопы Шри Кршны, и воды Калинди, что утоляют жажду Кршны с Его друзьями и стадом и снимают усталость, и посох, легкие удары которого коровы и телята Кршны принимают как Прасад,—тростник, который, хотя и кажется неодушевленным, но исправляет Бхакт,—что все они по роду своему—Ашрайа. И тогда, задумавшись над словами, воспетыми в Чхандогье (8.13.1): *শ্যামাঞ্চবলং পুপদে শবলাঞ্চ্যামং পুপদে শ্যামামাচ চ্যাবালাম প্রাপাদীয়ে শ্যামামাচ চ্যাবালাম প্রাপাদীয়ে*, и словами, воспетыми в Мундаке (3.1.2-3):

সমানে বৃক্ষে পুরুষে নিমগ্নো হনীশয়া শোচতি মুহামানঃ।
জুষ্টং যদা পশ্যতান্নমৈশসা মহিমানমিতি বৌতশোকঃ॥
যদা পশ্যঃ পশ্যতে কুলুবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্।
তদা বিরুণ্ন পুণ্যাপে বিধূয় নিরঙ্গনঃ পরমঃ সামামুপেতি॥

Самানে বৃক্ষে পুরুষে নিমগ্নো হনীশয়া শোচতি মুহামানঃ।
জুষ্টং যদা পশ্যতান্নমৈশসা মহিমানমিতি বৌতশোকঃ॥
যদা পশ্যঃ পশ্যতে কুলুবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্।
তদা বিরুণ্ন পুণ্যাপে বিধূয় নিরঙ্গনঃ পরমঃ সামামুপেতি॥

вдумавшись в смысл двух этих мантр, он понял: КРИШНА-БХАДЖАНА СОСТОИТ В ПРИНЯТИИ ЛОТОСНЫХ СТОП АШРАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ ВИШАЙА-ВИГРАХИ И ЗАБОТЕ ОБ АБСОЛЮТНОМ СЧАСТЬЕ ВИШАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ АШРАЙА-ВИГРАХИ.

Шийамাত Через Темное (Шийаму) шавалам прападие предаюсь Светлому, шавалам через Светлое Шийамাত прападие предаюсь Шийаме—смысл этой манtry Упанишад Шрила Прабхупада объясняется через несколько строк. Его объяснение набрано заглавными буквами.

В первой мантре третьей Муңдаки Муңдакопанишад (*Двэ супарн...)* говорится о двух птицах: джайве и Всевышнем Господе, неразлучных и друзьях, живущих на одном древе тела. Из них одна птица (джайва) вкушает разнообразные по вкусу плоды своей кармы, другая—плоды не вкушает, но присутствует как Свидетель. Затем сказано: *Самানে বৃক্ষে পুরুষে নিমগ্নো হনীশয়া শোচতি মুহামানঃ।* *জুষ্টং যদা পশ্যতান্নমৈশসা মহিমানমিতি বৌতশোকঃ॥* *যদা পশ্যঃ পশ্যতে কুলুবর্ণং কর্ত্তারমীশং পুরুষঃ ব্রহ্মযোনিম্।* *তদা বিরুণ্ন পুণ্যাপে বিধূয় নিরঙ্গনঃ পরমঃ সামামুপেতি॥*

Иадা паи́йাখ паи́йামে Рукма-варна́м Карттāрам ইষাম
Пурушাম Брахма-йоним/
тада видвāн пуñia-pāne видхūya нираиджанах парамাম сāmīam
упати//,

вдумавшись в смысл двух этих мантр, он понял: КРИШНА-БХАДЖАНА СОСТОИТ В ПРИНЯТИИ ЛОТОСНЫХ СТОП АШРАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ ВИШАЙА-ВИГРАХИ И ЗАБОТЕ ОБ АБСОЛЮТНОМ СЧАСТЬЕ ВИШАЙА-ВИГРАХИ ПО МИЛОСТИ АШРАЙА-ВИГРАХИ.

Осознав эту высшую тайну, пораженный до глубины души, желая найти прибежище у лотосных Стоп Шрī Чайтаниадева, он пешком отправился из Кāшī в Пурī и пал ниц к Стопам Махāпрабху. Принимая саннīäсу, Шрīла Сварूп Дāмодар Гос्वामी Прабху отверг желание стать гуру. Поэтому, не принимая обряд повязания (*йога-пат्ता*), входящий в посвящение саннīäси, он остался под именем «Дāмодар-Сварूпа»*. И он, известный прежде под именем Пурушottама Бхат्तāचāрий, пришел в Пурушottама-Кшетру. Приняв в Пурушottаме прибежище у лотосных Стоп Ш्रīман Махāпрабху, он стал главным среди Гаудий-Преданных Сердца Гауры. *ହୃଦକଳେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମାଃ ହୀ ଯତ୍କାଳେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମାମା—* «Из Пурушottама в Ориссе»—эти слова Падма Пуरāṇy** таят в себе глубочайшее значение: «Из Пурушottама-Кшетры, через учение Шрī Пурушottама Бхат्तāчāрий, Имя Лīлā-Пурушottама—Шрī Гопīnātха—Шrī Гаудийнātха—распространится по всему миру». Преданный Шrīлы Сварूпы Дāмодары Шrīла Рагхунātх Dās Гос्वामी Прабху так воспел славу лотосных Стоп Шrī Чайтаний:

যো মাং দুন্তরগেহনির্জলমহাকৃপাদপারকুমাণ
 সদাঃ সান্দুড়যামুধিঃ প্ৰকৃতিঃ শ্বেতী কৃপারজ্ঞভিঃ।
 উচ্ছ্বাসাত্মসুরোজননিষ্ঠবণপ্যান্তং প্ৰপাদা স্বয়ং
 শ্রীদামোদৰসাচকার তমহং চৈতনাচন্দ্ৰং ভজে॥

বিলাপকসমাঞ্জলি: ৫

Йо мāм дустара-геха-нирджалама-махāкūпāт апāракламāт
саdиах сāндра-дайтамбудхий тракртитах сварī крпāраджеджубих/
уddхртыйтма-сароджа-нинд-чарана-прāнтам прапāдьиа свайам
Шри Дāмодарасāч-чакrātā там ахам Чаштаниачандрам бхадже//

Вилāпа-кусумāñджали, 5

«Я поклоняюсь Тому, Кто по Своему естественному безбрежному состраданию веревкой Своей Милости вытащил меня из бездны пересохшего колодца самых тяжелых мук—из моего дома, положил к Собственным несравнимым даже с лотосом Стопам и вручил Шрй Сварүпе Дамодару,—я поклоняюсь Чайтаничандре».

Главным Служением высочайшего из Преданных Сердца Махा�прабху (*антарाणга-Бхакт*), Шрӣ Сварӯпы Дāмодара, было непрерывно петь для Господа о Лиле Шрӣ Рāдхā-Говинды. Двадцать лет ему было дано совершать самое сокровенное

* «Пройдя восемь юродств, Вираджх-хому, обритие щикхи, оставление священного шнура и другие обряды саннийасы, он не стал дожидаться гуру-ахвана, повязания, наречения именем саннийасы и принятия данды, и его именем осталось «Дамодар Сварупа», указывающее на наштхика-брахмачарий» (Анубхашайя к ЧЧ Мадхья 10.108).

^{**} Приводятся в Прамейа-ратнāвалаī, 5

Йах Тому, Кто, пракртих будучи по самой Своей природе сāндра-дайā-амбудхиx Океаном самой глубокой, самой милостивой Милости, раджджубхиx веревкой сварī крлсāи Своего ничем не обусловленного сострадания уddхртия вытащив мāj меня апāра из ни с чем не сопоставимых кламāт мук геха «моего» дома— дустара гиблого нирджажала пересохшего махā-кūpād колодища (полного разговоров о мужчинах, женщинах, детях и пр., и поэтому беспросветного и безвылазного — Шрила Сарасвати Тхāкур), прапāдха положил меня атма-сароджа-нинди-чарана-прāнтам подле Своих (настолько желанных) Стоп, чья свежесть и красота заставляет даже на лотосы смотреть с пренебрежением, чакāra и вручил свайам самому Шри Дамодарасāт Шриле Сварупе Дамодаре— тāj Ему, Спасителю, Чайтанийачандрай Шри Чайтанийачандре ахам я бхадже поклоняюсь всем своим существом. (Цитируется Шрилой Прабхупāдой в Анубхāшие на Чч Антия 6.1)

Служение Шрī Махāпрабху. Те последние две-надцать лет явленной Лīлы Махāпрабху, когда Тот не позволял находиться подле Себя никому, Ш्रīла Сварōпа Дāмодар оставался Его неизменным Спутником. Вместе со Ш्रīлой Сварōпой Дāмодаром Ш्रīман Махāпрабху переживал поэзию певцов Апrāкrta-мира: Чандīdāса, Видīпati и других. Ш्रīла Кавирāдж Госvāmī написал об этом так:

চগ্নীদাস, বিদ্যাপতি, রায়ের নাটক-গীতি,

କର୍ଣ୍ଣମତ. ଶୀଘ୍ରିତଗୋବିନ୍ଦ ।

স্বরূপ-বামানন্দ-সন্মে

ମହାପତ୍ର ରାତ୍ରି-ଦିନେ

গায়. শুনে - পরম আনন্দ || চৈঃ চঃ ম ২।৭৭

Чәндүдәс, Видыаюти, Райерә натәк-гүти,

Кэрнāмртə, Шрū Гүтə-Говиндə

Свярӯп-Рāмāнəндə-сөне, Мəхāнрəбху рāтри-дине,

гāй, мүнe—нe сүн

Чандйдас, Видиапати, песни и драма Райя Рамананды, Кршна-Карнамрта, Шри Гита-Говинда—день и ночь Махапрабху поет их вместе со Сварупой и Раманандой, слушает и переживает наивысшую Аナンду.

ହେଲୋଡ଼ିଲିଟ-ଖେଦ୍ୟା ବିଶ୍ୱଦ୍ୟା ପ୍ରୋତ୍ସ୍ଥାନମୋଦ୍ୟା

শাম্যচ্ছান্ত্বিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতোমাদয়া।

শশুঙ্কক্রিবিনোদয়া সমদয়া মাধুর্যামর্যাদয়া

শ্রীচৈতন্য দয়ানিধি, তব দয়া ভয়াদমন্দোদয়া ॥

চৈঃ চঃ ম ১০ | ১১৯

Хелоддхүйлти-кхедайай виинадайай пронмийладамодайай
шамынч-чхастра-вивадайай расадайай читтэрпимонмадайай/
шишвад бхакти-винондайай самадайай мэдхүрйий-марийдадайай//
Шри Чантанийа дайай-нидхе, тава дайай бхүйдад аманноддайай//
Н. М. № 10. 119

—произнеся эту шлоку, Шрйла Сварўпа Дамодар Госвамй Прабху пал ниц перед Махапрабху и предался Его лотосным Стопам.

До этого, в Кāшī, Шrйла Сварūпа Дāмодар Прабху изучал Ведāнту от мāйāvādī-санnīāsī. В сампрадāйе мāйāvādī брахмачāрī носят одно из четырех имен: Сварūпа, Āнанда, Пракāsh или Чaitanīa. Санnīāsī в Шānkara-сампрадāйе носяли и носят одно из десяти имен: Гiri, Purī, Bon, Bhāratī и т.д. Несведущие обыватели полагают, что сампрадāйа санnīāsī десяти имен началась со времен Шānkaračārīи. Но за много веков

* «Пройдя восемь юродств, Вираджх-хому, обритие щикхи, оставление священного шнура и другие обряды саннийасы, он не стал дожидаться гуру-ахвана, повязания, наречения именем саннийасы и принятия данды, и его именем осталось «Дамодар Сварупа», указывающее на наштхика-брахмачарий» (Анубхашайя к ЧЧ Мадхья 10.108).

^{**} Приводятся в Прамейа-ратнāвалаī, 5

до рождения Шайкары в Вишнавской Вишну-свами-Сампрадайе существовало 108 титулов саннийасй. Позже в сампрадайе майавадий появились экаданди-саннийасй десяти имен. Если принять титул, подобающий саннийасй, ложное это может только увеличиться; когда принимаешь титул и возвышенное сиденье, приличествующие гуру, может прийти гордыня, поэтому Сам Шри Махапрабху, даже приняв саннийасу, оставил себе имя брахмачарий-ашрама—Шри Кршна Чайтания. Он не стал посягать на достоинство Своего Гурudeва, принимая титулы саннийасй. Он начал приводить в Сознание—в Чайтаний—душ, стремящихся к вечному ученичеству Сад-Гуру, Именем Кршны и Служением единственному Богу—Вриндаванендре—избавляя их от гордых заблуждений о себе. Следуя по Стопам Шри Махапрабху, носящего имя брахмачарий, Шрила Сварупа Дамодар Госвами Прабху не стал проходить обряда повязания, необходимого для посвящения в саннийасу:

‘নিশ্চিন্তে কৃষ্ণ ভজিব’ এই ত’ কারণে।
উশাদে করিল তেহ সংস্কার-গ্রহণে॥
সংস্কার করিলা, শিখা-সুত্রাগরূপ।
যোগপট্ট না নিল, নাম হৈল— ‘স্বরূপ’॥
চে: চঃ ম ১০।১০৭-১০৮

‘নিশ্চিন্তে কৃষ্ণ ভজিব’ এই ত’ কারণে/
ঘূমাদে কুরিল তেহ সংস্কার-গ্রহণে//
সংস্কার কুরিলা, শিখা-সুত্র-ত্যাগ-রূপ/
যোগপট্ট না নিল, নাম হিল—‘স্বরূপ’//

Чч Мадхья 10.107-108

Чтобы служить Кршне и не думать ни о чем другом, он принял, как сумасшедший, саннийасу. Его саннийасой было отречение от шикхи и брахманского шнура, но повязания он не прошел, и его именем осталось «Сварупа».

Кроме Шрилы Сварупы Дамодары Госвами Прабху подле Шриман Махапрабху находилось еще девять саннийасй*. Как во время пахтания Первоокеана из него явилось девять океанов, так и подле лотосных Стоп Махапрабху находилось девять океанов—девять саннийасй. От лица девятисаннийасий Шрила Сварупа Дамодар Прабху вознес свою молитву девятиликой Милости Шри Чайтаниядева:

হেলোকুলিত-খেদয়া বিশদয়া প্রোশ্লামোদয়া।
শাম্যচ্ছান্ত্রিবাদয়া রসদয়া চিন্তপিংতোশাদয়া।
শশুঙ্কভিবনোদয়া সমদয়া মাধুর্যমর্যাদয়া।
শ্রীচৈতন্য দয়ানিধি, তব দয়া ভূয়াদমন্দোদয়া॥
চে: চঃ ম ১০।১১৯

Хелодхъялита-кхедайā вишадайā пронмиладамодайā
шамайач-чхастра-вивадайā расадайā читтапритонмадайā/
шамивад-бхакти-винодайā самадайā мадхурыйা-марийадайā

* Шри Парамананда Пурй, Шри Кешава Бхаратй, Шри Брахмананда Пурй, Шри Брахмананда Бхаратй, Шри Вишну Пурй, Шри Кешава Пурй, Шри Кршнананда Пурй, Шри Нрисимха Тиртха, Шри Сукхананда Пурй.

Шри Чайтания дайā-নিদхে, তাবা দায়া ব্রহ্মাদ অমান্দোদায়া//
Чч Мадхья 10.119

1) Хелодхъялита-кхедай—та Милость, что без усилия прогоняет, рассеивает три страдания—тоску; 2) вишадай—чистейшая, безупречная, в которой нет ничего нежеланного, ничего наносного, несущая в себе только высочайшую необходимость; 3) пронмиладамодай—во всей полноте открывающая амод, благоухание, высочайшее блаженство—способствующая подъему Бхагавад-Бхакти; 4) шамайач-чхастра-вивадай—своим восходом умиротворяющая пререкания о толковании Шастр; 5) расадай—дающая Расу Служения; 6) читтапритонмадай—вселяющая в сердце безумие, одна капля которого превращает человека в сумасшедшего, лишает внешнего рассудка, и в нем появляются все признаки, описанные Шримад Бхагаватой:

এবৎৰতঃ স্বপ্নিযনামকীর্তা জাতানুরাগে দ্রুতচিন্ত উচ্চেঃ।
হসতাথো রোদিতি রোতি গায়ত্রুশাদবন্ধুতাতি লোকবাহাৎ॥

১১।২।৪০

Эвам-вратাখ сваприйা-নামা-ক্ষৰ্ত্ত্যাঃ
জ্ঞাতানুরাগ দ্রুতা-চিত্তা উচ্চাখঃ/
হসাতি অথো রোধি রাতি গায়াতি
ঘূমাদাবন ক্ষৰ্ত্ত্যাতি লোক-বাহ্যাখঃ॥ 11.2.40

В том, для кого единственным обетом является Слушание и Киртана о Хари, от Киртаны Имени своего драгоценного Господа поднимается такая Любовь, и сердце его становится настолько льющимся и неудержимым, что, не глядя на насмешки или уважение окружающих, он, как помешанный, отдается смеху или слезам, кричит, поет, танцует.

Отказ от общепринятых норм поведения называют помешательством. Такое состояние приходит к высочайшим Преданным, одержимым Милостью Шри Чайтани. Прислушиваясь к мнению обывателей этого мира, можно прослышать хорошим человеком, но людям Гауры не важны общественные симпатии. Человек, на которого сошла Милость Махапрабху, становится словно олень, у которого появился мускус, и он блуждает, как безумный. Его здравому смыслу наступает конец, и не остается ничего, что связывало бы его в этом мире. 7) Шайвад-Бхакти-винодай—непрерывно увеличивающая Ананду Кршны или непрерывно приносящая радость Бхакти; 8) сама-дай или шама-дай—дающая качество сама, равного отношения ко всему, другими словами, Чистая Преданность делает джайву, получившую Милость Шри Чайтани, Махабхагаватой, либо, по словам Шри Бхагавана Шмо মন্ত্রিষ্ঠতা বৃদ্ধেঃ শামো মান-নিষ্ঠতাত বৃদ্ধেহ (Бх: 11.19.36)—«Полная сосредоточенность на Служении Мне зовется шамой—обузда-

нием желаний», дающая такую *шаму*; 9) *мāдхурīya-mariyādā*—несущая в себе откровение Мāдхурīи, Сладости Кршны. Милость Шрī Чайтаний достигает своего апогея в Расе, превосходящей даже Расу Аишварий, дух безраздельного могущества и господства,—в Мāдхурīе, в Очаровании и Красоте. Таковы девять лиц Страдания Кршны.

Милость бывает двух видов: *мандо-дайā* и *амандо-дайā*, превращающаяся во зло и зла за собой не влекущая. Милости этого мира или милости невашававов влекут за собою зло. У их милостей страшный конец. Какой была алкогольная зависимость джīвы от чувственных удовольствий, такой она и остается. После попойки приходится глотать аспирин. По-бенгальски это называется *খোঁয়াড়ি* ~ «освинение». Снова и снова вались с ног на землю, пьяница и не думает связать. *পৌত্রা পৌত্রা পুনঃ পৌত্রা* *পিতৃবাপিতৃবাপুনাখ পিতৃবাপিতৃবাপুনাখ*—«Как пили, так и будем пить» и т.п. Самые-самые кармī, самые-самые джīнāй—все пьяны удовольствиями тела или ума. Даже они не в состоянии ни на толику отказаться от нездрового пристрастия к карме или джīнē. Всем этим лидерам материального прогресса, всем этим интеллектуалам-героям Шрī Бхāгавата говорит:

প্রায়েণ বেদ তদিদং ন মহাজনোত্তয়ং
দেবো বিমোহিতমতির্বত মায়য়ালমঃ।
অ্যাঃ ভূত্বাকৃতমতির্মধুপুষ্পিতায়ঃং
বৈতানিকে মহতি কর্ম্মণি যুজামানঃ॥ ৬।৩।২৫

*Прāyeṇa veda tad idam na mādhājanō'jam
devīvā vimohita-matir vata māyālām/
traiyām džadīkṛta-matir mādhu-puṣpitāyām/
vaitānike māhati karmmaṇi yūḍjīamānaḥ//*
6.3.25

(Если Сайкīртана Святого Имени—настолько простой и естественный путь к свободе от этого мира, почему величайшие рши учили карме, йоге и прочему? В ответ на такое сомнение Шрī Йамарадж говорит:) Помимо двенадцати Махāджан, учивших Бхāгавата-Дхарме, другие создатели религиозных книг, такие как Йāджñавалкīя, Джаминий, Патайджали и прочие, были введены Даив Майей в полное заблуждение и не смогли понять, что Харинāма-Сайкīртана—Бхāгавата-Дхарма—является высшей Дхармой. Их сердца окончили от соблазнительных слов Рg-, Йаджуx- и Cāma-Вед, и, вместо того, чтобы поверить в простой и естественный путь Нāma-Кīртаны, единственный ведущий к наивысшей цели жизни, они вручили свою веру сложным, требующим соблюдения множества условий и знания особых мантр обетам и обрядам, способным принести только временные плоды.

В шлоке *Хелоддхūlita-kхедайā* развенчиваются пути кармы, джīнāы и другие и говорится о явлении и развитии Чистой Бхакти. Словами *хелоддхūlita-kхедайā* описывается Самбандха,

শিশাদায়ā—Абхидхейа, а словами *শাশ্বাদ-ব্রহ্মতি-বিনোদায়ā*—Прайоджана.

Шрīла Сварূপа Дāмодар Прабху был экзаменатором Бхакти Сиддхāнты. Один бенгальский б्रাহ্মаṇ-поэт сочинил из своей головы драму о славе Махāпрабху. Поэт этот был знаком со Шрīлой Бхагавāном Āchārīей. И Бхагавān Āchārīя, и другие Ваишṇавы, прослушав его драму, хвалили ее в один голос, потому что там действительно говорилось о славе Шrīман Махāпрабху и Шrī Шrī Джаганнатхадева. Бхагавānu Āchārīe очень хотелось, чтобы драму выслушал Шrīла Сварূপа Дāмодар Госvāmī Прабху, а затем и Сам Шrīман Махāпрабху. Пребывающий в сердце каждого Шrīла Дāмодар Прабху сразу же сказал, что произведения «новоявленных» доморощенных поэтов обязательно грешат фальшью и расābhāsой—несовместимым сочетанием Рас, доставляющим Господу боль. Однако после настойчивых просьб Бхагавāna Āchārīи Шrīла Сварূপа Дāмодар Госvāmī Прабху, посреди собрания Ваишṇавов, в первой же шлоке, открывающей драму пришлого поэта, показал мāyāvādu, противоречия Сиддхāнте Писаний и расābhāsu и сурово отчитал за них сочинителя. Присутствовавшие Ваишṇавы признали полную правоту строгих слов Шrīлы Сварূпы Дāмодара Прабху. Поняв свои заблуждения, постыдился и раскаялся и сам поэт. Позже, отказавшись от самомнения и низменного общения, он предался святым стопам Преданных Гауры.

Шrīла Сварূপа Дāмодар Госvāmī Прабху был единственным Патриархом Ваишṇава-Ведāнты и Пастьрем всех Гаудīй. Всех Гаудīй Шrīман Махāпрабху передал в руки Шrīлы Сварূпы. Когда Шrīла Рагхунātх Dās Госvāmī Прабху предался лотосным Стопам Шrīман Махāпрабху, Тот вручил его Шrīле Сварূпе. Вспоминая Милость Шrīман Махāпрабху, Шrīла Рагхунātх Dās Госvāmī Прабху говорил:

যো মাঃ দুষ্টরগেহনির্জলমহাকৃপাদপারকুমাঃ
সদাঃ সান্দুদয়াযুধিঃ প্রকৃতিঃ শ্঵েরী কৃপারজ্ঞুভিঃ।
উদ্ধৃতাত্মসরোজনিন্দিচরণপ্রাপ্তঃ প্রপাদ স্বয়ঃ
শ্রীদমোদরসাচকার তমহং চৈতন্যচন্দ্ৰঃ ভজে॥
বিলাপকুসুমাঞ্জলিঃ ৫

*যো মাম দুষ্টরগেহনির্জলমহাকৃপাদপারকুমাঃ
সদাঃ সান্দুদয়াযুধিঃ প্রকৃতিঃ শ্বেরী কৃপারজ্ঞুভিঃ।
উদ্ধৃতাত্মসরোজনিন্দিচরণপ্রাপ্তঃ প্রপাদ স্বয়ঃ
শ্রীদমোদরসাচকার তমহং চৈতন্যচন্দ্ৰঃ ভজে॥
বিলাপকুসুমাঞ্জলিঃ ৫*

«Я поклоняюсь Тому, Кто по Своему естественному безбрежному состраданию веревкой Своей Милости вытащил меня из бездны пересохшего колодца самых тяжелых мук—из моего дома, положил к Собственным несравнимым даже с лотосом Стопам и вручил Шrī Сварূপе Дāмодару,—я поклоняюсь Чайтаничандре».

Шрила Сваруп Дамодар Госвами Прабху окормлял Гадий и наказывал их. Когда Шриман Махапрабху чистил Своими руками Храм Гундича, один разумный и простой Гадий-Бхакта омыл внутри Гундича Мандира Стопы Шрилы Махапрабху и выпил эту воду. Тогда Шри Махапрабху отдал его под суд Шри Сварупе Дамодару. О поведении этого Бхакты Сварупе Дамодару Госвами Прабху Шри Махапрабху сказал так:

ଟେଶ୍ବରମନ୍ଦିରେ ମୋର ପଦ ଧୋଯାଇଲ ।
ମେହି ଜଳ ଆପନି ଲଏଣ ପାନ କୈଲ ॥
ଏହି ଅପରାଧେ ମୋର କାହା ହବେ ଗତି !
ତୋମାର ‘ଗୋଡ଼ିଆ’ କରେ ଏତେକ ଦୁର୍ଗତି !

ପ୍ରେସ୍ ନଂ ୧୨୧୨୨୬-୧୨୭

Йáвэр-мэндире морэ пэдэх дхошайилс/ сеи джэлэх апенii лэйнэ панэ кшилс// Эн энэрддхе морэ кáххэ хэбэ гэти! томарэ ‘гаудийн’ кэрэ этекэ дургэти!

Чч Мадхъя 12.126-127

В Храме Всевышнего Господа он омыл мои ноги, и сам выпил эту воду! Что меня ждет за такую апарāдху!
Посмотри, что творят *твои Гаудий!*

Тогда Шрīла Сварӯпа Дāмодар изгнал виноватого Га॑дийу из Гу॑нди॒чā Мандира. В страшном раскаянии этот искренний Га॑дийа-Бхакта стал молиться Стопам Ш्रī Махāпрабху о прощении, и Господь был доволен им.

Шрйла Сварўпа Дамодар Госвами Прабху был экзаменатором Сиддханты. Не было такого, чтобы любой, кому заблагорассудится, показывал Шри Махапрабху песни, шлоки и пьесы собственного сочинения. Сперва всё должен был просмотреть Шрйла Сварўпа Дамодар Госвами Прабху, и только тогда Шрйла Махапрабху слушал. Чтобы приблизиться к Шри Гаурасундаре, нам надо будет сдать экзамен Шрйле Сварўпе Дамодару Прабху. Не может быть места неприязни или безразличию к Пастырю всех Гаудий, Вайшнавачарье Шрйле Сварўпе Дамодару, и независимости от него не может быть места. Он контролёр нашего билета к лотосным Стопам Гауры. Обученный Сварўпой Дамодаром Госвами Прабху, Шрйла Рагхунатх Даc Госвами Прабху обрел шестнадцать лет Служения Сердцу Махапрабху (*антаранга-Севা*). От Сварўпы Дамодара Прабху слушал он Сиддханту и по его указаниям поступал. Омытый беспричинной Милостью лотосных стоп Шри

Йаса По чьей пратхите славящейся по всему мирозданию крпайā Милости (*ахам*) я прптах обрел атра в этом мире Нāма-шрештхам высшее из всех имён—Имя Шри Шри Радхā-Говинды апи вместе манук с Их Мантрой, (атра а в Святом Имени и Мантре обрел милостью Гуру) Шачи-пуратам Сына Шачидев, Шриман Махा�прабху, Радхā-Говинду в Одном Лице, Сварूपам Шрилу Сварूпу Дамодару Госвāмī Прабху, поверенного Сердца Махāпрабху, Рупам Шрилу Рупу Госвāмī Прабху, тасиа аграджам его (Шри Рупы) старшего брата, Шрилу Санатану Госвāмī Прабху, уру-пурी высший из городов, Матхурī зовущийся Матхурой, гоштха-вāтий Землю пастбищ—Вриндаван, Радхā-кунḍам Шри Радхā-кунду Радхикā-Мāдхава-āшам и надежду на Служение Шри Шри Радхике и Мāдхаве (дух Випраламбха-Севы—Божественного Служения в Разлуке), таm перед таким Шри Гурум Шри Гуру наатах асми склоняю свою голову.

Гуру, он так воспел ни с чем не сравнимую славу
Шрī Гурудева:

ନାମଶ୍ରେଷ୍ଠଂ ମନୁନପି ଶଚୀପୁତ୍ରମତ୍ ସ୍ଵରୂପଃ
ରପଃ ତ୍ସାଗ୍ରମ୍ୟକୁପୁରୀଃ ମାଥ୍ୟରୀଃ ଗୋଟ୍ଟବାଟୀମ୍।
ରାଧାକୁଣ୍ଡଃ ଗିରିବରମହୋ ! ରାଧିକାମାଧ୍ୱରାଶାଃ
ପ୍ରାଣେ ସଯା ପ୍ରଥିତକୃପୟା ଶ୍ରୀଷ୍ଟରୁଂ ତ ନତୋତ୍ସମ୍ ||

*Нама-йрештхам манум апи Шачий-пуратам атра Сварупам
Рупам таси-агражам уру-пурим Матхурим гоштхаватим/
Радхаку-нудам Гуриварам ахо! Радхик-Мадхавашайам
прати-настия пратхита-крупай Шри Гурум тай напо-сми//*

Я в неоплатном долгу перед Шрив Гурудевом. Почему? Он дал мне так много! Он дал мне высшее понимание Святого Имени Кршны, высочайший Звук, содержащий в себе высшую форму мысли, стремления, идеала, всего; он дал мне Мантру, чтобы охранить меня ото всех заблуждений и оскорблений в моем обращении к Имени; он дал мне Служение Сыну Шачи, Господу Шри Кршне Чайтанайе Махапрабху; он поместил меня к стопам поверенного Сердца Махапрабху, Шрилы Сварупы Дамодара; он представил меня Шри Рупе, которому Махапрабху доверил распространять высочайшие проявления Любовной Преданности; он дал мне общение со Шрилой Санатаной Госвами, который дает нам верное представление о себе и об окружающем—Самбандху—и показывает нам путь к дару Шри Рупы, объясняя Вайдхи-Бхакти; он дал мне Матхуру, высший из всех городов, и Землю Брандавана, на которой простираются высшие из пастбищ и стоят наивысшие из деревень; по его Милости я узнал о Радхакунде, излюбленном месте Игр Шри Шри Радхи-Говинды, и об этом великом Шри Говардхане; и, наконец, он даровал мне надежду, что настанет тот день, когда я смогу вступить в Служение Божественной Чете, Шри Шри Радхе-Мадхаве. Всё это пришло от моего Гурудева, поэтому со всем почтением я склоняю свою голову к его лотосным стопам».

Когда Шриман Махāпрабху завершил Свою явленную Лйлу, Шрīлу Сварўпу Дамодара Госвāмī Прабху охватило величайшее смятение. Его Випralамбha была безграничной. Предание гласит, что с ним встречались Шрīнивāс, Нароттам и Шīамāнанда. На протяжении своей Лйлы он жил сначала в Навадvīpe, затем в Bārāңasī, затем в Пурушottame. Нет никаких подтверждений тому, что он когда-либо посещал земной Bṛndāvan. Шrīла Гадāдхар Паñdit Госвāмī Прабху, давший обет не покидать Пурушottam, сопровождал Шrīман Махāпрабху только до Катака. И его Шrīман Махāпрабху не взял с Собой в Шrī Bṛndāvan. Не взял Он его с Собой и во время Своего паломничества на юг. Так что же, если следовать точке зрения невежественных прākrtasахаджījā, получается, они так никогда и не

жили во Врадже? Нет и нет. Они лучшие, высочайшие из Враджавасий. Сварупа Дамодар Прабху был ближайшим поверенным Шри Махапрабху. Все Гаудийи питали к нему глубочайшее почтение. В Чайтанья-чандродайя Натаке мы видим, что даже Шри Адвита Ачария Прабху приносил Свои поклоны Шри Сварупе Дамодару, а Шри Нитянанда Прабху с любовью заключал его в Свои объятия. А о Шри Адвите Прабху и Шри Нитянанде Прабху в Шри Чайтанья-чаритамрте говорится:

এক মহাপ্রভু আর প্রভু দুইজন।
দুই প্রভু সেবে মহাপ্রভুর চরণ॥ আ ৭।১৮

ঈক মেঘাপ্রভু, অৱা প্রভু দুইজন।
দুই প্রভু সেবে মেঘাপ্রভুর চৰণ॥ আ ৭।১৮

(В Пайнча-таттве) Один Махапрабху и Два Прабху—
Два Господа, Два Йшвары. Оба Прабху служат Стопам
Махапрабху.

Шрила Рупа и Шрила Санатана Госвами Прабху также были глубоко преданы Шриле Сварупе Дамодару. Шрила Пундарика Видйанидхи, хотя и старший по возрасту, был другом Шри Сварупы Дамодара Прабху. Шри Пундарика Видйанидхи Прабху, несмотря на свой пожилой возраст, принимал таббулу, неизменный атрибут развлечений молодости. Пундарика Видйанидхи Прабху—Парамахамса по самой своей природе. Надавав ему пощечин за одну апарадху, Шри

Джаганнатх и Шри Баларамджи показали всему миру его чистую Прему. Шрила Сварупа Дамодар Госвами Прабху вел очень строгую и аскетическую жизнь, но тем не менее был другом Шрилы Пундарики Видйанидхи, с внешней точки зрения склонного к самой расточительной роскоши. Время от времени Сварупа Дамодар Прабху встречался с Гададхарой Пандитом Госвами. Когда Шри Гададхара, не получив никакого видимого одобрения от Шри Махапрабху, оказал некоторое подобие милости Валлабха Бхатте, все Преданные Махапрабху, и прежде всего Шрила Сварупа Дамодар и Шрила Адвита Прабху, сделали Шриле Гададхаре Пандиту суровый выговор. Шрила Гададхар Пандит Госвами боялся осуждения Шрилы Сварупы Дамодара даже больше, чем неудовольствия Шри Махапрабху. Он сам сказал:

অনুর্ধ্বামী প্রভু জানিবেন মোর মন।
তাঁরে ভয় নাহি কিছু, ‘বিষম’ তাঁর গন॥ চৈঃ চঃ আ ৭।১৮

Антор্যামী Прেব্হু দ্ব্যানিবেন মোর মন/
তাঁরে ব্যাহি নাহি কিছু, ‘বিষম’ তাঁর গন॥/

Чч Антия 7.94

Господь в моем сердце, Господь всё поймет, Господа я совсем не боюсь, но слуги Его ужасны!

По одному мнению Шрила Сварупа Дамодар Госвами Прабху—ближайшая Сакхий Шри Радхики, Шри Лалитা во Врадже, по мнению других—Вишакхा. ¶

Календарь

| | | |
|--|---|---|
| 13 Вамана, 4 июля, пятница | Амавасия Пандитом и Гаура-Шакти Шрилой Сачиданандой Бхактивинодом Тхакуром. Нетротсав (Нава-йауванотсав) Шри Шри Джаганнатхадева | День разлуки с Гаура-Шакти Шрилой Гададхарой |
| 14 Вамана, 5 июля, суббота | Гаура-пратипат | Шри Гундича-марджан |
| 15 Вамана, 6 июля, воскресенье | Гаура-дваттия разлуки со Шрилой Сварупой Дамодаром Госвами и Шрилой Шиванандой Сеном. | Ратха-йатра Шри Шри Джаганнатхадева. День |
| 17 Вамана, 8 июля, вторник | Гаура-чатуртихи | Шри Випат-тарини врата |
| 18 Вамана, 9 июля, среда | Гаура-панчами | Шри Шри Лакшми-виджай. Хера-панчами |
| 20 Вамана, 11 июля, пятница | Гаура-шашти | День разлуки со Шрилой Вакрешварой Пандитом |
| 21 Вамана, 12 июля, суббота | Гаура-сантами | Шри Випат-тарини врата, Шри Сурья-пуджа |
| 23 Вамана, 14 июля, понедельник | Гаура-навами | Пунар-йатра Шри Шри Джаганнатхадева (Улта-ратх) |
| 24 Вамана, 15 июля, вторник | Гаура-дашами Махараджа | День уход Шримад Бхакти Камал Мадхусудана Госвами |
| 25 Вамана, 16 июля, среда | Гаура-экадashi Начало Чатурмасий-враты, если начинать ее с экадashi. | Пост на Шайана-экадashi. Шри Хари-шайан в сумерки. |
| 26 Вамана, 17 июля, четверг | Гаура-двадashi Чатурмасий-враты, если начинать ее с двадashi. | Экадashi-парат 5:09—10:47 (для Москвы). Начало |
| 29 Вамана, 20 июля, воскресенье | Пурнима Санатаной Госвами Прабхупадой. Шри Враджаваси совершают Парикраму Шри Говардхана. Начало Чатурмасий-враты, если начинать ее с Пурнимы. | Шри Вийаса- (Гуру-) Пурнима. День разлуки со Шрилой |

শ্রীপুরীধামে রথযাত্রকালে শ্রীগৌরানুগত গোড়ীয়গণের দৃষ্টিভঙ্গী

**Чем живут Гаудии, последователи Шри Гауры,
во время Ратха-йатры в Шри Пурি Дхаме**

Ом Вишнупад 108 Шри Шрила Бхакти Прамод Пурি Госвами Тхакур

I.

IIервым даром благословенным душам в саннийаса-Лйле охваченного сердцем сиянием Шри Шри Радхи, отдавшегося бхаве Ее Свайам Бхагавана Враджендрананды как Шри Гаурасундары, была великая возможность пережить неповторимую мадхурйу Ратха-йатра-Расы, когда, правя празднично убранной колесницей, Господь Мироздания Шри Шри Джаганнатхадев, пресущий в Синегорье (Нилачале) Шри Пурушоттама-Дхамы на берегу синего моря в нерукотворном Образе Дару-Брахмана—Древа-Абсолюта, совершают Свое счастливое путешествие во Врндаван—в Гуидича-Мандир на Дивных Горах (Сундарачал). Кроме Самого Изначального Бхагавана, кто явит подлинный смысл Ратха-йатры—Его же таинственной Лилы в Его же Арчаватаре Дару-Брахмана? Потому, явив саннийаса-Лйлу во исполнение Имени Своего—*Саннийаса-крут*, Вишайя-Виграха Аударья-Лилы—Игр Божественной Щедрости—Личность Верховного Сострадания Шриман Махапрабху, приняв Имя Шри Кршна Чантаня, по пришествии Своем в Нилачал из Шри Дхамы Майапура-Навадвипы прежде всего проповедовал Расамадхурйу главной из Своих как Владыки Синегорья Шри Шри Джаганнатхадева Лил, переживая эту почти недоступную для проникновения Расу Любовью Своей Всеышней Слуги (*ଅଧ୍ରାଯା*).¹

Однажды, когда Шри Кршна вместе со Своим старшим братом Шри Балараем жил в Двараке, наступил день полного солнечного затмения, какое бывает во время окончательного разрушения вселенной. Произошло это после посещения Шри Баладевой Враджа и до Раджасуи-йаджай. Узнав о затмении заранее от астрологов, раджи-правители Бхараты и многие их поданные собрались в великой Тиртхе Курукшетре-Сиамантапайчаке² с желанием добродетели. В это время на страже Двараки остались Шри Бхагаван Анируддха вместе с Сучандрай, Шукой и Сарацой и военачальник Кртавармай. Йадавы, для которых единственный Бог—Кршна, соблюдая все правила паломничества, совершили предписанные омовения: омовение перед затмением, омовение через прикосновение к святыне, *মাধীয়া-স্নান*, *মুক্তি-স্নান* и т.д., после каждого из омовений кормили самых праведных из брахманов наилучшими яствами, дарили им лучшие ткани, цветочные гирлянды и коров, убранных золотыми украшениями,—делая всё ради исполнения своего желания: «Пусть будет у нас Кршна-Бхакти»,—а затем, вкусив с позволения Кршны сами, счастливо расположились в прохладной сени деревьев. Тогда они увидели собравшихся на Курукшетре многих связанных с ними добрыми отношениями правителей Матсий, Ушйнары, Каушалии, Видарбхи, Куру, Срайджайи, Камбоджи, Каракайи, Мадры, Кунти, Анарты и Кералы, многих царей-союзников и царей-противников, а еще увидели друзей-пастухов из Враджи во главе со Шри Нандой и тех, мысль о ком тревожила сердце всегда,—Гопи Враджа. Охваченные радостью при виде близких, Йадавы пустились с ними в распросы о жизни, о делах, и о том, все ли идет хорошо. Кунтидевай, отцы и матери, братья и сестры, увидевшись со своими сыновьями, братьями, невестками и Шри

¹ Проповедовал—переживая (*অস্বাদনা-মুক্ষে*) ² Сиамантапайчака или Самантапайчака—другое имя Курукшетры. Раджрши Куру вспахал это поле, чтобы провести на нем йаджну, а Бхагаван Параушрама вырыл на этом поле девять озер и заполнил их кровью 21 поколения истребленных Им кшатрийев.

Кршной, вступали с ними в теплые беседы и позабыли обо всех своих невзгодах. И конечно, не было никакой иной причины, почему Кршна и опустошенные Его отсутствием жители Враджа приехали на Курукшетру, кроме надежды на долгожданную встречу.

Кунтйдеви стала сетовать своему старшему брату Васудеве на то, что во время всех тех несчастий, которые ей с Пांдавами выпало пережить, никто так и не поинтересовался, где они, что с ними. Васудев стал говорить, что и им пришлось немало выстрадать от гонений Камсы, но всё это—причудливая игра Провидения. А сейчас, по милости Провидения, и они, и Кунтй с сыновьями,—все вернулись на свое законное место, поэтому оснований, чтобы обвинять их в безразличии, нет.

Все дружественные правители, которым Шри Васудев, Уграсена и остальные Йादавы оказали подобающее почтение, переживали неописуемое блаженство, встретившись со Шри Кршной. И Бхайшма, и Дроңа, и Дхртарाष्टра, и Гандхारी со своими сыновьями, и Пांдавы с женами, и Кунтй, и Сайджайя, и Видура, и Крपाचार्यа, и Кунтибходжа, и Вирाट, и Бхайшмака, и Нагнаджит, и Пуруджит, и Друпада, и Шала, и Дхрштакету, и Кाशिराज, и Дамагхош, и Вишालाकша, и Майтила, и Мадра, и Кекайя, и Йудхामану, и Сुधарма, и Вахлика с сыновьями, и другие правители, а также цари-союзники Йудхиштиры,—все они, удивленные при виде божественной Красоты Шри Кршны, окруженнего Своими царицами, и привеченные Им и Шри Рामой, вновь и вновь прославляли удачу Йादавов, обретших покровительство Господа Кршны: «Им ниспослана удача, невиданная для остальных людей, и всё, что они совершили в прошлом, увенчалось настоящим успехом—потому что Всеизначающего Господа Шри Кршну, даршан Которого едва ли достижим для йогий, Йादавы могут лицезреть непрестанно. С Тем, Чью безупречную славу воспевают Шрuti, Чьи Стопы омывшие воды—сама спасительница трех миров Гайгадев, Чьих божественных Уст слова—сверхчеловеческая Веда, освящающая всё мироздание, Чьих лотосных Стоп обретя прикосновение, утратившая достоинство Земля вновь обретает силы и исполняет все желания своих обитателей,—с Ним, со Шри Кршной, они непрерывно вместе—видя Его, прикасаясь к Нему, сопровождая Его, беседуя с Ним душевно, с Ним отдыхая на ложе сна, сидя близ Него, с Ним вкушая, связанные с Ним и по сватовству, и по предкам; в их доме лично, непосредственно присутствует Сам Шри Кршна, Который скитальцам по дорогам корысти дарует Бхакти, успокаивающую жажду неземных наслаждений и тоску по отрешенному безразличию, а значит жизнь их, Йादавов,—воистину нашла своё высшее исполнение».

Так они вновь и вновь прославляли счастливую судьбу царственного рода Йादавов, пребывающего под покровительством Кршны. Тогда и произошла Лилा встречи Кршны и жителей Враджа, для которых Кршна есть всё. Солнечное затмение—только предлог для Кршны, настоящая причина Его паломничества—желание встретиться с дорогими Ему Враджавासай, а в сердцах Враджавासай—еще более глубокое стремление увидеться с Ним. Приказ убрать колесницу со всем возможным великолепием, отданный Кршной Своему возничему Даруке, Его благословляющее прибытие на Курукшетру облаченным в одеяния Махाराजाधиराज, в сопровождении армий пехоты, колесниц, всадников и слонов,—все эти Лилы преследовали одну только цель: вкусить мадхурой свободной Враджа-Премы, умаляющую самую величественную аишвариу. Поприветствовав сначала тех, кого связывали с Дваракой родственные и дружеские отношения, поговорив с ними и оказав им должное внимание, Кршна пошел, чтобы встретиться с самыми дорогими Его сердцу Враджавासай наедине. ବ୍ରଜବାସୀର କୃଷ୍ଣେ ହୁଏ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ପ୍ରୀତି । କୃଷ୍ଣେରେ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ପ୍ରୀତି ବ୍ରଜବାସୀ-ପ୍ରୀତି ॥ ବ୍ରାଜେବାସିର କୃଷ୍ଣେ ହୈ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ପ୍ରୀତି / କୃଷ୍ଣେରେ ସ୍ଵାଭାବିକୀ ପ୍ରୀତି ବ୍ରାଜେବାସି-ପ୍ରୀତି । Враджавासай естественно любят Кршну, и Кршна любит Враджавासай по самой Своей природе.

Услышав о том, что Йāдавы во главе с Кршной собираются на Курукшетру, Шри Нанда Махāрāдж тоже приехал туда, окруженный Гопами и повозками, полными их простых богатств. Если в безжизненное тело вдохнуть воздух жизни, оно воспрянет, ликуя, так и Йāдавы, и первым среди них Васудева, вновь обретя своего лучшего друга Нанду, царя Враджа, вскочили, не зная предела своему счастью, и заключили его в крепкие объятия. Шри Кршна и Баларāма, обняв Нанду и Йашоду и склонившись перед ними, были настолько охвачены Премой, что голоса перестали слушаться Их, глаза наполнились слезами, и Они не могли произнести ни слова. То, что переживает Вишайавиграха Вāтсалия-Расы, переживают и Āшрайа-Виграха Нанда-Йашода. Сколько хотелось сказать, в скольком признаться, но в горле как будто ком, и, омывая друг друга слезами, Они только взором способны излить то, что накопилось на сердце. Те, Кто для обитателей Враджа жизни жизнь, из-за Кого они готовы сойти с ума, не видя хоть одно мгновение, из-за Кого они оставили и еду, и сон, и всё остальное, и только вздыхают и проливают слезы, а иногда, как безумные, выдыхают из себя стон: Хā Гопāl! Хā Гопāl! а иногда, бросившись оземь, содрогаются в муке, агония разлуки с Кеми с каждым мигом только растет и растет, не давая и минуты покоя,—Мать Йашода поклялась: в тот день, когда она увидит своего Гопāла, тогда и откроет свои глаза, и сегодня, после стольких долгих лет, она обняла свою душу, жизнь свою—Гопāла—и растерялась, не понимая, что же ей делать. Глаза переполнены слезами, и даже разглядеть как следует своего Гопāла, который ей нужнее, чем собственная жизнь, она не может; с горлом что-то случилось, что голос пропал, «Гопāл, мальчик мой, ну как ты?»—даже этого не может выговорить. Господи! Это Враджа-Према. С тех пор, как мой Гопāл уехал из Враджа в Матхуру, он уже не придет на рассвете и не повиснет на мутовке, просясь на колени; чтобы проучить свою маму, он уже не будет разбивать горшки с простоквашей; чтобы украсть свежие сливки, масло или гхи, он уже не крадется за ней по пятам, и домохозяйки Враджа уже не приходят одна за другой пожаловаться на те безобразия, которые Гопāл учинил в их домах: Врадж замолк и застыл. Сокровище своего сердца прижал к своему сердцу, она просто льет на него свои слезы, а внутри ее то и дело бросает в дрожь: неужели мой Гопāл опять оставит меня и уедет? Но куда он сможет уйти из моих объятий? Не отпущу. **ଭକ୍ତେର ହଦୟେ ଗୋବିନ୍ଦର ସତତ ବିଶ୍ଵାମ୍। ଗୋବିନ୍ଦ କହେନ ମମ ଭକ୍ତ ସେ ପରାଣ॥** Бхактер хର୍ଦୟେ Говиндер сେତେ ବିଶ୍ଵାମ / Говିନ୍ଦୁ କ୍ଷରେ ମେମ୍ ବହୁତେ ସେ ପରାଣ. И Нанда Бāବା привлек Гопāла к своей груди, и сколько всего о Гопāловом детстве пришло к нему на память и всё внутри перевернуло! Вот Гопāл, совсем-совсем маленький, ползает на всех четырех по его двору, оборачивается и смотрит на папу. Отец говорит: «дхор, дхор», хлопает в ладоши, и Гопāл смеётся и торопится назад, а Нанда подхватывает на руки своё чудо, извалявшееся в пыли, и целует и целует его лицо. Вот он говорит Гопāлу принести его сандалии, и с какими ужимками Гопāл поднимает сандалии или на голову, или обнимает их своими ручонками и несет, а Нанда Бāବା берет его на руки и целует его лицо, и какая улыбка расцветает на этом милом, сладком лице! Вспоминая детские Лିଲା Гопāла, Нанда Бāବା стал как какой-то помешанный, полностью забылся. Бāବା уже никогда не сможет выпустить Гопāла из своих объятий, и не видят отец с матерью, что царские облачения на Гопāле, не видят ни слонов, ни конницы, а видят: вот он, их драгоценный, их любимый Дулāl! Слава Тебе, Бхагавān Врадженрандан, слава Твоим Играм во Врадже! Слава тем, кто так Тебя любит—Отцу Нанде, Матери Йашоде! Оба они, обнимая двух своих Сыновей, забыли всё горе долгой-долгой разлуки.

Затем Рохин୍ୟ и Девакି обняли Йашоду, и, полные признательности за ее дружбу, сказали ей: «О Враджешвар! какая женщина способна забыть такую дружбу, такие родственные узы, как у нас с тобой, вырастившей, вскормив-

шней наших двоих сыновей? С самого младенчества, еще не узнав, кто их мать и кто отец, Рāма и Кршна беззаботно росли во Врадже, лелеемые тобой, опекаемые твоей материнской любовью, как глаза, который всегда находятся под защитой ресниц». (В действительности, Сыновство Свайам Бхагавāна Кршны Нанде (Его Нандананданатва) и Его пришествие из лона Йашоды (Его Йашодā-гарбха-самбхутатва) ве́чны. В 10.5.1-2 шлоках Бхāгавата описывает, как Нанда Махāрāдж «с радостным сердцем призвал б्रāhmaṇov, сведущих в Ведах, чтобы те благословили новорожденного и провели над ним джāta-karmma-sāṁskārū». Джāta-karmma-sāṁskāra проводится перед тем, как обрезать пуповину у новорожденного. У кого может быть обрезана пуповина, кроме как у ребенка, только что родившегося из материнского лона? Многие подобные свидетельства указывают на то, что Сыновство Кршны Йашоде (Его Йашодā-nandanatva) вечно. Когда Васудев принес Вāсудеву-Кршṇу в дом Нанды, в комнату, где родила Йашодā, Вāсудева-Кршṇа вошел в Нанданандану-Кршṇу. Приводя стих из Харивам्पи, Шрīла Вишванāтх Чакраварти Тхāкур показывает: *দেবকী চ যশোদা চ সুযুবাতে সমং তদ। দেবাক চা যাশোদা চা সুশুবাতে সামাজ তাদাঃ—«Девакī и Йашодā дали рождение Кршṇe одновременно».*. Здесь стоит указать на следующее: из того, что о Йашодāнандане Кршṇe не говорится, что Он был о четырех руках, как Девакīнандана, можно ясно заключить, что Он и есть наরākṛti Paрабраhma—Абсолютная Истина в облике человека. Дав рождение Кршṇe, Мать Йашодā родила затем Йогамāйu. В Чандī также говорится³: *নন্দগোপগৃহে জাতা যশোদাগভস্তুতা নন্দা-গোপ-গ্রহে জ্বাতাঃ যাশোদা-গৃহে জ্বাতাঃ—«Рожденная в доме пастуха Нанды из лона Йашоды».* В Шрī Бхāгавате мы находим, что когда по воле Господа Васудев принял четырерукого, а затем принявшего подобный человеку двурукий Облик Ребенка в Гокулу Нанды, в комнату, где проходили роды Йашоды, и собирался уже уходить, именно тогда Йашодā дала рождение Личной Шакти Всеышнего Господа, нерожденной Йогамāйe. Подробнее—в Тīke Шрī Чакраварти к 10.3.47 шлоке Бхāгаваты)

В это время, когда после слов Рохиṇīдевī и она, и Девакīдевī ушли, и произошла встреча Кршны с Враджа-гопī, которые стремились к Его даршану всей своей душой. Конечно, до этого Кршна встретился со Своими Сакхами—друзьями. И Сакхи, через столько лет увидев рядом с собой Дауджай—брата Балāy—и братишку Кānāy, обнявшись с Ними в Преме, столько хотели сказать, на столько посетовать, в стольком признаться, но и им изменила речь, не могут сказать ни слова. Слезами объяснили они все, что было на сердце, тем же ответили им Rāma и Kānāi. Вся тоска, что была внутри, излилась языком слез. Когда брат Kānāi из Враджи уехал в Матхуру, они лишились и сна, и еды, и всякой радости. Так было со всеми обитателями Враджа: и подвижными, и неподвижными. Те леса и поля Враджа, которые всегда оглашены были сладким щебетом птиц, жужжанием шмелей, «ке-ка!»—криками павлинов, дуэтами Шуки и Cārī, мычанием коров, голосами других домашних тварей, теперь охватила безжизненная тишина. Сакхи больше не водят на пастбища стада, да и зачем? Если их коровы больше не прикасаются к траве, а смотрят на небо и слезы капают из их очей, а телята их больше не прыгают и не резвятся, и весь Врадж как вымер, с деревьевсыпались листья, ни цветка, ни плода, и в садах не распускаются цветы, как будто вся жизнь ушла. Та Йамунā, что, повинуясь напеву Кршниной свирели, несла свои воды вспять, не течет теперь вовсе. По утрам, когда Враджа-Гопī в каждом каждом доме пахтали йогурт, звук вращающихся мутовок заполнял собой воздух и небеса — сейчас же в домах молочников тишина, и стар и млад, и птицы и звери, и черви и насекомые, и деревья, и кусты, и травы,—все во Врадже под тяжким гнетом разлуки. Утешив, как только мог, своих несчастных друзей, Кршна встретился наконец с Гопī, жившими одной надеждой—на Его даршан.

³ о Йогамāйe

2.

Гопй, без остатка отдавшие Кршнę свою жизнь, через такую вечность оказавшись возле своего желанного Кршны, стали проклинать Творца: на что он создал эти моргающие веки, на дающие видеть Кршну беспрерывно?! **কোটি নেত্র নাহি দিলা, দিলা মাত্র দুই।** **তাহাতে নিমেষ, কৃষ্ণ** **কি দেখিব মুক্তি।** *কোটি নেত্র নাহি দিলা, দিলা মাত্র দুই / তাহাতে নিমেষ, কৃষ্ণ কি দেখিব মুক্তি।* //—«Дал не миллионы глаз, дал всего лишь два, и те моргают —как я увижу Кршну??!» (Чч Ади 4.151) И через глаза заключив Его в свои сердца, Гопй обнимали Его там столько, сколько только желали, полностью забыв себя в Нем (*тант-майатва*), чего тщетно добиваются йоги. Всеышний Бог-Личность Кршны, вдали от посторонних глаз обняв Своих Гопи и справившись об их жизни, желая насладиться Расой их Випраламбха-Премы, стал говорить с чарующей улыбкой: «Мои подруги, мы не виделись так долго. За всё это время не забыли ли вы меня, занятого в других краях обузданием врагов и исполнением родственного долга? Или вы подозреваете меня в неблагодарности? Ведь это Всеышний, Кто устраивает встречи и разлуки живых существ; мы за это не в ответе. Как своим дуновением ветер сводит друг с другом облака, травинки, кусочки ткани, пылинки, а затем снова разносит их прочь, так и за встречами-расставаниями обитателей этого мира стоит его Творец. Но

ময়ি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতত্ত্বায় কন্তাতে।
দিষ্ট্যা যদাসীম্বৎস্বেহো ভবতীনাং মদাপনঃ॥

ভা: ১০।৮২।৪৮

*Майи бхактир хи бхূতানাম амртатвায়া কলপতে/
দিষ্ট্যাহাদাস্যন মত-স্নেহো ব্রহ্মতানাম মদাপনাখ।।*

Бхā: 10.82.44

поклоняясь Мне в Бхакти, джива достигает состояния *амрты*—горней благодати, свободы от смерти. Особенno благодатна та глубокая Любовь, что приводит ко Мне,—та, которой обладаете вы. Ваша Любовь влечет Меня с непреодолимой силой, очень скоро она заберет Меня к вам». Такая переполненная Прити Бхакти действительно притягивает Самого Шри Кршну.

«О прекрасные, точно так же, как пять махабхут—земля, вода, огонь, воздух и эфир—присутствуют прежде и после каждой вещи, каждого тела, из них состоящего, так и Я Сущий в творении и конце каждого существа, рожено оно из чрева, яйца, пота или семени; Мною покрыто всё, Я Сущий вовне и внутри всего, и потому вы—всегда со Мной и отдельными от Меня не были никогда.

«Эфир и прочие элементы присутствуют в теле дживы, и сама джива пронизывает собою тело как *бхоктр*, потребляющая его. Но и тело, и дживатма пребывают во Мне, наиполной всепроникающей СверхДуше.

«Поскольку и тела ваши, и души вечно покоятся во Мне, ваша скорбь в разлуке со Мной—затмение разума и ничто иное».

Таким образом Шри Кршна наставил Гопй в знании о Своей истинной природе, и Гопй, которые в мыслях о Нем почти лишились сердцевины лотосажизни и только благодаря надежде вновь обрести Его еще оставались в живых, обретя Его сегодня, излили Ему всю боль своего сердца в молитве:

আহশ্চ তে নলিননাভ পদারবিন্দঃ
যোগেশ্বরের্হদি বিচ্ছন্নমাধবোধেঃ।
সংসারকৃপপতিতোভুরণাবলম্বঃ
গেহং জুষামপি মনসুদিয়াৎ সদা নঃ॥

ভা: ১০।৮২।৪৮

*ଆହশ্চ তে নলিনାଭ ପଦାରବିନ୍ଦଃ
ଯୋଗେଶ୍ବରେହଦି ବିଚ୍ଛନ୍ନମାଧବୋଧେ।
ସଂସାରକୃପପତିତୋଭୁରଣାବଳମ୍ବଃ
ଗେହଂ ଜୁଷାମପି ମନସୁଦିଯାଃ ସଦା ନଃ।।*

Бхā: 10.82.48

«Налинанабха! Шри Кршна! Даже Брахма и другие величайшие мистики, мысли которых доступны неведомые глубины, вечно созерцают в своих сердцах Твои лотосные Стопы. Твои Стопы—спасительный канат для джив, упав-

ших в колодец са́мсáры. Пусть и в наших, домашних хозяек, умах вечно являются себя Твои Божественные Стопы.»

Все те апра́кта-чувства, слагающиеся в Расу, что охватили сердца отстра- давших невыносимо долгое время Враджа-Гопй при встрече со Шри Кршной на Курукшетре-Сиамантапайчаке во время полного солнечного затмения, а особенно те, что поднялись в Сердце Той, Кто Собою венчает всех Гопй,—Дочери Вршабханурáджа Ш्रиматй Рáдхáráñй—переживал охваченный Бхáвой Шри Рáдхи Свайам Бхагавáн Шри Га́расундар, танцуя на берегу синего моря со Шри Шри Сварóпой Дáмодарой, Рájem Рáмáнандой, Гадáдхарой Пандитом Госвáмí и другими Ближними Своего Сердца перед колесницей, правя которой Он Сам как Шри Шри Джаганнатхадев совершил Свое благословенное путешествие из Курукшетры-Нилáчала во Врндáра́йя-Гу́нди́чá-Мандир. Его Лíлá пережита в таких книгах, как Шри Чaitания-чаритáмрta, написанная проникновенным поэтом этой Расы Шрилой Кавирáджем Госвáмí. Если бы Сам Господь и Его Близкие не открыли нам Его Сердце, как смогли бы мы узнать о Чувстве Шри Бхагавáна? Мы должны ни в коем случае не коснуться того, о чем мы недостойны думать и говорить. Поэтому о Чистой Бхакти необходимо слушать из уст Святых Вишнавов, исповедующих чистую Бхакти-Сиддхáнту.

କୃଷ୍ଣ ଲଞ୍ଛା ବ୍ରଜେ ଯାଇ — ଏ ତାବ ଅନ୍ତରେ କୃଷ୍ଣେ ଲୋହା ବ୍ରଦ୍ଜେ ଜୀବିତେ— таково внутреннее чувство Гаудийя-Вишнавов на Ратха-йáтре Шри Шри Джаганнатхадева в Шри Пuri-Дхáме: «Я забираю Кршну во Врадж». Шриман Махáпрабху видел Шри Шри Джаганнатхадева как Самого Врадженрананда-на Мадана-Мохана. Посадив Его на ратху Врндáванской Бхáвы, Махáпрабху заберет Его во Врндáван Гу́нди́чá-Мандира, поэтому за день до Ратха-йáтры, являя Гу́нди́чá-мáрджана-Лíлу, Шриман Махáпрабху Своим Личным примером учит, как мы должны убрать престол своего сердца-Гу́нди, чтобы привзвать воссесть в этом Храме Кршну. И только Бхакти, исполненная беспримесной Саттвы, будет для Него подобающим престолом. Об этом пишет наш Шри Гурупáд-падма в своей Анубхáшиe к 12 главе Мадхýа-Лíлы Шри Чaitания-чаритáмрты, и нам стоит особо задуматься над его словами.

ଅନ୍ୟାଭିଲିଖିତାଶୁନାଂ ଜାନକର୍ମାନାବୃତ୍ୟା । ଅନ୍ୟାଭିଲିଖିତାଶୁନାଂ ଜାନକର୍ମାଦୀ-ଅନାଵ୍ରତମା /
ଆନୁକୂଳୋନ କୃତାନ୍ଶୁଲନଂ ଭକ୍ତିରୁତ୍ତମା ॥ ଆନୁକୂଳୀନ କୃତାନ୍ଶୁଲନାମ ଭକ୍ତିର ଉତ୍ତମା //

—следуя этим словам Шри Рúпапáда, определяющим Шуддха Бхакти, величайший Рúпáнуга Шри Шрила Прабхупáда раскрыл тайну Шри Гу́нди́чá-мáрджана-Лíлы. Когда сердце становится чистым от жажды удовлетворять собственные чувства—от желания бхукти, мукти и сиддх—и полным одним лишь стремлением приносить удовлетворение чувствам Кршны, тогда только оно превращается в престол, достойный, чтобы на него взошел Кршна. Сердце такого Бхакты—место блаженного отдохновения для Говинды, таковы и сердца Гопй, полные желанием наслаждать чувства Кршны и ничем иным; возведя Кршну, более дорогое, чем сама жизнь, на колесницу ума, проникнутого Врндáванской Бхáвой, они желают увезти Его во Врадж:

ଚଢି' ଗୋପୀର ମନୋରଥେ ମଘଥେର ମନ ମଥେ । ଚାହିଁ' ଗୋପୀର ମନୋ-ରଥେ ମେନମତଥେ ମେନ ମତେ⁴ ।
ଚୈ: ଚ: ମ ୨୧|୧୦୭

Ч Чадхя 21.107

Эта Ратха-йáтра—на следующий день после Гу́нди́чá-мáрджаны.



⁴ Манматха—Кáмадев, Кршна, «приводящий в волнение ум». «Когда Манматха восходит на колесницу умов Гопй, Его ум приходит в волнение.»

3.

Kаждое Свое утро в Нилачале Шриман Маха́прабху приходил на даршан Шри Шри Джаганнатха в Его Мандире, а затем, встретившись со Своим великим Преданным Ачарийей Имени Шрилой Харидасом Тхакуром в его Бхаджан-кутире у Сиддха-Бакулы, возвращался к Себе в Гамбхиру. Шри Харидас, Шри Рупа и Шри Санатана, три олицетворения смирения, в Шри Джаганингх-Мандир не заходили никогда. Когда охваченный Бхавой Шри Радхи Шриман Маха́прабху встречался со Шри Джаганнатхом, перед всеми вставала встреча на Курукшетре: *সবে ভাবেন—কুরুক্ষেত্রে পাঞ্জি মিলন সেবে ব্রহ্মেন—কুরুক্ষেত্রে পানাচ্ছি মিলন*. Во время Ратха-йатры пел только этот припев: *সেইত' পরাগনাথ পাইনু। যাহা লাগি' মদন-দহনে ঝুরি' গেনু॥ sei-to' pərāgnāt̄x pānī/ jāxā lāgi' mədən-đəx̄ne džhuri genu//* — «Вот Он, мой Прāнанāтх, по которому Мадан жег меня в своём огне, по которому проливала слезы», пел и пел, а время переходило за полдень. «Я забираю Кршну во Врадж» — дух Его Сердца. Не может потерпеть торжественности, царящей на Курукшетре, не может потерпеть царское облачение Шри Кршны, лошадей, слонов, толпы людей; тот сияюще-темного свежего облака цвета Шийамасундар Кршна в одежде пастуха, на голове — заворожительный убор, увенчанный перьями павлина, на груди гирлянда лесных цветков, на губах сладкая сладкая улыбка, возле губ — поющая Муралй, трижды изогнуто тело, над стопами бубенчиков ожерелья звенят «руণу-джхуну», — вот Господь Радхараниего Сердца, вот Его прелестный Образ, и пока в этом Облике не увидит Она своего Кршну во Врадже отдавшимся свирельной музыке посреди заветной куйджи на берегу Йамуны, тревога Ее не пройдет. Одержимый Бхавой, Шриман Маха́прабху повторял раз за разом шлоку из Кавья-пракаша, описывающую первую встречу мирских любовников:

ঘঃ কৌমারহরঃ স এব হি বরস্তা এব চৈত্রক্ষপা-
স্তে চোগীলিতমালাতীসুরভযঃ প্রোঢ়াঃ কদম্বানিলাঃ।
সা চৈবামি তথাপি তত্ত্ব সুরত্বাপারলীলাবিধো
রেবারোধসি বেতসীতৰতলে চেতঃ সম্যুক্তাতে॥

ং ১৫৮

*ঠাখ কাউমাৰ-খারাখ সা এবা খি বাৰাস তাঁ এবা চাইট্ৰক্ষপা঳াস
তে চোন্মালিতা-মালাতী-সুৰভায়াখ প্ৰায়ুখাখ কাদম্বানিলাখ/
সা চাইবাস্মি তত্খানি তত্পাৰা সুৰাত-বায়াপা-লিলাবিদ্ধাখ
রেবাৰোধসি বেতসী-তাৰু-তালে চেতাখ সামুতকান্ত্বাতে॥*

Чч Мадхья 1.58

«Тот, кто в юности похитил мое сердце на берегу реки Ревы, стал теперь моим мужем, и вот настала такая же ночь медового месяца Чайтра, также благоухают расцветшие малати и тот же сладкий ветер доносится с кадамбовой рощи, вот все та же я, героиня истории нашей любви, но почему-то сердце недовольно, сердцу хочется под сень ротанга на берег Ревы».

Почему Маха́прабху повторял эту шлоку, описывающую предельно плотское, вульгарное чувство,—глубокую тайну эту сознавал один Шри Дамодар Сварупа. А сейчас Шри Рупа Госвами, услышав шлоку из Уст Маха́прабху, написал на листе тালа шлоку-объяснение и, вставив лист в соломенную крышу Бхаджан-кутира у Сиддха-бакулы, ушел принимать омовение в Океане. В это время, возвращаясь после даршана Упала-бхоги (полуденного подношения бхоги) Шри Джаганингх в Гамбхиру, Шриман Маха́прабху зашел в Бхаджан-кутир, случайно взглянул наверх и увидел воткнутый в потолок листок с написанной на нем шлокой. Почекрк — Шри Рупы. Прочитав шлоку, Маха́прабху, пораженный, сел, и тут пришел Шри Рупа и пал перед Господом ниц. Маха́прабху сперва легко ударил его открытой ладонью, затем привлек к груди и стал говорить: «Слушай, никто не знает этой тайны, почему я читаю мирское стихотворение, знает один Сварупа, ты-то как прознал об этом?» Маха́прабху показал шлоку Сварупе: «Ты посмотри, Сварупа, как же Рупа понял

Мое Сердце?» Сварупа ответил: «Рупа смог понять, что у Тебя на Сердце потому, что Ты оказал ему Свою величайшую милость». Тогда Махапрабху сказал: «Довольный им, Я обнял его, вложив в него все Свои Божественные Силы. Он достоин говорить о сокровенной Раде; Сварупа, открой ему тайны Рады». Вот шлока Шри Рупы:

প্ৰিয়ঃ সোহৃঃ কৃষ্ণঃ সহচরি কুরুক্ষেত্ৰমিলিত- *Прийাখ со'йাম কৃষ্ণাখ সাহচারি কুরুক্ষেত্রা-মিলিতস*
স্তথাহং সা রাধা তদিদমুভয়োঃ সন্তমসুখম্। *তত্ত্বাখাম সাম রাধাম উভাইয়ো সাঙ্গামা-সুক্ষমম্*
তথাপান্তঃ খেলমধুরমুরলীপঞ্চমজুয়ে *তত্ত্বাপান্তি অন্তাখ ক্ষেলম মধুরমুরলীপঞ্চমজুয়ে*
মনো মে কালিন্দীপুলিনবিপিনায় স্মৃহয়তি॥ *মনো মে কালিন্দীপুলিনবিপিনায় স্মৃহয়তি*॥

চৈঃ চঃ ম ১৭৬

Ч Ч Мадхья 1.76

«Подруга! Вот он, мой милый, драгоценный Кршна, я встретила его сегодня на Курукшетре, и я—та же самая Радха; кажется, что вот она, наша счастливая встреча, но сердце хочет в рощу на берега Калинди, которые топит в ёланде Муралй, выводящая посреди леса свой пятый напев».

Обретя Кршну на Курукшетре, пожелала Его не блюстителем религии и закона в монаршем облачении, среди слонов, лошадей, многолюдного двора и других атрибутов власти (*ашварий*), но непревзойденным юношей-танцором в пастушеском наряде, таком пленительном для девушки Враджа, со свирелью в руке, окруженным любящими Его до самозабвения, всем своим существом преданными Его счастью простыми Гопи, и чтобы вокруг были деревья уединенной Брндаванской рощи на берегу Йамуны, где заполонила всё своим звом свирель. Вечный Слуга Шри Радхи Шри Кршнадас Кавирадж Госвами так приоткрыл ее внутреннее Чувство:

রাজবেশ, হাতৌ, ঘোড়া, মনুষ্য গহন।
কাঁহা গোপ-বেশ, কাঁহা নিঞ্জন বৃন্দাবন॥
সেই ভাব, সেই কৃষ্ণ, সেই বৃন্দাবন।
যবে পাই, তবে হয় বাঞ্ছিত পূরণ॥
তোমার চরণ মোর ব্রজপুর-ঘরে।
উদয় করয়ে যদি, তবে বাঞ্ছা পূরে॥

চৈঃ চঃ ম ১৭৯-৮০, ৮২

ରାଧଜେବେଇଁ, ଖାଟିଁ, ଗ୍ରୋଡ଼ା, ମେନୁଶିଯ୍-ଗ୍ରୋହନ୍/
କାହା ଗୋ-ବେଇଁ, କାହା ନିରଜଙ୍ଗେନ ବ୍ରନ୍ଦାବେନ୍//
ସେ ବାହୋ, ସେ କ୍ରିଷ୍ଣୋ, ସେ ବ୍ରନ୍ଦାବେନ୍/
ଜେବେ ପାଇ, ତେବେ ହେ ବାନ୍ଧଚିତ୍-ପୂରୋହିତ୍//
ତୋମାରେ ଚର୍ଚା ମୋର ବ୍ରାଜପୁର-ଘରେ/
ଉଦୟ କୋରେ ଯେଇଦି, ତେବେ ବାନ୍ଧଚା ପୂରେ//

Ч Ч Мадхья 1.79-80, 82

Одежды Раджи, лошади,
Слоны и лес людей...
А где наряд пастуха? Где
Уединение Брндавана?
Нет, желанное исполнится только тогда,
Когда будет *тот* Кршна и *тот* Брндаван,
Когда будет царить *тот* дух.
Исполнится то, без чего не могу,
Лишь если стопы твои придут
В *моё* селение—Врадж.

В 13-й главе той же Шри Чайтанья-чаритамрты Шрила Кавирадж Госвами описал Ее чувство даже еще чудесней:

অবশ্যে রাধা কৃষ্ণে করে নিবেদন।
সেই ভূমি, সেই আগি, সেই নব সঙ্গম॥
তথাপি আমার মন হরে বৃন্দাবন।
বৃন্দাবনে উদয় করাও আপন-চরণ॥
ইঁহা লোকারণ, হাতৌ, ঘোড়া, রথৰনি।
তাঁহা পুষ্পারণ, ভৃঙ্গ-পিক-নাদ শুনি॥
ইঁহা রাজ-বেশ, সঙ্গে সব ক্ষত্রিয়গণ।
তাঁহা গোপ-বেশ, সঙ্গে মুরলী-বাদন॥
ব্রজে তোমার সঙ্গে যেই সুখ-আস্থাদন।
সেই সুখসমুদ্রের ইঁহা নাহি এককণ॥

ଅବ୍ୟାସେ ରାଧା କ୍ରିଷ୍ଣେ କରେ ନିବେଦନ୍/
ସେ ତୁମି, ସେ ଆମି, ସେ ନେବେ ସୋନ୍ଗେମ୍//
ତେତ୍ତାଖାମ ମାର୍ପେ ମେନ ଖରେ ବ୍ରନ୍ଦାବେନ୍/
ବ୍ରନ୍ଦାବେନେ ଉଦୟ କୋର୍ଦ୍ଦା ପାନ୍ଧୋ-ଚାରୋହିତ୍//
ହାଲ ଲୋକରାନ୍ତି, ହାଟିଁ, ଗ୍ରୋଡ଼ା, ରେତାଖ-ଦ୍ଵେନ୍/
ମାହା ପୁଷ୍ପାରୋହିତ୍, ବଖର୍ଣ୍ଗ-ପିକ୍-ନାଦେ ଶୁଣି//
ହାଲ ରାଧଜେବେଇଁ, ସୋନ୍ଗେ ସେବା କିଷ୍ତରିଯ୍-ଗ୍ରୋହିତ୍/
ମାହା ଗୋ-ବେଇଁ, ସୋନ୍ଗେ ମୁରଳି-ବାଦନ୍//
ବ୍ରାଜେ ତୋମାର ସଙ୍ଗେ ଯେଉଁ ସୁଖ-ଆସ୍ଥାଦନ୍/
ସେ ସୁକାର୍-ସୁମୁଦ୍ରେର ହାଲ ନାହି ଏକକଣ୍//

ଆମା ଲଣ୍ଡା ପୁନଃ ଲୀଳା କରଇ ବୃଦ୍ଧାବନେ।
ତବେ ଆମାର ମନୋବାଙ୍ଗୀ ହସ୍ତ ତ' ପୂରନେ॥

āmā лəñā puñəx līlā kərəxə Brñdābəne/
тəбе āmār мəno-бāñchā xəj tə' pūrəne//
Чу Мадхъя 13.126-131

И в конце Радхā просит Шрī Кршну:
«И ты здесь, и я, это наша новая встреча,
Но, знаешь, мой ум похищен Врндāваном,
Прощу тебя, дай нам увидеть твои стопы там, во Врндāване.

Здесь—лес людей,
Движение слонов,
Топот лошадей,
Шум колесниц;
Там—лес цветов,
Там слышны
Только песни шмелей
И щебет птиц.
Здесь—царские регалии,
Следом—
Эскорт военных;
А там ты одет
Как житель нашей деревни,
Неразлучный с игрой на Му
Как радостно было с тобой во Врн,
Здесь нет и капли из того океана.
Пожалуйста, исполни желание,
Пусть снова во Враджа-Дхаме
Будет наша Лайлā.

Затем, выслушав поучения Шрī Кршны о джñане и йоге, Шрī Рāдхикā и другие Гопī произнесли стих *āxuś cha te наlinanābha...*, и то необычайное, пережитое объяснение, которое дал этому стиху Кавирāдж Госvāmī, настолько дивно, что удивительнее любого чуда. Этую шлоку произносил Махāпрабху, танцуя перед rāтхой, охваченный Бхāвой Шrī Rāдhi; вот смысл шлоки: Шrī Rāдhārāй говорит: «О Кршна, обычные люди считают своим умом сердце, отделяющее приятное от неприятного (*саṅkalpa-vikalpa*). Но наше сердце, свободное от желания удовлетворять низменные чувства, заботится только о наслаждении Твоих, Кршны, чувств; оно пронизано духом Врндāvana, Земли Твоей отрады, поэтому нет никакого смысла убеждать его в джñане или йоге. Нашему сердцу, полному естественной Премы, не нужны все эти комментарии к джñане и йоге, которые ты передавал нам во Врадж через Уддхаву и которые ты сам читаешь нам здесь, на Курукшетре. Обычные йоги поднимают свое сознание над объектами материальных чувств и стараются сосредоточить его на Тебе как на Парамāтме, но у нас, даже если мы и попытаемся не думать о Тебе, сосредоточившись на чем-то другом, ничего не выйдет: Тебя одного желают наши сердца. Поэтому нам просто смешно выслушивать от Тебя уроки медитации. По самой своей природе, Гопī не сознают своих тел, и не существует для них никакого колодца семейной жизни—но они пали в Океан Разлуки с Тобой, но их пожирает гигантская хищная рыба—Kāma Служить Тебе. Приди же к ним на помощь, спаси же их из горя Разлуки. Как это странно, что Ты, такой замечательный, такой хороший, живешь, забыв и о Врндāvana, и о Говардхане, и о песчаных берегах Йамуны, и о танце Rāsa, и о других Своих Līlāх в лесах и күйджах, не вспоминая ни мать, ни отца, ни жителей Враджа, ни своих друзей... Можешь не обращать внимания на то, как больно нам, но от страдания Царицы нашего Враджа разрывается сердце каждого Враджавāй—неужели Ты не чувствуешь ни капельки волнения о Ней? Но ладно, пусть, мы не виним Тебя ни в чем. Это такая наша судьба, что стали Тебе безразличны; мы платим за какой-то собственный грех. Не могут Враджавāй смириться с Твоей новой манерой одеваться, с новой Твоей стра-

ной и новым окружением, не могут они покинуть Врадж и уехать в другое место, но и не видя Тебя, они погибают! Что поможет им, решай Сам. Ты то оставишь их, то снова вернешься, то заберешь у них, то снова вдохнешь в них жизнь. Мы не понимаем, для чего Тебе нужно, чтобы они продолжали жить, терпя такое невыносимое горе». Пока Рāдхārāṇī говорила, Ее сердце начало разрываться на части, и, плача, Она воскликнула:

| | |
|---|--|
| তুমি ব্রজের জীবন, ব্রজরাজের প্রাণধন, তুমি – সকল ব্রজের সম্পদ। কৃপার্দ্ধ তোমার মন, আসি' জীয়াও ব্রজজন। ব্রজে উদয় করাও নিজপদ॥ | Туми—Брэджеৱ জ্যেবন, Брэджеৱ রাজেৱ প্ৰাণ-ধন, туми—сэкъло Брэджеৱ сэмпад/ крпāрд্ৰ তомাৱ মэн, аси' джийаৱ Брэджеৱ-ধন, Брэдже উদয় কৱো নিজ-পদ// |
|---|--|

চৈঃ চঃ ম ১৩।১৪৭

Чи Мадхья 13.147

Ты Враджа жизнь,
 Дышит Тобой Враджарা�дж,
 Весь Врадж дорожит Тобой.
 Приди!
 Оживи!
 Враджа людей,
 Твоё сердце милостью мягкое,
 Спаси!
 Яви!
 Во Врадже скорей
 Нежные стопы.

Слыша ранящий сердце голос-стон Шрī Рāдхārāṇī, Кршна был поражен и очень взволнован. Услышав о невиданной, всепоглощающей Преме жителей Враджа, Он, как их вечный должник, стал утешать Рāдхārāṇī: «Любимая, дорогая, поверь, я говорю тебе правду: вспоминая о всех вас, я плачу день и ночь. Никто не знает моей печали. Враджавাসī, мать, отец, мои друзья—все они—самое дорогое, что есть в моей жизни. А среди них Гопи—сама моя жизнь, ты же—жизнь моей жизни. Каждый день я поклоняюсь Нārāyaṇe, чтобы оберечь твою жизнь. Его могуществом я каждый день оказываюсь рядом с тобой и общаюсь с тобой, а затем снова переношуясь в столицу Йаду. Ты должна знать, что оставаясь там, во Врадже, ты обрела меня всецело. По моей удаче твоя всемогущая Према ко мне скрытно переносит меня к тебе, а скоро перенесёт и наяву. Йāдавы уничтожили уже почти что всех негодяев, принявших сторону Камсы, всего-то осталось двое-трое. Верь, как только с ними будет покончено, я сразу же приду к тебе. Промчатся считаные дни, и аркан твоей Премы увлечет меня к тебе. Тогда вновь во Врindāvanе дни и ночи будут проходить в наших Играх Любви». И здесь Кршна произнес им стих *майи бхакти хи бхূতানাম...*, приведенный выше. Это правда: Снеха, глубочайшая Прйтī к Нему—единственное, чем Он может быть достижим. Притяжение такой Преданности-из-Любви непреодолимо для Шрī Кршны; Бхагавān покорен Преме; кроме Премы, привлечь Его не в силах ничто.

Шрīман Махāпрабху день и ночь переживал эту суть со Своим самым близким Спутником Шрī Сварূপой Дামодарой. Поэтому память о Махāпрабху, переживающем со Своими Ближними Бхакти-Расу в Шрī Пурī-Дхāmē во время Ратха-йатры и других Лайл Шрī Шрī Джаганнатхадева, для каждого Бхакты бесцenna. 



Да воспобедуют в наших сердцах Шрī Гуру и Господь Шрī Гурусанкар, во всей Своей славе!

К читателям Настоящего

Кто читает, о Кем читает и ради чего читает—такая Самбандха в чтении этого номера Настоящего необходима как никогда. Тогда знание Прайоджаны даст нам совести и стыда исцелиться от самой тяжелой измены—измены Словам Шрī Гуру, когда мы, как животные, говорим не о Его Словах. И пусть чувство своего ничтожества по сравнению с Прайоджаной, по сравнению с Вашнавом, научит нас прощать детей Гурудева и служить им.

Всем, кто стал, и всем, кто станет Слугами моего Прабху,—я склоняюсь к стопам их всех с травинкой своего ничтожества в зубах. (Шрī Девакīнандана Даc)

Пожалуйста, простите за всё, что в этих переводах есть от переводчика.

*«слуга» Нīламāдхава даc
(я родился в день Ратха-йāтры 2 года назад)*