

ЖЕМЧУЖИНЫ вайшнавской поэзии

сборник бхаджанов и молитв

Творческое объединение
«САТЧИТАРТ»
2000 г.

*Перевод: Чайтанья Рупа дас
Художественное оформление: Дина Бандху дас
По всем вопросам можно обращаться:
Харьков ул. Тобольская 46-б, кв. 72
тел. (0572) 30-66-54 Чайтанья Рупа дас anatoliy@cis.bbt.se*

*Над электронной формой работали:
Александр Казачок (Свананда Сукхада дас)
Георг Вартамян (Гоураприйа дас)
Этот файл хранится в Internet по адресу: <http://hari-katha.org>*

Оглавление

| | |
|--|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ..... | 2 |
| ШРИЛА БХАКТИВИНОДА ТХАКУР..... | 3 |
| ДОЙАЛА НИТАИ ЧАИТАНЬА БОЛЕ..... | 3 |
| ДАЛАЛЕРА-ГИТА..... | 3 |
| НИТЙАНАНДА МАХАДЖАН..... | 4 |
| ЙАМУНА-ПУЛИНЕ..... | 4 |
| РАДХИКА-ЧАРАНА-ПАДМА..... | 5 |
| ШРИ РАДХА-БХАДЖАНА МАХИМА..... | 5 |
| ВРИШАБХАНУ-СУТА..... | 6 |
| НАРАДА МУНИ..... | 6 |
| АМАРА ДЖИВАНА Моя жизнь..... | 6 |
| КАЛИ-КУККУРА..... | 7 |
| РАГХУНАТХАДАС ГОСВАМИ..... | 8 |
| ШРИ РАДХИКАШТАКАМ..... | 8 |
| ШРИ РАДХА-КУНДАШТАКА..... | 9 |
| ШРИ ШЙАМА-КУНДАШТАКАМ..... | 10 |
| ШРИ СВАНИЯМА-ДАШАКА..... | 11 |
| ШРИЛА РУПА ГОСВАМИ..... | 11 |
| ШРИ КРИШНА-НАМАШТАКАМ..... | 12 |
| ШРИ РАДХИКАШТАКАМ..... | 12 |
| ШРИЛА САРВАБХАУМА БХАТТАЧАРЬЯ..... | 14 |
| ШРИ ШАЧИ-СУТА-АШТАКАМ..... | 14 |
| ШРИ ШАЧИ-ТАНАЙАШТАКАМ..... | 15 |
| МОЛИТВЫ ДРУГИХ ВЕЛИКИХ ВАЙШНАВОВ..... | 16 |
| ШРИ ДЖАГАННАТХАШТАКА..... | 16 |
| ШРИ ШРИ РАДХА-КРИПА-КАТАКША СТАВА РАДЖА..... | 17 |
| ШРИ НАНДА-НАНДАНАШТАКАМ..... | 20 |
| СТО ВОСЕМЬ ИМЕН ГОСПОДА КРИШНЫ..... | 21 |
| ШРИ МАДХУРАШТАКАМ..... | 24 |
| ШРИ ЙУГАЛАШТАКА..... | 25 |
| ШРИ РАДХА-СТОТРАМ..... | 26 |
| ШРИ МАНГАЛА-ГИТАМ..... | 27 |
| ШРИ РАДХА-ПРАРТХАНА..... | 28 |
| ШРИ-РАДХА-НИШТХА..... | 28 |
| КАЛАЙАТИ НАЙАНАМ..... | 29 |
| ШРИ ВРИНДАДЕВЬАШТАКАМ..... | 29 |
| ШРИ НИТЙАНАНДАШТАКА..... | 31 |
| ПРОСЛАВЛЕНИЕ ШРИМАД-БХАГАВАТАМ..... | 32 |
| ШРИ ГАУРА-ГИТИ..... | 32 |
| АР КОТО КАЛ..... | 33 |
| ЧАРАНА КАМАЛ..... | 33 |
| ДЖАЙА РАДХЕ ДЖАЙА РАДХЕ РАДХЕ..... | 33 |
| ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ ГАУДИЯ ВАИШНАВОВ..... | 34 |
| РАДХАРАНИ КИ ДЖАИ! МАХАРАНИ КИ ДЖАИ!..... | 34 |
| ДЖАЙА МАДХАВА МАДАНА МУРАРИ..... | 34 |
| АНТАРА МАНДИРЕ ДЖАГО ДЖАГО..... | 35 |
| ВАМШИ-ДХАРИ КРИШНА-МУРАРИ..... | 35 |
| КРИШНА ДЖИНКА НАМА ХАИ..... | 36 |
| ПАРА КАРЕНГЕ..... | 36 |
| СУНДАРАБАЛА..... | 37 |
| ДУХКХЕР САГАРЕ..... | 37 |
| НАМА-КИРТАНА..... | 38 |
| ШРИ БРАХМА-САМХИТА МОЛИТВЫ «ГОВИНДАМ АДИ ПУРУШАМ»..... | 38 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ..... | 40 |
| УПАДЕШАВАЛИ..... | 40 |
| НЕКОТОРЫЕ ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МОЛИТВЫ..... | 41 |
| ГОВИНДА ДЖАЙА ДЖАЙА..... | 41 |
| ШРИ НРИСИМХА ДЖАЙА НРИСИМХА..... | 41 |
| РАГХУПАТИ РАГХАВА Молитвы Господу Рамачандре..... | 41 |
| МАХА-ПРАСАДЕ ГОВИНДЕ..... | 41 |
| Указатель..... | 41 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дорогие преданные!

Одна из целей данного издания — дополнить существующий сборник «Песен ачарьев-вайшнавов». Конечно же, мы не претендуем на исчерпывающее собрание бхаджанов, однако большинство из тех, которые вы можете услышать в ИСККОН, содержатся в данном сборнике. Мы руководствовались при его составлении преимущественно соображениями практического характера. Сейчас существует множество записей в исполнении Вайасаки даса, Шиварама Свами, Шачинанданы Свами и многих других преданных; также по милости Ниранджаны Свами появляется все больше записей бхаджанов Шрилы Прабхупада. Однако зачастую тексты песен достаточно

сложно, а иногда и вовсе невозможно разыскать. Поэтому в сборник были включены наиболее распространенные из них.

Помимо этого были включены некоторые произведения, которые по мнению составителей, послужат источником вдохновения для читателей. Предпочтение было отдано прославлению Шри Шри Радхи и Кришны. Достаточно упомянуть «Намаштаку» Рупы Госвами, «Шри Шри Радха крипа катакшу» Господа Шивы, «Вриндадевайштаку» Вишванатхи Чакраварти Тхакура, «Десять обетов» Рагхунатхи даса Госвами и другие. Даже просто прочитав эти молитвы, нельзя не поразиться тому, насколько возвышенны ачарьи нашей сампрадаи и какие сокровища они оставили нам в своих молитвах.

Мы также включили в сборник несколько бхаджанов, которые достаточно часто поются всеми преданными, однако точные тексты которых известны не всем.

И наконец, чтобы сделать знакомство со сборником более личностным, перед некоторыми бхаджанами мы поместили небольшие биографии их авторов. Если мы будем помнить об этих чистых преданных и следовать по их стопам, то, наверняка, они прольют на нас свою милость.

Шрила Прабхупада очень хотел, чтобы преданные пели бхаджаны, написанные великими преданными и таким образом развивали сознание Кришны. Поэтому мы надеемся, что наша скромная попытка доставит удовольствие Шриле Прабхупаде и вайшнавам.

В заключение мы хотели бы поблагодарить Бхакти Чайтанью Свами за предоставленные тесты бхаджанов и молитв: Маханидхи Свами за благословение на этот труд; Ачьюту прабху за ценные советы, а также всех преданных, по чьей милости мы можем почувствовать некоторый вкус к прославлению Шри Шри Радхи и Кришны.

Издатели Харьков, июль 2000 г.

ШРИЛА БХАКТИВИНОДА ТХАКУР

Шрила Бхактивинода Тхакур родился в 1838 году в богатой семье в западной Бенгалии. Своей жизнью и наставлениями он явил природу вечного спутника Шри Чайтаньи Махапрабху.

Однажды Бхактивинода Тхакур произнес пророческие слова: «Когда же настанет этот день и светлокожие иностранцы придут в Майапур-дхаму и присоединятся к бенгальским вайшнавам, воспевая "Джая Шачинандана, Джая Шачинандана"»?

Такова была медитация Бхактивиноды Тхакура, и поэтому Шрила Прабхупада говорил, что мы должны считать Бхактивиноду Тхакура первопричиной ИСККОН. Как последователи Бхактивиноды Тхакура мы должны идти по его стопам и эти бхаджаны помогут нам глубже понять, что такое сознание Кришны.

ДОЙАЛА НИТАИ ЧАИТАНЬА БОЛЕ

1

*дойала нитаи чаитанья боле нача ре амара мана
нача ре амара мана, нача ре амара мана*

О мой ум, повторяй «дойала нитаи чаитанья» и просто танцуй! О мой ум, танцуй!

2

*(эмон, дойала то наи хе, мара кхейе према дейа)
(оре) апарадха хуре джабе, пабе према-дхана
(о наме апарадха-бичара то наи хе)
(такхон) кришна-наме ручи ха'бе, гхучибе бандхана*

Нигде невозможно найти такую милостивую личность, как Нитьянанда Прабху, который раздает *прему*. Когда преодолены оскорбления, может прийти *према*. Но Чаитанья-Нитай не обращают внимания на оскорбления. Если однажды появляется вкус *кришна-намы*, оковы материального мира спадают.

3

*(кришна-наме анурага то ха'бе хе)
(такхон) анайасе сапхала ха'бе дживера дживана
(кришна-рати бина дживана то мичхе хе)
(иеше) вриндаване радха-ийамере па'бе дарашиана
(гаура-крипа хаб'ле хе)*

Когда есть глубокая любовь к *кришна-наме*, тогда с легкостью можно достичь успеха в жизни. Без привязанности к Кришне, жизнь фальшива. По милости Гаурасундары можно обрести видение Радхи-Шьяма в конце жизни.

ДАЛАЛЕРА-ГИТА

1

*боро сукхер кхабор гхаи (2)
сурабхи кундж'ете намер хат кхуле'чхе
кхода нитаи, кхода нитаи*

Спешу сообщить вам радостную весть: Сам Господь Нитьянанда открыл в Сурабха-кундже рынок Святого Имени.

2

*боро моджар катха таи (2)
ирадиха-мулие шуддха-нама сей хатете бикаи*

Секрет Его успеха в том, что Он продает чистое Святое Имя, не требуя взамен ничего, кроме веры.

3

*джата бхакта бринда баси (2)
адхикари декхе нама бечхе даро каси*

Видя, что Его товар пользуется спросом у преданных. Господь Нитьянанда, владелец рынка, сперва немного торгуется и только затем продает им святое имя.

4

*джади нама кинбе бхаи (2)
амар санге чхало махаджанер качхе джаи*

О брат, если ты хочешь купить это святое имя, тогда пошли со мной. Мы пойдем к этой великой душе, Нитьянанде.

5

*туми кинбе кришна-нама (2)
дастури лоибо ами пурна хабе кама*

Ты купишь себе имя Кришны, я получу свои комиссионные; так каждый из нас получит желаемое.

6

*боро-дойал нитйананда (2)
шраддха-матра лойе ден парама-ананда*

Господь Нитйананда необычайно милостив. Взяв лишь веру человека, Он дает величайший экстаз.

7

*эк-бар декхе чакхе джал (2)
«гаура» боле нитаи ден сакала самбал*

Если Он хоть раз увидит у человека в глазах слезы при воспевании имени «Гаура», то Он все отдаст этому человеку.

8

*ден шуддха кришна-шикша (2)
джати, дхана, видйа, бала на коре апекша*

Он дает чистые наставления Кришны каждому, не обращая внимания на его происхождение, богатство, знания или могущество.

9

*амани чхоре майа-джал (2)
грихе тхако, ване тхако, на тхаке джанджал*

Теперь, выбравшись из ловушки *майи*, ты можешь либо оставаться семейным человеком, либо быть *санньяси*, живущим в лесу — это не имеет значения, ибо ты больше не будешь испытывать никаких беспокойств.

10

*ар науко калир бхаи (2)
ачандале ден нама, нитаи дойа-мойя*

Больше нечего бояться века *Кали*. Милостивый Господь Нитйананда раздает Святое Имя даже *чандалам*.

11

*бхактивинода даки кои (2)
нитаи-чарана бина-ар нахи аирайя*

Бхактивинода взывает: «Нет иного прибежища, кроме лотосных стоп Господа Нитйананды!»

НИТЙАНАНДА МАХАДЖАН

Из «Гитавали»

1

*надийа годруме нитйананда махаджан
патийачхе нам-хатта дживера каран*

В городе Надии, на острове Годрума, Господь Нитйананда открыл рынок Святого Имени для освобождения всех падших душ.

2

*(шраддхаван джан хе — 2)
прабхур агйай, бхаи, маги еи бхикша
боло «кришна», бхаджо кришна, коро кришна-шикша*

«О люди, поверьте! О люди, поверьте! По воле Господу Гауранге Я пришел просить вас, о братья: пойте имя «Кришна», поклоняйтесь Кришне и давайте Кришну другим!»

3

*апарадха-шунйа хо'йе боло кришна-нам
кришна мата, кришна пита, кришна дхана-пран*

Освободившись от всех оскорблений, воспевайте Святое Имя Господа! Кришна — наша мать, наш отец и Тот, кто дает все необходимое и поддерживает нашу жизнь.

4

*кришнера самсара коро чхади 'аначар
дживер дойа, кришна-нам сарва дхарма сар*

Кришна освобождает из *самсары* и проливает милость на все души. Имя Кришны — сущность всех *дхарм*.

ЙАМУНА-ПУЛИНЕ

1

*йамуна-пулине, кадамба канане, ки херину сакхи! аджа
шйама вамшидхари, мани-манчопари, коре лила расараджа*

О сакхи! Что я видел сегодня! В роще деревьев *кадамба* на берегу Ямуны прекрасный темный мальчик, державший в руках флейту, сидел на драгоценном троне, совершая игры как *расараджа* — царь всех трансцендентных вкусов.

2

*кришна-кели судха-прасравана, аитха далопари
шири радха шри хари, аитха-сакхи париджана*

На восьми лепестках украшенного драгоценностями алтаря сидели Радха и Хари, окруженные Своими ближайшими спутниками — восемью главными *гопи*. Там Кришна совершает Свои любовные игры, подобные водопаду нектара.

3

*сугита нартане, саба-сакхи гане, тушичхе йугала-дхане
кришна-лила хери', пракрити-сундари, бистаричхе шобха ване*

Все *гопи* доставляют удовольствие богато украшенной Божественной Чете своими мелодичными песнями и искусными танцами. Так я созерцал *лилы* Кришны с Его прекрасными возлюбленными, когда они гуляли в чудесном лесу.

*гхаре на джаибо, ване правешибо, о лила-расера таре
тйаджи' кула-ладжа, бхаджа браджа-раджа, винода минати коре*

Я не вернусь домой, а пойду в лес, чтобы вкусить нектар этих лил. Отрекаясь от всех семейных уз, просто поклоняйся Господу Враджа. Такова смиренная просьба Бхактивиноды.

РАДХИКА-ЧАРАНА-ПАДМА

1-2

*радхика-чарана-падма, сакала шрейера садма,
джатане дже нахи арадхило
радха-падманкита дхама, вриндавана джар нама,
таха дже на ашрой корило
радхика-бхава-гамбхир читта джеба махадхир
гана-санга на коило дживане
кемоне се шйамананда, раса-синдху-снанананда
лабхибе буджсоха ек-мане*

Тот, кто лишился возможности с великим тщанием поклоняться лотосным стопам Шримати Радхики, которые являются обителью всего благоприятного; кто не принял прибежища Вриндавана-дхамы, украшенной прекрасными лотосными отпечатками Ее стоп; кто в этой жизни не общался с преданными Шримати Радхики, настроения которых глубоки и серьезны, и чьи сердце и разум утверждены в поклонении Ей, — как может такой человек ощутить блаженство омовения в океане шйама-расы? Пожалуйста, глубоко осознайте это.

3

*радхика уджджвала-расер ачарйа
радха-мадхава-шуддха-према вичарья*

Шримати Радхика — ачарйа вкусов супружеской любви (уджджвала-расы). Чистую любовь между Радхой и Мадхавой необходимо обдумывать и обсуждать.

4

*дже дхарило радха-пада парама джатане
се паило кришна-пада амулйа ратане*

Тот, кто помещает лотосные стопы Шримати Радхики в свое сердце и поклоняется им с великим тщанием, обретает бесценное сокровище лотосных стоп Кришны.

5

*радха-пада бина кабху кришна нахи миле
радхар дасир кришна сарва-веде боле*

Тот, кто не принимает прибежища лотосных стоп Радхи, никогда не сможет встретить Кришну. Ведические писания гласят, что Кришна является собственностью служанок Шри Радхи.

6

*чхората дхана-джан, калатра-сута-мита
чхората карама гейан
радха-пада-панкаджа, мадхурата севан,
бхактивинода параман*

Отвергнув богатство, последователей, жену, сыновей, друзей и оставив материалистичную деятельность и спекулятивное знание, следует погрузиться в сладость служения лотосным стопам Шримати Радхарани. Об этом со всей серьезностью заявляет Бхактивинода.

ШРИ РАДХА-БХАДЖАНА МАХИМА

Слава поклонения Шри Радхе

1

*радха-бхаджане джади мати нахи бхела
кришна-бхаджана таба акаране гела*

Если желание служить Шримати Радхике не появляется в моем сердце, значит мое поклонение Кришне просто бесполезно.

2

*атапа-рохита сурайа нахи джани
радха-вирахита мадхава нахи мани*

Как Солнце невозможно воспринять без солнечного света, так же невозможно узнать Мадхаву без Радхи.

3

*кевала мадхава пуджайе, со агйани
радха-анадара корои абхимани*

Видение тех, кто поклоняется одному Мадхаве, несовершенно. Они просто пренебрегают Шримати Радхой из-за своей мирской гордости.

4

*кабхи нахи короби такора санга
читте иччхаси джади враджараса-ранга*

Никогда не общайтесь с такими людьми, если вы хотите, чтобы в вашем сердце появилась любовная игривость враджа-расы.

5

*радхикара-даси джади хойа абхимана
шиграи милаи таба гокула-кана*

Если у вас развивается гордость, что вы имеете честь быть служанкой Шримати Радхики, значит очень скоро вы встретите Кану Гокулы.

6

*брахма, шива, нарада, шрути, нарайани
радхика-пада-раджа пуджайе мани*

Брахма, Шива, Нарада, Шрути-сара риши и Нараяни почитают и поклоняются пыли с лотосных стоп Шримати Радхики.

7

*ума, рама, сатйа, шачи, чандра, рукмини
радха аватара сабе — амнайа-вани*

Амнайа, явленные писания, провозглашают, что Ума, Рама, Сатйа, Шачи, Чандравали и Рукмини — все являются экспансиями Радхи.

8

*хено радха-паричарйа джакара дхана
бхактивинода та'ра магайе чарана*

Бхактивинода просит милости у лотосных стоп тех, чьим богатством является служение Шримати Радхарани.

ВРИШАБХАНУ-СУТА

1

*вришабхану-сута, чарана севане, хоибо йе палйа-даси
ири радхара сукха, сатата садхане, рохибо ами прайаси*

Служа лотосным стопам дочери Царя Вришабхану, я стану Ее служанкой и буду всегда стремиться приносить Ей счастье.

2

*ири радхара сукхе, кришнера йе сукха, джанибо манете ами
радха-пада чади, ири кришна сангаме, кабху на хоибо ками*

Я знаю, что счастье Радхи — единственная радость Кришны, поэтому я никогда не пожелаю оставить Ее лотосные стопы, чтобы наслаждаться отдельно с Кришной.

3

*сакхи-гана мама, парама сукхрит, йугала-премера-гуру
тад-ануга хо'йе, севибо радхара, чарана-калапа-тару*

Сакхи — мои высшие доброжелатели и гуру в любовных отношениях Божественной Четы. Под их руководством я буду служить лотосным стопам Шри Радхи, которые подобны исполняющим желания деревьям.

4

*радха-накша чхади, дже джана се джана, дже бхаве се бхаве тхаке
ами то радхика, накша пати сада, кабху нахи хери тхаке*

Я всегда в окружении Радхи и никогда не смотрю на лица тех, кто оставил Ее, независимо от того, кто они и о чем думают.

НАРАДА МУНИ

1

*нарада мун, баджай вина, «радхика-рамана» наме
нама амани, удита хаи, бхаката-гита-саме*

Возвышенный *расика* Нарада Муни играет на своей *вине*, воспевая имена Шри Радхика-Раманы. Слыша этот *киртан*, нами Шри Радхика-Рамана тот час же нисходят Сами, танцуя и наслаждаясь вкусом *бхавы* Своих преданных.

2

*амийа-дхара, барише гхана, шравана-йугале гийа
бхаката-джана, сагхане наче, бхорийя апана хина*

Нектар в форме Их святых имен входит в уши преданных, заставляя их сердца расцветать от радости, и они тоже начинают танцевать.

3

*мадхури-пура, асабо паши, матайя джагата-джане
кехо ва канде, кехо ва наче, кехо мате мане мане*

От этих потоков нектара, вся вселенная сходит с ума; кто-то танцует, кто-то плачет, а кто-то полностью опьянен.

4

*панча-вадана, нараде дхори, премера сагхана рол
камаласана, начийа боле, «боло боло хари боло»*

Пятиликий Господь Шива обнимает Нараду Муни и, исполненный премы, громко поет святое имя, тогда как Брахмаджи, танцуя с энтузиазмом, начинает восклицать: «Харибол! Харибол!»

5

*сахасранана, парама-сукхе, «хари хари» боли' гайа
нама-прабхаве, матило вишва, нама-раса сабе пайа*

Тысячеликий Шешанагаджи, исполненный счастья, поет: «Хари! Хари!» Под влиянием трансцендентного звука *намы*, вся вселенная сходит сума от экстаза, ибо все наслаждаются вкусом святого имени.

6

*ири-кришна-нама, расане спхури', "ура 'ло амара аша
ири-рупа-паде, джачайе иха, бхактивинода-даса*

Появившись на моем языке, святое имя Шри Кришны исполнило все мои желания. Тхакура Бхактивинода, смиренный слуга Господа, молится лотосным стопам Шри Рупы Госвами: «Пусть это пение *харинамы* продолжается вечно».

АМАРА ДЖИВАНА

Моя жизнь

1

*амара дживана сада папе рата,
нахико пунисра леша
парере удвега дийачхи дже кото*

дийачхи дживере клеша

Всю свою жизнь я совершал грехи и никогда не делал ничего благочестивого. Я был просто источником беспокойств и проблем для других.

2

*ниджа сукха лаги' папе нахи дори'
дойа-хина свартха-паро
пара сукхе духкхи, сада митхйа-бхаши
пара-духкха сукха каро*

Я никогда не боялся совершить грех ради своего удовольствия. Я лишен сострадания и полон эгоизма. Мне доставляют радость страдания других, и я привык лгать даже по пустякам. Чужое горе приносит мне счастье.

3

*ашеша камана, хриди маджхе мора,
кродхи дамбха-нарайана
мада-матта сада вишайе мохита,
химса-гарва вибхушана*

Корыстные желания в моем сердце нескончаемы. Я склонен впадать в гнев и предан высокомерию. Опыяненный самомнением и обманутый миром, я украсил себя гордостью и завистью.

4

*нидраласйа-хата, сукарйе вирата,
акарйе удйogi ами
пратиштха лагийа, шатхйа-ачарана,
лобха-хата сада ками*

Побежденный ленью и сном, я всегда отворачиваюсь от благочестивой деятельности. Мне нравится вредить другим. Ради престижа я одеваю маску двуличия. Похоть и жадность полностью овладели мной.

5

*э хена дурджана, саджджана-варджита,
апарадхи нирантара
шубха-карна шунйа, саданартха-мана
нана духкхе джара джара*

Павший очень низко и лишенный общества святых, я постоянно совершаю оскорбления. Я никогда не совершаю добродетельных поступков, и мой ум склонен следовать дурным привычкам. Поэтому на исходе жизни на меня обрушились всевозможные страдания.

6

*вардхакйе экхона упайа вихина,
та'те дина акинчана
бхакативинода, прабхура чаране,
коре духкха ниведана*

Теперь, состарившись, я беспомощен и поэтому мне пришлось стать смиренным. Так Бхактивинода предлагает свое печальное положение лотосным стопам Господа.

КАЛИ-КУККУРА

1

*кали-куккура кадана пади чао (хе!)
кали-Куга павана, кали-бхаи-нашана,
ири шачи-нандана гаи (хе)*

О братья, если вы хотите спастись от подобного собаке века Кали, то возьмите имя спасителя падших, Шри Шачи-нанданы, который избавляет всех от страха Кали-юги.

2

*гададхара-мадана нитаи'йера пранадхана,
адвайтера прापуджита гора
нимаи вишвамбхара ириниваса-ишвара,
бхаката самуха-читачора*

Он — сама жизнь Гададхары Пандита и Нитьянанды Прабху и почитаемый Господь Адвайтачарьи и Шринивасахарьи. У Него много имен, таких как Нимай и Вишвамбхара, и Он крадет умы Своих преданных.

3

*надийа-шашадхара майапура-ишвара,
нама-правартана-сура
грихиджана-ишкшака нйасикула-найака,
мадхава-радхабхава пура*

Он — Господин Маяпура и Луна Надии. Он низошел, чтобы проявить Святое Имя, дал высокий стандарт поведения для грихастх и стал драгоценностью всех санньяси. Он — тот самый Мадхава, наделенный бхавой и канти Шри Радхи.

4

*сарвабхаума-шодхана гаджапати-тарана
рамананда-пошана-вира
рупананда-вардхана санатана-палана,
хари-даша-модана-дхира*

Он спас Сарвабхауму из западни майавады и дал освобождение царю Пратапарудре. Он наслаждался бхакти Рамананды Рая, Рупы и Санатаны Госвами, и Он очень любил Харидаса Тхакура.

5

*враджа раса-бхавана душтамата-шатана,
капати-вигхатана-кама
шуддха бхакта-палана шушка гйана-тадана,
чхала бхакти-душана-рама*

Он погружен во *враджа-бхаву*. Он устраняет все препятствия в достижении этой *бхавы*, милостиво избавляя ум от лжи и похоти. Он наслаждается со Своими чистыми преданными, вытесняет сухой имперсонализм и устраняет любые имитации *бхакти*.

РАГХУНАТХАДАС ГОСВАМИ

Шрила Рагхунатха дас Госвами родился в семье вайшнавов, которые были богатыми землевладельцами. Он встретил Чайтанью Махапрабху, когда ему было только 15 лет. После принятия отречения он в течение 16 лет жил в Джаганнатха Пури, служа Господу Чайтанье и своему шикша-гуру Сварупе Дамодаре Госвами. Господь Чайтанья дал ему для поклонения Свою личную Говардхана шилу. После ухода Шри Чайтаньи Махапрабху Рагхунатха дас не мог вынести разлуки с Ним и решил покончить с собой, сбросившись с холма Говардхан. Однако Рупа и Санатана Госвами утешили его и вдохновили рассказывать преданным во Вриндаване о Шри Чайтанье Махапрабху. Каждый день в течение трех часов он рассказывал преданным об играх Господа Чайтаньи.

Рагхунатха дас прожил на берегу Радха-кунды 40 лет. Он жил аскетичной жизнью, исполненной чистой преданности. Он повторял ежедневно по 64 круга джапы, спал по 1,5 часа и выпивал только одну маленькую чашку сливок.

Рагхунатха дас Госвами учил, что божественное служение Шримати Радхарани во Вриндаване есть высшее духовное совершенство. Поэтому его называют прайоджана-ачарья — учитель, открывающий конечную цель жизни.

Он служит Шримати Радхарани в Своей вечной форме Рати-манджари.

ШРИ РАДХИКАШТАКАМ

1

*раса валита-мригакиши-маули-маникья-лакиших
прамудита-мураваири-према-вапи-марали
враджа-вара-вришабханох пунья-гирвана-валли
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика — сияющий рубин в короне, состоящей из самых прекрасных девушек с глазами ланей; лебедь, плывущий по озеру любви к исполненному радости Господу Кришне; небесная лиана возвышенного царя Враджа, Вришабхану, омоет меня служением Себе?

2

*спхурад-аруна-дукула-дйотитодйан-нитамба
стхалам абхи вара-канчи-ласйам улласайанти
куча-каласа-виласа-спхита-мукта-сара-ширих
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, которая заставляет танцевать пояс из колокольчиков на Своих блистающих великолепиям красного шелка бедрах, чье ожерелье из больших жемчужин играет на кувшинах Ее груди, омоет меня служением Себе?

3

*сарасиджа-вара-гарбхакхарва-кантих самудйат-
тарунима-гханасарашилишта-кашиора-сидхух
дара-викасита-хасйа-сйанди-бимбадхарагра
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, прекрасная, как венчик большого лотоса; свежая, как нектар, смешанный с камфарой юности; чьи подобные плоду бимба губы цветут нежной улыбкой, омоет меня служением Себе?

4

*ати-чапулатарам там кананантар милантам
враджа-нрипати-кумарам викийя шанка-кулакиши
мадхура-мриду-вачобхих самстута нетра-бхангйа
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Неожиданно встречая беспокойного принца Враджа на окраине леса, Шримати Радхика смотрит на Него глазами, полными предвкушения. Затем сладостными, нежными словами и стыдливymi взглядами Она манит Его к Себе. Когда же Шри Радхика омоет меня служением Себе?

*враджа-кула-махилинам прана-бхутаххиланам
паиуна-пати-гриханйах кришна-ваг-према-патрам
сулалита-лалитантахснеха-пхуллантаратма
снапанату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, которая является самой жизнью девушек Враджа, к которой Яшода, царица всех *гопи*, питает такую же любовь, как и к Господу Кришне, и которая заставляет сердце очаровательной Лалиты цвести любовью, омоет меня служением Себе?

6

*ниравадхи са-вишакха сакхи-йутха-прасунаих
срадхам иха рачайанти вайджайантим ванате
агха-виджана-варорах преяси шрейаси са
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, нанизывающая в лесу вместе с Вишакхой гирлянду *ваиджайанти* из цветов с различных деревьев; прекрасная возлюбленная, покоящаяся на статной груди Шри Кришны, победителя демона Агхи, когда же Она омоет меня служением Себе?

*пракатита-ниджа-васам снигдха-вену-пранадаир
друта-гати харим арат прайа кундже смитакиши
шравана-кухара-кандум танватри намра-вактра
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, которая, вдыхая аромат Господа Кришны и слыша сладостные звуки Его флейты, бежит к Нему в *кунджу*; подходит к Нему полуприкрыв улыбающиеся глаза и склонив голову; когда же Она омоет меня служением Себе?

*амала-камала-раджди-спариши-вата-прасите
ниджа-сараси нидагхе сайам улласинийам
париджана-гана-йукта кридайанти бакарим
снапайату ниджа-дасйе радхика мам када ну*

Когда же Шри Радхика, которая летними вечерами счастливо играет с Господом Кришной в водах Своего озера, охлаждаемого легким ветерком, ласкающим безупречные лотосы, омоет меня служением Себе?

*патхати вимала-чета мришта-радхаштакам йах
парихрита-никхилаша-сантатих катарах сан
пауна-пати-кумарах камам амодитас там
ниджа-джана гана-мадхйе радхикайас таноти*

Тем, кто отвергнув всякую надежду на материальное счастье с чистым сердцем, преисполненным любви, читает эту сладостную Шри Радхаштаку, принц Ваджа позволяет войти в круг вечных спутниц Шримати Радхики.

ШРИ РАДХА-КУНДАШТАКА

*вришабха-дануджа-нашан нарма-дхармокти-рангаир
никхила-ниджа-сакхибхир йат сва-хастена пурнам
пракатитам апи вриндранья-раджна прамодаис
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

После смерти Ариштасуры Шримати Радхика и Ее сакхи шутливо спорили с Кришной о необходимом покаянии для того, кто совершил грех убийства быка. В конце концов Царица Вриндавана, Шримати Радхика вместе со Своими сакхи в веселом настроении вырыла Шри Радха-кунду и наполнила ее водой собственными руками. Пусть же эта благоухающая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*враджа-бхуви мура-шатрох преясинам никамаир
асулабхам апи турнам према-калпа-друмам там
джанайати хриди бхумау снатур уччаих приям йат
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

В сердцах тех, кто совершает омовение в Радха-кунде, вырастает дерево желаний чистейшей любви, которая редко встречается даже среди возлюбленных *гопи* Господа Кришны во Вадже. Пусть же эта необыкновенно чарующая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*агха-рипур апи йатнад атра девйах прасада-
прасара-крита-катакша-прапти-камах пракамам
анусарати йад уччаих снана-севанубандхаис
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

Для удовольствия Шримати Радхики даже Сам Господь Кришна, стремясь обрести Ее милостивый взгляд, регулярно совершает омовение в Радха-кунде, тщательно соблюдая все подобающие правила. Пусть же эта неизменно завораживающая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*враджа-бхувана-садхамшо према-бхумир никамам
враджа-мадхура-кишори-маули-ратна-приева
паричитам апи намна йач ча тенатива тасйас
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

Пусть же эта благоухающая Радха-кунда, которую луна Ваджа, Шри Кришна, любит так же, как бесценный бриллиант в короне прелестных девушек Ваджа — Шримати Радхику, и которую Он прославил именем Радхики, будет моим прибежищем.

*апи джана иха кашчид йасйа сева-прасадаих
пранайя-сура-лата сйат тасйа гоитхендра-сунох
сапади кила мад-иша-дасиа-пушпа-прашасиа
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

Милость, обретаемая служением Радха-кунде, побуждает расцвести небесную лиану чистой любви к принцу Ваджа, которая славится цветами служения моей царице — Шримати Радхике. Пусть же эта необыкновенно чарующая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*тата-мадхура-никунджах крипта-намана уччаир
ниджа-париджана-варгаих самвибхаджйаишритас таих
мадхукара-рута-рамйа йасйа раджанти камйас
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

На берегах Радха-кунды проявлены в своей славе восемь *кундж*, носящих имена главных сакхи Радхики*. Наполненные сладостным жужжанием шмелей, эти *кунджи* побуждают Божественную Четву к любовным играм. Каждый желает обрести лотосные стопы Радхики, которая зовет Кришну наслаждаться во всех этих *кунджах*. Пусть же эта благоухающая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*тата-бхуви вара-ведйам йасйа нармати-хридйам
мадхура-мадхура-вартам гоитха-чандрасйа бхангйа
пратхаиати митха иша прана-сакхйалибхих са
тад ати-сурабхи радха-кундам эваишрайо ме*

Расположившись на изящном сиденье на берегу Радха-кунды и окруженная Своими возлюбленными сакхи, наша госпожа, Шримати Радхика, мило обменивается шутками со Шри Кришной — луной Ваджа. Вкус этих игривых бесед усиливается множеством иносказаний и намеков. Пусть же эта благоухающая Радха-кунда будет моим прибежищем.

*анудинам ати-рангаих према-маттали-сангхаир
вара-сарасиджа-гандхаир хари-вари-прапурне
вихарата иха йасмин дампати тау праматтау
тад ати-сурабхи радха-кундам эваирайо ме*

Пусть же эта исполненная очарования и благоухания Радха-кунда, где каждый день опьяненная любовью Божественная Чета и сакхи весело играют в воде, источающей утончённый аромат лотосов, будет моим единственным прибежищем.

*авикалам ати девйаиш чару кундаштакам йах
парипатхати тадийолласи-дасйарпитатма*

*На восточном берегу расположена кунджа, известная как Читра-сукхада, на юго-восточной стороне — Индулекха-сукхада, на южном берегу — Чампакалата-сукхада, на юго-западной стороне — Рангадеви-сукхада, на западном берегу — Тунгавидья-сукхада, на северо-западной стороне — Судеви-сукхада, на северном берегу — Лалита-сукхада, на северо-восточной стороне — Вишакха-сукхада.

*ачирам иха шарире даршанатй ева тасмаи
мадху-рипур ати-модаих илишйамаманам приям там*

Преданного, который читает эту замечательную молитву, описывающую Шри Радха-кунду, с непоколебимым желанием служить Шримати Радхике, Шри Кришна очень скоро одарит не только даршаном Своей возлюбленной Радхики, но и проявит Свой разнообразные любовные игры. Являясь свидетелем этих игр и видя себя выполняющим различные виды служения Йугала-кишоре, такой преданный ощутит неопишное блаженство.

ШРИ ШЙАМА-КУНДАШТАКАМ

*вришабха-дануджа-нашанантарам йат сва-гоштхи-
майаси вришабха-шатро ма сприша твам вадантйам
ити вришарави-путрийам кришна-париним пракхата
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

После того, как Кришна убил Вришабхасуру, Шримати Радхарани сказала Ему: «О Вришабха-шатру! Ты подходишь к нам, но Ты не должен касаться нас!» Услышав эти слова, Кришна одним ударом пятки проявил Шри Шйама-кунду. Пусть же эта Шйама-кунда с необычайно чистой водой будет моим прибежищем.

*три-джагати нивасад йат тиртха-вриндам тамогхнам
враджа-нрипати-кумаренахритам тата самаграм
свайам идам авагадхам йан махимнах пракашам
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

Шри Кришна призвал все уничтожающие грехи святые места всех трех миров, которые собрались вместе в Шйама-кунде, таким образом провозглашая великую славу этого места. Пусть же эта Шйама-кунда с необычайно чистой водой будет моим прибежищем.

*йад ати-вимала-нире тиртха-рупе праиште
твам апи куру кришанги снанам атраива радхе
ити винайа-вачобхих прартханакрит са кришна-
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

«Хе Кришанги Радхе! Ты тоже, пожалуйста омойся в прозрачных водах этого очищающего озера, которое теперь стало красивым святым местом», — с этими словами Шри Кришна попросил даже Шримати Радхiku омыться в Шри Шйама-кунде. Пусть же эта Шйама-кунда с необычайно чистой водой будет моим прибежищем.

*вришабха-дануджа-нашадuttха-напам самаптам
дйумани-сакха-джайоччаир варджайитвети тиртхам
нидхам аксила-сакхихих кундам эва пракашйам
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

Увидев, как Кришна освободился от «греха» убийства Вришабхасуры, омывшись в этом озере, где собрались все святые места, и которое возникло от одного удара пятки Кришны, Вришабхану-нандини, Шримати Радхика, сопровождаемая всеми Своими сакхи, проявила поблизости такое же озеро. Пусть же эта Шйама-кунда с необычайно чистой водой будет моим прибежищем.

*йад ати сакала-тиртхаистйакта-вакйаих прабхитаих
са-винайам абхийуктаих кришначандре ниведйа
агатикагати-радха варджананно гатих ка
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

Шримати Радхика запретила олицетворенным святым местам войти в Ее озеро, поэтому они очень испугались, смиренно пали к лотосным стопам Шри Кришначандры и взмолились: «Что с нами будет, нас отвергла Шримати Радхика — единственное прибежище для обездоленных?» Пусть же чистые воды Шри Шйама-кунды, где была произнесена эта мольба, будут моим прибежищем.

*йад ати-вимала-тиртхам кришначандрам прасустхам
ати-лагху-нати-вакйаих супрасаннети радха
вивидха-чатула-вакйаих прартханадхйа бхаванти
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

Видя отчаяние олицетворенных святых мест и желая дать им возможность войти в озеро Шримати Радхики, Шри Кришна с изящными телодвижениями и мимикой обратился к Радхике с разумными речами. Тогда Радхика очень мягко и учтиво ответила, что Она довольна. Пусть же чистые воды Шри Шйама-кунды, где были сказаны эти слова,

*йад ати-лалита-прадаистам прасадйанта-таиртхйаис-
тад атишайа-крипардраих сангамена правиштаих
враджа-нава-йува-радха-кундам эва прапаннам
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

Затем святые места, принявшие форму воды и вошедшие в Шри Шйама-кунду, ублажили Шримати Радхику изысканными стихами и, обрета Её милость, вошли в озеро неувядаемых Юных Влюбленных Ваджа, Шри Радха-кунду. Шйама-кунда с кристально чистой водой — мое единственное прибежище.

*йад ати-никата-тире клапта-кунджам сурамйам
субала-бату-мукхебхйо радхикадйаих прададтам
вивидха-кусума-валли-калпа-врикшади-раджам
тад ати-вимала-нирам шйама-кундам гатир ме*

На берегах Шри Шйама-кунды Шримати Радхика и Её *сакхи* создали *кунджи*, украшенные деревьями желаний и цветущими лианами. Затем они подарили эти *кунджи* Субале, Мадхумангалу и другим старшим *сакхам*. Пусть же эта Шйама-кунда с необычайно чистой водой будет моим прибежищем.

*парипатхати сумедхах шйама-кундаштакам йо
нава-джаладхара-рупе сварна-кантйам ча рагат
враджа-нарапати путрас тасйа лабхйахсушигхрам
сахя са-гана-сакхибхи радхаиа сйат субхаджйах*

Тот, кто регулярно произносит эту Шйама-кундаштаку с великой преданностью, разовьет любовную привязанность к Ваджендранандане Шри Кришне, чье тело цветом напоминает свежее грозовое облако, и которого сопровождает Шримати Радхика, чье тело подобно чистому золоту, и которая всегда окружена Своими *сакхи*. Таким образом он сможет легко погрузиться в поклонение Им и очень скоро обретет Их вечное общество.

ШРИ СВАНИЯМА-ДАШАКА

«Десять обетов»

1. Я даю обет любить моего духовного учителя, *мантру Гаятри*, Святое Имя Господа Кришны, стопы Господа Чайтанья Махапрабху, Шрилу Сварупу Дамодару Госвами, Шрилу Рупу Госвами, его спутников, его старшего брата (Шрилу Санатану Госвами), холм Говардхан, Радха-кунду, город Матхуру, лес Вриндаван, землю Ваджа, преданных Господа Кришны и обитателей Ваджа.

2. Я даю обет жить на земле Ваджа из рождения в рождение, беседуя иногда с деревенскими жителями. Я не буду ни мгновения находиться ни в каком другом месте, даже если там пребывает Господь в Своей форме Божества, и даже если великие преданные наполняют это место сладким нектаром трансцендентной любви.

3. Хотя я и страдаю от долгой разлуки с Божественной Четой, я ни на мгновение не покину землю Ваджа, где Шри Шри Радха-Кришна вечно наслаждаются несравненными трансцендентными играми, и даже если Сам Господь пригласит меня, я не пойду созерцать живущего в роскоши царя Яду в Двараке.

4. Если своими собственными ушами я услышу, что Радха отправилась в Двараку, где Господь Хари страстно прижимает Её к Своей груди, то с восторженным сердцем я покину Ваджапуру и полечу туда быстрее Гаруды.

5. Независимо от того, имеет ли Он начало или безначален, жесток Он или мягок, всегда милостив или же безжалостен, является ли Он обычным человеком или же более велик, чем царь *Маха-Вайкунтхи*, — независимо ни от чего сын царя Ваджа есть мой Господь из рождения в рождение.

6. Ни на мгновение я не приближусь к лицемеру, поклоняющемуся только Господу Говинде и не почитающему возвышенной Шримати Радхарани, которую прославляют *Веды* и великие мудрецы во гла-ве с Нарадой, и которая наиболее дорога Господу Кришне. Таков мой обет.

7. Я буду омыwać лотосные стопы каждому, кто кланяясь с любовью, почитает Господа Кришну и нектарную личность, носящую имя «Радха». Я буду ежедневно пить эту воду и носить её на своей голове.

8. Отвергнутый моими дорогими друзьями — неразумными, слепыми, тонущими в океане боли, — сжимая в зубах соломинку, я молю: «О Шримати Радхарани, пожалуйста, приведи меня к Своим лотосным стопам».

9. Моя пища - немного молока Ваджа, мой дом — хижина из листьев, мои действия — честная аскеза и изучение писаний. Я буду жить у Радха-кунды, рядом с лучшей из гор, и я умру у этого прекрасного озера в обществе Шрилы Дживы Госвами и других преданных.

10. В уединенном месте в лесу Вриндавана, следуя по стопам моего дорогого друга Шрилы Рупы Госвами, я буду с рвением всячески поклоняться Шри Кришне, более замечательному, чем множество Купидонов, и Шримати Радхарани, чья прославленная красота превосходит красоту множества богинь процветания.

11. Исполненный веры преданный, читающий эти 10 обетов некоего автора и сосредотачивающий свой ум на трансцендентных формах Божественной Четы, в должное время счастливо достигнет обители Ваджа и будет поклоняться непосредственно Шри Шри Радхе-Кришне.

ШРИЛА РУПА ГОСВАМИ

Гаудия-вайшнавов называют *рупанугами*, последователями Шрилы Рупы Госвами. Кави Карнапура пишет в *Чайтанья-чандродайе*, что Шри Рупа Госвами — олицетворение чистой бхакти. Поэтому Шри Чайтанья уполномочил Рупу Госвами объяснить, что такое любовь и преданность, а затем распространять их по всему миру. В своих книгах Шри Рупа Госвами в мельчайших деталях объясняет как прогрессировать в сознании Кришны и достичь према-бхакти. Поэтому вайшnavы молятся:

*ири-чаитанья-mano-бхиштам стхипитам йена бху-тале
сваям рупах када махьям дадати сва-падантикам*

«Когда же Шрила Рупа Госвами Прабхупада, который ради осуществления желания Господа Чайтанья, принял на себя Его миссию в материальном мире, даст мне прибежище у своих лотосных стоп?»

Нароттама дас Тхакур говорит, что для того, чтобы понять игры Радхи и Кришны, мы должны служить лотосным стопам Шри Рупы Госвами с большим желанием.

ири рупа манджари пада сей мора сампада, сей мор бхаджана пуджана

«Стопы Шри Рупы-манджари (духовная форма Шри Рупы Госвами) — мое единственное богатство, единственный объект моего поклонения».

ШРИ КРИШНА-НАМАШТАКАМ

1

*никхила-ирути-маули-ратна-мала
дйути-нирадджита-пада-панкаджанта
айи мукта-кулаир-упасйамамам
паритас-твам харинама! самшрайамаи*

О Харинама! Я принимаю полное прибежище в Тебе. Ногтям Твоих лотосных стоп поклоняется излучающее сияние ожерелье из драгоценных камней, известных как Упанишады, являющиеся жемчужинами *ирути*. Тебе также поклоняются достигшие освобождения мудрецы.

2

*джайа намадхейа! муни-вринда-гейя!
джана-ранджанайа парам акшиаракрите!
твам анадарад апи манаг-удиритам
никхилогра-тапа-паталим вилумпаси*

О Харинама, которую поют мудрецы! О Ты, принявший форму слогов, чтобы дать счастье преданным! Слава Тебе! Пусть всегда проявляется Твое величие. Если Тебя произносят лишь однажды, даже пренебрежительно или с насмешкой, Ты поглощаешь с корнем все ужасные грехи.

3

*над-абхасо 'нй удйан-кавалита-бхава-дхванта-вибхаво
дришам таттвандханам апи дишати бхакти-пранайиним
джанас-тасйодаттам джагати бхагаван-нама-таране!
крити те нирвактум ка иха махиманам прабхавати*

О солнце Бхагаван-намы! Какие ученые этого мира способны описать Твою непревзойденную славу? Даже *абхаса*, тусклый отблеск Твоей ранней зари, поглощает темноту невежества, ослепляющего обусловленные души и дает им представление о *хари-бхакти*.

4

*йад-брахма-сакият-крити-ништхаиapi
винашам айати вина на бхогаих
апаити нама! спхуранена тат те
прабодха-кармети вираути ведах*

О Нама! Веды громко провозглашают, что даже если преданный не испытывает никаких страданий, его *прабодха-карма*, которую не-возможно уничтожить даже постоянной медитацией на безличный Брахман, тотчас же уменьшается, когда Ты появляешься на языке.

5

*агха-дамана-йашода-нанданау! нанда-суно!
камала-найана-гопи-чандра-вриндаванендрах!
праната-каруна-кришна-итй анека-сварупе
твайи мама ратир-уччаир-вардхатам намадхейа*

О Нама! Пусть моя любовь к Тебе во множестве Твоих форм, таких как Агха-дамана, Яшода-нандана, Нанда-суно, Камала-найана, Гопи-чандра, Вриндаванендра и Праната-каруна, всегда возрастает.

6

*вачйам вачакам-итй удети бхавато нама! сварупа-двайам
пурвасмат парамева ханта карунам татрапи джанимахе
йас тасмин вихитапарадха-нивахых прани самантад-бхавед
асйенедам-упасйа со 'ни хи саданандамбудхау мадж-джати*

О Нама! В материальном мире Ты проявляешься в двух формах: как *вачйа*. Параматма в сердце каждой души, и как *вачака*, звуковая вибрация имен, таких как Кришна и Говинда. Мы знаем, что Твоя вторая форма — более милостива к нам, чем первая, потому что второй форме поклоняются воспеванием; и даже те, кто наносят оскорбления Твоей первой форме, погружаются в океан блаженства.

7

*судитаирути-джанарти-рашайе
рамйа-чид-гхана-сукха-сварупине
нама! гокула-махотсавайа те
кришна! пурна-вапуше намо намах*

О Кришна-нама! Ты разрушаешь страдания тех, кто принимает прибежище в Тебе. Ты — радостное воплощение *саччидананды*, большой праздник Гокулы, и Ты проникаешь повсюду. Я предлагаю *пранаму* Тебе снова и снова.

8

*нарада-винодж-дживана!
судхорми-нирйаса-мадхури-пура!
твам кришна-нама! камам
спхура ме расена расана сада*

О жизнь *вины* Нарады, о Ты, кто подобен волнам бесценного нектара в океане сладости! О Кришна-нама! По Своей сладостной воле, пожалуйста, всегда танцуй на моем языке.

ШРИ РАДХИКАШТАКАМ

1

*диши диши рачайантим саишчаран-нетра-лакшми-
виласита-кхуралибхих кхашиджаритасйа кхелам
хридайа-мадхупа-маллим баллавадхиша-сунор
акхила-гуна-габхирам радхикам арчайами*

диши диши — во все стороны; *рачайантим* — делая; *саишчаран* — движущийся; *нетра* — глаз; *лакшми* —

великолепие; *виласита* — роскошный; *кхуралибхих* — с движениями; *кхашдджаритасйа* — птицы кхашдджарита; *кхелам* — игры; *хридайа* — сердце; *мадхупа* — пчела;

маллим — цветок жасмина, *баллавадхиша* — царя пастухов; *суно* — солнца; *акхила* — все; *гуна* — достоинства; *габхирам* — глубокий; *радхикам* — Шримати Радхике; *арчайами* — я поклоняюсь.

Я поклоняюсь Шри Радхике, чьи беспокойные глаза неотразимо прекрасны. Она играет подобно птице *кхашдджарита* (трясогузка), поворачиваясь во все стороны. Она — цветок жасмина, который привлекает шмеля сердца принца Враджа, и Она исполнена всех трансцендентных качеств.

2

питур *иха* *вришабханор* *авайайа-прашастим*
джагати *кила* *самасте* *суитху* *вистарайантим*
враджа-нрипати-кумарам *кхелайантим* *сакхибхих*
сурабхини *ниджа-кунде* *радхикам* *арчайами*

питур — Ее отца; *иха* — здесь; *вришабханор* — царь Вришабхану; *авайайа* — семьи; *прашастим* — слава; *джагати* — в мире; *кила* — действительно; *самасте* — все; *суитху* — в действительности; *вистарайантим* — распространяя; *враджа-нрипати-кумарам* — принц Враджа; *кхелайантим* — играя; *сакхибхих* — с друзьями; *сурабхини* — ароматный; *ниджа* — в своем собственном; *кунде* — озере.

Я поклоняюсь Шри Радхике, которая по всему миру распространяет славу династии Своего отца, царя Вришабхану. В окружении друзей Она играет с принцем Враджа в Своем благоухающем озере.

3

шарад-упачита-рака-кауmundи-натра-кирти-
пракара-дамана-дикиша-дакишина-смера-вактрам
натад-агхабхид-апанготтунитананга-рангам
калита-ручи-тарангам *радхикам* *арчайами*

шарад — осень; *упачита* — увеличившийся; *рака* — полной луны; *кауmundи* — лунный свет; *натха* — Господа; *кирти* — слава; *пракара* — великий; *дамана* — всемогущий; *дикиша* — начало; *дакишина* — искусный; *смера* — улыбающийся; *вактрам* — лицо; *натад* — танцующий; *агхабхид* — Господь Кришна, убийца Агхасуры; *апанга* — косой взгляд; *уттунита* — великий; *ананга* — Купидон; *рангам* — танцевальная площадка; *калита* — проявленный; *ручи* — блеск; *тарангам* — волны.

Я поклоняюсь Шри Радхике, чье улыбающееся лицо искусно затмевает славу осенней луны. Она утопает в волнах красоты. Пробужденная игривыми, брошенными искоса взглядами Господа Кришны, Она стала танцевальной поляной Купидона.

4

вивидха-кусума-вриндотпхулла-дхаммила-дхати
вигхатита-мада-гхурнат-кеки-ниччха-прашастим
мадхурипу-мукха-бимбодгирна-тамбула-рага-
спхурад-амала-каполам *радхикам* *арчайами*

вивидха — разные; *кусума* — цветы; *вринда* — множество; *утпхулла* — цветущие; *дхаммила* — украшенная коса; *дхати* — вероломно напала; *вигхатита* — разбитый; *мада* — с радостью; *гхурнат* — важный, напыщенный; *кеки* — павлина; *ниччха* — перья; *прашастим* — слава; *мадхурипу* — Господа Кришны; *мукха* — уста; *бимба* — плод бимба; *удгирна* — изошедший; *тамбула* — орехи бетеля; *рага* — красный; *спхурад* — проявленный; *амала* — великолепный; *каполам* — щеки.

Я поклоняюсь Шри Радхике, чья заплетенная коса, украшенная множеством распутившихся цветов, вероломно напала на хвосты танцевавших в ликовании павлинов и разрушила их славу. На Ее великолепной белой щеке краснеет след орехов бетеля с уст Господа Кришны, подобных плоду бимба.

5

амалина-лалитантах-снеха-сиктантарангам
акхила-видха-вишакха-сакхйа-викхйата-шилам
спхурад-агхабхид-анаргха-према-маникйа-петим
дхрита-мадхура-винодам *радхикам* *арчайами*

амалина — великолепный; *лалита* — Лалиты; *антах* — в сердце; *снеха* — любовь; *сикта* — окропленный; *антарангам* — в сердце; *акхила* — все; *видха* — виды; *вишакха* — Вишакхи; *сакха* — дружба; *викхйата* — знаменитый; *шилом* — личность; *спхурад* — проявляя; *агхабхид* — Господь Кришна; *анаргха* — бесценный; *према* — любовь; *маникйа* — рубинов; *петим* — сокровищница; *дхрита* — проявляя; *мадхура* — сладость; *винодам* — игры.

Я поклоняюсь Шри Радхике, чье сердце окроплено чистой любовью к Лалите. Она известна тем, что имеет близкие дружеские отношения с Вишакхой. Она — сокровищница, хранящая бесценные рубины любви к Господу Кришне. Она очень сладостна и игрива.

6

атула-махаси вриндаранья-раджйе 'бхишиктам
никсила-самайа-бхартух карттикасйадхидевим
апаримита-мукунда-прейаси-вринда-мукхйам
джагад-агха-хара-киртим *радхикам* *арчайами*

атула — несравненный; *махаси* — в славе; *вриндаранья-раджйе* — в царстве леса Вриндавана; *абхишиктам* — возведенный на трон; *никсила* — всех; *самайа* — благоприятное время; *бхартух* — господина; *карттикасйа* — Карттики; *адхидевим* — главное Божество; *апаримита* — бесчисленные; *Мукунда* — Господа Мукунды; *прейаси* — возлюбленных; *вринда* — множеств; *мукхйам* — первый; *джагад* — во вселенной; *агха* — грехи; *хара* — убирающий; *киртим* — слава.

Я поклоняюсь Шри Радхике, коронованной царице прославленного царства леса Вриндавана, управляющему Божеству месяца Карттика — лучшего из всех месяцев. Она — первая среди бесчисленных возлюбленных Господа Мукунды, и Ее слава уничтожает грехи этого мира.

7

хари-пада-накха-коти-пришта-парйанта-сима-
татам апи калайантим прана-котер абхиштам
прамудита-мадиракши-вринда-ваидагдхйа-дикиша-
гурум ати-гуру-киртим *радхикам* *арчайами*

хари — Господа Хари; *пада* — стоп; *накха* — ногтей; *коти* — кончиков; *пришта* — поверхность; *парйанта* — пограничный; *сима* — предел; *татам* — поверхность; *апи* — также; *калайантим* — принимая во внимание; *Прана* — жизнь; *котер* — миллионы; *абхиштам* — желанный; *прамудита* — ликующий; *мадира* — очаровательный; *акиши* — глаза; *вринда* — группа; *ваидагдхйа* — знание дела; *дикиша* — начало; *гурум* — учитель; *ати* — очень; *гуру* — великий; *киртим* — слава.

Я поклоняюсь Шри Радхике, которая считает кончик ногтя Господа Кришны в миллионы раз более ценным, чем Ее собственная жизнь. Она обучает супружескому искусству множество счастливых гопи с красивыми глазами, и Ее слава безгранично велика.

8

амала-канака-паттоддхришта-кашмира-гаурим
мадхурима-лахарибхих сампаритам кишиорим
хари-бхуджа-парирабдхамлабдха-ромашча-палим
спхурад-аруна-дукулам радхикам арчайами

амала — чистый; *канака* — золото; *ратта* — в ступке; *уддхришта* — толченный; *Кашмира* — кункума; *гаурим* — светлая внешность; *мадхурима* — сладость; *лахарибхих* — с ресницами; *сампаритам* — в окружении; *кишиорим* — девушка; *хари* — Господа Хари; *бхуджа* — руками; *парирабдхам* — обняла; *лабдха* — достигнутый; *ромашча* — волосы, вставшие дыбом от радости; *палим* — множество; *спхурад* — проявляя; *аруна* — красный; *дукулам* — одежды.

Я поклоняюсь Шри Радхике, тело которой имеет цвет толченой в золотой ступке кункумы. Она — юная девушка, переполненная волнами сладости, которую обнимает Своими руками Господь Хари.

От экстаза волосы на Ее теле встали дыбом. Она носит роскошные одежды из красного шелка.

9

тад амала-мадхуримнам камам адхара-рупам
парипатхати вариштхам суштху радхаштакам йах
ахимакирана-путри-кула-калйана-чандрах
спхутам акхилам абхиштам тасйа туштас таноти

тад — Ее; *амала* — чистый; *мадхуримнам* — сладости; *камам* — действительно; *адхара* — большого источника; *рупам* — форма; *парипатхати* — читает; *вариштхам* — замечательный; *суштху* — хорошо;

радхаштакам — восемь молитв, прославляющих Шри Радху; *йах* — тот, кто; *ахимакирана-путри* — Ямуны, дочери бога Солнца; *кулакалйана* — на берегу; *чандрах* — луна; *спхутам* — проявленный; *акхилам* — все; *абхиштам* — желания; *тасйа* — его; *туштах* — удовлетворенный; *таноти* — делает.

Господь Кришна — благоприятная луна, сияющая на берегу Ямуны, — становится доволен и исполняет все желания человека, читающего эти восемь красивых стихов, являющиеся источником чистой сладости Шри Радхики.

ШРИЛА САРВАБХАУМА БХАТТАЧАРЬЯ

Шрила Сарвабхаума Бхаттачарья до встречи с Господом Чайтаньей был одним из крупнейших знатоков Веданты в Индии. Однако он шел по пути имперсонализма, и когда Шри Чайтанья Махапрабху превратил его в преданного, весь Джаганнатха Пури был потрясен. Господь также явил ему особую милость и показал Свою шестирукую форму — одновременное проявление Кришны, Рамы и Чайтанья.

Признав в Шри Чайтанье Всевышнего Господа Сарвабхаума Бхаттачарья стал Его величайшим преданным и написал множество прекрасных молитв на санскрите, прославляющих Господа Гаурангу.

ШРИ ШАЧИ-СУТА-АШТАКАМ

1

нава-гаура-варам нава-пушпа-сарам
нава-бхава-дхарам нава-ласйа-парам
нава-хасйа-карам нава-хема-варам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам

Я склоняюсь перед Гаурой, сыном матери Шачи. Его тело — цвета только что выплавленного золота. Он выпускает стрелы распускающихся цветов. Он входит во все новые настроения экстаза. Погруженный во все новые танцы, Он порождает все новые и новые чувства радости и веселья. Он сияет золотом.

2

нава-хема-йутам нава-нита-сучам
нава-веша-критам хари-нама-парам
навадха-виласат субха-премаманам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам

Ему поклоняются из-за тела, цвета нового золота; из-за сияния, цвета свежего масла. На Нем свежая одежда, всегда одетая по-новому. Он наслаждается новыми вкусами любви к Кришне и ослепительно сияет. Его любящая природа исполнена благоприятности. Я склоняюсь перед Гаурой, сыном матери Шачи.

3

хари-бхакти-парам хари-нама-дхарам
кара-джапа карам хари-нама-парам
майане сататам пранайашу-дхарам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам

Он постоянно погружен в преданность Шри Хари, продолжая повторять имена Хари и удерживая их в уме. Повторяя имена Хари в медитации, Он отсчитывает количество имен на пальцах рук. Имена Хари — Его пристрастие, а в Его глазах — слезы любви. Я склоняюсь перед Гаурой, сыном матери Шачи.

4

сататам джаната-бхава-тапа-харам
парамартха-парайана-лока гатим
нава-леха-карам джагат-тапа-харам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам

Он устраняет материальные страдания человечества; Он — цель жизни тех, кто стремится к самой высшей цели;

Он воодушевляет материалистов проявить трансцендентные качества и стать подобными пчелам, жаждущим собирать нектар *кришна-катхи*; Он избавляет материальный мир от лихорадки. Я склоняюсь перед Гаурой, сыном матери Шачи.

5

*ниджа-бхакти-карам прийа-чарутарам
ната-нартана-нагара-раджа-кулам
кула-камини-манаса-ласиа-карам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам*

Он пробуждает чистую преданность Себе, будучи наиболее привлекательным для Своих возлюбленных слуг. Он — царь тех, кто искусен в танце, сопровождаемом огромным драматическим пафосом. Он заставляет танцевать ум вместе с его спутниками, похотливыми чувствами. Я склоняюсь перед Гаурой, сыном матери Шачи.

6

*каратала-валам кала-кантха-варам
мриду-вадйа-сувинакайа мадхурам
ниджа-бхакти-гунаврита-натйа-карам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам*

Я склоняюсь перед Гаурой, прекрасным сыном матери Шачи, играющем на *караталах*. Из Его уст исходят сладкие мелодии, сопровождаемые звуками *вины*. Так Он вдохновляет всех на танец, пропитанный Его собственной преданностью.

7

*йуга-дхарма-иутам пунарнанда-сутам
дхарани-шучитран бхава-бхавачитам
тану-дхйана-читтам ниджа-васа-йутам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам*

Я склоняюсь перед Гаурой, прекрасным сыном матери Шачи, которому поклоняются посредством религиозной практики, предписанной для века *Кали*. Он — сын Нанды Махараджа, пришедший снова. Он — сияющее украшение Земли, и дух Его проповеди как раз подходит для этого мира рождения и смерти. Сознание Его пребывает в медитации на форму Враджендрананданы-Кришны, и Ему поклоняются вместе с Его обителью — Шри Навадвипа-дхамой.

8

*арунам найанам чаранам васанам
вадане схалитам свака-нама-дхарам
куруте сурасам джагатах дживанам
пра namaми шачи-сута-гаура-варам*

Его глаза, подошвы стоп и одежды цветом подобны восходящему солнцу. Когда Он произносит Свои собственные имена, голос Его прерывается. Он пробуждает сладкий аромат жизни во всей вселенной. Я склоняюсь перед Гаурой, прекрасным сыном матери Шачи.

ШРИ ШАЧИ-ТАНАЙАШТАКАМ

1

*уджджвала-варана-гаура-вара-дехам
виласита-ниравадхи-бхава-видехам
три-бхувана-навана-крипанах лешам
там пра namaми ча шри шачи-танайам*

Я приношу поклоны Шри Шачи-танайе (сыну Шачи), Шри Гаурахари, чья форма сияет ярче расплавленного золота. Преисполненный бхавы Шримати Радхики, Он совершает множество экстатических игр и очищает три мира одной лишь крупицей Своей милости.

2

*гадагада-антара-бхава-викарам
дурджана-тарджана-нада-вишалам
бхава-бхана-бханджана-карана-карунам
там пра namaми ча шри шачи-танайам*

Я предлагаю *пра namу* Шачи-танайе Шри Гаурахари, голос которого всегда срывается, когда Он купается в волнах *саттвика-бхавы* в Своем сердце, и чей громовой рев наводит ужас на атеистов, препятствующих *бхакти*. Его милость полностью разрушает страх материального существования.

3

*арунабарадхара-чару-каполам
инду-вининдита-накхачайа-ручирам
джалпита-ниджа-гуна-нама-винодам
там пра namaми ча шри шачи-танайам*

Я предлагаю *пра namу* Шачи-танайе Шри Гаурахари, чьи одежды — цвета восходящего солнца, чьи прекрасные щеки очаровательны, а ногти на пальцах ног излучают сияние, попирающее славу полной луны. Он черпает неописуемое блаженство, совершая киртан Своих собственных имен и добродетелей.

4

*вигалита-найана-камала-джаладхарам
бхушана-нава-раса-бхава-викарам
гати ати-мантхара-нритйа-виласам
там пра namaми ча шри шачи-танайам*

Я предлагаю *пра namу* Шачи-танайе Шри Гаурахари, из лотосных глаз которого беспрестанно льются потоки слез, чье тело украшают неувядаемые *саттвика-бхавы*, и чей пояс ослаблен из-за восторженного танца.

5

*чанчала-чару-чарана-гати-ручирам
манджира-ранджита-пада-йуга-мадхурам
чандра-вининдита-шитала-ваданам*

там пранамами ча шри шачи-танайам

Я предлагаю *пранаму* Шачи-танайе Шри Гаурахари. Движение Его лотосных стоп, украшенных браслетами, завораживает, а лицо охлаждает больше, чем луна.

6

дхрита-кати-дора-камандалу-дандам

дивйа калевара-мундита-мундам

дурджана-калмаша-кхандана-дандам

там пранамами ча шри шачи-танайам

Я предлагаю *пранаму* Шачи-танайе Шри Гаурахари, который носит подвязку для *каупин (дора)* вокруг талии, чья бритая голова необыкновенно прекрасна, и кто держит в одной руке *камандалу*, а в другой — *данду*, уничтожающую грехи нечестивцев.

7

бхушана-бхураджа-алака-валитам

кампита-бимбадхара-вара-ручирам

малайаджа-вирачита-уджджвала-тилакам

там пранамами ча шри шачи-танайам

Я предлагаю *пранаму* Шачи-танайе Шри Гаурахари, чьи красивые волосы украшены пылью, поднимающейся от Его танца, чьи пленительные подобные плоду *бимба* алые губы дрожат во время пения *харинама-картана*, и Его форма украшена сверкающей *тилакой* из *малайаджа-чандана*.

8

ниндита аруна-камала-дала-найанам

аджануламбита-шири-бхуджа-йугалам

калевара-кашиора-нартака-вешам

там пранамами ча шри шачи-танайам

Я предлагаю *пранаму* Шачи-танайе Шри Гаурахари с глазами цвета восходящего солнца (*аруна*), покоряющими великолепие цветущих лотосов. Его руки достигают колен, и Он одет, как юный танцор.

МОЛИТВЫ ДРУГИХ ВЕЛИКИХ ВАЙШНАВОВ

ШРИ ДЖАГАННАТХАШТАКА

1

кадачит калинди-тата-випина-сангитака раво

мудабхири-нари-вадана-камаласвада-мадхунах

рама-шамбху-брахмамара-пати-ганешарчита-падо

джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме

Испытывая огромное счастье. Господь Джаганнатха громко играет на флейте на берегу Ямуны. Он подобен шмелю, который в блаженстве вкушает нектар прекрасных лотосоподобных лиц пастушек Враджа. Его лотосным стопам поклоняются все великие личности, такие как Лакшми, Шива, Брахма, Индра и Ганеша. Пускай же Джаганнатха Свами будет вечным объектом моего созерцания.

2

бхудже савйе венум шираси шикхи-пуччхам катитате

дукулам нетранте сахачара-катакшам видадхат

сада шримад-вриндавана-васати-лила-паричайо

джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме

В Своей левой руке Он держит флейту. На Его голове перья павлина, а на Своих бедрах Он носит изумительную одежду из желтого шелка. Уголками Своих глаз Он одаривает преданных любящими взглядами. Он всегда являет Свои игры в божественной обители — Вриндаване. Пускай же Джаганнатха Свами будет печным объектом моего созерцания.

3

махамбходхес-тире канака-ручире нила-шикхаре

васан прасадантах сахаджа-балабхадрена балина

субхадра-мадхйастхах сакала сура-севаवासара-до

джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме

На берегу великого океана, во дворце на вершине золотой горы Нилачалы, расположился Господь Джаганнатха со Своим могущественным братом Балабхадрой и сестрой Субхадрой. Господь Джаганнатха дает возможность служить Ему всем божественным личностям. Пускай же Господь Джаганнатха будет вечным объектом моего созерцания.

4

крипа-параварах саджала-джалада-шрени-ручиро

рама-вани-рамах спхурад-амала-панкеруха-мукхах

сурендраир-арадхйахирути-гана-шикха-гита-чарито

джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме

Господь Джаганнатха — океан милости. Он также прекрасен, как гряда темных дождевых туч. Он — вместилище всего блаженства для Лакшмиджи и Сарасвати. Его лицо подобно нетронутому распустившемуся лотосу. Ему поклоняются как наилучшему среди полубогов и мудрецов. Его славу воспевают возвышенные писания. Пускай же Джаганнатха Свами будет вечным объектом моего созерцания.

5

ратхарудхо гаччхан патхи милита-бхудева-паталаих

стути-прадурбхавам прати-падам-упакарнйа садайах

дайа-синдхур бандхух сакала-джагатам-синдху-сутайа

джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме

Когда колесница *Ратха-йатры* Господа Джаганнатхи движется по дороге, множество брахманов декламируют прекрасные молитвы и песни, прославляющие Его. Слушая эти гимны, Господь Джаганнатха становится очень доволен ими. Он — океан милости и истинный друг всех миров. Пускай же Господь Джаганнатха будет вечным

объектом моего созерцания.

6

*парам-брахматидох кувалайя-далотпхулла-найано
ниласи ниладрау нихита-чарано 'панта-шираси
расананди радха-сараса-вапур алингана-сукхо
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Он — драгоценная корона на голове Брахмы. Его глаза подобны распустившемуся цветку лотоса. Он находится на горе Нилачала, а Его лотосные стопы — на головах Анантадевы. Господь Джаганнатха преисполнен рос любви, и Он счастлив, обнимая тело Шримати Радхарани, подобное прохладному пруду. Пускай же Джаганнатха Свами будет вечным объектом моего созерцания.

7

*на вай йаче раджайам на ча канака-маникья-вибхавам
на йаче 'хам рамйам сакала-джана-камйам вара-вадхум
сада кале кале праматха-патина гита-чарито
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

Я не молю Его ни о царстве, ни о золоте, ни о богатстве, ни о прекрасной жене, как того желают все мужчины. Я просто молю, чтобы Джаганнатха Свами, которого всегда прославляет Господь Шива, был объектом моего созерцания.

8

*хара твам самсарам друтатарам асарам сура-пате
хара твам напанам витатим-апарам йадава-пате
ахо дине 'натхе нихита-чарано нишчитам-идам
джаганнатхах свами найана-патха-гами бхавату ме*

О Господь полубогов, поскорей избавь меня от бесполезного существования, которое я влачу. О Господь рода Йаду, пожалуйста, очисти меня от бесконечного множества грехов. Лотосные стопы Господа Джаганнатхи принадлежат тем, кто чувствует себя падшим и не находит иного прибежища, кроме Него. Так пускай же Господь Джаганнатха будет вечным объектом моего созерцания.

9

*джаганнатхаштакам пунйам йах патхет прайатах шучи
сарва-папа-вишуддхатма вишнулокам са гаччхати*

Тот, кто внимательно произносит эту священную Шри Джаганнатхаштаку, очистит свое сердце и, став безгрешным, взойдет на Ваикунтху.

ШРИ ШРИ РАДХА-КРИПА-КАТАКША СТАВА РАДЖА

Молитва, произнесенная Господом Шивой в беседе с Гаури в Урдхвамнайя-тантре

Будучи величайшим вайшнавом, Господь Шива поклоняется Шримати Радхарани, моля ее о милости. Эту необычайно красивую и исполненную смысла молитву мы можем возносить, следуя по Его стопам.

1

*мунindra-вринда-вандите три-лока-шока-харини
прасанна-вактра-панкадже никунджа-бху виласини
враджendra-бхану-нандини враджendra-суну-сангате
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам*

муни — святых; *индра* — царей; *вринда* — собранием; *вандите* — кому поклоняются; *три* — три; *лока* — миров; *шока* — страдания; *харини* — избавляющая; *прасанна* — блистательный; *вактра* — лицо; *панкадже* — цветок лотоса; *никунджа-бху* — в рощах Вриндавана; *виласини* — играющая; *враджа* — Враджа; *индра* — царя; *бхану* — Вришабхану; *нандини* — дочь; *враджа* — Враджа; *индра* — царя; *суну* — Сына (Кришны); *сангате* — которая общается; *када* — когда?; *каришйаси* — ты сделаешь; *иха* — здесь; *мам* — мне; *крипа* — милости; *катакша* — взгляда; *бхаджанам* — принимающий.

О та, которой поклоняются все мудрецы! Ты спасаешь три мира от материальных страданий! Твое лицо сияет и цветет подобно цветку лотоса! О богиня, которая наслаждается любовными забавами в уединенных лесных беседках! О прекрасная дочь Вришабхану, лучшего из царей! О ближайшая спутница сына царя Враджи! Когда же Ты прольешь на меня луч своего взгляда, исполненного беспричинной милости?

2

*ашока-врикши-валлари-витана-мандапа-стхите
правала-вала-паллава-прабхарунангхри-комале
варабхаи-спхурат-каре прабхута-сампадалае
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам*

ашока — ашока; *врикши* — дерево; *валлари* — лиана; *витана* — обвивающая; *мандапа* — беседка; *стхите* — расположенная; *правала-вала-паллава* — прекрасные распустившиеся цветы; *прабха* — с великолепом; *аруна* — розоватые; *ангхри* — стопы; *комале* — нежные; *вара* — великолепный; *абхаи* — бесстрашие; *спхурат* — проявляя; *каре* — рука; *прабхута* — изобилующий; *сампада* — богатства; *алае* — обитель.

Ты любишь проводить время в беседке, сплетенной из цветущих стеблей дерева ашоки. Твои мягкие, нежные стопы отливают красноватым коралловым оттенком только что распустившихся цветов. Жестом Своей руки ты даруешь преданным благословение абсолютного бесстрашия! О вместилище всей божественной красоты и великолепия! Когда же Ты прольешь на меня свой лучезарный взгляд исполненный беспричинной милости?

3

*ананга-ранга-мангала-прасанга-бхангура-бхрувам
са-вибхрамам са-самбхрамам дриг анта-бана-патанаих
нирантарам ваши-крита-пратити-нанданандане
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам*

ананга — Купидона; *ранга* — в удовольствии; *мангала* — благоприятный; *прасанга* — связь; *бхангура* — связывающий; *бхрувам* — бровей; *са* — с; *вибхрамам* — любовная игривость; *са* — с; *самбхрамам* — движения; *дриг* — глаз; *анта* — из уголков; *бана* — стрел; *патанаих* — с падающими; *нирантарам* — постоянно; *ваши-крита* —

плененный; *пратити* — уверенность; *нанда-нандане* — Господа Кришны, Сына Нанды Махараджи.

Ты вновь и вновь пленяешь сына Нанды, пронзая Его стрелами любовных взглядов, выпущенных из-под изогнутых как лук бровей, которые вынуждают Его склониться перед Тобой в благоговейном смирении. Когда же Ты прольешь на меня свой лучезарный милостивый взгляд?

4

*тадит-суварна-чампака-прадипта-гаура-виграхе
мукха-прабха-параста-коти-шарадевду-мандале
вичитра-читра-санчарач-чакора-шава-лочане
када кариийасиха мам крипа-катакиша бхаджанам*

тадит — светящийся; *суварна* — золото; *чампака* — цветок чампака; *прадипта* — великолепный; *гаура* — золотой; *виграхе* — форма; *мукха* — лица; *прабха* — великолепием; *параста* — затмившее; *коти* — миллионы; *шарада* — осенних; *инду* — лун; *мандале* — множество; *вичитра* — удивительный; *читра* — красивый; *санчарат* — движущийся; *чакора-шава* — юные птицы чакора; *лочане* — глаза.

Твое тело, цвета чистого золота и цветов чампака, отликает блеском молнии. Твой сияющий лик затмевает свет миллионов осенних лун! О Ты, чьи глаза подобны двум непосредливым молодым птицам чакора, когда же на меня прольется луч Твоего взгляда, исполненного беспричинной милости?

5

*мадонмадати-йауване прамода-мана-мандите
прианурага-раиджите кала-виласа пандите
ананья-дханья-кунджа-раджья-кама-кели-ковиде
када кариийасиха мам крипа-катакиша бхаджанам*

мада — с радостью; *унмадита* — опьяненная; *йауване* — юность; *прамода* — с наслаждением; *мана* — гнев ревности; *мандите* — украшенная; *приа* — к возлюбленному; *анурага-ранджите* — исполненная любви; *кала* — искусства; *виласа* — в играх; *пандите* — искусная; *ананья* — несравненная; *дханья* — великолепие; *кунджа* — рощ Вриндавана; *раджья* — царства; *кама* — любовные; *кели* — в играх; *ковиде* — искусная.

О богиня, опьяненная Своей собственной вечной юностью! Твоим украшением является исполненный блаженства гнев ревности! Ты утопаешь в чистой любви к Своему возлюбленному! Тебе нет равных в искусстве обворожительных игр! О непревзойденная в любовных забавах в царстве ослепительно великолепных лесных рощ! Когда же Ты прольешь на меня луч Своего взгляда, полного беспричинной милости!

6

*ашеша-хава-бхава-дхира-хира-хара-бхушите
прабхута-шатакумбха-кумбха-кумбхи кумбха-сустани
прашаста-манда-хасья-чурна-пурна-саукхья-сагаре
када кариийасиха мам крипа-катакиша бхаджанам*

ашеша — полный; *хава* — любовные жесты; *бхава* — существование; *дхира* — смелый; *хира* — жемчужин; *хара* — с ожерельем; *бхушите* — украшенная; *прабхута* — великий; *шатакумбха* — из золота; *кумбха-кумбхи* — кувшин; *кумбха* — словно кувшины; *су* — красивые; *стани* — груди; *прашаста* — ликующий; *манда* — кроткий; *хасья* — улыбки; *чурна* — ароматные порошки; *пурна* — полный; *саукхья* — счастья; *сагаре* — океан.

Тебя украшает жемчужное ожерелье безграничного очарования, сплетенное из любовных жестов, экстатических настроений и нежных взглядов! Твои груди подобны двум полным кувшинам из чистого золота. О безбрежный океан счастья, в котором плещется не вода, но мягкая пыльца Твоей в высшей степени достойной поклонения нежной и кроткой улыбки! Когда же придет тот день, когда Ты прольешь на меня лучезарный взгляд, полный беспричинной милости?

7

*мринала-вала-валлари-таранга-ранга-дор-лате
латагра-ласья-лола-нила-лочанавалокане
лалал-лулан-милан-маноджна-мугдха-моханаириите
када кариийасиха мам крипа-катакиша бхаджанам*

мринала-вала-валлаи — стеблей лотоса; *таранга* — волны; *ранга* — арена; *дох* — рук; *лате* — лианы; *лата* — лиан; *агра* — на кончике; *ласья* — танец; *лола* — беспокойно двигаясь; *нила* — темный; *лочана* — глаз; *авалокане* — взгляд; *лалат* — соревнуясь; *лалат* — двигаясь; *милат* — встреча; *маноджна* — привлекательный; *мугдха* — невинной юной девушки; *мохана* — очаровательный; *ириите* — принявший прибежище.

Твои подобные молодым побегам руки движутся в ритмичном танце, изгибаясь словно стебли лотоса в потоке реки! Взгляд Твоих темных глаз танцует словно виноградные лозы, покачивающиеся на легком ветру. О ты, чьи игривые манеры и соблазнительные движения усиливают притягательность встречи и очаровывают Самого Мадан-мохана, который принимает прибежище в Твоей красоте. Когда же придет тот день, когда на меня прольется луч Твоего милостивого взгляда?

8

*суварна-маликанчита три-рекха-камбу-кантхаге
три-сутра-мангали-гуна-три-ратна-дипти-дидхити
салола-нила-кунтала-прасуна-гуччха-гумпхите
када кариийасиха мам крипа-катакиша бхаджанам*

суварна — из золота; *малика* — с ожерельями; *анчита* — изогнута; *три* — три; *рекха* — с линиями; *камбу* — раковина; *кантхаге* — расположенными на шее; *три* — три; *сутра* — находящийся; *мангали* — с ароматными цветами жасмина; *гуна* — веревки; *три* — три; *ратна* — драгоценности; *дипти-дидхити* — очень сияющий; *са-лока* — движущийся; *нила* — темный; *кунтала* — локоны волос; *прасуна* цветов; *гуччха* — с букетами; *гумпхите* — нанизывать.

Твою белую, словно морская раковина, шею, отмеченную тремя линиями, украшает ожерелье из чистого золота! Твой лик сияет в ауре трех ожерелий с бриллиантом, изумрудом и жемчужиной, переплетенных жасминовыми гирляндами. О Ты, в чьи восхитительные иссиня-черные локоны вплетены пучки душистых цветов! Когда же Ты прольешь на меня Свой лучезарный взгляд беспричинной милости?

9

*нитамба-бимба-ламбамана пушпа-некхала-гуне
прашаста-ратна-кинкини калапа-мадхья-манджуле*

кариндра-шунда-дандикавароха-саубхагоруке
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам
нитамба — бедра; *бимба* — округлые; *ламбамана* — висящий; *пушпа* — из цветов; *некхала-гуне* — пояс;
прашаста — прекрасный; *ратна* — из драгоценностей; *кинкини* — из позванивающих колокольчиков; *калапа* — из
множества; *мадхйа* — середина; *манджуле* — очаровывающие; *кари* — слонов; *индра* — царя; *шунда* — хобот;
дандика — пристыдить; *авароха* — снизошедший; *саубхага* — красота; *уруке* — бедра.

О богиня, чьи округлые бедра прикрыты одеждами из цветочных гирлянд! Твоя поступь отдается звоном
множества ножных колокольчиков, Твои гладкие голени заставляют устыдиться даже отточенные бивни слона.
Когда же Ты прольешь на меня Свой лучезарный взгляд беспричинной милости?

10

анека-мантра-нада-манджу-нупурава-скхалат
самаджа-раджа-хамса-вамиша-никванати-гаураве
вилола-хема-валлари-ввдамби-чару-чанкраме
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам

анека — много; *мантра* — священных мантр; *нада* — звуки; *манджу* — красивые; *нупура* — ножные
колокольчики; *рава* — звук; *скхалат* — запинаящийся; *самаджа* — собрание; *раджа* — царственный; *хамса* —
лебедей; *вамиша* — семьи; *никвана* — звуки; *ати* — очень; *гаураве* — важный; *вилола* — движущийся; *хема* — из
золота; *валлари* — лиана; *видамби* — виды; *чару* — красивый; *чанкраме* — движения.

Звон Твоих браслетов namного прекрасней звука ведических мантр и курлыканыя множества благородных
лебедей. О Та, чьи грациозные движения напоминают покачивание ветви золотой лозы! Когда же Ты прольешь на
меня Свой лучезарный взгляд беспричинной милости?

11

ананта-коти-вишну-лока-намра-падмаджарчите
химадриджа-пуломаджа-виричиджа-вара-праде
апара-сиддхи-риддхи-дигдха-сат-падангули-накхе
када каришйасиха мам крипа-катакша бхаджанам

ананта — безграничный; *коти* — миллионы; *вишну-лока* — преданных Господа Вишну; *намра* — предлагают
поклоны; *падмаджа* — Господом Брахмой; *арчите* — кому поклоняются; *химадриджа* — Парвати; *пуломаджа* —
Шачи-деви, жена Индры и дочь Пуломы; *виричиджа* — Сарасвати, дочь Господа Брахмы; *вара* — благословения;
праде — одаривая; *апара* — безграничные; *сиддхи* — совершенства; *риддхи* — богатства; *дигдха* — наделенные; *сат* —
трансцендентальные; *пада-ангули* — кончиков пальцев ног; *накхе* — ногти.

Тебе поклоняется сам Господь Брахма, которого почитают миллионы и миллионы вайшнавов. О Та, чьего
благословения желают богини Парвати, Шачи и Сарасвати. О Богиня, ногти Твоих стоп умашены бесчисленными
богатствами и мистическими совершенствами. Скажи, когда же Ты прольешь на меня Свой лучезарный взгляд
беспричинной милости?

12

макхешвари крийешвари свадхешвари сурешвари
триведа-бхаратишвари прамана-шасанешвари
рамешвари киамешвари прамода-кананешвари
враджешвари врадждахите шри-радхике намо'сту те

макха — жертвоприношений; *ишвари* — о владычица; *крика* — благочестивой деятельности; *ишвари* — о
контролирующая; *свадха* — материального мира; *ишвари* — о контролирующая; *сура* — полубогов; *ишвари* — о
контролирующая; *три* — три; *веда* — Вед; *бхарати* — ученость; *ишвари* — о контролирующая; *прамана* —
свидетельств; *шасана* — наставлений; *ишвари* — о контролирующая; *рама* — богинь удачи; *ишвари* — о
контролирующая; *киама* — терпения; *ишвари* — о контролирующая; *прамода* — счастья; *канона* — леса; *ишвари* —
о контролирующая; *враджа* — Ваджа; *ишвари* — о контролирующая;

враджа — Ваджа; *адхите* — о повелительница; *шри-радхике* — о Шримати Радхарани; *намахасту* — я предлагаю
почтительные поклоны; *те* — Тебе.

О владычица всех жертвоприношений! О покровительница всех праведников! О госпожа материального мира! О
царица полубогов! О богиня ведической учености! О царица всего знания! О главная из богинь удачи! О обитель
терпения! О царица Вриндаваны, леса вечного счастья! О царица Ваджа! О повелительница Ваджи! О Шри
Радхика, я склоняюсь перед Тобой!

13

ити мам адбхутам ставам нишамья бхану-наидини
кароту сантатам джанам крипа-катакша-бхаджанам
бхавет тадайва санчита-трирупа-карма-нашанам
бхавет тада враджендра-суну-мандала-правешанам

Пусть на того, кто слушает эту мою удивительную молитву, произносимую преданным, Шри Вришабхану-
наидини всегда бросает Свой лучезарный взгляд беспричинной милости. В тот же миг все его кармические реакции
— созревшие, прорастающие или находящиеся в форме семени — будут полностью уничтожены, и тогда он получит
доступ в круг вечных спутников Нанда-нанданы.

14-15

ракайам ча ситаштамьям дашамьям ча вишуддха-дхих
екадашьям трайодашьям йах патхет садхаках су-дхих
йам йам камайате камам там там пранноти садхаках
радха-крипа-катакиена бхактих сйат према-лакиана

Если садхака, очистив свой разум, сосредоточенно повторяет эту ставу в дни лунного месяца, такие как
полнолуние, светлый аштами, дашами, экадаши и трайодаши, тогда все его желания исполнятся одно за другим. И
благодаря милостивому лучезарному взгляду Шри Радхи он обретет преданное служение, которое наделит его
чистой экстаической любовью к Богу (*премой*).

16-17

уру-дагне набхи дагне хрид-дагне кантха-дагнаке
радха-кунда-джале стхитва йах патхет садхаках шатам
тасйа сарвартха-сиддхах сйад вак-самартхйа тато лабхет

аишварйам ча лабхет сакшад дриша наийати радхикам

Садхака, который повторяет эту ставу 100 раз, стоя в водах Шри Радха-кунды по бедра, пояс, грудь или шею достигнет полного совершенства в достижении пяти целей человеческого существования, а именно: дхарме, артхе, каме, мокше и преме. Он также обретет могущество, благодаря которому все, что бы он ни сказал, станет реальностью. Он станет очень могущественным и богатым, обретя трансцендентальное величие, и сникает удачу встретиться со Шри Радхикой лицом к лицу, созерцая Ее даже своими нынешними глазами.

18

*тена са тат-кианад ева тушта датте маха-варам
йена наийати нетрабхйам тат-прийам шйамасундарам*

(Благодаря воспеванию этой молитвы в Радха-кунде) Шри Радхика получает такое удовольствие, что Она тотчас же одаривает такого преданного великим благословением увидеть Ее возлюбленного Шйамасундара собственными глазами.

19

*нитйа-лила-правешам ча дадати хи враджадхипах
атах паратарам прапйам ваишнаванама на видйате*

Тогда Господь Вриндавана позволяет такому преданному войти в Свои вечные игры. Истинные Ваишnavы не стремятся ни к чему помимо этого.

ШРИ НАНДА-НАНДАНАШТАКАМ

Древняя молитва неизвестного ваишнавского поэта

1

*сучару-вактра-мандалам сукарна-ратна-кундалам
сучарчитанга-чанданам намами нанда-нанданам*

Сучару-вактра-мандалам — Тому, чьё лицо (вактра-мандала) в высшей степени (су-) очаровательно (чару); сукарна-ратна-кундалам — Тому, чьи прекрасные (су-) уши (карна) [украшены] драгоценными (ратна) серьгами (кундала); сучарчитанга-чанданам — Тому, чьё тело (анга) прекрасно (су-) умощено (чарчита) сандалом (чандана); намами — я выражаю своё почтение; нанда-нанданам — сыну (нанданам) Махараджи Нанды (нанда) [Кришне].

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане (сыну Махараджи Нанды), чьё лицо сияет неповторимым очарованием, чьи прекрасные уши украшены драгоценными серьгами, а тело умощено благоухающей сандаловой пастой.

2

*судиргха-нетра-панкаджам шикхи-шикханда-мурдхаджам
ананга-коти-моханам намами нанда-нанданам*

Судиргха-нетра-панкаджам — Тому, чьи прекрасные (су-) продолговатые (диргха) глаза (нетра) [напоминают] лотосы (панкаджам); шикхи-шикханда-мурдхаджам — Тому, чьи волосы (мурдхаджа) [украшены] перьями (шикхи) павлина (шикханда); ананга-коти-моханам — Тому, кто очаровывает (мохана) миллионы (коти = 10 млн) богов любви (ананга);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, чьи прекрасные продолговатые глаза напоминают лотосы, чьи волосы украшены павлиньими перьями, и кто очаровывает миллионы богов любви.

3

*сунасикагра-мауктикам сваччханда-данта-панктикам
навамбуданга-чикканам намами нанда-нанданам*

Сунасикагра-мауктикам — Тому, чьего кончик (агра) прекрасного (су-) носа (насика) [украшен] жемчужиной (мауктикам); сваччханда-данта-панктикам — Тому, чьи безупречные (панктикам — ровные ряды) зубы (данта) в высшей степени (су-) великолепны (аччханда) — чистый, сияющий; навамбуданга-чикканам — Тому, чьё тело (анга) сияет (чиккана — блистающий, переливающийся) [как] только что собравшаяся (нава — новый, свежий) туча (амбу-да — эпитет тучи; амбу — воду, да — дающая, проливающая).

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, чей точёный нос украшен бесценной жемчужиной. Его безупречные зубы выглядят в высшей степени великолепно, а прекрасный лик блистает, словно свежее грозное облако, сквозь которое просвечивает солнце.

4

*карена вену-ранджитам гати-кариндра-ганджитам
дукула-пита-шобханам намами нанда-нанданам*

Карена вену-ранджитам — Тому, чьи руки украшают собой флейту (карена — [Его] руками, вену — флейта, ранджита — украшена); гати-кариндра-ганджитам — Тому, чья походка своей величием превосходит походку царя слонов (гати — походка; кариндра = кари — слонов + индра — владыки, царя; ганджитам — [Его походкой] высмеяна, пристыжена); дукула-пита-шобханам — Тому, кто одет в великолепные (шобхана) жёлтые (пита) одежды (дукула);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, держащему в руках флейту, которая от этого выглядит ещё прекраснее. Он носит роскошные одежды из желтого шёлка, а Его неторопливая походка величавее, чем поступь царя слонов.

5

*три-бханга-деха-сундарам накха-дйути-судхакарам
амулья-ратна-бхушанам намами нанда-нанданам*

Три-бханга-деха-сундарам — Тому, чьё тело (деха) грациозно (сундарам) изогнуто (бханга) в трёх местах (три-); накха-дйути-судхакарам — Тому, чьи ногти (накха) излучают сияние (дйути) [подобное сиянию] луны (судхакара); амулья-ратна-бхушанам — Тому, кто украшен (бхушана) бесценными (амулья) самоцветами (ратна);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, чьё прекрасное тело, украшенное бесценными бриллиантами, грациозно изогнуто в трёх местах. Сияние ногтей на Его пальцах затмевает полную луну.

6

*сугандха-анга-саурабхам уровираджи-кауштубхам
спхурач-чхриватса-ланчханам намами нанда-нанданам*

Сугандха-анга-саурабхам — Тому, чьё тело (анга) благоухает (саурабха — благоухающий) изысканным (су-) ароматом (гандха); уро-вираджи-кауштубхам — Тому, чья грудь (урах) украшена (вираджи) драгоценным камнем

Каустубхой (каустубхам); спхурач-чхриватса-ланчханам — Тому, кто украшен (спхурат) знаком (ланчхана) шриватсой (шриватса);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, чьё тело источает неповторимый аромат, и чья широкая грудь украшена драгоценным камнем *Каустубхой* и знаком *Шриватсы*.

7

вриндавана-сунагарам виласануга-васасам

сурендра-гарва-мочанам намами нанда-нанданам

Вриндавана-сунагарам — любимцу жителей вриндаваны; виласа-нуга-васасам — Тому, чьи наряды (васасам) подходят, соответствуют (ану-га) Его развлечениям (виласа); сурендра-гарва-мочанам — Тому, кто освободил (мочана) от гордости (гарва) царя полубогов (сура-индра);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, который сокрушил гордость царя небес. Он всегда со вкусом одевается, а Его развлечения сводят с ума всех обитателей Вриндаваны.

8

враджангана-сунайакам сада сукха-прадаякам

джаган-манах-пралобханам намами нанда-нанданам

Враджангана-сунайакам — прекрасному (су-) возлюбленному (найакам) девушек Враджи (Враджа-ангана); сада сукха-прадаякам — всегда (сада) дарующему (прадаякам) счастье (сукха); джаган-ма-нах-пралобханам — привлекающему (пралобханам) умы (манах) [всех живых существ во] вселенной (джагат);

Я выражаю своё почтение Шри Нанда-нандане, Возлюбленному девушек Враджи. Он привлекает умы всех живых существ во вселенной и дарует безграничное счастье.

9

ири-нанда-нанданаштакам патхед йа ираддхьянвитах

таред бхавабдхим дустарам лабхет тад-ангхри-югмакам

ири нанда-нанданаштакам — «Шри Нанда-нанданаштаку»; пат-хет — читает; йах — тот, кто; ираддхьяна-анвитах — с верой (ираддхьяна — верой, анвитах — обладающий); тарет — пересечёт; бхава-абдхим — океан (абдхим) материального существования (бхава); дустарам — непреодолимый; лабхет — достигнет; тад-ангхри-йугмакам — Его [Господа Кришны] (тад-) стоп (ангхри — стоп, йугма-кам — пары).

Тот, кто регулярно повторяет эту молитву, «Шри Нанда-нанданаштаку», очень быстро пересечёт кажущийся непреодолимым океан материального существования и достигнет вечной обители лотосных стоп Господа Кришны.

СТО ВОСЕМЬ ИМЕН ГОСПОДА КРИШНЫ

Из Нарада Панчаратры

1

ири-кришнах камала-натхо

васудевах санатанах

васудеватмаджах пунйо

лила-мануша-виграхах

ири-кришнах — Господь Кришна, всепривлекающая Верховная Личность Бога; камала — Лакшми-деви; натхах — Господь; васудевах — Господь Васудева; санатанах — вечный; васудева — Васудевы; атмаджа — трансцендентальный сын; пунйах — чистый; лила-мануша-виграхах — чья форма подобна человеческой.

Господь Кришна, всепривлекающая Верховная Личность Бога, которого также называют Васудевой, — господин Лакшми-деви, вечный трансцендентальный сын Васудевы. Он чист и форма Его напоминает человеческую.

2

ириватса-каустубха-дхаро

йашода-ватсало харих

чатурбхуджатта-чакраси-

гада-шанкхамбуджапудгах

ириватса — шриватса; каустубха — драгоценный камень каустубха; дхарах — носящий; йашода — для Яшоды; ватсалах — исполненный сыновней любви; харчх — Господь Хари, который уничтожает материальные привязанности, препятствующие Его преданным; чатух — четыре; бхуджа — руки; атта — расположенные; чакра — сударшана чакра; асы — меч; гада — булава; шанкха — раковина; амбуджа — цветок лотоса; айудхах — оружие.

Господь Кришна рассеивает материальные привязанности, создающие препятствия Его преданным. Он питает большую любовь к Своей маме Яшоды. В Своей четырехрукой форме Он держит сударшана-чакру, меч, булаву, раковину, цветок лотоса и другие виды оружия.

3

деваки-нанданам иришо

нана-гопа-приятмаджах

йамуна-вега-самхари

балабхадра-приануджах

деваки — Деваки; нанданам — дорогой сын; ири — богини удачи; ишах — Господь; нанда — Нанды; гопа — пастух; приа — дорогой; атмаджах — сын; йамуна — реки Ямуны; вега — текущей; самхари — останавливающий; балабхадра — Господа Баладевы; приа — дорогой; ануджах — младший брат.

Господь Кришна — трансцендентальный сын Деваки-деви и господин богини удачи. Он — дорогой сын Нанды Махараджа и младший брат Господа Баладевы. Это Он остановил бурное течение реки Ямуны.

4

путана-дживита-харах

шакатасура-бханджанам

нанда-враджа-джанананди

сач-чид-ананда-виграхах

путана — Путаны; дживита — жизнь; харах — забирающий; шакатасура — Шакатасуры; бханджанам — убивающий; нанда — НандаМахараджа; враджа — Враджабхуми; джану — жители; ананди — доставляющий наслаждение; сат — вечный; чит — исполненный знания; ананда — и блаженства; виграхах — форма.

Господь Кришна лишил жизни Путану и убил демона Шакатасуру. Он доставил удовольствие Нанде Махарадже и жителям Враджабхуми. Его форма вечна, исполнена знания и блаженства.

наванита-нава-хари
мучукунда-прасадаках
шодаша-стри-сахасрешас
три-бханги-мадхуракритих

наванита — масла; *нава* — юный; *хари* — вор; *мучукунда* — Мучукунда; *прасадаках* — милостивый; *шодаша-стри-сахасра* — шестнадцать тысяч царевен; *ишах* — Господь; *три-бханги* — изогнутая в трех местах; *мадхура* — очаровательная; *акритих* — форма.

Господь Кришна — юный воришка масла. Он милостиво благословил царя Мучукунду. Он господин 16000 царевен, и Он стоит, изогнув Свое очаровательное тело в трех местах.

шука-ваг-амритабдхиндур
говиндо говиндам патих
ватса-палана-санчари
дхенукасура-бхавджанах

шука — Шукадевы Госвами; *ваг* — слов; *амрита* — нектара; *абдхи* — из океана; *индух* — луна; *говиндах* — радость коров, земли и чувств; *говиндам* — пастухов Враджабхуми; *патих* — господин; *ватса* — телята; *палана* — защищающий; *санчари* — движущийся; *дхенукасура* — Дхенукасура; *бхавджанах* — убивать.

Господь Кришна — луна, рожденная из нектарного океана слов Шукадевы Госвами. Он — радость коров, земли и чувств. Он — господин пастухов Враджабхуми и защитник телят. Он убил демона Дхенуку.

трини-крита-тринаварто
йамаларджуна-бханджанах
уттала-тала-бхетта ча
тамала-ийамалакритих

трини-крита — сделав незначительным, как соломинка; *тринаварт* — демон Тринаварта; *йамала-арджуна* — деревья Ямала-арджуна; *бханджанах* — разбивающий; *уттала* — высокие; *тала* — пальмы;

бхетта — разбивающий; *ча* — и; *тамала* — дерево тамала; *ийамала* — темноликий; *акритих* — форма.

Господь Кришна убил демона Тринаварту, сделав его незначительным, как соломинка. Он свалил деревья Ямала-арджуна. Он свалил высокие пальмы (в Талаване). Его трансцендентальная форма — очаровательного темного цвета, как у дерева тамала.

гопа-гопишваро йоги
сурйа-коти сама-прабхах
ила-патих парам-джиотир
йадавендро йадудвахах

гопа — пастухов; *гопи* — и гопи; *шиварах* — господин; *йоги* — повелитель всех мистических сил; *сурйа* — солнц; *коты* — миллионы; *сама* — равный; *прабхах* — великолепии; *ила* — земли; *патих* — господин; *парамджейотих* — косвенно проявленный, как сияние Брахмана; *йадава* — династии Йаду; *индра* — царь; *йадудвахах* — лучший потомок царя Йаду.

Господь Кришна — господин гопи и пастушков и владыка всех мистических сил. Он — хозяин всей земли, и Он также — сияние Брахмана, которое сияет ярче миллионов солнц. Он — царь династии Йаду и Он — самый блистательный потомок Махараджи Йаду.

вана-мали пита-васах
париджатапахараках
говардхана-чало-ддхарта
гопалах сарва-палаках

вана — из лесных цветов; *мали* — с гирляндой; *пита* — желтый; *васах* — дхоти; *париджата* — цветок Париджата; *анахараках* — крадущий; *говардхана-ачала* — холи Говардхана; *уддхарта* — поднимающий; *го* — коров; *палах* — защитник; *сарва* — каждого; *палаках* — защитник.

Господь Кришна носит гирлянду из лесных цветов, и у Него — желтое дхоти. Это он поднял холм Говардхана и украл небесное дерево Париджата. Он — защитник коров и защитник каждого.

аджо ниранджанах кама-
джанаках канджа-лочанах
мадхуха матхура-натхо
дварака-найако бали

аджах — нерожденный; *ниранджанах* — кого не касается материальная природа; *кома* — Купидона; *джанаках* — отец; *канджа* — быстро летающие птицы канджа; *лочана* — беспокойные глаза; *мадху* — демона Мадху; *ха* — убийца; *матхура* — Матхуры; *натхах* — господин; *дварака* — Двараки; *найаках* — герой; *бали* — сильный.

Нерожденный Господь Кришна находится за пределами влияния материальной природы. Он — отец Купидона. Его беспокойные глаза движутся, как быстрые птицы канджа. Он — убийца демона Мадху, Он — хозяин Матхуры и могучий герой Двараки.

вриндавананта-санчари
туласи-дама-бхушанах
сийамантака-манер харта
нара-нарайанатмаках

вриндавана — леса Вриндавана; *анта* — в окрестностях; *санчари* — бродить; *туласи* — из листьев туласи; *дама* — с гирляндой; *бхушанах* — украшенный; *сийамантака-манех* — драгоценным камнем сйамантаки; *харта* — тот, кто забрал; *нара-нараяна* — Нара-Нараяна Риши; *атмаках* — само сердце.

Господь Кришна бродит в окрестностях леса Вриндавана. Он украшен гирляндой из листьев Туласи. Он украл драгоценный камень Сйамантака, и Он — жизнь и душа Нара-Нараяны Риши.

кубджа-риджв-анга-карано
майи-парама-пурушах
муштикасура-чанура-
малла-йудха-вишарадах

кубджа — если горбатая девушка Кубджа; *риджу* — прямой; *анга* — тело; *каранах*—являющийся причиной; *майи* — господин иллюзорной потенции майи; *парами* — верховный; *пурушах* — личность; *муштика* — Муштика; *асура* — демон; *чанура* — Чанура; *малла* — борьба; *йуддха* — бой; *вишарадах* — искусный.

Господь Кришна выпрямил горбатую девушку Кубджу. Он — верховная личность, контролирующая майу. Он искусно боролся с демонами Муштикой и Чанурой.

самсара-ваири камсарир
мурарир наракантаках
анадир брахмачари ча
кришнавйасана-каршаках

самсара — обусловленного материального существования; *ваири* — враг; *камса* — Камсы; *арих* — враг; *мура* — Муры; *арих* — враг; *нарака* — Наракасуры; *антаках*— убийца; *анадих*— не имеющий начала; *брахмачари* — духовный; *ча* — и; *кришна* — Драупади; *вйасана* — страдания; *каршаках*— избавляющий.

Господь Кришна препятствует непрерывному материальному существованию. Он — враг демонов Камсы и Муры и убийца Наракасуры. Он — *брахмачари*. Он не имеет начала. Он - избавитель Драупади от многих бед.

шишупала-ширач-хчетта
дурйодхана-кулантакрит
видуракрура-варадо
вишварупа-прадаршаках

шишупала — Шишупалы; *ширах* — голову; *хчетта* — срезающий; *дурйодхана* — Дурйодханы; *кула* — семью; *антакрит* — убивающий; *видура* — Видуре; *акрура* — и Акруре; *варадах* — дающий благословения; *вишварупа* — вселенскую форму; *прадаршаках* — являющий.

Господь Кришна обезглавил Шишупалу и убил всю семью Дурйодханы. Он одарил благословениями Видуру и Акруру и явил вселенскую форму.

сатйа-вак сатйа-санкалпах
сатйабхамарато джайи
субхадра-пурваджо вишнур
бхишма-мукти-прадайаках

сатйа-вак — правдивый; *сатйа-санкалпах* — с чистыми желаниями; *сатйабхама* — Сатйабхамой; *аратах* — восхищенный; *джайи* — победный; *субхадра* — Субхадры; *пурваджо* — старший брат; *вишнур* — Господь Вишну; *бхишма* — Бхишме; *мукти* — освобождение; *прадайаках* — дарящий.

Господь Кришна всегда правдив и Его желания всегда чисты. Он всегда побеждает и Он удовлетворен Сатйабхамой-деви. Он — старший брат Субхадры и Он — Господь Вишну. Он подарил освобождение Бхишмадеве.

джагад-гурур джаган-натхо
вену-вадйа-вишарадах
вришабхасура-видхвамиш
банасура-карантакрит

джагат — вселенной; *гурух* — духовный учитель; *джагат* — вселенной; *натхах* — господин; *вену* — флейта; *вадйа* — играющий; *вишарадах* — искусный; *вришабхасура* — Ариштасура; *видхвамиш* — убивающий; *банасура* — Банасуры; *кара* — руки; *антакрит* — отрезающий.

Господь Кришна — господин и духовный учитель всей вселенной. Он очень искусен в игре на флейте. Он убил Ариштасуру и отрубил множество рук Банасуры.

йудхиштхира-пратиштхата
бархи-бархаватамиаках
партха-саратхир авйакто
гитамрита-маходадхих

йудхиштхира — царь Йудхиштхира; *пратиштхата* — коронованный; *бархи* — павлин; *барха* — перо; *аватамиаках* — с короной; *партха* — Арджуны; *саратхих* — колесничий; *авиактах* — непроявленный; *гита* — Бхагавад-гита; *амрита* — нектар; *маха* — великий; *удадхих* — океан.

Господь Кришна — колесничий Арджуны и Он сделал царя Юдхиштхиру правителем всего мира. Он носит корону из перьев павлина. Непроявленный безличный Брахман исходит из Него. Он — океан, при пахтании которого был получен нектар Бхагавад-гиты.

калииа-пхани-маникйа
ранджита-ири-падамбуджах
дамодаро йаджна-бхокта
данавендра-винашанах

калииа — Калий; *пхани* — змея; *маникйа* — драгоценными камнями; *ранджита* — покрасневший; *ири* — красивый; *пада* — стопы; *амбуджа* — лотос; *дама* — веревкой; *ударах* — на талии; *йаджна* — жертвоприношения; *бхокта* — поедающий; *данава* — демонов; *индра* — царей; *винашанах* — разрушающий.

Прекрасные стопы Господа Кришны покраснели от рубинов на клобуках змея Калии. Мама Яшода обвязала Его веревкой вокруг талии. Он съел подношения, предложенные женами брахманов. Он убил царей демонов.

нарайанах пара-брахма
паннагашиана-ваханах

джала-крида-самасакта
гопи-вастрапахараках

нарайанах — Господь Нарайана; пара-брахма — верховный Брахман; паннагашана — Гаруда; ваханах — как носитель; джала — в воде; крида — играя; самасакта — привязанный; гопи — гопи; вастра — сари; апахараках — крадущий.

Господь Кришна — Верховный Брахман, а также Господь Нарайана. Его носит Гаруда. Господь Кришна украл сари гопи, которые погрузились в игры в воде.

20

пунйа-шлокас тиртха-каро
веда-ведйо дайа-нидхих
сарва-тиртхатмаках сарва-
граха-рупи парат парах

пунйа-шлоках — прославляемый изысканными стихами; тиртха — места полонничества; карах — творящий; веда — Ведами; ведйах — быть понятым; дайа — милости; нидхих — океан; сарва — все; тиртха — святых мест; атмаках — душа; сарва — все; граха — планеты; рупи — форма; парат — чем величайший; парах — больше.

Господа Кришну прославляют изысканными стихами и именно Он создает места паломничества. Его можно познать благодаря Ведам. Он — океан милости. Он — больше величайшего, Он — душа всех святых мест, и Он проявляется как различные планеты.

21

итй евам кришнадеवासйа
намнам ашоттарам шатам
кришнена кришна-бхактена
ирутва гитамрита пура

ити — поэтому; евам — таким образом; кришнадеवासйа — Господа Кришнадевы; намнам — Святых Имен; ашоттарам шатам — сто восемь; кришнена — Господом Кришной; кришна — Господа Кришны; бхактена — преданным; ирутва — будучи услышанным; гита — песен; амритам — нектар; пура — прежде.

Эти 108 Святых Имен Господа Кришнадевы — сливки всех песен. Прежде они были услышаны Самим Господом и Его преданным.

22

стотрам кришна-прийакарам
критам тасман майа пура
кришна-намамритама нама
парамананда-дайакам

стотрам — молитва; кришна — Господу Кришне; прийакарам — внушающий любовь; критам — написанный; тасмат — поэтому;

майа — мною; пура — прежде; кришна — Господа Кришны; нома — Святых Имен; амритам — нектар; нома — в действительности; парам — высшее; ананда — блаженство; дайакам — дарующий.

Я сочинил эти стихи, потому что Господь Кришна доволен, когда Его прославляют прекрасными молитвами. Нектар Святых Имен Господа Кришны несомненно дарует величайшее духовное блаженство тем, кто слышит Их.

23

анупа-драва-духкха-гхнам
парамайушйа-вардханам
данам ирутам тапас-тиртхам
йат-критам тв иха джанмани

анупа-драва-духкха — различные страдания; гхнам — убирающий; парам — высший; айушйа — продолжительность жизни; вардханам — увеличивающий; данам — богатство; ирутам — услышанный; тапах — аскез; тиртхам — святое место; йат — которым; критам — сделано; ту — несомненно; иха — здесь; джанмани — в этом рождении.

Кто бы ни воспевал эти Святые Имена Господа Кришны, уже в этом рождении освободится от всех страданий, проживет долгую жизнь, станет богат, учен, аскетичен и будет путешествовать по местам полонничества, становясь святым.

ШРИ МАДХУРАШТАКАМ

Шримад Валлабхачарйи

1

адхарам мадхурам ваданам мадхурам
найанам мадхурам хаситам мадхурам
хридайам мадхурам гаманам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам

Сладостны Его губы, лицо, глаза, улыбка, сердце и походка. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

2

вачанам мадхурам чаритам мадхурам
васанам мадхурам валитам мадхурам
чалитам мадхурам бхрамитама мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам

Сладок Его голос, характер, наряд, речь, движения и прогулки. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

3

венур мадхуро ренур мадхурах
панир мадхурах падо мадхуро
нритйам мадхурам сакхйам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам

Сладка Его флейта, пыль со стоп, ладони, стопы, танец и Его дружба. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

4

*гитам мадхурам питам мадхурам
бхуктам мадхурам суптам мадхурам
рупам мадхурам тилакам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам*

Сладостно Его пение, питье, еда, сон, красота и тилака. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

5

*каранам мадхурам таранам мадхурам
харанам мадхурам раманам мадхурам
вамитама мадхурам шамитама мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам*

Сладостны Его деяния, освобождение, воровство, любовные состязания, зевание и даже наказание. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

6

*гунджа мадхура мала мадхура
йамуна мадхура вичи мадхура
салитам мадхурам камалам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам*

Сладка Его гирлянда из *гунджа*, гирлянда из цветов, Его река Ямуна с ее волнами, водами и лотосами. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

7

*гони мадхура лила мадхура
йуктам мадхурам бхуктам мадхурам
хриштам мадхурам шлиштам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам*

Сладостны Его гопи, игры, принадлежности и украшения, пища, удовольствия и объятия. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

8

*гона мадхура гаво мадхура
йаиштир мадхура сриштир мадхура
далитам мадхурам пхалитам мадхурам
мадхурадхи-патер-акхилам мадхурам*

Сладостны Его гопы, коровы, окружение, творение, сокрушение демонов, подношение из фруктов. Все сладостно у изначального Господина Сладости.

ШРИ ЙУГАЛАШТАКА

Мадхавендры Пури Госвами

Перед Своим появлением Господь Чайтанья послал Своих вечных спутников, одним из которых был Мадхавендра Пури. Вриндаван дас Тхакур пишет в *Чайтанья-бхагавате*: «Тело Мадхавендры Пури было исполнено божественной любви, и такими же были его последователи. Он проявлял огромную любовь к Богу: видя темное облако, он падал без сознания».

Мадхавендра Пури принес концепцию мадхурья-бхавы (супружеской любви) в нашу сампрадаю и посадил семя према-бхакти. Поэтому гаудия-вайшнавцы считают, что потоку экстатической любви, проявленному Господом Гаурангой, положил начало Мадхавендра Пури.

1

*вриндавана-вихарадхау
сач-чид-ананда-виграхау
мани-мандапа-мадхйа-стхау
радха-кришнау намай ахам*

вриндавана — во Вриндаване; *вихара* — с играми; *адхйау* — украшенный; *сач* — вечный; *чид* — исполненный знания; *ананда* — и блаженства; *виграхау* — формы; *мани* — с драгоценностями; *мандапа* — храм; *мадхйа* — в середине; *стхау* — расположенный; *радха* — Радха; *кришнау* — и Кришна; *намай* — предлагаю почтительные поклоны; *ахам* — я.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне, которые расположились в беседке, украшенной драгоценными камнями. Они играют во Вриндаване, Их формы вечны, полны знания и блаженства.

2

*пита-нила-патау шантау
ийама-гаура-калеварау
сада раса-ратау сатйау
радха-кришнау намай ахам*

пита — желтый; *нила* — и голубой; *патау* — одежды; *шантау* — умиротворенный; *ийама* — темный; *гаура* — золотой; *калеварау* — формы; *сада* — всегда; *раса* — танца *раса*; *ратау* — жаждущие; *сатйау* — правдивый.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне, Высшей Истине. Форма Кришны темная, и Он одет в желтые одежды, Радха золотистого цвета, и на Ней — голубые одежды. Они очень умиротворены и в то же время с жадностью стремятся совершать игры танца *раса*.

3

*бхававистау сада рамйау
раса-чатурйа-пандитау
мурали-гана-таттва-гйау
радха-кришнау намай ахам*

бхава — в любовь; *авистау* — вошли; *сада* — всегда; *рамйау* — очаровательный; *раса* — в танце *раса*; *чатурйа-пандитау* — очень искусны; *мурали* — флейты; *гана* — песня; *таттва-гйау* — опытные.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне. Они очень очаровательны и полны любви друг к

другу. Они искусны в танце *раса* и ценители красивой музыки флейты.

4

*йамунопаванавасау
кадамба-нава-мандирау
калта-друма-ванадхичау
радха-кришнау намай ахам*

йамуна — возле Ямуны; *упавана* — в садах; *авасау* — находясь; *кадамба* — дерево *кадамба*; *нова* — новый; *мандирау* — храм; *калта-друма* — деревьев желаний; *нава* — леса; *адхичау* — властелин.

Они находятся в садах возле Ямуны, и Они также в храме под деревом *кадамба*. Они — царь и царица Вриндавана, леса деревьев желаний.

5

*йамуна-снана-субхагау
говардхана-виласинау
дивья-мандара-маладхйау
радха-кришнау намай ахам*

йамуна — в Ямуне; *снана* — омовение; *субхагау* — чудесный; *говардхана* — на холме Говардхана; *виласинау* — совершая игры; *дивья* — трансцендентальный; *мандара* — с цветами *мандара*; *малйа* — с гирляндой; *адхйау* — украшенный.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне. Они украшены гирляндами из небесных цветов *мандара*, и Они совершают игры на холме Говардхане. Состязаясь в водах реки Ямуны, Они выглядят очень красиво.

6

*манджира-ранджита-падау
насарга-гаджа-мауктикау
мадхура-смера-сумукхау
радха-кришнау намай ахам*

манджчра-ранджита — с позванивающими ножными колокольчиками; *падау* — стопы; *наса* — носа; *агра* — на кончике; *гаджа-мауктикау* — огромные жемчужины; *мадхура* — сладкий; *смера* — улыбки; *сумукхау* — красивые лица.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне. Их прекрасные лица озарены сладостными улыбками и украшениями из больших жемчужин, а на Их лодыжках позванивают ножные колокольчики.

7

*ананта-коти-брахманде
сришти-стхити-анта-каринау
моханау сарва-локанам
радха-кришнау намай ахам*

ананта — безграничный; *коти* — миллионы; *брахманде* — во вселенных; *сришти* — творение; *стхити* — поддержание; *анта* — и уничтожение; *каринау* — является причиной; *моханау* — очаровывает; *сарва* — все; *локанам* — живые существа.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне. Они создают, поддерживают и уничтожают неисчислимые миллионы вселенных, и Они очаровывают все живые существа.

8

*параспара-расавистау
параспара-гана-прийау
раса-сагара-сампаннау
радха-кришнау намай ахам*

параспара — взаимный; *раса* — обмен любовью; *авистау* — вошли; *параспара* — взаимный; *гана* — спутники; *прийау* — дороги; *раса* — обмена трансцендентальной любовью; *сагара-сампаннау* — океаны.

Я приношу почтительные поклоны Шри Шри Радхе и Кришне. Они исполнены любви друг к другу, а также ко всем Своим друзьям. Они подобны двум океанам взаимной трансцендентальной любви.

ШРИ РАДХА-СТОТРАМ

Из беседы между Брахмой и Нарадой в Брахманда-Пуране

1

*грихе радха ване радха приштхе пурах стхита
натра йатра стхита радха радхаиварадхйате майа*

Радха дома, Радха в лесу. Она спереди и позади меня. Я поклоняюсь вездесущей Радхе, где бы Она ни находилась.

2

*джихва радха шрутау радха радха нетре хриди стхита
сарванга-виापини радха радхаиварадхйате майа*

Радха на моем языке, Радха в моих ушах, Радха в моих глазах и в сердце. Я поклоняюсь Радхе, которая пребывает в теле каждого.

3

*пуджа радха джапо радха радхика чабхивандане
смритау радха широ радха радхаиварадхйате майа*

Радха в моей пудже, Радха в моей мантра-джане, Радха в моих молитвах, Радха в моей памяти, и Радха в моей голове — я поклоняюсь этой Радхе.

4

*гане радха гуне радха радхика бходжане гатау
ратри радха дива радха радхаиварадхйате майа*

Когда бы я ни пел, я пою только о качествах Радхи. Все, что я ем, — это Прасад Радхи. Куда бы я ни шел, я всегда помню Радху. Я поклоняюсь этой Радхе.

5

*мадхурийе мадхура радха махаттве радхика гурух
саундарийе сундари радха радхаиварадхйате майа*

Радха — это сладость всего сладкого. Из всего важного, Радха — самое важное. И из всего прекрасного, Радха — непревзойденная красота. Я поклоняюсь этой Радхе.

6

*радха раса-судха-синдху радха саубхагья-манджари
радха враджангана-мукхья радхаиварадхйате майа*

Радха — океан нектарной *расы*. Радха — бутон всех удач. Радха — самая главная *гопи* Враджа. Я поклоняюсь этой Радхе.

7

*радха падманана падма падмодбхава-супуджита
падме-вивечита радха радхаиварадхйате майа*

Поскольку лицо Радхи подобно безупречному цветку лотоса, Она известна как Падма. Ей поклоняется Брахма, который появился на лотосе, выросшем из пупка Вишну. И когда Ее впервые нашел Ее отец, Она лежала на лотосе. Я поклоняюсь этой Радхе.

8

*радха-кришнатмика нитйам кришине радхатмако дхрувам
вриндаванешвари радха радхаиварадхйате майа*

Радха вечно погружена в Кришну, а Кришна несомненно всегда погружен в Радху. Радха — царица Вриндавана. Я поклоняюсь этой Радхе.

9

*джихвагре радхика-нама нетрагре радхика-танух
карне ча радхика-киртирманасе радхика сада*

Имя Радхи — на кончике моего языка. Прекрасная форма Радхи — всегда перед моими глазами. Описания славы Радхи — всегда в моих ушах. И Радха всегда находится в моем уме.

10

*кришнена патхитам стотрам радхика-притайе парам
йах патхет-прайато нитйам радха-кришнантиго бхавет*

Тот, кто регулярно с большим вниманием повторяет эту молитву, произнесенную Шри Кришной, обретет любовное служение стопам Шри Радхи-Кришны.

11

*арадхита-манах кришно радхарадхита-манасах
кришнакришна-мана радха радха-кришнети йах патхет*

Шримати Радхика поклоняется Шри Кришне в Своем сердце и уме, а Кришна поклоняется Шримати Радхике в Своем сердце и уме. Шри Кришна пленяет сердце и ум Радхики, а Радхика пленяет сердце и ум Кришны. Тот, кто с любовью повторяет эту молитву, точно также пленится лотосными стопами Шри Шри Радхи-Кришны.

ШРИ МАНГАЛА-ГИТАМ

Шри Джаядевы Госвами

Припев

*радхе-кришна говинда гопала
нанда-дулала йаишода-дулала
джайа джайа देва харе*

1

*шрита-камалакуча-мандала (хе)
дхрита-кундала (е)
калита-лалита-ванамаля
джайа джайа дева харе*

О Ты, кто принимает прибежище на груди *сарва-лакшми-майи* Шримати Радхики! О Ты, носящий серьги в форме рыб и очаровательную гирлянду из лесных цветов! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

2

*динамани-мандала-мандана (хе)
бхава-кхандана (е)
муниджана-манаса-хамса
джайа джайа дева харе*

О Ты, высшее украшение всей солнечной системы! О Ты, разбивающий оковы материального мира! О лебедь, грациозно плавающий в пруду умов глубокомысленных мудрецов! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

3

*калийа-вишадхара-ганджана (хе)
джана-ранджана (е)
йаду-кула-налина-динеша
джайа джайа дева харе*

О поправший высокомерие Калии и очаровывающий Враджаваси! О солнце, заставляющее цвести лотос династии Йаду! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

4

*мадху-мура-нарака-винашана (хе)
гарудасана (е)
сура-кула-кели-нидана
джайа джайа дева харе*

О уничтожитель демонов Мадху, Муры и Нараки! О восседающий на Гаруде! О изначальная причина удовольствия полубогов! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

5

амала-камала-дала-лочана (хе)

*бхава-мочана (е)
трибхувана-бхавана-нидхана
джайа джайа дева харе*

О Ты, чьи большие глаза подобны безупречным лепесткам лотоса, и кто освобождает души из материального мира! О основа всех трех миров! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

6

*джанака-сута-крита-бхушана (хе)
джита-душана (е)
самара-шамита-дашакантха
джайа джайа дева харе*

О Ты, кто в Рама-лиле был украшен дочерью Джанаки, победил демона Душану и сразил Равану в битве! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

7

*абхинава-джаладхара-сундара (хе)
дхрита-мандара (е)
ири-мукха-чандра-чакора
джайа джайа дева харе*

Хе Шйамасундара, цвет Твоего тела напоминает свежее грозное облако! О Ты, кто поддержал гору Мандара! О птица чакора, чью любовь возбуждает луна лица Шримати Радхики! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

8

*тава чаране праната вайам (хе)
ити бхавайа (е)
куру кушалам пранатешу
джайа джайа дева харе*

О Прабху, Ты забрал несчастья Джаядевы! Мы, преданные, павшие к Твоим стопам, молим Тебя о милости! Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

9

*ири-джанадева-кавер идам (хе)
куруте мудам (е)
мангалам-уджджвала-гитам
джайа джайа дева харе*

Хе Дева! Пусть же эта чистая благоприятная песня, составленная поэтом Джаядевой, всегда приносит радость Тебе и Твоим преданным, которые поют и слушают ее. Дева! Харе! Слава, слава Тебе!

ШРИ РАДХА-ПРАРТХАНА

Шри Витхалачарйи

1

*крипайати йади радха бадхиташеша-бадха
ким апарам вашиштам пушти-мариада-йорме
йади вадати ча кинчит смера-хасодита-ирир-
двиджа-вара-мани-панктиа мукти-шуктиа тада ким*

Если Шримати Радхарани милостива ко мне, тогда все препятствия исчезнут с пути моей преданности. Мне больше нечего будет

достигать, так как я получу плоды обоих путей: *ваидхи-марга* и *рага-марга*. И если Она заговорит со мной, мягко улыбаясь, я увижу Ее сверкающие зубы, подобные мириадам драгоценных камней. Увидев их лишь раз, достижение освобождения от материального существования покажется незначительным.

2

*ийамасундара шикханда-шекхара
смера-хаса мурали-монохара
радхика-расика мам крипа-нидхе
сва-прийа-чарана-кинкарим куру*

О Шйамасундара! О Шикханда-шекхара! Твое лицо украшено игривой улыбкой, Твоя игра на флейте завораживает, и Ты искусен в наслаждении *расой* со Шримати Радхарани. Ты — океан милости, поэтому я взываю к Тебе: пожалуйста, сделай меня *кинкари* (служанкой) у стоп Твоей возлюбленной.

3

*прананатха-вришабхану-нандини-
ири-мукхабджа-расалола-шатпада
радхика-пада-тале крита-стхитим
твам бхаджами расикендра-шекхара*

Ты — Господин жизни дочери Вришабхану Махараджа и всегда с жадностью стремишься вкусить нектар Ее губ. О Расика-шекхара, величайший из тех, кто является *расикой*! Я не желаю ничего другого, помимо вечного пребывания у стоп Шримати Радхики.

4

*самвидхаиа дашане гринам вибхо
прартхаие враджа-махендра-нандана
асту мохана тавати-валлабха
джанма-джанмани мадишвари прийа*

О Нанда-нандана! О вездесущий Прабху! О Тот, кто очаровывает мой ум и умы всех! Зажав пучок соломы в зубах, я смиренно молю тебя о том, чтобы Та, кто является любовью Твоей жизни, оставалась моей почитаемой богиней рождение за рождением.

ШРИ-РАДХА-НИШТХА

Шрилы Нароттама даса Тхакура

1

*радхика-чарана-рену, бхушана корийа тану
ананасе пабе гиридхари
радхика-чаранаширайа, дже коре се махашайа
таре муи джао болихари*

Тот, кто украшает свое тело пылью с лотосных стоп Шримати Радхарани, легко достигнет Гиридхари. Я поздравляю такую великую душу, которая принимает прибежище лотосных стоп Шримати Радхарани, и говорю ей: «Замечательно! Великолепно! Bravo!»

2

*джайа джайа радха-нама вриндавана джара дхама
кришна сукха виласера нидхи
хена радха гуна гана, на шунила мора кана
банчито корило море бидхи*

Вся слава, вся слава Ей, чье имя — Радха, чья божественная обитель — Вриндаван, и кто является сокровищницей полных блаженства игр Шри Кришны. Увы! Если мои уши не услышали славу Радхи, значит судьба обманула меня.

3

*тара бхакта санге сада, раса-лила према катха
дже коре се пайа гханашияма
ихате вимукха джеи, тара кабху сиддхи наи,
нахи джена шуни тара нама*

Личность, находящаяся в обществе преданных, которые всегда обсуждают сладостные, нектарные игры танца *раса (раса-лила према катха)*, несомненно обретет Гханашияму, темного как грозное облако. Тот, кто не расположен слушать эти игры, никогда не достигнет совершенства. Я отказываюсь слышать его имя.

4

*кришна-нама гане бхаи, радхика чарана паи
радха-нама гане кришначандра
санкишете кахину катха, гхучао манера вйатха
духкха майа ания катха двандва*

О брат, повторяя имя Кришны, ты достигнешь Радхи, а повторяя имя Радхи, ты обретешь Кришначандру. Сейчас я вкратце рассказал тебе, как избавиться от всех страданий в твоём сердце. То, что противоречит этим словам, приносит лишь боль и иллюзию.

КАЛАЙАТИ НАЙАНАМ

Шри Рамананды Райа

Когда Господь Чайтанья встретил Рамананду Рая, он сказал: «Дорогой Рамананда, мы оба — безумцы, и потому находимся на одном уровне». Хотя внешне Рамананда Райа был губернатором Мадраса, он был исполнен экстатической любви. Он был поэтом, знатоком танца и драматургии, а также в совершенстве знал санскрит. Рамананда Райа был первым, кто открыл глубокое разнообразие мадхурья-расы, которой до этого Шри Чайтанья втайне наслаждался Сам. И именно Рамананде Райу Он явил Свою тождественность Радхе и Кришне.

Однажды Чайтанья Махапрабху сказал: «Хотя я и санньяси, все же мой ум иногда обеспокоен, даже если я вижу сделанную из дерева форму женщины. Но Рамананда Райа превосходит Меня, ибо он остается необеспокоенным, даже если касается юной девушки».

1

*калайати найанам диши диши валитам
пагжаджамива мриду-марута-чалитам*

Глаза Радхи движутся во все стороны, как лотос колеблется при легком ветерке.

2

*кели-випинам правишати-радха
пратипада-самудита манасиджа-бадха*

Терзаемая вечно возрастающими любовными желаниями, Радха входит в лес игр.

3

*винидадхати мриду-мантхара-падам
рачайати кунджара-гатиманувадам*

Она ступает грациозными маленькими шагами, подобно слонихе.

4

*джанайати рудра-гаджадхипа-мудхитам
рамананда-райа-кави-гадитам*

Пусть эти строки, произнесенные поэтом Раманандой Раем, принесут счастье Гаджапати Махарадже Пратапарудре.

ШРИ ВРИНДАДЕВЙАШТАКАМ

Шрилы Вишванатхи Чакраварти Тхакура

Вишванатха Чакраварти Тхакур родился в 1638 году, ровно за 200 лет до Бхактивиноды Тхакура. Он считается «жемчужиной среди вайшнавов» благодаря чистой преданности, учености и непосредственному восприятию игр Радхи и Кришны. Многие считают его воплощением Рупы Госвами, ибо среди всех вайшнавов только Вишванатха Чакраварти приближается к Рупе Госвами в глубоком осознании Абсолютной Истины. Движение санкиртаны было начато Господом Чайтаньей в 16 веке, поддержано и защищено от нападков Вишванатхой Чакраварти в 17—18 веках, вновь оживлено Бхактивинодой Тхакуром в 19 веке, усилено Бхактисиддхантой Сарасвати в начале 20 века и затем распространено по всему миру Шрилой Прабхупадой.

Вишванатха Чакраварти написал около 40 книг на санскрите о науке чистой преданности. Его жизнь и наставления по-прежнему служат источником знания и вдохновения для всей Гаудия сампрадаи.

Далее следует прекрасная молитва, обращенная к Вринде-деви, составленная Вишванатхой Чакраварти. Эта

молитва — одна из любимых молитв преданных Вриндавана, и помимо этого она поется на очень красивый мотив.

1

*гангея чампейя таидд вининди
рочих-праваха снапитатма вринде
бандхука бандху-дйути дивья васо
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! Твое прекрасное тело своим сиянием превосходит блеск золота, цветы *чампака* и вспышки молнии. Будучи полностью предана Шри Шри Радхе-Кришне, ты светишься великолепием Их *севы*, которой ты милостиво одариваешь преданных, поклоняющихся тебе. Твои сверкающие алые одежды заставляют бледнеть красные цветы *бандхука*. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

2

*бимбадхародитвара манда-хасиа
насарга мукта-дйути дипитасйе
вичитра ратнабхарана шрийадхйе
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! Сияющая улыбка сходит с твоих красных как плод *бимба* губ, а жемчужина, украшающая нос, озаряет все лицо. Твою красоту подчеркивают удивительные драгоценные украшения. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

3

*самаста ваикунтха широману шри-
кришнасья вриндавана-дханья-дхамни
даттадхикаре вришабхану-путрийа
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! Дочь царя Вришабхану, Шримати Радхика, поручила тебе заботу о дорогой обители Шри Кришны — *Шри Вриндавана-дхаме*, которая является венцом всех планет *Ваикунтх*. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

4

*твад агйайа паллава-пушпа-бхринга
мригадибхир мадхавя кели-кунджах
мадхвадибхир бхакти вибхушйама
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! По твоему указанию листья, цветы, пчелы, олени, павлины, попугаи и все другие живые существа во Вриндаване искусно

украшают чудесные рощи, где Шри Кришна наслаждается Своими любовными играми бесконечной весной. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

5

*твадийа-дуйена никунджа-йунор
атиуткайох кели-виласа-сиддхих
твад-саубхагам кена ниручйатам твд
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! Твои посланцы очень разумно устраивают все так, чтобы Радха и Кришна смогли встретиться для Своих игр (*кели-виласа*). Ты сама тоже действуешь как посланец, преодолевая трудности, препятствующие Их встрече. Благодаря твоей помощи в этих *лилах* Их встречи должны быть успешными. Кто в этом мире способен описать твою несравненную удачу. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

6

*расабхиллашо васатиш ча вринда-
ване твад ишангхри—сароджа-сева
лабхйа ча пумсам крипайа таваива
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! Только по твоей милости преданные могут достичь Шри Вриндавана, служить лотосным стопам твоих возлюбленных Шри Шри Радхи-Мадхавы и непосредственно участвовать в *раса-лиле*. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

7

*твам киртйасе сатвата-тантра видбхир
лилабхидхана кила кришна-шактих
таваива муртис туласи нрилоке
вринде намас те чаранаравиндам*

О Вринда! В *бхакти-тантрах* ученые пандиты провозглашают тебя энергией игр Шри Кришны (*лила-шакти*), а в этом мире ты приняла форму прославленного дерева *Туласи*. Я приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

8

*бхактйа вихина апарадха-лакшаих
кишптай ча камади-таранга-мадхйе
крипайи твам шаранам праланна
вринде намас те чаранаравиндам*

О милостивая Вринда-деви! Лишенного преданности и совершавшего бесчисленные оскорбления, меня швыряли в океане материального существования бушующие волны вожделения, гнева, жадности и других пороков. Поэтому я принимаю прибежище у тебя и приношу смиренные поклоны твоим лотосным стопам.

9

*вриндаиштакам йах ширинуйат патхед ва
вриндавана-дхиша падабджа-бхрингах
са прайа врикдавана-нитйа-васам
тат-према-севам лабхате критартхах*

Те, кто слушают или повторяют эту *аштаку*, описывающую славу Вринда-деви, подобно пчелам, роящимся у

лотосных стоп божественной четы Вриндавана, достигнут вечного пребывания во Вриндаване, где они будут удовлетворены, погружаясь в любовное служение Шри Шри Радхе-Говинде.

ШРИ НИТЯНАНДАШТАКА

Шрилы Вриндавана даса Тхакура

Вриндаван дас Тхакур был сыном Нараяни деви, племянницы Шриваса Пандита, которая получила дар экстатической любви к Богу непосредственно от Шри Чайтаньи Махапрабху. Эту любовь унаследовал и ее сын. Позже Вриндаван дас стал учеником Господа Нитьяланды, по указанию которого он и написал *Чайтанья-бхагавату*. Кришнадас Кавирадж Госвами пишет об этом произведении и его авторе следующее:

«Такую удивительную книгу не мог написать человек. Похоже, Сам Чайтанья Махапрабху говорил устами Шрилы Вриндавана даса Тхакура. Я приношу миллионы поклонов его лотосным стопам».

В приведенной ниже молитве Вриндаван дас Тхакур прославляет своего духовного учителя, Господу Нитьяланду.

1

*сарач-чандра-бхрантим спхурад-амала-кантим гаджа-гатим
хари-премонматтам дхрита-парама-саттвам смирта-мукхам
садагхурнам-нетрам кара-калита-ветрам кали-бхидам
бхадже нитьянандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он идет величественной походкой слона, сияя чистотой и ослепительной красотой, словно полная осенняя луна. Хотя Он Сам есть Абсолютная Истина, Он одержим чистой любовью к Господу Хари. Он со смехом покачивается, глаза Его кажутся пьяными, в руке у Него палка (Он чувствует Себя мальчиком-пастушком). Он лишает век *Кали* власти.

2

*расанам агарам сваджана-гана-сарвасвам атулам
тадийаика-прана-прамита-васудха-джахнава-натим
сада-премонмадам парам авидитам манда-манасам
бхадже нитьянандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он источник сладости преданного служения, никто не может сравниться с Ним. Он — начало и конец всего сущего для Своих преданных и муж Васудхи и Джахнави, который им дороже собственной жизни. Поскольку Он всегда опьянен чистой любовью к Кришне, глупые безбожники не видят в Нем Саму Верховную Личность Бога.

3

*шачи-суну-прештхам никшила-джагад-иштам сукха-майам
калау маджджадж-дживоддхарана-караноддама карунам
харер акхьянад ва бхава-джаладхи-гарвоннати-харам
бхадже нитьянандам бхаджана-тару-кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он очень дорог сыну матери Шачидеви, Ему поклоняется вся Вселенная. По Своей великой милости Он повторяет Святое Имя Господа Хари, спасая тонущие души века *Кали* и разбивая гордость океана повторяющихся рождений и смертей.

4

*айе бхратар нринам кали-калушинам ким ну бхавита
татха прайаичиттам рачайа йад-анайасата ите
враджанти твам иттхам саха бхагавата мантрайати йо
бхадже нитьянандам бхаджана-тару кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он говорит Господу Чайтанье: «О брат, люди заражены грехами *Кали-юги*. Как же они искупят эти грехи? Пожалуйста, дай им легкий путь приблизиться к Тебе!»

5

*йатхеитхам ре бхратах куру хари-хари-дхванам анишам
тато вах самсарамбудхи-тарана-дайо майи лагет
идам баху-спхотаир атати ратайан йах пратигрихам
бхадже нитьянандам бхаджана-тару кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он приходил в каждый дом в Бенгалии и, воздев к небу руки, говорил: «О брат, пожалуйста, всегда повторяй Святое Имя Господа Хари. Делая это, ты скоро освободишься из океана повторяющихся рождений и смертей. Пожалуйста, дай Мне этот дар Твоего освобождения!»

6

*балат самсарабхонидхи-харана-кумбходбхавам ахо
сатам шрейах-синхуннати-кумуда-бандхум самудитам
кхала-ирени-спхурджит-тимира-хара-сурйа-прабхам ахам
бхадже нитьянандам бхаджана-тару кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он же Агастья Муни, который поглотил океан смерти. Он — взошедшая полная луна, друг распускающегося ночью лотоса, который разливает великий океан удачи святых преданных. Он — сияющее солнце, рассеивающее тьму собравшихся демонов.

7

*натантам гайантам харим анувадантам патхи патхи
враджантам паийантам свам апи на дайантам джана-ганам
пракурвантам сантам са-каруна-дриг-антам пракаланад
бхадже нитьянандам бхаджана-тару кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьяланде, бесконечному корню дерева преданного служения. Он странствует по всем дорогам, танцует и воспевая имена Господа Хари, прославляя Его. Не заботясь о Себе, Он милостив к людям и одаривает их благословенным взглядом.

8

*су-бибхранам бхратух кара-сарасиджам комалатарам
митхо вактралококчхалила-парамананда-хридайам
бхрамантам мадхурйаир ахаха мадайантам пура-дженан
бхадже нитьянандам бхаджана-тару кандам ниравадхи*

Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, бесконечному корню древа преданного служения. Он нежно сжал мягкую лотосную ладонь Своего брата, Господа Чайтаньи, и вместе Они гуляют тут и там, даруя наслаждение жителям города Своей сладостной красотой. Заглядывая друг другу в лотосные лица. Оба исполняются блаженства.

9

*расанам адхарам расика-вара-сад-вайшнава-дханам
расагарам сарам патита-тати-тарам смаранатах
парам нитьянандаштакам идам апурвам патхати йах
тад-ангхри-двандвабдхам спхурату нитарам тасйа хридайе*

Эти восемь стихов, прославляющие Господа Нитьянанду, — кладезь нектара преданного служения, богатство чистых преданных, вкусивших эту сладость. Все падшие обусловленные души могут обрести освобождение просто вспоминая их. Стихи эти изысканны и трансцендентны, им нет равных. Пусть же лотосные стопы Господа Нитьянанды навечно проявятся в сердцах тех, кто читает *Нитьянандаштаку* и вспоминает о Господе.

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ШРИМАД-БХАГАВАТАМ

Из «кришна-лила-ставы» Шрилы Санатаны Госвами

Шрила Санатана Госвами родился в 1488 году, за пять лет до Рупы Госвами, в семье *сарасвата-брахманов* в Бенгалии. С самого детства он был постоянно погружен в *бхава-бхакти* вместе со своими братьями Рупой и Анупамой.

В юности ему приснился сон, в котором юный брахман подарил ему Шримад-Бхагаватам. Когда утром следующего дня Санатана стал проводить пуджу, Сам Кришна пришел к нему, переодетый маленьким брахманом и сказал: «Возьми в подарок от меня этот Шримад-Бхагаватам, всегда изучай его и так ты достигнешь совершенства»

*сарва-шастрабдхи-нигуша
сарва-ведаика-сат-пхала
сарва-сиддханта-ратнадхйа
сарва-локаика-орик-пада
сарва-бхагавата-прана
шримад-бхагавата прабхо
кали-дхвантодитадितья
шри-кришна-паривартита*

О Шримад-Бхагаватам! О нектар, добытый из всех ведических писаний! О самый значительный трансцендентный плод всех Вед! О наделенный драгоценностями всех духовных философских истин! О дарующий духовное видение всем людям мира! О дыхание жизни преданных вайшнавов! О Господь, Ты Солнце, взошедшее для того, чтобы рассеять мрак Кали-Юг». В действительности, Ты — Сам Господь Кришна, появившийся среди нас.

*парамананда-партхаива
према-варий-акшарайа те
сарвада сарва-севйайа
шри кришнайа намо'сту те*

О Шримад-Бхагаватам! Я предлагаю Тебе свои почтительные поклоны. Читая Тебя, человек достигает трансцендентного блаженства, поскольку Твои стихи проливаются на такого человека дождем чистой любви к Богу. Все должны служить Тебе, так как Ты — воплощение Господа Кришны.

*мад-эка-бандхо мат-сангин
мад-гуро ман-маха-дхана
ман-ништарака мад-бхагйа
мад-ананда намо 'сту те*

О Шримад-Бхагаватам! О мой единственный друг! О мой спутник! О мой учитель! О моя удача! О мое блаженство! Я предлагаю Тебе свои почтительные поклоны.

*асадоху-садхута-дайинн
ати-ниччоча-тарака
ха на мунча кадачин мам
премна хрит-кантхаюх спхура*

О Шримад-Бхагаватам! О превращающий грешных людей в святых! О возвышающий самых падших! Пожалуйста, никогда не покидай меня. Пожалуйста, проявись в моем сердце и в моем голосе, сопровождаемый чистой любовью к Кришне.

ШРИ ГАУРА-ГИТИ

Шри Радха-Мохана даса

1

*сакхе калайа гаурам ударам
ниндита-хатака-канти-калевара
гарвита-марака-марам*

Хе сакхе! Пойте о сладостном имени, красоте, качествах и играх Шри Шачинанданы Гаурахари, который совершает необычайно щедрые игры. Цвет Его тела затмевает блеск расплавленного золота, а красота сражает миллионы Купидонов.

2

*мадхукара-ранджита-малати-мандита
джитагхана кунчита кешам
тилака вининдита шашадхара рупака
бхувана манохара вешам*

Он украшен гирляндой из красивых и благоухающих цветов *малати*, которую саму украшает сладкое жужжание

черных пчел. Сияние локонов Его вьющихся черных волос затмевает красоту темных облаков. Его *тилака* сверкает ярче, чем луна. Его прекрасные одежды очаровывают умы всех существ во вселенной.

3

*мадху-мадхура-смиа-лобхита
тану-бхритам анупам-бхава-виласам
нидхувана нагари мохита-манаса-
викатхита-гадагада-бхашам*

Его сладостная нежная улыбка и неподражаемые проявления чистой любви очаровывают все воплощенные существа. Его сердце погружено в *уннатоджджвала-прему* Шримати Радхарани, и Он с любовью восхваляет Шри Кришну прерывающимся голосом.

4

*парамакинчана-кинчана-нара-гана-
каруна-витарана-шилам
кшобхита-дурмати-радха-мохана-
намака-нирупам-лилам*

Страстно желая насладиться непревзойденными играми необычайно щедрого Гаурасундары, который раздает милость в форме *нама-премы* в высшей степени удачливым *нишикинчана* душам (тем, чьей единственной собственностью является любовь к Кришне), падший и глупый Радха-мохана поет в настроении великой скорби.

АР КОТО КАЛ

Когда же настанет тот час(Мира Баи)

Припев

*ар кото кал гиридхари-лал
арале арале робе*

Когда же я смогу увидеть Тебя, о дорогой Гиридхари-лал? До тех пор я просто буду оставаться здесь, все ожидая и ожидая Тебя.

*найанери джал джхоре абирол
дарашана пабо кабе
арале арале робе*

Слезы беспрестанно льются из моих глаз. О когда же я смогу увидеть Тебя? До тех пор я буду просто оставаться здесь, все ожидая и ожидая Тебя.

*томар чарана прабху нийечхи шарана
пуджар кусум сама ей тану мана
акул амар ей марам мери аша
табе ки бипхале джабе
арале арале робе*

О Господь, я приняла прибежище Твоих лотосных стоп. Поклоняясь Тебе, я буду предлагать свои тело и ум, как цветы. Мое сердце горит этим желанием, неужели оно так и останется неисполненным? В надежде я буду просто оставаться здесь, все ожидая и ожидая Тебя.

*декха джади нахи дибе аганир дойа
тобе кене дилеаша бхорийа хридой
мирар паране томари камана
дарашана пабо кабе
арале арале робе*

Если Ты даже мельком не покажешь мне Себя по Своей беспричинной милости, тогда почему же Ты дал мне желание, которое полностью овладело моим сердцем? О жизнь и душа Миров, мое единственное желание — видеть только Тебя. Увижу ли я Тебя когда-нибудь? В надежде я буду просто оставаться здесь, все ожидая и ожидая Тебя.

ЧАРАНА КАМАЛ

Лотосные стопы (Сурдас)

Припев

чарана камал вандан хари раи
Я возношу свои молитвы лотосным стопам Господу Хари, которому поклоняюсь.

*джа ки крипа пангу гири ланге
андхе кон саба качху дара саи
бахира сунхи мукха пунни боле
ронка чале сира чхата дхарайе
сурдас сваами каруна-майе
барамбара вандан техи пайе*

По Его милости глухой слышит, немой говорит, а бедного человека сопровождает слуга, который держит над ним зонтик. О Господь! Сурдас молит Тебя о милости и возносит молитвы Твоим лотосным стопам снова и снова.

ДЖАЙА РАДХЕ ДЖАЙА РАДХЕ РАДХЕ

Хари Вйасы Девачарьи

1

*нава-нава ранги трибханги, джайа шйама су-анги шйама
джайа радхе джайа хари-прийе, шри радхе сукха дхана*

2

*джайа радхе джайа радхе радхе, джайа радхе джайа шри радхе
джайа кришна джайа кришна кришна, джайа кришна джайа шри кришна*

3

шйама-гори нитйа-кишори притама-джори шри радхе

расика расило чхаило-чхабило гуна-гарабило шри кришна
 4
раса-вихарини раса вишатарини пийа-ура дхарини шри радхе
нава-нава-ранги навала трибханги шйама су-анги шри кришна
 5
прана-пийари руна уджйари ати-сукунвари шри радхе
маина-манохара маха-мода-кара сундара бара тара шри кришна
 6
шобха-шаини мобха-маини кокила-баини шри радхе
кирати-ванта камини-канта шри бхагаванта шри кришна
 7
чанда-бадани кунда-радани шобха-шадани шри радхе
парама-удара прабха-апара ати-сукунвара шри кришна
 8
хамса-гавани раджати-равани крида-кавани шри радхе
рупа-расала наина-вишала парама-крипала шри кришна
 9
канчана-бели рати-раса-рели ати-алабели шри радхе
саба-сукха-сабара саба-гуна-агара руна-уджагара шри кришна
 10
равани-рамйа тара-тара-тамна гуна-агамйа шри радхе
дхама-ниваши прабха-пракаши сахаджа-сухаши шри кришна
 11
шактйахладини ати-прийа-вадини ура-унмадини шри радхе
анга анга тауна сараса-салауна субхага-сутхауна шри кришна
 12
радха-намини гуна-абхирамини хари-прийа свамини шри радхе
харе-харе-хари харе-харе-хари харе-харе-хари шри кришна

ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ ГАУДИЯ ВАИШНАВОВ

РАДХАРАНИ КИ ДЖАИ! МАХАРАНИ КИ ДЖАИ!

1
радхарани ки джаи, махарани ки джаи
боло варишане вари ки джаи джаи джаи
 2
тхакурани ки джаи, хари пйари ки джаи
вришабхану-дулари ки джаи джаи джаи
 3
гауранги ки джаи, хеманги ки джаи
враджараджа-кумари ки джаи джаи джаи
 4
враджа-рани ки джаи, враджа деви ки джаи
гахвара вана вари ки джаи джаи джаи

1. Слава Радхарани! Слава величайшей среди цариц! Воспевайте славу Радхарани, которая живет на Варшане.
2. Слава Радхе Тхакурани (царице Радхе), возлюбленной Шри Хари! Слава любимой дочери Царя Вришабхану!
3. Слава Радхарани, у которой светлое лицо и золотистый цвет тела!
4. Слава царице Враджа! Слава богине Враджа! Слава Радхе, которая бродит в лесу Гохвара!

ДЖАЙА МАДХАВА МАДАНА МУРАРИ

Традиционная песня на хинди

Припев
джайа мадхава мадана мурари
радхе-шйама шйама-шйама
джайа кешава кали-мала хари
радхе-шйама шйама-шйама

Слава супругу богини удачи, трансцендентному Купидону и врагу демона Муры. Слава божественной чете Радхе-Шйаме, также известной как Шйама-Шйама. Слава Господу Кешаве, у которого прекрасные волосы, уничтожающие страдания века *Кали*.

1
сундара кундала наина вишала
гале сохе вайджайанти-мала
йа чхаве ки балихари радхе-шйама шйама-шйама
 О Кришна у Тебя большие глаза, Ты носишь красивые серьги, на Твоей шее — великолепная цветочная гирлянда *ваиджаянти*, и Ты излучаешь сияние.

2
кабахун лута лута дадхи кхаю
кабахун мадхувано раса рачайо
начата випина-вихари радхе-шйама шйама-шйама
 Иногда Ты тайно крадешь йогурт и ешь его, иногда Ты размышляешь о танце *раса* с молодыми *гопи* в лесу Мадхувана, где танцует Випина-вихари — тот, кто любит развлекаться в лесу.

*гвала-бала санга дхену чараи
вана-вана брахмата пхире йаду-раи
кандхе камара кари радхе-ийама шйама-ийама*

Твои плечи покрыты накидкой. Ты пасешь коров в компании пастушков, прогуливаясь то в одном лесу, то в другом. Ты — глава династии Иаду.

4

*чура чура нава-нита джо кхаио
враджа-ванитана паинама дхарайо
макхана чора мурари радхе-ийама шйама-ийама*

О Мурари, из-за того, что Ты несколько неосторожно вор�ешь свежее масло из домов женщин Враджа и тайно ешь его. Тебя называют Макханчором — воришкой масла.

5

*эка-дина мана индра ко марйо
накха упара говардхана-дхарйо
нама падайо гириджари радхе-ийама шйама-ийама*

Однажды Ты обуздал гнев Индры, мизинцем подняв огромный холм Говардхан, и так заслужил имя Гириджари.

6

*дурйодхана ко бхога на кхаио
ракхо сага видура гхара кхаио
аисе према пуджари радхе-ийама шйама-ийама*

Ты не, принял пышный пир слабоумного Дурйодханы, но взял скромную пищу, предложенную преданным Видурой, поэтому Тебе поклоняются любовью, а не ритуалами.

7

*каруна кара драупади пукари
пата липата гайе вана-вари
ниракха рахе наранари радхе-ийама шйама-ийама*

Чтобы пролить Свою милость на Драупади, Ты, дал ей бесконечное сари, чтобы защитить ее от стыда, когда все собравшиеся мужчины и женщины наблюдали за происходящим.

8

*бхакта бхакта саба тунане таре
бина бхакти хама тхаде дваре
лиго кхабара хамари радхе-ийама шйама-ийама*

Ты — единственное прибежище для всех преданных. Тебя невозможно постичь без бхакти, и Ты покровительствуешь тем, кто предался Тебе.

9

*арджуна ке ратха хан кана харе
гита ке упадеша тумхаре
чакра-сударшиана дхари радхе-ийама шйама-ийама*

Ты был колесничим Арджуны на поле битвы и дал ему наставления Бхагавад-Гиты, а во время битвы Ты проявил Себя как несущий диск Сударшану.

АНТАРА МАНДИРЕ ДЖАГО ДЖАГО

Приди, приди в храм моего сердца Традиционный Бангладеш-бхаджан

Припев

*антара мандире джаго джаго
мадхава кришна гопал*

Приди, пожалуйста, приди в храм моего сердца. О Мадхава! О Кришна! О Гопал!

*нава-аруна-сама джаго хридайе мама
сундара гириджари-лал
мадхава кришна гопал*

Пожалуйста, подобно солнцу, взойди и радужно засияй в моем сердце, о прекрасный Гириджари-лал!

*найане гханайе битари бадал
джаго джаго туми кишора шйамал
ири радха-прийа тама джаго хридойе мама
джаго хе гхостер ракхал
мадхава кришна гопал*

Слезы льются из моих глаз подобно ливням в сезон дождей. Пожалуйста, приди, приди, о юный Кишора, о черный Шйамал, о возлюбленный Шри Радхи! Пожалуйста, взойди в моем сердце, о покровительствующий пастухам.

*йашода-дулал эсо эсо нани-чор
пранер девата эсо ке кишор
лойе радха баме хриди браджа дхаме
эсо хе браджер ракхал
мадхава кришна гопал*

О любимец Яшоды, воришка масла; о юный Господь моей жизни, пожалуйста приди. Приведи Радху слева от Себя. Обитель Враджа — в моем сердце. Пожалуйста, приди, о защитник Враджа!

ВАМШИ-ДХАРИ КРИШНА-МУРАРИ

Традиционный бхаджан на хинди

*вамиши-дхари кришна-мурари
тома вина духккха хари*

*крипа коро натх, ме ху мана
рукхо ладж хамаре*

О Вамши-дхари! О Кришна-мурари! Без Тебя — одни несчастья. О Господь, пожалуйста, будь милостив ко мне, останови мои беды.

*абхаи чарана коро то смарана
джапа нам тере
ап муджхе хи свами бхаджа
ап гиридхари*

Повторение Твоего Святого Имени и памятование о Твоих лотосных стопах делает меня бесстрашным. О Господин Враджа, о Гиридхари!

КРИШНА ДЖИНКА НАМА ХАИ

Традиционная песня на хинди

1

*кришна джинка нама хаи
гокула джинка дхама хаи
аише шири бхагавана ко (мере)
барамбара пранама хаи*

Его зовут Кришна, и Гокула — Его обитель. Этому Верховному Господу я приношу поклоны вновь вновь.

2

*йашода джинки майи хаи
нандаджи бапайи хаи
аише шири гопала ко (мере)
барамбара пранама хаи*

Яшода — Его мать, а Нанда — отец. Этому Господу Гопале я приношу поклоны вновь и вновь.

3

*радха джинки чана хаи
адбхута джинки майи хаи
аише шири гхана-ийам ко (мере)
барамбара пранама хаи*

Радха — Его возлюбленная и вечная духовная энергия. Этому поющему Господу Шйаме я приношу поклоны вновь и вновь.

4

*лута лута дадхи макхана кхайо
гопал-бала санга дхену чарайо
аише лиладхам ко (мере)
барамбар пранама хаи*

Он снова и снова съедает масло и йогурт. Этот мальчик Бал-Гопал пасет коров. Я вновь и вновь приношу поклоны тому, кто является обителью всех лил.

5

*друпата-сута ко ладжа бачайо
граха се гаджа ко пханда чхудайо
аише крипа дхама ко (мере)
барамбар пранама хаи*

Он защитил дочь Друпаты и спас Пандавов из пылающего дворца. Я поклоняюсь этой обители милости вновь и вновь.

6

*куру-пандава ко йуддха мачайо
арджуна ко упадеша сунайо
аише шири бхагавана ко (мере)
барамбара пранама хаи*

Он устроил битву между Кауравами и Пандавами и дал наставления Арджуне. Этому Верховному Господу я приношу поклоны вновь и вновь.

7

*бхаджа ре! бхаджа говинда гопала хари
радхе говинда, радхе говинда, радхе говинда,
радхе гопала, радхе гопала, радхе гопала,
аише шири бхагавана ко (мере)
барамбара пранама хаи*

Пойте! Пойте имена: Говинда, Гопала, Хари, Радхе-Говинда, Радхе-Гопала! Этому Верховному Господу я приношу поклоны вновь и вновь.

ПАРА КАРЕНГЕ

1

*пара каренге наийа ре, бхаджа кришна канхайи
кришна канхайи дауджи ке бхайи*

Поклоняйся Канхайе*, брату Баларама. Лотосные стопы Канхайи — это лодка, на которой мы можем переплыть через океан материальной жизни.

2

*кришна канхайи бамши баджайи
макхана чурайи ре, бхаджа кришна канхайи*

Поклоняйся Канхайе, тому Кришне, который живет во Врадже, играя на флейте, и ворует масло из дома каждой *гопи* (т. е. мягкие и чистые сердца, которые подобны маслу).

3

*кришна канхайя гиригара утхайя,
кришна канхайя раса рачайя
пара каренге наийа ре, бхаджа кришна канхайя*

* *Канхайя* — ласкательное имя Яшода-маи для ее любимого сына. Это имя произносят с большой любовью и лаской.

Поклоняйся Канхайе, тому Кришне, который поднял холм Говардхана и совершал *раса-лилу*. Лотосные стопы Канхайи — это лодка, на которой мы можем переплыть через океан материальной жизни.

4

*митра судама тандула лае,
гале лага прабху бхога лагайе
каха каха каха бхайя ре, бхаджа кришна канхайя*

Когда Судамы принёс невзрачный рис, Он принял этот рис, обнял Своего друга и воскликнул: «О Мой брат, ты так долго не приходил! Где ты был? Не забыл ли ты Меня?» Поклоняйтесь этому Кришне!

5

*арджуна ка ратха рана ме хака,
ийамалия гиридхари бака
калинага натхайя ре, бхаджа кришна канхайя*

Во время битвы Махабхараты Шьямалия (сладостный, черный, изогнутый Кришна) стал колесничим Арджуны, управляя лошадьми на поле битвы. Он поднял холм Говардхана в таком нежном возрасте, и Он покорила Нага Калину, протянув через его нос веревку и вытащив его из Ямуны. Поклоняйтесь этому Кришне!

6

*друпата-сута джаба душтана гхери,
ракхи ладжа на кини дери
аге чира бадхайя ре, бхаджа кришна канхайя*

Поклоняйтесь этому Канхайе, который незамедлительно пришел защитить благочестие Драупады, сделав ее одежды бесконечными, когда она находилась среди множества нечестивых мужчин.

СУНДАРАБАЛА

Прекрасный мальчик Песня на хинди

1

*сундара бала шачи дулала
начата шри хари киртана ме
кхале чанлана тилака манохара
алака собхе копалана ме*

Этот прекрасный мальчик — любимый ребенок матери Шачи. Он танцует в *киртане* и воспевает имена Господа Хари. Его лоб украшен *тилакой* из сандаловой пасты, а Его очаровательные локоны великолепно сияют, ниспадая на щеки.

2

*шире чуда дараше нирале
ваналула мала хийо пара доле
пахирана пита патам бара шобхе
нукура рунуджуну чарано ме*

Его волосы собраны в пучок, а на груди — гирлянда из лесных цветов. Одетый в яркие желтые шелковые одежды, Он танцует, позванивая колокольчиками на лодыжках.

3

*радха-кришна эка тану хаи
нидхувана мадже баней баджайя
вишварупа ки прабхуджи са хи
ао ту праката хи надийа ме*

Шри Шри Радха и Кришна соединены в Нем и вместе играют на флейте в роще Нидхувана. В этом настроении Господь Вишварупа пришел и проявил Себя в городе Надии.

4

*кое гайата-радха-кришна нам
кое гайата хе хари гуна ган
нонгала-тана мриданга расала
баджата хаи кои рангана ме*

Кто-то в этом *киртане* воспевает имена Радхи и Кришны, кто-то воспевает трансцендентные качества Господа Хари, тогда как другие играют сладкие, приносящие наслаждение ритмы на *мриданге*. Все это похоже на театральное представление.

ДУХКХЕР САГАРЕ

В океане несчастья Традиционный бхаджан Бангладеш

Припев

*духкхер сагаре бхасийечхи
уттарийе джани на*

Я попал в океан несчастья и не знаю, как спастись.

*уткал деу асичхе чхутина
ки хабе таха джани на
дина-дойал туми бхагаван
пар коро амаи схамне тупхан
туми джади прабху нахи коро пар
парор аша ракхи на*

Мои страдания непрерывны. Если так и будет продолжаться, я не знаю, что будет дальше. О Господь, спаситель

падших, вокруг меня бушует буря, помоги мне! Если Ты не поможешь, у меня нет никакой другой надежды.

НАМА-КИРТАНА

джайа говинда джайа гопала
кешава мадхава дина дайала
ийамасундара канхайя-лала
гириварадхари нанда-дулала
ачйута кешава шридхара мадхава
гопала говинда хари
йамуна пулинаме вамиши баджаве
натавара вешадхари

ШРИ БРАХМА-САМХИТА МОЛИТВЫ «ГОВИНДАМ АДИ ПУРУШАМ»

Текст был найден Господом Чайтаньей в храме Ади-Кешавы в Южной Индии

Господь Брахма — основатель нашей сампрадайи. Его также называют Ади-кави — первым поэтом во Вселенной. Молитвы «Говиндам ади-пурушам», пропетые Господом Брахмой — одно из наиболее возвышенных и поэтических произведений, прославляющих Господа Шри Кришну. Ниже приводится краткий обзор всей Брахма-самхиты и молитвы, обращенные к Господу Говинде.

Стих 1

ишварах парамах кришнах
сач-чит-ананда-виграхах
анадир адир говиндах
сарва карана-каранам

Перевод

Кришна, которого также называют Говиндой, — Всевышний Господь. Тело Его духовно, вечно исполнено блаженства. Будучи началом всего и причиной всех причин, сам Он безначален.

Краткий обзор стихов, предшествующих молитвам Господа Брахмы

Перевод стихов 2—4

Неописуемо прекрасная обитель Кришны называется Гокулой. Она имеет тысячи лепестков, подобных лепесткам лотоса, произрастающих из части Его аспекта бесконечности, Ананты. Венчик этого лотоса — подлинное царство Кришны.

Обитель господствующего и подчиненного аспектов Абсолюта имеет шестигранную форму. В центре, подобно бриллианту, пребывает самосветящееся тело Кришны, являющееся источником всех духовных энергий. Святое имя, состоящее из восемнадцати трансцендентных слогов, проявлено в этой шестигранной обители, разделенной на шесть частей.

Центром этого вечного царства Гокулы является шестиугольная обитель Кришны. Лепестки, обрамляющие ее — это место пребывания гопи — вечных спутниц Кришны, являющихся Его частицами. Они питают к Нему глубочайшую любовь и преданность, и обладают сходной с Ним природой. Эти лепестки переливаются подобно драгоценной оправе вокруг бриллианта. Листья лотоса представляют собой духовные сады, обитель Шри Радхики — самой любимой гопи Кришны.

В стихах 5—25

содержится описание процесса творения и появление Брахмы на лотосе, вырастающем из тела Гарбходакашайи Вишну.

Перевод стихов 26—28

Желая доставить радость Говинде, Кришне, повелителю Голоки и Шветадвипы. Брахма долгое время совершал аскезу, погружившись в медитацию. Брахма медитировал так:

«На трансцендентной земле Голоки растет божественный тысячелистный лотос с миллионами тычинок. На венчике лотоса — божественный трон, где восседает Шри Кришна, вечная сияющая форма трансцендентного блаженства. Он играет на Своей божественной флейте и сладкие звуки слетают с Его лотосных уст. Ему поклоняются гопи, Его возлюбленные, со своими служанками, подчиненными экспансиями. Внешняя энергия, воплощение всех мирских качеств, поклоняется ему издалека».

Затем *Гайатри*, мать Вед, проявившись в божественном звуке флейты Кришны, вошла в уста саморожденного Брахмы через восемь его ушей. Рожденный в лотосе Брахма, получив *Гайатри* в звуке флейты Кришны, обрел второе рождение. Так он был инициирован высшим и изначальным духовным учителем — Самим Господом.

Просветленному памятованием о *Гайатри*, Брахме вдруг открылся необъятный океан истины. Обращаясь к Шри Кришне, конечной цели всех Вед, Брахма вознес Шри Кришне великий гимн, воплотивший в себе все ведическое знание:

Стих 29

чинтамани-пракара-садмасу калпа-врикша
лакшавритешу сурабхир абхипалайантам
лакшми-сахасра-шата-самбхрама севйамаман
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 30

венум кванантам аравинда-далайатакиам
бархаватамсам аситабудда-сундарангам
кандарпа-коти-каманийа-вишеша-шобхам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 31

алола-чандрака-ласад-ванамалйа-вамиши
ратнангадам пранайа-кели-кала-виласам
ийамам три-бханга-лалитам нийата-пракашам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 32

This file was downloaded from <http://hari-katha.org>

ангани йасйа сакалендрийа-вритти-манти
пашйанти панти калайанти чирам джаганти
ананда-чинмайа-сад-удджджвала-виграхасйа
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 33

адвайтам ачйутам анадим ананта-рупам
адйам пурана-пурушам нава йауванам ча
ведешу дурлабхам адурлабхам атма-бхактау
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 34

пантхас ту коти-шата-ватсара-сампрагамйо
вайор атхapi манасо муни-пунгаванам
со'пи асти йат-прапада-симнй-авичинтия-таттве
говиндам ади пурушам там ахам бхаджам

Стих 35

эко-нй асау рачайитум джагад-анда-котим

йач-чхактир асти джагад-анда-чайа йад-антах
андантара-стха-параману-чайантара-стхам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 36

йад-бхава-бхавита-дхйю мануджас татхайва
самнрапйа рупа-махимасана-йана-бхушах
суктайр йам эва нигама-пратхитаих стуванти
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 37

ананда-чинмая-раса-пратибхавитабхис
табхир йа эва ниджа-рупатайа калабхих
голока эва нивасати акхилатма-бхуто
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 38

преманджана-ччхурита-бхакти-вилочанена
сантах садайва хридайешу вилочаянти
йам шйамасундарам ачинтйа-гуна-сварупам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 39

рамади-муртишу кала-нийамена тиштхам
нанаватарам акарод бхуванешу кинту
кришнах свайам самабхават парамах пуман йо
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 40

йасйа прабха прабхавато джагад-анда-коти-
котишв ашеша-васудхади вибхути-бхиннам
тад брахма нишкалам анантам ашеша-бхутам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 41

майа хи йасйа джагад-анда-шатани-суге
трайгуниа-тад-вишйа-веда-витайамана
саттваваламби-пара-саттвм вишуддха-саттвм
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 42

ананда-чинмайа-расатматайа манахсу
йах пранинам пратипхалан смаратам упетйа
лилайитена бхуванани джайатй аджасрам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 43

голока-намни ниджа-дхамни тале ча тасйа
деви-махеша-хари-дхамасу тешу тешу
те те прабхава-ничайа вихитаи ча йена
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 44

сришти-стхити-праляйа-садхана-шактир эка
чхайева йасйа бхуванани бибхартйи дурга
иччхану рупам апи йасйа ча чештате са
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 45

кишрам йатха дадхи викара-вишеша-йогат
санджайате на хи татах притхаг асти хетох
йах шамбхутам апи татха самупаити карйад
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 46

дипарчир ева хи дашантарам абхйунетйа
дипайатевирита-хету-самана-дхарма
йас тадриг ева хи ча вишнутайа вибхати
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 47

йах каранарнава-джале бхаджати сма йога
нидрам ананта-джагад-анда-са-рома-купах
адхара-шактим аваламбйа парам сва-муртим
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 48

йасйаика-нишвасита-калам атхаваламбйа
дживанти лома-виладжа джагад-анда-натхх
вишнур махан са йа йасйа кала-вишешо
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 49

бхасван йатхашима-шакалешу ниджешу теджах
свийам кийат пракатайати апи тадват атра
брахма йа эша джагад-анда-видхана-карта
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 50

йат-пада-паллава-йугам винидхйа кумбха
двандве пранама-самайе са ганадхираджах
вигхнан вихантум алам асйа джагад трайсйа
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 51

агнир махи гаганам амбу маруд дишаи ча
калас татхатма-манасити джагат-трайани
йасмад бхаванти вибхаванти вишанти йам ча
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 52

йач-чакиур эша савита сакала граханам
раджа самаста-сура муртир ашеша-теджах
йасйаджнайа бхрамати самбхри та-кала-чакро
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами
Стих 53

дхармо `тха папа-ничайах шрутайас тапамси
брахмади-кита-патагавадхйаи ча дживах
йад-датта-матра-вибхава праката-прабхава
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами

Стих 54

йас тв индрагопам атхавендрам ахо сва-карма
бандханурупа-пхала-бхаджанам атаноти
кармани нирдахати кинту ча бхакти-бхаджам
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами

Стих 55

йам кродха-кама-сахаджа-пранайади-бхити
ватсалйа-моха-гуру-гаурава-севйа-бхавах
санчинтйа тасйа садришим танум апур ете
говиндам ади пурушам там ахам бхаджами

Стих 56

ириях кантах кантах парама-пурушах калпа-тараво
друма бхумиш чинтамани-гана-майй тойам амритам
катха ганам натйам гаманам апи вамиш прийа-сакхи
чид-анандам джйотих парам апи тад асвадйам апи ча
са йатра кишрабдхих сравати сурабхйам ча су-махан
нимешардхакхйо ва враджати на хи йатрапи самайах
бхадже шветадвипам там ахам йа голокам ити йам
видантаи те сантах кишти-вирала-чарах катипайе

Перевод стихов 29—55

(29) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, первому из прародителей, который в рощах, где растут миллионы древ желаний, пасет исполняющих все желания коров и которому в обителях, выстроенных из духовных драгоценностей, с величайшим почтением и любовью постоянно служат сотни тысяч Лакшми.

(30) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, искусно играющему на Своей флейте, чьи сияющие глаза подобны лепесткам лотоса, а голова украшена пером павлина, чье прекрасное тело оттенком напоминает голубое облако, а неповторимое очарование сводит с ума миллионы Купидонов.

(31) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, на чьей шее переливаясь лунными бликами раскачивается гирлянда из лесных цветов, чьи руки, унизанные драгоценными украшениями, держат флейту, который постоянно наслаждается любовными играми, вечно являя Свою трижды изогнутую форму Шйамасундары.

(32) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, чей преисполненный блаженства, знания и вечности трансцендентный облик поражает ослепительным великолепием. Наделенная во всей полноте способностью исполнять роль других органов, каждая часть Его трансцендентного тела постоянно проявляет, созерцает и поддерживает бесчисленные духовные и материальные вселенные.

(33) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, не достижимому для Вед, но кого легко обрести наделенной чистой преданностью душе; не имеющему равных, нетленному и безначальному, чьи формы бесчисленны, который, будучи началом всего и извечным пурушей, вечно предстает прекрасным юношей.

(34) В своем стремлении вырваться за пределы материального сознания *йоги* практикуют *пранаяму*, а *гьяни* пытаются постичь лишенный разнобразия Брахман, последовательно отбрасывая все, что им не является. Однако, пройдя весь путь, который занимает миллиарды лет, они достигают лишь кончика большого пальца лотосной стопы предвечного Господа Говинды, которому я поклоняюсь.

(35) В его существе нет никаких внутренних различий, как не может быть различий между энергией и ее обладателем. Он и его энергия неразделимы, когда Он творит миллионы миров. Все вселенные пребывают в Нем, а Он во всей полноте одновременно присутствует в каждом из рассеянных по вселенной атомов. Таков изначальный Господь Говинда, которому я поклоняюсь.

(36) Я почитаю Говинду, изначального Господа, во славу которого наделенные преданностью люди поют ведические *мантры-сукты*, обретая соответствующую им красоту, величие, троны, колесницы и украшения.

(37) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, пребывающему в Своем царстве Голоки вместе с Радхой — той, чей духовный облик напоминает Его Самого, которая в совершенстве владеет 64 видами изящных искусств и воплощает в Себе энергию Его экстаза; которая всегда окружена наперстницами-*сакхи*, проявлениями Своего тела; и которая живет Его вечно блаженной духовной расой.

(38) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, Шйамасундаре, обладателю бесчисленных атрибутов, кого глазами, увлажненными бальзамом любви, постоянно созерцают в своих сердцах чистые преданные.

(39) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, низошедшему в этот мир в образе Кришны и в других Своих воплощениях, таких как Рама, Нрисимха, Вамана и другие, которые являются Его частями.

(40) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, чье сияние — источник того самого не имеющего различий в самом Себе и в то же время отличного от необъятной славы материальной вселенной Брахмана, о котором рассказывают Упанишады и который есть беспредельная истина.

(41) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который есть конечная цель, высший абсолютный принцип и опора всего бытия, чья внешняя энергия проявляет три материальных качества — *самтву*, *раджас* и *тамас* — и распространяет ведическое знание в материальном мире.

(42) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, чья слава достигающая наивысшего выражения в его собственных играх, торжествует над материальным миром, отражаясь в умах пробудившихся душ и открывая им трансцендентную сущность вечной, исполненной знания и блаженства расы.

(43) В самом низу находится *Девидхамма*, над ней возвышается — обитель Махешы, или *Махеша-дхамма*, далее следует *Харидхамма*, обитель Хари и наконец Голока — царство Самого Кришны. Я поклоняюсь изначальному Господу Говинде, распределившему власть между правителями этих царств в соответствии с занимаемым положением.

(44) Люди поклоняются *майе*, известной под именем Дурги — творящей, поддерживающей и уничтожающей этот материальный мир внешней энергии Господа. На самом деле она есть лишь тень Его энергии *чит*. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, во исполнение воли которого действует Дурга.

(45) Творог получившийся из молока под воздействием кислоты, отличается и в то же самое время неотличен от своей причины, т. е. молока. Так же и Шамбху, занятый трудом уничтожения, есть особое видоизмененное проявление Говинды, изначального Господа которому я поклоняюсь.

(46) Огонь многих свечей неотличен от огня той изначальной свечи, от которой они были зажжены. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который также проявляет Себя в различных воплощениях.

(47) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который в Своей частичной форме носящей имя Шешы является источником всеподдерживающей энергии и держит в порах на своем теле бесчисленные миры, наслаждаясь сном творения в причинном океане.

(48) Брахма и другие владыки материального мира, изошедшего из пор на теле Маха-Вишну, живут пока длится Его выдох. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, частичным проявлением которого является Маха-Вишну.

(49) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который, подобно Солнцу, являющему часть Своего света в сиянии *сурьяканти* и других драгоценных камней, даровал необходимое для управления материальным миром могущество Брахме, Своей отделенной части.

(50) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, чьи лотосные стопы, постоянно держит на своих бивнях слоноголовый Ганеша, желая обрести силу, необходимую для уничтожения всех препятствий на пути преданного служения.

(51) Три мира состоят из девяти элементов, а именно: огня, земли, воды, эфира, воздуха, направления, времени, ума и души. Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, из которого они исходят, благодаря которому существуют и в кого они входят в конце творения.

(52) Я поклоняюсь Говинде, предвечному Господу, под чьим надзором даже Солнце, которое считают глазом Господа, движется по строго определенной орбите вечного времени. Солнце — царь всех планет и оно обладает неисчерпаемым запасом тепла и света.

(53) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который поддерживает Своей энергией все, что только есть в этом мире и всему дает силу — Ведам, эпитимьям, греховным и добродетельным поступкам, а так же всем дживам — от Брахмы до мельчайшего насекомого.

(54) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, который дотла сжигает корни кармической деятельности Своих преданных и беспристрастно воздая по заслугам всем идущим по пути материальной деятельности, давая возможность насладиться плодами совершенных в прошлом поступков каждого, будь то крошечное насекомое *индрагона* или же Индра, царь полубогов.

(55) Я поклоняюсь Говинде, изначальному Господу, медитируя на которого в настроении гнева, любовной страсти, естественной дружеской любви, страха, родительской привязанности, безумия и добровольного служения каждый обретают формы тела, отвечающие природе их медитации.

(56) Я поклоняюсь духовной обители, называемой Шветадвипой, где богини процветания, Лакшми, в чисто духовных телах с любовью служат Всевышнему Господу Кришне как своему единственному супругу. Каждое дерево там — трансцендентное древо желаний, земля — философский камень *чинтамани*, а вода подобна нектару. Каждое слово там — песня, а каждый шаг — танец. Любимая спутница Кришны, флейта, всегда сопровождает Его. Сияние, распространяющееся повсюду, исполнено трансцендентного блаженства, и на каждом шагу ощущается тонкий духовный вкус. Бесчисленные коровы постоянно дают океаны трансцендентного молока Там нет прошлого и будущего, а лишь вечное настоящее. Эта обитель, называемая Голокой, известна в этом мире лишь немногим осознавшим себя душам.

ПРИЛОЖЕНИЯ

УПАДЕШАВАЛИ

Наставления Шри Шримад Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады

Когда Шрилу Прабхупаду попросили описать его духовного учителя, Бхактисиддханту Сарасвати Тхакура, он ответил коротко: «Что вам сказать? Он был человеком с Вайкунтхи».

1. Шри Кришна, являющийся *вишайа-виграхой*, т. е. объектом *премы* преданного, — единственный наслаждающийся, а все остальные предназначены для его наслаждения.

2. Не совершающие *Хари-бхаджану* — невежды и убийцы своей собственной души.

3. Принятие *Шри Хари*намы и непосредственное осознание Бхагавана неотличны.

4. Печатание книг о преданности и проповедь посредством организации программ *нама-хатты* — истинное служение Шри Майапуру.

5. Нас нельзя назвать грешниками или праведниками, нельзя назвать образованными или неграмотными. Неся на головах обую чистых преданных Хари и считая это своим единственным долгом, мы посвящены в мантру «*киртаниях сада хари*».

6. Проповедь, не сопровождающаяся надлежащим поведением, относится к категории *кармы*, мирской деятельности. Не подвергая критике природу других, следует исправляться самому — таково мое личное наставление.

7. Если мы хотим следовать благоприятному жизненному курсу, то не обращая внимания на теории бесчисленного количества людей, мы должны слушать только наставления, исходящие из трансцендентного источника.

8. Жизнь в качестве животного, птицы, насекомого или любого другого из бесчисленных форм жизни приемлема, однако принятие прибежища в обмане полностью неприемлемо. Только жизнь честного человека по настоящему благоприятна.

9. Простосердечность — синоним вайшнавизма. Слуги *вайшнава-парамахамсы* должны быть простосердечными; это качество, делающее их высшими из *брахманов*.

10. Помощь обусловленным душам в избавлении от их извращенной привязанности к материальной энергии — величайшее сострадание. Даже если из крепости *майи* спасена лишь одна душа, такой акт сострадания в своем милосердии превосходит строительство бесчисленных больниц.

11. Мы не будем оставаться долго в этом мире, и совершая в большом количестве *Хари-киртану*, по оставлении этих материальных тел мы обречем высшее вознаграждение.

12. Пыль с лотосных стоп Шри Рупы Госвами, исполнившего самые сокровенные желания Шри Чайтаньядевы, — единственная желанная цель наших жизней.

13. Если бы я уклонялся от лекций об Абсолютной Истине боясь, что некоторые из слушателей будут недовольны, я бы отклонился от пути ведической истины и стал бы на путь неистины. Я стал бы человеком, который враждебен к *Ведам*, атеистом, и больше не имел бы веры в Бхагавана, который есть само олицетворение истины.

14. Прилагая искренние усилия, чтобы повторять *Хари*наму без оскорблений, и продолжая повторять постоянно, человек избавляется от оскорблений и чистая *Хари*нама появится на языке.

15. Когда при повторении *Хари*намы появляются мирские мысли, не следует расстраиваться. Второстепенным следствием принятия *Хари*намы будет постепенное исчезновение этих бесполезных мирских мыслей; поэтому не следует об этом беспокоиться. Посвящая ум, тело и слова служению *Шри Наме* и продолжая повторять с огромной настойчивостью, человек обретет *даршан Шри Намы Прабху* в Его наиболее благоприятной трансцендентной форме. И продолжая повторять до полного искоренения *анартх*, сила осознания *Шри Намы* автоматически приведет к проявлению Его формы, качеств и игр.

НЕКОТОРЫЕ ЧАСТО ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ МОЛИТВЫ

ГОВИНДА ДЖАЙА ДЖАЙА

Традиционный бхаджан
говинда джайа джайа гопала джайа джайа
радха-рамана хари говинда джайа джайа

ШРИ НРИСИМХА ДЖАЙА НРИСИМХА

Молитва, произнесенная Господом Чайтаньей в храме Джияда-Нрисимхи

шри-нрисимха джайа нрисимха, джайа джайа нрисимха
прахладеша джайа падма-мукха-падма-бхринга

«Слава, слава Господу Нрисимхадеве! Слава Господину Прахлады Махараджа, Нрисимхадеве, который подобно пчеле, всегда любит лотосоподобным лицом богини процветания».

РАГХУПАТИ РАГХАВА

Молитвы Господу Рамачандре

рагхупати рагхава раджа рам патита-навана сита рам

МАХА-ПРАСАДЕ ГОВИНДЕ

Встречается в Махабхарате и Сканде Пуране

маха-прасаде говинде
нама-брахмани вайшнаве
св-алпа-пунья-ватам раджан
вишвасо наива джайате

«Тот, кто не накопил большого запаса благочестивых поступков(сукрити), не может иметь веры в ни в *маха-прасад*, ни в Говинду, ни святое имя, ни в вайшнавов».

Указатель

- адхарам мадхурам ваданам мадхурам
- амара дживана
- антара мандире джаго джаго
- ар кото кал
- боро сукхер кхабор гхаи
- вамши-дхари кришна-мурари
- вриндавана-вихарадхау
- вришабха-дануджа-нашан нарма-дхармокти-рангаир
- вришабха-дануджа-нашан-нашанантарам йат
- вришабхану-сута
- гангейа чампейа тадид вининди
- говинда джайа джайа

- грихе радха ване радха
- джайа говинда джайа гопала кешава мадхава дина
- джайа мадхава мадана мурари
- диши диши рачайантим
- дойала нитаи чаитанья боле
- духхер сагаре бхасийечхи
- Ииварах парамах Кришнах
- йамуна-пулине
- кадачит калинди-тата-випина-сангитака раво
- калайати найанам
- кали-куккура кадана йали чао

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ○ крипайати йади радха | ○ радхика-чарана-надма |
| ○ Кришна джинка нама хаи | ○ радхика-чарана-рену |
| ○ маха-прасаде говинде | ○ раса валита-мригакиши-маули |
| ○ муниндра-вринда-вандите | ○ сакхе калайя гаурам ударам |
| ○ нава-гаура-варам | ○ сарач-чандра-бхрантим |
| ○ нава-нава ранги трибханги | ○ сарва-шаштрабдхи-нийуша |
| ○ надиия годруме нитиананда махаджан | ○ сундара бала шачи дулала |
| ○ нарада мунни, баджай вина | ○ сучару-вактра-мандалам |
| ○ никсила-шрути-маули-ратна-мала | ○ уджджвала-варана-гаура-вара-дехам |
| ○ пара каренге наийа ре | ○ чарана камал |
| ○ рагхупати рагхава | ○ шири-кришнах камала-натхо |
| ○ радха-бхаджане джади | ○ шири-нрисимха джайя нрисимха |
| ○ радхарани ки джаи | ○ шрита-камалакуча-мандала хе |

Над электронной формой работали:

Александр Казачок (Свананда Сукхада дас)

Георг Вартамян (Гоураприйа дас)

Этот файл хранится в Internet по адресу: <http://hari-katha.org>