Семья Прабхупады

№ 5 (50)

Август 2006

Газета издается ростовской общиной ИСКОН с 2002 года.

Как праздновать Джанмаштами

Лекция матаджи Деваки, г. Одесса, 2005 год.

Джанмаштами, Гаура Пурнима, а также день явления Шрилы Прабхупады, - это три самых главных праздника. Можно сказать, что день явления Шрилы Прабхупады еще более важен, чем Джанмаштами. Однажды я слышала, как один из учеников Шрилы Прабхупады рассказывал о первом Джанмаштами, который Прабхупада отмечал в Америке со своими учениками. Самый первый Джанмаштами Шрила Прабхупада провел совершенно один. Не было никого, кто бы мог составить ему компанию в этот праздник. Есть замечательная книга, она называется «Начало». Это дневник Шрилы Прабхупады, первый год или первые пару лет в Америке. Книга, которая по-настоящему трогает сердце. В ней очень много разных фотографий Шрилы Прабхупады и напечатана она его почерком, как фотографии листов. Иногда трудно понять почерк Шрилы Прабхупады, поэтому страницы разделены на две части: с одной стороны его почерк, а с другой расшифровка, обыкновенный печатный текст. О самом первом Джанмаштами Шрила Прабхупада пишет: «Сегодня Джанмаштами, а я совершенно один здесь, в Америке». Он пишет, что чувствует огромную разлуку с Вриндаваном. Он обращается к Господу: «Мой дорогой Господь, Ты привёл меня сюда, значит, у Тебя здесь есть какой-то план для меня». Первое Джанмаштами прошло для Шрилы Прабхупады в настроении разлуки. На следующий год со Шрилой Прабхупадой было уже несколько преданных. Но еще не было Божеств, не было храма, была просто комната. Один из учеников Шрилы Прабхупады рассказывал, что в этот день Шрила Прабхупада примерно в пять часов вечера попросил всех своих учеников, всех преданных зайти к себе в комнату и закрыл за ними дверь. Заперев дверь, Прабхупада стал читать «Источник вечного наслаждения». Я даже не уверена, что «Источник вечного наслаждения» был напечатан в то время. Может у Шрилы Прабхупады были какие-то заметки, или что-то ещё, но, так или иначе, он читал из «Источника вечного наслаждения». С пяти вечера и до полуночи он просто читал. Преданный, который рассказывал эту историю, говорил, что для него время шло очень и очень медленно. Он просто сидел в комнате, смотря на то, как стрелки часов двигаются по кругу, и ему казалось, что одна минута длится двенадцать лет. Тогда Шрила Прабхупада ясно показал, что Джанмаштами не предназначено для нашего наслаждения и удовольствия. Он просто попросил преданных быть занятыми слушанием о Господе, потому что это самая лёгкая и самая быстрая возможность доставить Господу удовольствие. Развлечений не было, просто слушание о действиях Кришны.

Мы должны ясно понимать и не упускать из виду, что Джанмаштами не предназначено для развлечения гостей. Мы устраиваем празднество в честь Джанмаштами, чтобы доставить удовольствие Господу своим умонастроением, которое проявляется в том, как мы прославляем Господа и слушаем о нем. Доставить удовольствие Господу - таким должно быть настроение шраванам и киртанам, таким должно быть настроение служения. Это очень важно понять.

Все в храме должно создавать атмосферу празднования и ликования. В «Источнике Вечного наслаждения» и «Чайтанья Чаритамрите» это описывается именно так. Там сказано, что атмосфера всей вселенной была переполнена ликованием, потому что пришел Сам Господь. Во всей вселенной царило настроение радости и блаженства, повсюду раздавались

(окончание на стр.2)

(окончание. начало на стр.1)

трансцендентные звуки ликования. Все полубоги предлагали молитвы и прославляли Господа в великой радости. Поэтому вся атмосфера была очень светлой, очень счастливой. В храме мы должны создать именно такую атмосферу. Мы должны помнить об этом еще до того, как окажемся нос к носу с фестивалем. Хорошо, если в храме перед праздником можно провести иштагоштхи. На этом собрании можно вспомнить о том, какова была атмосфера в тот день, когда явился Господь, чтобы у преданных появилось правильное настроение, правильное сознание. Очень важно, чтобы все преданные преследовали одну и ту же цель – создать благоприятную атмосферу.

На Джанмаштами и Гаура-пурниму наиглавнейшее событие дня для преданных - утренняя программа. Большинство преданных на Украине не осознают этого и думают, что Джанмаштами начинается в семь часов вечера. Но нет, всё начинается с раннего утра, с мангала-арати. Уже на мангала-арати вся алтарная должна быть празднично украшена. Так происходит в Маяпуре, во Вриндаване, и во всех храмах в мире, во всех храмах ИСККОН. Утром, после мангала-арати, когда Божества омывают и одевают, Им предлагают Их новые одежды. Не вечером, а утром. Если вы переодеваете Их на ночь в ночные одежды, вы можете предложить Им вечером новые ночные одежды, но дневные одежды предлагаются утром. Порой преданные говорят, что Господь явился в полночь, поэтому Он и получает полный наряд в полночь, но это неправильно. Ведь праздновать день рождения мы начинаем с самого утра. В течение всего дня преданные приходят, чтобы приветствовать Господа и увидеть Его новые одежды и просто будет неправильно, если преданные придут и увидят на Господе те одежды, которые они уже видели.

Приветствие Божеств начинается обычно в 7, в 7.15 (в праздничные дни, так уж и быть, это может быть 7.30, 7.45). Примерно в это время собираются все преданные, все они хотят поприветствовать Господа и получить Его даршан. К моменту приветствия Божеств, алтарь должен быть неимоверно украшен. С разными новыми композициями цветов, фруктов, всего что угодно. Все должно быть очень красиво, чтобы, когда занавес откроется, все бы в обморок упали от восторга. Далее лекция по «Шримад Бхагаватам». Для преданных это и есть самый настоящий нектар. Именно утренняя лекция в праздничные дни более глубокая, более интимная. Вечером лекция обычно общая, простая, потому что вечером людям не так легко концентрироваться и, кроме того, приходит много гостей. Но на утренней лекции с преданными вы можете говорить о более глубокой философии, вы можете рассказывать о более сладких играх, которые не поймут гости. Поэтому утренняя лекция по «Шримад Бхагаватам» для преданных самая сладкая часть. Лекция может продолжаться дольше, чем обычно, потому что нет завтрака. В Маяпуре, например, лекцию читают несколько махараджей один за другим. Один Махараджа, говорит об играх Господа, другой - о внутренних причинах пришествия Господа, третий - о внешний причинах. Утром должно быть глубокое и сладкое обсуждение и замечательный киртан, чтобы весь день начался с праздничного настроения. Затем после утренней программы все преданные заняты служением Господу.

Шри Шри Радха-Шьямасундара, Алачуа (США).

Обычно в храме кто-нибудь читает «Источник вечного наслаждения» весь день. В большинстве храмов благодаря звуковой системе, звук киртана или лекции из алтарной, можно слышать на всей территории храма. Таким образом, все, кто выполняет служение, весь день слушают истории об играх Кришны. Конечно, для одного человека читать весь день трудновато, поэтому составляется расписание и читающие сменяют друг друга. Например, каждый человек читает в течение одного часа и каждый следующий знает, когда он должен прийти. Иногда преданные делают смешанную программу. Например, в течение часа читается «Источник вечного наслаждения», потом следует какой-то бхаджан, все поют вместе, потом опять час чтения, затем опять полчаса бхаджан. Даже если в алтарной кроме читающего нет ни одного человека, это не важно, самое главное, чтобы эта трансцендентная звуковая вибрация про-

должалась весь день. Это создает замечательную праздничную атмосферу. С одной стороны все преданные заняты служением, а с другой везде звучит эта трансцендентная вибрация.

Шри Шри Рукмини-Дваракадиша, Лос-Анджелес (США).

Затем программа продолжается абхишекой - омовением Божеств. Некоторые храмы проводят абхишеку сразу после утренней программы, примерно в 11 часов утра. Но некоторые храмы начинают с абхишеки вечернюю программу часов в пять-шесть вечера, чтобы все смогли омыть Божества. Обычно омывают Божеств только преданные одетые в вайшнавскую одежду, таковы правила. Это минимальный стандарт. В Индии, и во многих храмах вообще, особенно в больших храмах, Божеств омывают непосредственно на алтаре только некоторые старшие преданные. В некоторых храмах проводят абхишеку в алтарной, и каждый может подойти и омыть Божества, но только в вайшнавской одежде. Рано или поздно мы должны становиться культурными и хотя бы в праздничные дни люди должны приходить в вайшнавской одежде. Это проявление некоторого неуважения, когда мы приходим в чём попало, не в вайшнавской одежде и, тем не менее, претендуем на то, чтобы лично служить Господу, омыть Его. Конечно, кто-то может расстроиться по поводу того, что ему не представляется возможность омыть Божества, тогда в следующем году он просто позаботиться о том, чтобы наверняка прийти в вайшнавской одежде. Вы можете объявить об этом заранее на воскресной программе, чтобы люди были оповещены. Я была свидетелем таких случаев, когда люди очень хотели омыть Божества, но они были не в вайшнавской одежде, тогда они быстренько у кого-то одалживали сари, переодевались и прибегали уже в сари.

Вечером за абхишекой обычно следует лекция. Господь переодевается и это хорошая возможность провести лекцию. Как я уже говорила, вечером лекция намного проще, потому что приходит много гостей, которые не так близко знакомы с практикой сознания Кришны. Затем Гаура-арати, с долгим замечательным киртаном. Служба длится час или полтора. Если преданные приготовили что-то, то после киртана можно провести небольшую культурную программу. Часто преданные готовят спектакль. Однако нужно быть осторожными относительно спектакля, нами не должно управлять желание просто развлечь публику. Очень часто мне приходится видеть достаточно глупые и фривольные спектакли. В них нет глубокой медитации и просто очевидно, что люди подготовили их за день до праздника и подготовили не очень хорошо. Просто чтобы посмешить людей. Но мы не хотим, чтобы люди смеялись, мы хотим, чтобы публика плакала. Мы хотим поставить спектакль с такой искренностью и такой глубокой медитацией, чтобы люди плакали, смотря этот спектакль, тогда это будет достойное творение. В прошлом году я принимала участие в семинаре, который организовал Нирандджана Махараджа, пригласив Шридама Прабху и Матаджи Кишори. На этом семинаре они показывали фильм о спектаклях. Нирандджана Свами призывал преданных посмотреть этот фильм. Он сказал, что мы будем плакать и заранее предупредил, чтобы мы пришли с салфетками. Услышав это, я подумала, что уж я-то не буду плакать. Но когда смотрела этот фильм, я плакала, и конечно я не взяла с собой салфетки, к счастью у меня был большой чадар. Спектакль очень тронул меня. Это были театральные постановки на основе игр Харидаса Тхакура, о том, как его били на двадцать двух базарных площадях, и о том, как он проповедовал проститутке, а также о том, как он оставил тело на руках у Господа Чайтаньи, глядя на Его лицо. Сцена, где Харидаса бьют на двадцати двух базарных площадях, была поставлена очень искренне, просто поразительно как эта сцена держала аудиторию. Я почувствовала, что игры Харидаса Тхакура стали ближе мне. Матаджи Кишори лидер этой театральной группы. Она рассказывала о том, как они репетировали эти спектакли в течение многих и многих месяцев. Преданные ездили на репетиции через весь Бомбей, а Бомбей это большой город, им приходилось потратить порядка часа или двух на дорогу, просто, чтобы приехать и сказать только одно предложение или из-за стены показать ещё две руки для четырех-

(окончание на стр.4)

(окончание. начало на стр.3)

рукой формы Вишну. Люди отдают себя этому служению, они горят желанием репетировать и принимать участие в спектакле. Она рассказывала о том, как репетировали сцены с Харидасом Тхакуром. Преданные настолько погружались в эти игры, что уже не могли отличить спектакль от реальности. Для них спектакль становился реальностью. После репетиции сцен, в которых били Харидаса Тхакура, актеры просто подходили к тем, кто играл мусульман, которые били Харидаса, и начинали на них махать руками и кричать: «Перестаньте бить Харидаса Тхакура». Все это происходило после репетиции, для них игра становилась реальностью. Вот это хороший спектакль. Это и есть цель хорошего спектакля, полностью погрузить аудиторию и тех, кто занят на сцене, в игры Кришны. Это достойная цель. Для тех, кто играет в таких спектаклях эта необычайная очищающая практика. Они не только слушают об играх Господа или не только говорят о них, они занимают все свое тело, весь свой ум и все свои чувства в том, чтобы действовать в этой игре Господа. Такое погружение очень могущественно. Поэтому значение спектакля гораздо более глубокое, нежели просто развлечение, или затыкание какой-то «дырки» в программе на Джанмаштами.

Шри Шри Радха-Мадхава, Маяпур (Индия).

В целом праздник делает успешным медитация и заблаговременное планирование. Мы не можем спонтанно сделать всё за один день до праздника. Матаджи Кишори рассказывала, что для многих преданных эти спектакли – единственный способ быть занятыми в служении Господу на протяжении жарких месяцев и сезона дождей. В июле, августе, сентябре там очень жарко, идут дожди, и делать особо нечего. Преданные просто занимались тем, что собирались и репетировали, репетировали и репетировали. На Украине сезоном репетиций можно сделать зиму. Холодно, на улице мороз, темно, делать нечего, это как раз то время, когда преданные должны собираться вместе и репетировать. Нет необходимости даже в том, чтобы каждый раз создавать что-то новое, игры Господа Кришны вечны, свежи и мы читаем о Его развлечениях снова, снова и снова, поэтому мы можем также смотреть и слушать снова, снова и снова. В Бангладеш есть театральная группа, и я знаю, что на протяжении многих лет они играют один и тот же спектакль. С каждым разом спектакль становится всё более глубоким, всё более совершенным.

Иногда преданные устраивают на Джанмаштами трансцендентные аукционы и лотереи. Обычно мы не участвуем в азартных играх и не покупаем лотерейные билетики, но на Джанмаштами и Гаура-пурниму особая лотерея. Всю ночь продаются билетики с номерами и в какой-то момент, где-то в 11 ночи, происходит розыгрыш, вытаскиваются счастливые номера. Можно сделать какие-то призы, махапрасад от гуру, какие-нибудь тапки или чадар. Такие же вещи можно использовать для аукциона, кто даст за них больше, и таким образом собрать пожертвования. Это очень весёлая часть программы. Иногда на аукцион выставляются какие-то одежды Божеств, может быть тапочки или что-нибудь подобное, какой-то махапрасад.

Еще проводится церемония предложения Божествам подарков. Каждый может принести подарок или поздравительную открытку и положить на стол перед Божествами. И вот примерно в 11 часов ночи президент храма или главный пуджари открывает все эти подарки, показывает каждый подарок Божествам, затем преданным и зачитывает открытку предложенную Им. Это тоже очень популярная часть программы. Совсем незадолго до полуночи мы предлагаем Кришне большой торт или пирог на день рождения. Его можно украсить множеством свечей. И весь алтарь можно украсить свечами. А в полночь проводится ночное арати. На таком ночном арати выключается весь свет, остаются только лампы и свечи на алтаре. Преданные зажигают множество благовоний для того, чтобы всё было в дымке, это очень красиво. Программа на Джанмаштами должна быть до двенадцати ночи. Я слышала, что порой преданные в десять часов прерывают пост и идут спать. Но это неправильно, это не Джанмаштами. На Джанмаштами в полночь проводится очень мелодичный киртан. И после ночного арати - пир. Джанмаштами должно быть именно таким, это должна быть возможность заглянуть в духовный мир. Весь день храм полниться трансцендентными звуками прославления Господа, и все преданные заняты, они просто служат для удовольствия Господа. Именно такова атмосфера на планетах Вайкунтхи. Есть множество замечательных комментариев, в которых Шрила Прабхупада описывает атмосферу Вайкунтхи. Шри-

ла Прабхупада пишет, что на планетах Вайкунтхи нет чувственного наслаждения. Материальные наслаждения чувств незнакомы тем, кто живёт на Вайкунтхе. Именно такую атмосферу мы и хотим создать всегда, но в особенности в праздничные дни. Заканчивая сегодняшнюю лекцию, я бы хотела прочитать вам несколько комментариев об атмосфере на планетах Вайкунтхи. «На планетах Вайкунтхи и мужья, и жёны необычайно красивы, и их влечет друг к другу, но у них не возникает желания наслаждаться супружеской близостью. Они не находят в этом никакого удовольствия, так как постоянно поглощены мыслями о Кришне и неустанно прославляют и восхваляют Верховного Господа. По словам Бхактивиноды Тхакура, даже оставаясь в материальном мире, муж и жена могут превратить свой дом в Вайкунтху. По-прежнему находясь в материальном мире, супруги, поглощенные сознанием Кришны, могут жить на Вайкунтхе: для этого им достаточно установить у себя дома мурти Господа и служить Ему в соответствии с указаниями шастр. Поступая таким образом, они никогда не будут испытывать друг к другу вожделения. Именно это является критерием прогресса в преданном служении Господу. Того, кто достиг высокого уровня в преданном служении, не привлекают половые отношения, а когда у человека ослабевает половое желание и соответственно усиливается привязанность к служению Господу, его жизнь перестает отличаться от жизни на планетах Вайкунтхи. По сути дела, материального мира вообще не существует, но про людей, забывших о служении Господу и поглощенных служением своим чувствам, говорят, что они живут в материальном мире».

Шри Шри Радха-Кришна, Новый Орлеан (США).

Особенно замечательна последняя фраза. В конечном счете, материального мира нет, есть только забытье служению Господу и о человеке, который занят служением своим чувствам, говорят, что он живёт в материальном мире. Но те люди, которые уже сейчас живут в служение Господу, живут на Вайкунтхе. Для нас такие праздники это шанс почувствовать атмосферу Вайкунтхи. Тогда мы можем получить вкус и наслаждаться этим так, что нам придет мысль: а почему каждый день не может быть таким? И мы получим вкус к тому, чтобы каждый день посвящать себя удовлетворению Господа. Пропорционально росту этого вкуса наш вкус к материальным наслаждениям просто сходит на нет. Я убеждена, что у каждого из нас есть опыт какого-то праздника или встречи духовного учителя, когда мы настолько погружены в служение, настолько заняты, что даже приём пищи становится нежелательным беспокойством. Поэтому преданные постятся в праздничные дни. Но когда приезжают духовные учителя или когда проходит Ратха Ятра нам не обязательно поститься, но мы просто забываем о еде, мы настолько счастливы, что спокойно живём без этого. Мы так мало спим в это время и даже не замечаем, что так мало спим, потому что энергии у нас много. Вот это атмосфера Вайкунтхи. В комментарии замечательно описывается, как муж и жена на Вайкунтхе испытывают привязанность друг к другу и они привлекательны друг для друга, однако половая жизнь для них не представляется чем-то заманчивым. И в другом комментарии Шрила Прабхупада говорит: «Другими словами противоположный пол является привлекательным, однако нет желания жить половой жизнью». У жителей Вайкунтхи более высокий стандарт наслаждения, поэтому они не испытывают ника-

Шри Шри Радха-Шьямасундара, Нью Враджа Дхама (Венгрия).

(окончание на стр.6)

(окончание. начало на стр.5)

кой нужды в сексуальных наслаждениях. Именно такова идея: ваш стандарт наслаждения более высок и тогда сексуальная жизнь - более низкий класс - уже не привлекательна. Есть ещё один замечательный комментарий. Ещё один из примечательных признаков Вайкунтхи, заключается в том, что там даже не

Шри Шри Радха-Говинда, Денвер (США).

встаёт вопрос о наслаждении чувств. «В материальном мире даже осел наслаждается звуками своего голоса, тогда как на Вайкунтхах даже такие чудесные птицы, как павлины, чакраваки и кукушки, предпочитают слушать песни пчел, которые восхваляют Господа. Принципы преданного служения, которое начинается со слушания и повторения, составляют основу существования в мире Вайкунтхи».

Другими словами, на планетах Вайкунтхи так много прекраснейших птиц, которые могут так чарующе петь, но, тем не менее, они более жаждут слушать прославление Господа даже из уст пчёл, а в материальном мире даже осёл наслаждается звуками, которые сам издаёт и не хочет слушать никого другого. Шрила Прабхупада говорит, что принципы преданного служения, такие как слушание и воспевание стоят на первом плане на планетах Вайкунтхи. Здесь на Одесском фестивале у нас тот же самый опыт. Именно таково умонастроение здесь: слушание и воспевание, весь день, и ночью прекрасные киртаны. Все мы хотим слушать других, хотя бы неделю мы хотим перестать слушать звуки, которые издаем сами и хотим послушать других. Побуждение говорить, одно из самых главных побуждений, которое следует контролировать. Порой преданные думают: «Мы не хотим на Вайкунтху, мы хотим на Голоку Вриндавана. Поэтому нет смысла пытаться». На самом деле это не так, потому что до тех пор, пока мы не находимся на уровне рагануги, мы находимся на уровне Вайкунтхи. Шрила Прабхупада говорит, что хотя мы и поклоняемся Божествам Радхи и Кришны, мы поклоняемся в умонастроении Лакшми-Нараяны, потому что настроение Лакшми-Нараяны, это настроение роскоши и богатства. Именно в таком настроении мы должны поклонятся Божествам, в настроении роскоши. Умонастроение Голоки Вриндавана таково, что там преданные поклоняются Господу, даже если находятся под действием йога-майи и совершенно не осознают, что Кришна – Бог. Только забыв о том, что Кришна Бог, мы можем испытать более интимные, более сокровенные отношения с Ним, но мы ещё не находимся на этом уровне. Именно поэтому атмосфера Вайкунтхи это то, что мы стремимся создать в наших храмах на праздниках и каждый день. Шрила Прабхупада пишет, что умонастроение Вайкунтхи, это шраванам, киртаном и служение Господу в предложении Ему самых роскошных подношений.

Я оставлю немного времени для вопросов.

Отвечаю на первый вопрос. Что касается цветов, то бархатцы могут держаться несколько дней. Это одна из причин, по которой именно они являются самыми подходящими цветами. Остальные цветы должны быть в вазах и тогда они тоже будут долго стоять. Я заметила, что преданные здесь зачастую не знают, как толком составить букет, просто пихают в вазу цветы. Есть маленькие цветы, есть большие цветы и еще вы можете украсить их какой-то зеленью, чтобы действительно было очень красиво, а не просто пихать их в вазы. Что касается второго вопроса, то обычно людей на ночь не пускают, но в праздничные дни можно сделать исключение. На Украине общественный транспорт начинает ходить очень рано, поэтому в 7.30 преданные всё равно уже могут быть в храме. На мангала-арати люди могут так или иначе не попасть, но утром приедут к 8 часам, то есть к лекции, это тоже ещё не очень поздно, это как раз нормально. И даже если придет совсем немного преданных, это не важно, для Кришны-катхи достаточно двух человек. Просто нужно начать с малого и культивировать это настроение, и тогда люди действительно будут делать усилие, чтобы приез-

жать. Для преданных очень важно, чтобы праздник начинался с утренней программы, а не вечером. А те, кто работает, могут отпроситься на один день с работы или сказать, что они заболели, так чтобы раз в год на праздник они могли быть в храме. Если есть желание, то все можно устроить.

Самый важный день для преданных ИСККОН

Шрила Прабхупада совершенно необыкновенный человек: он даёт нам Кришну. Поэтому день его явления - самый важный день для преданных ИСККОН. Есть официальное решение Джи-Би-Си о том, что Вьяса-пуджу Шрилы Прабхупады следует праздновать более пышно, чем Вьяса-пуджу наших духовных учителей. Это очень важно. Часто преданные устают после Джанмаштами и поэтому к празднованию Вьяса-пуджи Шрилы Прабхупады подходят формально. Я видела, особенно здесь на Украине, что порой преданные пытаются быстренько, за два часа, провести программу, чтобы поскорее прервать пост в двенадцать или в двенадцать тридцать. Но, честное слово, это совершенно неправильное умонастроение. Мы должны помнить, что день явления Шрилы Прабхупады должен быть более грандиозным, более роскошным, чем Вьяса-пуджа нашего духовного учителя. Для меня день явления Шрилы Прабхупады, безо всяких сомнений, самый любимый праздник. Особенно потому, что накануне этого дня был Джанмаштами, преданные устали и только по-настоящему серьёзные люди приходят на Вьяса-пуджу Шрилы Прабхупады.

Мурти Шрилы Прабхупады, Атланта (США).

В этот день мы должны вспомнить о том, что без Прабхупады мы бы до сих пор гнили в материальном мире, ничего не зная о Кришне. Именно поэтому Шрила Прабхупада - шикша-гуру для каждого в ИСККОН. Каждый преданный должен установить со Шрилой Прабхупадой очень тесные отношения, которые станут основой для всех остальных трансцендентных отношений. Наши отношения с духовным учителем, со старшими преданными, с духовными братьями и сестрами основываются на нашей связи со Шрилой Прабхупадой. Если у нас нет привязанности ни к Шриле Прабхупаде, ни к преданным, значит что-то не в порядке. Наша привязанность к другим преданным, к гуру, должна идти в ногу с нашей привязанностью к Шриле Прабхупаде. Мы должны оставить те отношения, которые не поддерживают нашу связь со Шрилой Прабхупадой, они являются препятствием для развития наших отношений с ним. Начинающим преданным ИСККОН я бы настоятельно рекомендовала сосредоточиться, прежде всего, на своих отношениях со Шрилой Прабхупадой. Сначала преданные читают пранама-мантру Шриле Прабхупаде и устанавливают свои отношения с ним. И лишь затем человек может начинать думать о принятии гуру. Обращение к духовному учителю должно быть основано на желании лучше узнать Шрилу Прабхупаду. Мы нуждаемся в преданном, который сможет привести нас к Шриле Прабхупаде, который объяснит нам его учение и покажет, как применять это учение в жизни. Именно для этого нам и нужен духовный учитель. Поэтому-то мы каждое утро в храме проводим гуру-пуджу Шриле Прабхупаде, изучаем его книги и так далее. Читать книги об играх Шрилы Прабхупады, это почти то же самое, что общаться с ним. Такие книги дают нам большее представление о том, как жил Шрила Прабхупада и как он всей своей жизнью являл пример применения шастр в жизнь. У нас не было возможности лично встретиться со Шрилой Прабхупадой, но, тем не менее, мы можем очень близко познакомиться с ним через книги. В «Чайтанья-чаритамрите» говорится, что преданный своим поведением устанавливает истинные принципы религии. Мы без сомнения можем сказать так о Шриле Прабхупаде. Он установил принципы сознания Кришны своим примером, совершенным во всех отношениях. Он в состоянии разбить любые сомнения, какие только могут быть у преданного. Особенно сейчас, когда в ИСККОН происходит столько разных вещей, преданные порой чувствуют некоторое смущение, они неуверенны в происходящем. Однако если мы обращаемся к Шриле Прабхупаде, все наши сомнения разбиваются вдребезги. Учение Шрилы Прабхупады совершенно и его пример также был совершенен. Шрила Прабхупада - прибежище для всех в ИСККОН. И даже если в ИСККОН всё совсем уж пойдёт наперекосяк, то в любой момент Шрила Прабхупада может прийти вновь. Он пришёл однажды, чтобы создать ИСККОН, Кришна может послать его сюда ещё раз. В конце концов, именно Кришна контролирует миссию санкиртаны. Мы можем быть уверены, что миссия санкиртаны будет продолжаться и нам остается лишь решить, хотим ли мы стать частью этой миссии. Явление Шрилы Прабхупады и его пример даёт полную веру каждому. Пример Шрилы Прабхупады просто совершенен, потому что он не из этого мира.

(окончание на стр.8)

(окончание. начало на стр.7)

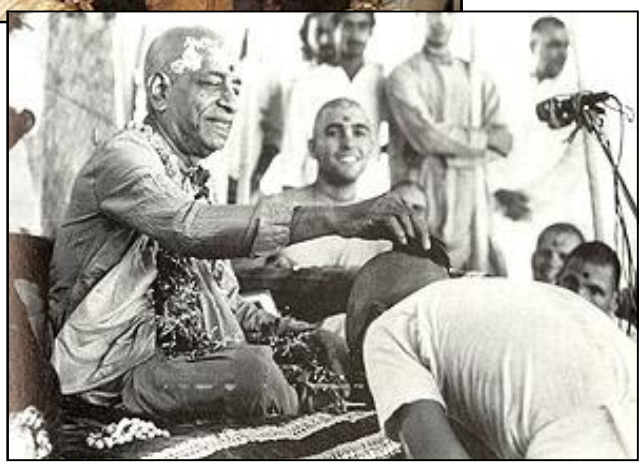
Не будь у нас этого примера, очень трудно было бы предаться с полной верой и решимостью. Иногда происходят какие-то отклонения, кто-то из преданных, какая-то ятра или весь ИСККОН вдруг начинает немножко крениться куда-то набок, но, проанализировав ситуацию, мы всякий раз убеждаемся, что все произошло просто потому, что мы забыли о Шриле Прабхупаде. Корень всех сложных ситуаций в том, что мы забываем о Шриле Прабхупаде, о том, каким он хотел видеть ИСККОН. К счастью, всегда находиться кто-то, кто говорит: «Стоп, стоп. Мы должны вспомнить о Шриле Прабхупаде, мы должны вспомнить, что он говорил по этому поводу. Он хотел, чтобы мы поступали так-то и так-то». Таким образом, нам опять удаётся войти в колею. Каждый преданный должен очень ясно, очень чётко понимать, чего Шрила Прабхупада хотел от нас, каким он видел ИСККОН. Поэтому лекции, интервью, письма Шрилы Прабхупады очень важны. У нас должно быть очень сильное желание познакомиться со Шрилой Прабхупадой ближе, узнать его лучше. Именно это станет основой нашей духовной жизни. В конце концов, Шрила Прабхупада был шакти-авеша-аватарой. Он пришёл в этот мир с конкретной целью: выполнить предсказание Шри Чайтаньи Махапрабху о том, что Святое Имя будет звучать в каждом городе и деревне. Если мы поймем всё это, осознаем, что мы в неоплатном долгу перед Шрилой Прабхупадой, то день его явления станет для нас самым дорогим праздником. Вьяса-пуджа Шрилы Прабхупады это возможность ещё раз, вновь и вновь посвятить себя миссии Шрилы Прабхупады. Я помню, мне однажды довелось быть во время празднования Джанмаштами и Вьяса-пуджи Шрилы Прабхупады в Англии в Бхактиведанта-мэнор. Это был замечательный праздник. Программа на день явления Шрилы Прабхупады продолжалась практически весь день. Все были поглощены воспоминаниями о Шриле Прабхупаде, прославляли его, рассказывали различные истории о нём, выражали ему свою благодарность. Программа началась в десять утра, и, насколько я помню, пир был в шесть вечера. В этой ятре живёт очень много учеников Шрилы Прабхупады, и конечно, когда они собираются вместе, начинает литься настоящий нектар. Еще мне довелось однажды быть во Вриндаване на Карттику, в день ухода Шрилы Прабхупады. Это был очень и очень замечательный праздник. Именно там находится квартира Шрилы Прабхупады, в которой он жил, когда посещал Вриндаван, и в которой оставил тело. Обычно в день ухода Шрилы Прабхупады, та кровать, на которой он оставил тело, и вся комната просто утопает в цветах, это океан цветов, океан украшений. Все преданные, ученики Шрилы Прабхупады просачиваются в эти комнаты, сидят там и предлагают свои подношения. Прославления Шрилы Прабхупады продолжались три дня. В день ухода Шрилы Прабхупады преданные заходили в его комнату. В последующие дни прославления продолжались в алтарной в течение трех дней, без остановки. Очень многие ученики Шрилы Прабхупады и внуки Шрилы Прабхупады, то есть ученики его учеников, выражали свою благодарность и молили его о том, чтобы навечно остаться у его лотосоподобных стоп.

В день явления и в день ухода Шрилы Прабхупады самое важное это создать атмосферу, которая поможет нам полностью погрузиться в памятование о Шриле Прабхупаде. Именно поэтому та часть программы, когда мы говорим о Шриле Прабхупаде, прославляем его, самая важная. И поэтому чем дольше этот период, тем лучше. Мы не сможем создать атмосферу памятования о Шриле Прабхупаде, если просто прочитаем два-три подношения. Необходимо очень много Шрила Прабхупада-катхи, и прославлений Шрилы Прабхупады, которые будут продолжаться несколько часов. Это может быть аскетично, мы можем быть усталыми и голодными или ещё какими угодно, но это служение. Слушание это служение и слушать надо в настроении служения, не в настроении наслаждения. Слушание о таком преданном, как Шрила Прабхупада и его прославление доставляет удовольствие гуру и Кришне.

Сейчас мы пройдёмся по пунктам программы. Первое, с чего мы обычно начинаем, это гуру-пуджа Шриле Прабхупаде. Затем лекция. После лекции, мы обычно читаем подношения Шриле Прабхупаде, которые написаны Джи-Би-Си, или гуру, проповедующими в нашей зоне, то есть теми гуру, которые известны преданным. Эти подношения можно найти в интернете. Затем наступает очередь местных преданных предложить свои подношения. Это очень-очень важно. Это обязанность каждого преданного, хотя бы на Вьяса-пуджу выразить свою благодарность и признательность Шриле Прабхупаде тем или иным способом. Мы делаем это преимущественно для нашего очищения, потому что сам Шрила Прабхупада, конечно, не нуждается в наших прославлениях. Это очень очищающая практика. Мы медитируем на качества Шрилы Прабхупады, а затем встаём перед его мурти и говорим что-то. Даже если наше

подношение очень простое. Даже если мы просто говорим: «Шрила Прабхупада спасибо большое за то, что ты сделал для нас», - все равно это очень-очень важно. Это также очень хорошо для нашего ложного эго. Когда мы стоим перед всеми, мы, конечно, хотим сказать что-то необычное, выдающееся, но когда мы оказываемся перед Шрилой Прабхупадой, мы понимаем, что на самом деле нам вообще нечего предложить ему. Для преданных так же очень благоприятно слушать прославления из уст других преданных, слушать об их реализациях.

На меня производит очень сильное впечатление замечательное осознание преданными своих отношений со Шрилы Прабхупадой. Это поразительно! Прекрасный способ общения с преданными: просто сидеть вместе и прославлять Шрилу Прабхупаду. Часто преданных переполняют эмоции, и они начинают плакать. Но это очень очищает. Мы просто надеемся, что сможем перевести эти сантименты в практическое умонастроение служения. Если эмоция превращается в умонастроение служения, то это показатель того, что эмоция была духовной. Любить Шрилу Прабхупаду, значит служить его миссии. Шрила Прабхупада говорил, что наша любовь к нему проявиться в том, как мы сотрудничаем друг с другом в служении. Мы проявляем нашу любовь и наши чувства к Шриле Прабхупаде, служа его миссии и сотрудничая. Поэтому мы должны культивировать, взращивать в себе эти духовные эмоции. И такие праздничные дни, дни ухода, дни явления помогают нам в этом. Обычно мы разрешаем, вдохновляем и можем даже чуть-чуть надавить на преданных, побуждая к тому, чтобы они вышли вперёд и предложили несколько слов Шриле Прабхупаде. Преданные зачастую смущаются, они чувствуют неудобство, неловкость, особенно матаджи. Поэтому лучше за пару недель сделать объявление, что каждый должен подготовить какое-то подношение, напомнить людям об этом. Непосредственно в день Вьяса-пуджи мы начинаем со старших преданных, с президента храма, затем преданные с брахманским посвящением. Обычно мы обращаемся к ним по имени приглашая их выйти вперёд: такой-то Прабху, такая-то Матаджи, пожалуйста, подходите к микрофону. После них преданные с одной инициацией, и затем мы делаем доступ открытым и просто приглашаем: теперь всякий, кто хочет сделать подношение, пожалуйста, подходите к микрофону. Могу сказать, что Вьяса-пуджи Шрилы Прабхупады на Украине, на которых я была, были довольно-таки сладкими, хорошими. Но я могу сказать также, что они были такими потому, что к их организации пришлось приложить руку и немного поднажать на всё происходящее, чтобы было достаточно времени для Прабхупада-катхи и так далее. Многие преданные были очень впечатлены и говорили, что они никогда раньше не праздновали день явления Шрилы Прабхупады вот так. Как и на всякий праздник, вьясасана Шрилы Прабхупады должна быть красиво украшена. Её вид должен быть праздничным и очень красивым. Очень часто мы делаем целый цветочный дом, цветочную беседку вокруг вьясасаны Шрилы Прабхупады, мы используем для этого гирлянды из бархатцев. Эти гирлянды можно прикреплять к потолку, и они будут свисать, образуя беседку или как-то переплетать эти гирлянды, крест на крест, чтобы получилась сеточка, можно сделать всё что угодно. Я уже говорила о том, что, будучи брахмачарини, я никогда не ложилась спать в ночь с Джанмаштами на день явления Шрилы Прабхупады, и все брахмачарини бодрствовали. Мы украшали вьясасану Шрилы Прабхупады и всю алтарную. На Джанмаштами ещё не все украшения для Шрилы Прабхупады были использованы, но уже к утру в день явления Шрилы Прабхупады всё должно сиять и сверкать в украшениях, и единственное время для того, чтоб все укра-



(окончание на стр.10)

(окончание. начало на стр.9)

сить, это ночь. Эти украшения очень важны для создания праздничной атмосферы. И точно также как на Джанмаштами, в день явления Шриле Прабхупаде предлагается сто восемь блюд. Это означает, что преданные часов так в семь, восемь утра приходят на кухню и начинают готовить, готовить, готовить. Можно готовить по чуть-чуть, просто чтобы предложить Шриле Прабхупаде. Естественно, мы должны помнить, что нравилось Шриле Прабхупаде и стараться приготовить те блюда, которые бы ему понравились: качори, шак и тому подобное. Так во всех аспектах нашей духовной жизни, Кришне не нужно наше служение, даже духовному учителю не нужно наше служение, это нужно нам, служение нужно нам. Это нам нужна возможность предлагать служение. Поэтому получить возможность служить чистому преданному - величайшая удача, более великую удачу невозможно представить во всех трех мирах. Самое жуткое положение, самое неудачное положение, когда мы не служим или не можем служить или нам не разрешают служить. Как я уже сказала, движение санкиртаны будет продолжаться с нами или без нас, это уже предсказано Господом Шри Чайтанья Махапрабху. И если мы думаем: «О! Наш президент храма очень нуждается во мне», - это просто мирское видение. На самом деле это я нуждаюсь в общении. Мы должны просто жаждать служить, мы должны быть исполнены очень сильного желания, а не ждать, когда кто-то подойдёт к нам и начнёт заставлять что-то делать. Конечно, Шрила Прабхупада не нуждается в нашем служении, но нам нужно служить Шриле Прабхупаде. Это единственный способ выбраться из этого материального мира. Если мы не хотим, то нет проблем, мы можем оставаться здесь жизнь за жизнью, миллионы жизней. Но если мы хотим вырваться отсюда, то мы должны крепко ухватиться за служение лотосоподобным стопам Шрилы Прабхупады и духовного учителя. Такое же умонастроение должно быть у нас по отношению к преданным, которые живут рядом с нами. Мы не должны хотеть служить только гуру и все, мы также должны служить старшим преданным нашей ятры. Без служения преданным мы не получим милость гуру. Поэтому, чтобы удовлетворить гуру, мы должны служить преданным и удовлетворять их. Зачастую это просто большое беспокойство для старших преданных - постоянно быть обязанным принимать служение. Но это долг старшего преданного: позволить младшим преданным служить, и его обязанность принять это служение. Иногда это служение им совсем не нужно, да и преданные исполняют его далеко не самым лучшим образом, но старшие принимают просто из чувства долга, или чтобы порадовать преданного и дать ему возможность служить, ведь это способ очищения сердца… Я думаю, мы здесь закончим. Я надеюсь, наш семинар вдохновил вас лучше праздновать праздники и заглянуть в духовный мир.

Мурти Шрилы Прабхупады, Нью Маяпур (Франция).

Шрила Прабхупада Ки – джай!

Слуга Шри Уттама-шлоки (Того, кому поклоняются возвышенными стихами)

7 октября 2005 года во Вриндаване в присутствии Аиндры Прабху и его группы киртана, а также других вайшнавов, которые очень сладко пели Харе Кришна маха-мантру, оставил тело ученик Шрилы Прабхупады Кушакратха дас. Выдающийся санскритолог, он переводил на английский язык труды шести Госвами, Кави-карнапуры, Шрилы Прабодхананды Сарасвати, Шрилы Вишванатхи Чакраварти, Шрилы Бхактивиноды Тхакура, Шрилы Баладевы Видьябхушаны и других ачариев прошлого. Опубликовано свыше 110 книг, переведенных им.

Он был весьма необычным слугой Кришны при жизни в этом мире. А после его ухода Маханидхи Свами поведал, что он занимает очень возвышенное положение в мире духовном.

Гирираджа Свами рассказывает, как будучи новоиспеченным бхактой он жил в Бостонском храме. В те далекие добрые времена любой человек, который приходил в храм Кришны, почитался как небожитель. Было принято считать, что его послал Сам Господь.

Так они и жили, пока в один прекрасный день в храме не поселился весьма странный тип. Звали его Петер, и вел он себя, мягко говоря, вызывающе. Нет, он не буянил, он просто расположился перед входом в храм, под лестницей, ведущей на второй этаж в алтарную. Он бросил там свой спальник, раскидал

зубную щетку, мыло и прочий скарб, и даже иногда спал днем, загромождая проход и пугая случайных прохожан. За такой образ жизни его нарекли Сумасшедший Петер.

Наконец чаша терпения была переполнена, и Сатсварупа вместе с Гирираджем написали письмо Шриле Прабхупаде, мол, так и так - не можем больше рисковать духовной жизнью других людей ради одного безумца. Ответ Шрилы Прабхупады был неожиданным: «Что еще за фокусы? Вы что, разучились терпеливости?!», - гневно написал их духовный учитель. Делать было нечего, и они смирились.

Время шло, и Шриле Прабхупаде понадобились помощники в Индии. Он попросил прислать ему одного преданного из каждого храма. Выбор пал на Гирираджа, и последующие 20 лет он провел за пределами своей родины Америки.

Наконец, через 20 лет Гирираджа уже Махараджа приехал в Америку, в Лос-Анджелес. На гуру-пудже он огляделся и вдруг с ужасом узнал в преданном, который стоял за несколько шагов от него ...Сумасшедшего Петера! Гирираджа Свами не мог поверить своим глазам. Он нагнулся к одному из местных преданных и шепотом спросил: «Кто этот... хм…, который стоит вон там?»

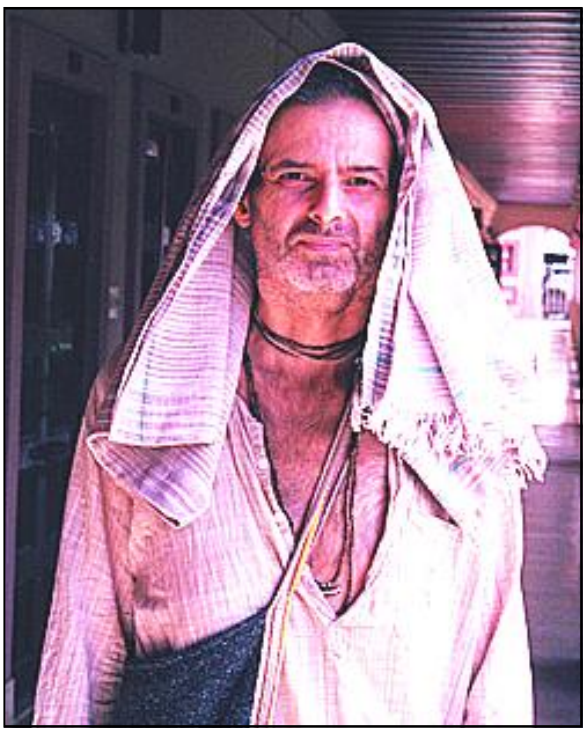
«О! Это наш Кушакратха Прабху!», - с благоговением ответил преданный.

«БОЖЕ МИЛОСТИВЫЙ! - еле сдержал возглас Гирираджа Махараджа. - Это Кушакратха Прабху, наш санскритский гений, кто переводил для нас труды Госвами Вриндавана, на чьих книгах мы учились философии!»

Милость Шрилы Прабхупады превратила Сумасшедшего Петера в одного из самых выдающихся санскритологов современности.

Воспоминания Вишоки даса о Кушакратхе Прабху

Для преданных Господа Кришны жизнь Кушакратхи Прабху — это источник вдохновения. Первый раз я увидел его в храме Сан-Франциско, он ненадолго остановился там когда приехал из Нью-Йорка. Кушакратха боялся холодной погоды и поэтому носил брюки или джинсы под дхоти. Он повторял джапу очень, очень медленно, тщательно произнося каждый слог маха-мантры, и поэтому у него уходило несколько часов на то, чтобы повторить круги. Для всех нас это хороший пример, мы должны помнить о том, что джапу нужно повторять медленно и произносить Святые имена очень внимательно. Потом, я полагаю, он поехал в Сан-Диего. Он рассказывал мне, что там он мог иногда съесть двадцать чапати за один раз. В конце концов, он осел в Лос-Анжелесе и именно в Нью-Двараке я близко узнал его. Иногда я заходил к нему в комнату, и мы беседовали. Он учил санскриту детей в гурукуле и выполнял служение в ББТ. Куша был трансцендентным гением и немножко авадхутой. Он всегда был в отличной духовной форме. Часто на Ватсеке, когда мы издалека замечали друг друга, он немедленно поднимал руки вверх, подобно Господу Чайтанье, и с ликующим видом устремлялся ко мне. Я тоже поднимал руки, и мы вместе кричали «Нитай-Гаура!» Он обладал чувством юмора мальчика пастушка, а его слова были преисполнены счастьем Вайкунтхи.



Кушакратха был решительным и целеустремлённым. Когда я видел его, я часто вспоминал стих из Гиты: «экеха куру нандана» - «Идущие этим путём решительны и целеустремлённы, и у них одна цель» (Б.Г. 2.41). Каждую минуту он использовал для служения. Преданные нуждались в нем, чтобы публиковать книги для «Библиотеки Кришны» и делать переводы книг, написанных Госвами. Он был трансцендентным гением, еще в детстве он проявлял необыкновенные способности к музыке и литературе. И вместе с тем, он был чудаковатым, как авадхута, он не обращал внимания на внешний мир, так как внутри всегда был сосредоточен на Кришне и служении Ему. Обычно гении, такие, как Эйнштейн, бывают чудаковаты и рассеяны, они полностью погружаются в свои высокие материи, такие как физика, например. Эти гении пытаются постичь материальную энергию Господа с помощью квантовой теории и тому подобного. А когда дело касается реальной цели жизни, они становятся нелогичными. К счастью для нас, гений Кушакратхи не растрачивал себя на материальные вычисления, он полностью отдавал себя прославлению Господа Шри Кришны. Переводя трансцендентную литературу Госвами на английский, он прославлял только Шри Уттама-шлоку, «Того, кому поклоняются возвышенными стихами».

В «Чайтанья-чаритамрите» Шрила Прабхупада рекомендует некоторым преданным читать «Лалита-мадхаву» и другие работы Госвами (а я бы добавил, после того, как он прочитает книги Шрилы Прабхупады 2 – 3 раза), вот что конкретно он говорит: «Для то-

(окончание на стр.12)

(окончание. начало на стр.11)

го, чтобы оказаться в настоящем Вриндаване, нужно принять покровительство шестерых Госвами, читая «Бхакти-расамрита-синдху», «Видагдха-мадхаву», «Лалита-мадхава» а так же другие книги, которые они оставили после себя. Только так мы можем понять трансцендентные любовные отношения Радхи и Кришны» (Ади 8.31). Шрила Прабхупада сделал несколько подобных утверждений, и я полагаю, что именно этим комментарием на утренней прогулке он хотел добиться того, что бы его ученики закончили перевод работ Госвами. Куша занялся этим служением, которое так требовалось преданным и, благодаря ему, мы теперь можем воспользоваться тем советом Шрилы Прабхупады.

Позже, в 1977 году преданные создали Вайшнавский Институт, который позже превратился в «Библиотеку Кришны». Целью этого института было исполнить желание Шрилы Прабхупады напечатать работы шести Госвами. В «Библиотеке Кришны» основным переводчиком был Кушакратха дас. Несколько членов совета наблюдали за его работой. Среди них были такие зрелые ученики Шрилы Прабхупады, как Рабиндранатха и Шриканта. Все они вдохновляли Кушу на его служение. Только так они смогли выпустить книгу Шрилы Кришнадаса Кавираджи. Без поддержки и благословения вайшнавов бесполезно было бы даже пытаться написать или перевести эту трансцендентную литературу.

Шрила Прабхупада дает новому преданному посвящение и имя - Кушакратха дас.

Куша был глубоко предан своей работе и нацелен только на нее. Поэтому, когда я навещал его, мне приходилось обдумывать множество философских моментов и вопросов, формулировать их для книги или разбирать какой-нибудь отрывок и его значение. Надо было постоянно поддерживать течение возвышенной философской беседы. Если же уровень разговора понижался, если мысль начинала утекать в какую-нибудь дыру мирских тем, он запросто мог сказать: «Что ж, пора вернуться к работе». Я очень не хотел уходить, ведь эти обсуждения были такими редкими и такими нектарными. Он никогда не терял ни минуты.

Он рассказывал, что когда впервые поехал в Индию и попал во Вриндаван, то сразу понял что его место там, ему потребовалось всего 5 минут, чтобы осознать это, и он решил перенести всю свою работу во Вриндаван. Он говорил, что незаметно пробирается в зал для прасада в неурочное время. Потому что если там будет толпа, то неизбежно кто-нибудь скажет: «Эй, Куша, как дела?» и тогда он будет захвачен в плен на 20 минут праджалпы и пустых разговоров. Его не волновала пустая болтовня, он любил просто делать свою работу для Кришны. Куша также рассказывал мне, что только несколько человек на планете были способны разговаривать на санскрите, и он иногда общался с ними.

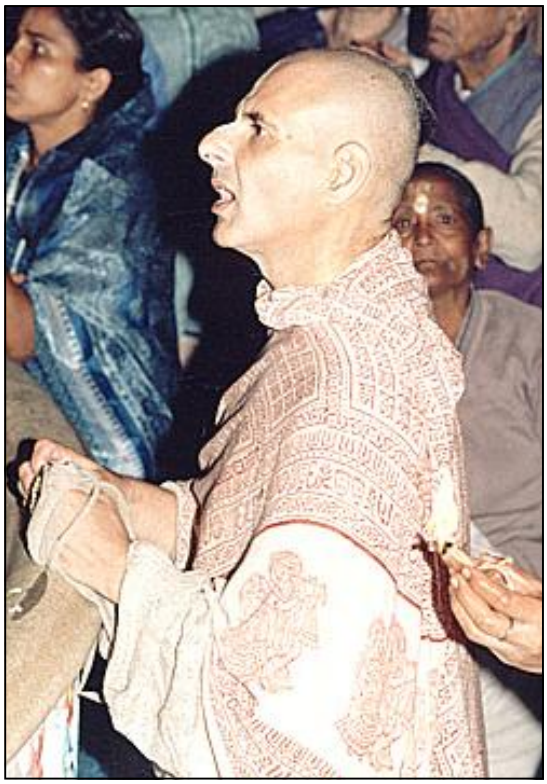
Я помню, как однажды вечером встретился с Кушей на Ватсеке, мы стояли на дорожке около забора и шутили. Куша смеялся от души (юмор, конечно же, имеет трансцендентную природу). Я думал: «Надо же, я слоняюсь с Кушей по Ватсеке, мы шутим, даже странно». А через несколько минут он уже возвращался к работе. Не имело значения, был это день или ночь, он всегда полностью отдавался своему делу.

Он рассказывал мне об одном из самых удивительных заказов на книги, о котором я когда-либо слышал. Это, наверное, был рекорд Гиннеса по продаже книг за один день для отдельного издателя, когда один человек сам пишет, переводит, производит, печатает и продает сотни книг. Ему позвонил преданный из Германии и спросил, сколько нужно будет заплатить за два экземпляра каждой книги Куши с учетом перевозки их по морю в Германию. Куша посчитал и через некоторое время ответил, что это будет (если мне не изменяет память) около пяти тысяч долларов. Преданный из Германии выписал чек, и сделка состоялась. Вот такая продажа. Поток нектара для немецких преданных.

Иногда он очень интересно получал прасад. Готовить он не любил, так как это занимало много времени. Он жил на квартире в Нью-Двараке, где было много преданных. Вайшнавы часто собирались вместе у кого-нибудь в комнате, чтобы отметить чей-то день рождения или еще что-нибудь в этом роде. У Куша было необыкновенное шестое чувство, которое позволяло ему точно знать, когда будет раздаваться прасад. В подходящий момент он являлся на вечеринку со своей огромной металлической тарелкой и преданные, конечно же, нагружали ее с горкой. Таким образом, он получал прасад, который растягивал на другой день. А когда в храме был пир, он подходил к раздатчику с огромной чашкой и непринужденно говорил: «Не стесняйся». И им приходилось накладывать ему полную чашку, так он запасался прасадом на следующий день.

В его комнатах всегда было полно книг, и мне хо-

чется сравнить это с событиями, происходившими в 16-м веке, когда Шрила Джива Госвами возглавил первую путешествующую группу санкиртаны. Она состояла из Шриниваса, Нароттама и Шьямананды. Они уехали из Вриндавана с подлинными рукописями Рупы, Санатаны, Гопала Бхаты, Рагхунатха даса и Дживы Госвами, которые лежали в огромном деревянном сундуке. Это были единственные существующие копии и поэтому все называли этот деревянный сундук «самым бесценным сокровищем». Однажды ночью во время путешествия сундук украли бандиты и потом произошла очень замечательная лила. Это игра о том, как Шринивас вернул обратно похищенные манускрипты и как король Бирхамбхир стал его учеником.



Комната Куша была тем сундуком с сокровищами, «самым бесценным сокровищем» с тысячами книг Госвами и ведической литературы. Эти книги были навалены повсюду: в гостиной и в других комнатах, по его квартире было трудно пройти. Куша жил и дышал книгами, они были его жизнью и душой. Тысячи книг было выпущено, и все время выходили новые издания. К тому же он написал еще несколько книг с собственной поэзией на санскрите и английском, некоторые из них у меня есть, очень удивительные книги. Он рассказывал мне, что в печати и продаже книг происходит что-то мистическое. Он посылал новые издания в печать, получал сотни напечатанных книг, а потом приходил счет из типографии на несколько тысяч долларов, и он даже не представлял себе, как будет оплачивать его. Но вскоре после этого он продавал целую партию книг, которая покрывала все расходы на печать. Это происходило снова и снова, он мог печатать пачки книг, получать огромные счета, а затем продавать достаточно книг, чтобы оплатить счет, и разоряться снова. Он верил в то, что Кришна все обеспечит, и продолжал, и книги распространялись бесконечно.

Несколько преданных помогали Куше набирать тексты, но также очень много он печатал сам. Я спросил его, хорошо и быстро ли он печатает. Он ответил, что пользуется только двумя пальцами, и никогда не учился печатать на клавиатуре, как большинство людей. Он научился методу запоминания клавиш для двух пальцев и называл себя «самым быстрым наборщиком текста двумя пальцами к западу от Миссисипи». Он даже показал мне, как он это делает, и на самом деле, его пальцы были молниеносны.

Кушакратха посвятил себя единственной цели – изданию книг, это было его служение Шриле Прабхупаде и Господу Кришне. Он постоянно думал о том, что делать дальше и поэтому совсем не замечал мир вокруг себя. Вы можете назвать его авадхутой, потому что он был очень далек от таких вещей, как забота о собственной внешности и тому подобное. Он просто не видел внешнего мира вокруг себя.

У него было банди, одна его часть была полностью порвана, его нужно было выбросить давным-давно, но он носил его, как ни в чем не бывало. В его апартаментах был ужасный беспорядок, и книги были сложены безо всякой системы. Он сказал, что как-то раз один преданный пришел, прибрался и разложил книги по порядку. Но через несколько недель все снова вернулось к норме, к хаосу и беспорядку. И это простительно, ведь у Куши просто не было времени думать о чем-нибудь, кроме своего служения. Он показывал мне свою астрологическую карту, которую сделал Шрикара дас, и я заметил, что Венера была в 12 доме. Это всегда означает неопрятную внешность, запущенный дом и так далее. Но Меркурий, конечно же, был очень сильным, указывая «человека буквы», автора или распространителя книг.

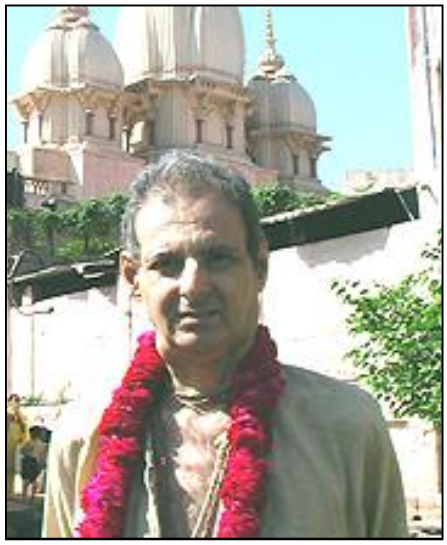
Однажды его комнату наводнили тараканы, целые толпы тараканов бегали по стенам туда и обратно, они образовали настоящие автомагистрали на стенах, и эти магистрали были более перегружены, чем скоростная автострада в Санта-Монике. Но, я догадываюсь, что для таракана было не так уж плохо быть тараканом в доме Куши, помните, как Шрила Бхактивинода писал, что он молится о том, чтобы родиться в доме преданного, пусть даже насекомым. Куша совсем не замечал тараканов, вообще не видел их, хотя кто-нибудь другой давно бы уже пришел в ярость. Однажды Куша подал мне одну из его новых книг и по ней ползал маленький таракан. Меня удивило то, что Куша не видел таракана, хотя я не уверен до конца, может быть он и видел его. Я сказал: «Даже тараканы получают освобождение». Куша беззвучно рассмеялся, он смеялся так сильно, что все его тело тряслось, он покатывался от смеха пока, наконец, не свалился с ног. Это были замечательные минуты моей жизни.

Однажды мне выпала великая удача, в местной прачечной он рассказал мне историю «Видагдха-мадхавы». Как-то вечером я прогуливался по храму и увидел Кушу, который нес белье. Я пошел вместе в ним в прачечную, которая находилась позади храма. Мы начали говорить о «Видагдха-мадхаве»,

(окончание на стр.14)

(окончание. начало на стр.13)

и Куша решил поведать мне вкратце игры «Видагдха-мадхавы», описанные Шрилой Рупой Госвами, это очень сокровенные игры Господа Кришны и Его преданных. Пока он стирал, он по памяти пересказал мне всю эту историю. Обычно, если я читаю подобную книгу, я должен перечитать ее снова и снова, чтобы попытаться понять хотя бы маленькую крупицу этих удивительных игр Кришны. Но Куша знал все их наизусть, и он пересказывал их так, как будто бы все полностью понимал. И когда я слушал его, я тоже все понимал, в тот момент, мое сердце все понимало. Но сейчас я уже все забыл. Я думал о том, что на всей планете лишь несколько преданных знали об этих играх, некоторые читали книгу, и лишь единицы поняли их, а я был так удачлив, что слышал краткий обзор этих историй непосредственно от Куши, это была река нектара.



Вот некоторые из стихов сочинённых Кушакратхой и именно в этих стихах проявляется его наивысшее стремление, его пламенное обращение к Господу Кришне за служением. Из «Шри Ведантарахасья» Кушакратхи даса:

«Смогу ли я когда-нибудь, осознав, что Господь Кришна очень озабочен благосостоянием обусловленной души, честно проповедовать славу Святых имён Господа Кришны людям этого мира?

Смогу ли я когда-нибудь, просто произнеся слово Кришна, поместить Его лотосоподобные стопы в сердца всех, кто слышат меня?

Когда же приду я во Вриндаван и увижу святые места игр Господа Кришны, и слёзы польются из моих глаз, и сердце мое почувствует потрясение от любви и блаженства вошедших в него?

Когда же, повторяя имена Господа Кришны, я увижу вдруг Радху и Кришну, мелькнувших подобно молнии в тёмном грозовом облаке?

Когда же, гуляя по очаровательному лесу Вриндавана, увижу я вдруг лотосоокого Господа Кришну и, упав в дандават, смогу произнести множество сладких и поэтических молитв?»

Да мой дорогой духовный брат Кушакратха Прабху, я уверен, что ты достиг драгоценной цели этих чистых желаний, выраженных в сотнях твоих незаурядных стихов. Я уверен, что ты идёшь по Вриндавану прямо сейчас, и слёзы льются из твоих глаз. Ты думал, говорил, воспевал и слушал святые имена наших Господ Шри Шри Радхи-Кришны каждую минуту своей жизни. Ты поместил лотосоподобные стопы Господа Кришны в сердца многих преданных, и даже в моё каменное сердце. Большое тебе спасибо за твою жизнь, полную преданности. Слава твоему служению. Я всегда буду думать о тебе, и если будет на то воля Кришны, может быть, мы воссоединимся когда-нибудь на зелёных лугах Голоки.

Прошу о милости оставаться твоим слугой и другом, чувствуя разлуку с тобой, Вишока дас.

Перевод с английского Мадхурья-лила-нанда д.д.

Матаджи Вишалини о Кушакратхе Прабху

Среди преданных очень много скрытых талантов. Эти талантливые люди, которые имеют особый вкус, очень смиренны и незаметны. О некоторых мы узнаем только после их смерти. Один из таких преданных оставил тело во Вриндаване в месяц Карттика, 7 октября 2005 года. Это был удивительный человек и вместе с тем незаметный, но он столько сделал! Он был одним из самых дорогих учеников Шрилы Прабхупады, Кушакратха Прабху. Всего несколько преданных провожали его в последний путь, среди них был Аиндра и его группа. После его ухода Маханидхи Свами дал лекцию, в которой очень много рассказал о нем. Маханидхи Свами рассказывал, что в самом начале, когда он пришел жить в храм, очень трудно было следовать расписанию, особенно раннему подъему, тем не менее, утром президент храма всех вытряхивал из спальных мешков, а Кушакратха Прабху вылезал из мешка и говорил тоненьким голосом: «Меня не троньте, я еще спать хочу, и буду спать столько, сколько хочу», - и залезал обратно в мешок головой внутрь, а его ноги торчали снаружи, и, хотя всех это возмущало, никто его не трогал. Преданные написали Шриле Прабхупаде письмо, в котором пожаловались, что Кушакратха Прабху ничему не следует. Шрила Прабхупада сказал, чтобы его не трогали, пусть он будет такой как есть. Шрила Прабхупада знал его сварупу, знал, что это очень необычная личность, что у него есть определенная миссия на земле. Кушакратха Прабху всегда был авадхутой. Он перевел 600 книг шести Госвами, сам написал 25 тысяч стихов на санскрите. Он в совершенстве знал санскрит. У него была необыкновенная связь с духовным миром. Маханидхи Свами рассказывал: «Когда я слушал его переводы, я спрашивал его:

- Скажи Кушакратха, иногда в бенгали есть расхождения с твоим переводом, кто же прав?

Он отвечал:

- Я, конечно.

- Но почему ты?

- Потому что они переводили с бенгали на английский, а я перевожу сразу с санскрита на английский. У них есть неточности».

Он не говорил о том, что знал свою сварупу, что он манджари в духовном мире, и очень близок и дорог Шримати Радхарани, он манджари Лалиты. В духовном мире он участвует в самых сокровенных играх. Он делает сладости вместе с Шримати Радхарани для ночных лил. Оказывается, Шримати Радхарани не только готовит завтрак Кришне, она также готовит какие-то сладости для Кришны в течение дня. Благодаря Кушакратхе Прабху и Маханидхи Свами мы узнали о том, что есть особые удивительные сладости, которые Шримати Радхарани готовит для того, чтобы ночью дать их Кришне, и вот все эти сладости описаны в «Лалита-лиламрите». И когда Кушакратха Прабху оставлял тело, он медитировал на эти сладости. Нам даже продиктовали ингредиенты этих сладостей. Они имеют очень яркий сладко-острый вкус, потому что в них добавляют и черный перец, и гур, и мед, и камфару. Интересно, что в них присутствует острота и аромат черного перца. Ночью, когда Они остаются только вдвоем, Шримати Радхарани дает эту сладость Кришне. И вот эту сладость готовит вместе с Радхарани Кушакратха Прабху в духовном мире. Этот преданный пришел не пятьсот лет назад, как Госвами, он наш современник. В нашей парампаре такая огромная мощь, такое могущество и Шрила Прабхупада подсоединяет нас к этому могуществу. Когда ушел Кушакратха Прабху, ученики Прабхупады рассказывали свои воспоминания о нем, и многие говорили: «Мы не знали его хорошо, он был настолько погружен в свою миссию, он был настолько авадхута. Он мог долго не спать, он мог не есть, когда переводил». Он перевел так много книг, у него не было времени на близкое общение, у него не было близких друзей, он никого не выделял. Он был полностью погружен в эти переводы, он был полностью в медитации на духовный мир. Он все время находился в определенной медитации. Когда он только пришел в сознание Кришны, уже тогда он проявлял признаки авадхуты, он был вне гун материальной природы. Он мог очень глубоко погружаться во что-то, мог себя как-то неадекватно вести, он был непонятен для окружающих. Но он был ни к чему не привязан: ни ко сну, ни к еде, ни к каким-то почестям. Никто не узнавал его, когда он ходил по Вриндавану. Он никогда не давал лекции, он не был санньяси, у него не было учеников. Он был маленького роста и не обладал примечательной внешностью. Он был незаметен. Он вел себя так, чтобы никогда никому не доставлять никаких беспокойств. У него была тяжелейшая болезнь – рак горла.

Один из преданных, который ухаживал за ним последние дни, рассказывал, что это было очень трудно, жара во Вриндаване в этот год была испепеляющей, и служить ему было очень большим испытанием. Кушакратха Прабху жил в МВТ, все окна в его комнате были закрыты, стоял обогреватель. Кушакратха лежал под теплым одеялом в теплых свитерах, но его всего трясло от холода. Он уже очень мало говорил, когда его спрашивали, нужно ли ему что-нибудь, он отвечал: «Ничего не нужно, не беспокойтесь, мне хорошо».

В последнее время он не мог говорить, ему было тяжело дышать, он был очень худенький, не мог ничего глотать, но все равно он продолжал оставаться необычным. Он не приспосабливался к обстоятельствам. Он говорил тоненьким голосом: «Никогда не делайте мне пюре, я не буду пюре». Ему резали прасад на маленькие кусочки, хотя ему было больно глотать, но все равно пюре он не ел. Он жил во Вриндаване только последние три месяца. Маханидхи Свами говорил ему: «Кушакратха, ты пишешь все время про Вриндаванские игры, эта атмосфера Вриндавана так благоприятна, ты должен приехать и остаться жить во Вриндаване навсегда». Но он отвечал: «Нет, я не могу жить во Вриндаване, потому что там часто ночью не бывает электричества, а мне нужен свет для работы». Он мог работать сутками, и поэтому он оставался в Лос-Анджелесе. В его комнате в Лос-Анджелесе были одни коробки никаких изображений на стенах, никакой мебели, у него кругом были листы, коробки для этих листов и книги. Его не было видно из-за коробок. Маханидхи Свами рассказывает: «Я кричал с порога:

- Кушакратха ты где?

Он отвечал:

- Иди на голос.

Я шел на голос и находил его среди коробок на полу. Он сидел и писал».

Некоторые преданные, такие как Тамала Кришна Махараджа, Гирираджа Махараджа, находили какие-то уникальные книги на санскрите, приходили к нему и просили его перевести. Это было его служение преданным. Он мог не спать и не есть, когда занимался переводом. Ему приносили махапрасад, который он очень любил, приходили через три дня, а этот махапрасад стоял на том же месте засохший, он даже не притрагивался к нему, потому что был просто погружен в свое служение. Это был уникальнейший преданный, один из дорогих учеников Прабхупады, о котором мы совершенно ничего не знали. Когда он уже был очень болен, он приехал во Вриндаван и ходил по святым местам. Он сказал, что хочет написать 100 тысяч стихов о Вриндаване, об играх Радхи и Кришны.

Наш путь не простой, нужно все серд-

(окончание на стр.16)

(окончание. начало на стр.15)

це отдать, чтобы подключиться к этой парампаре, поэтому Кришна нас так проверяет и дает нам такие испытания, Он очищает нас. Аиндра Прабху рассказывал, что Нимбарка-сампрадая очень возвышенная и очень малочисленная. Многие из этой сампрадаи живут на Варшане, они уже рождаются чистыми преданными и с детства поклоняются Шримати Радхарани. Они очень любят Ее, они никогда не жили на западе, не нарушали никаких принципов, они очень близки Шримати Радхарани. Но они поклоняются Ей, как царице. Они знают о любви Шримати Радхарани к Кришне, но им не открыто самое сокровенное, они не знают о том, что у Них бывают размолвки, что Они могут гневаться друг на друга, ссориться, ревновать, расставаться, им не открыты эти самые сокровенные игры, о которых мы можем узнать благодаря Шриле Прабхупаде. Если им об этом сказать, они будут очень удивлены, потому что это для Нимбарка-сампрадаи какие-то выдумки, это не может быть связано с Богом, Кришна с Радхарани никогда не расстаются, там всегда любовь, всегда улыбки, там всегда красивые стихи, там всегда пение, там счастье. Они не понимают, как говорит Индрадьюмна Свами, что сладость этой любви перченая. Проходя через остро-сладкий вкус, через глубокие страдания, эта любовь становится еще более сладкой. Потому что, когда все хорошо, то это как бы не пережитое, это просто влюбленность, которая недорого стоит. Но когда она вызывает глубокие переживания, когда за нее платят дорогой ценой, то она становиться необыкновенно сладкой. И поэтому Шримати Радхарани и гопи просто каменеют от этой любви. Эта любовь не понятна нам, она немного была показана нам через Господа Чайтанью, когда с Ним происходили необычные вещи. На самом деле истинная природа любви в духовном мире. И в эту любовь был погружен Кушакратха Прабху, и мы можем молить его о том, чтобы узнать эту природу любви. Маханидхи Свами рассказывал, что когда Кушакратха Прабху оставлял тело, он медитировал на эти игры и на сладости, которые он готовит в духовном мире. Это настолько непостижимо, что в ИСККОН была такая личность. Мы не можем даже оценить нашу удачу - мы находимся в ИСККОН, среди таких ярких талантливых людей!

Поздравляем!

с рождением сына

Андрея и Инну Клименко
Андрея и Наталью Игнатенко

и именинников

Матаджи Лакшми 1.08
Анжелика Кочержинцева 2.08
Яшода (дочь Матаджи Кишори Мурти) 5.08
Андрей Пожидаев 5.08
Матаджи Джешта 7.08
Матаджи Ямунаджая 12.08
Анна Чебонян 17.08
Шьямакунда (дочь Елены Минаевой) 17.08
Дамодара (сын Махотсава-Гауранги Прабху
и Матаджи Наничора-Дхамани) 17.08
Константин Тимошенко 19.08
Гададхара Пандит Прабху 23.08
Игорь Солдатов 23.08
Матаджи Наничора-Дхамани 25.08
Дарука Прабху 26.08.
Анируддха Прабху 27.08
Мохини (дочь Ирины и Андрея Морозовых) 31.08

Ваши слуги: Главный редактор – Анджана д.д. Выпускающий редактор – Кришна Мангала д.
Корректор – Экангини д. д. Верстка – Анатолий и Людмила Логачевы. Печать газеты - Андрей Игнатенко.
Почтовая рассылка – Пратиба д.д., Наничора-Дхамани д.д.
Адрес редакции: 346888, Ростовская область, г.Батайск, ул.Белорусская 26 (для газеты). **E-mail:** prahlada@mail.ru
При перепечатке материалов ссылка на газету «Семья Прабхупады» обязательна.
Газета издается на добровольные пожертвования.