

# ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(05) август 2006 г.

ТРОЙНОЙ

ФИЛЬТР

СТР.10

СМОТРЕТЬ

В ОДНУ СТОРОНУ

ДЖАДУРАНИ Д.Д.

СТР.6



## Явление Господа Баларамы

Кто сравнится с Баларамой?!  
Он приятен взгляду. Он прекрасно одет.  
Он испытывает радость.  
Он идёт по лесу в окружении юных дев.  
Они не просто девы.  
Они так же святы, как Сам Господь.  
Что пред ними королевы,  
чья земная слава не больше, чем кровь и плоть.  
Вот они идут по лесу.  
Их походка - танец. Их слова - цветы.  
Трансцендентные принцессы.  
Их возлюбленный - источник красоты.

Кто сравнится с Баларамой?!  
Бесконечна слава Его имён.  
Он испытывает радость,  
когда пьёт текущий из дупел деревьев мёд.  
Кто сравнится с Баларамой?!  
Он легко несёт булаву и плуг,  
И Его святую славу  
воспевают пчёлы и все вокруг.  
Кто сравнится с Баларамой?!  
Он святой паломник и Верховный судья.  
Он даёт нам высший разум.  
Пусть Его настигнет любовь моя.

Ната д.





# Уроки «Махабхараты»

продолжете начало в №4

## САМОНАДЕЯННОСТЬ - ВРАГ УДАЧИ



Слово издателя Раса Расики Прабху: - Круг наших читателей расширяется.

Газету «Путь домой» читают наши дорогие Махараджи: Бхакти Вигьяна Госвами и Чайтанья Чандра Чаран Прабху, Мадан Гопал Прабху – талантливый вайшнавский писатель, всеми любимый поэт Ната Прабху, а также преданные из Воронежа, Ростова и Златоуста.

От лица издательства я хочу поблагодарить всех преданных, которые способствуют выходу газеты.

Особая благодарность - спонсорам, обеспечивающим финансовую поддержку: Ямуне Дживане Прабху и Ларисе Доценко.

Одна из распространенных трудностей, с которой сталкивается человек - это неспособность оценить свои силы, рассчитать свои возможности. Из-за этого мы часто попадаем в трудную ситуацию, совершаем ошибки, страдаем и причиняем страдания окружающим. В отношениях с другими людьми мы уверены, что наше мнение - критерий истины. В обществе мы стремимся быть впереди, уверенные в своей избранности, в своем предназначении. И уж, конечно, уступать, прощать и быть снисходительными мы готовы лишь в исключительных обстоятельствах. Результатов подобной претенциозности полно: поломанные семьи, ненужные дети, неудавшийся бизнес, нервные срывы, хронические заболевания. Не рассчитав свои силы, «много взяв на себя», в какой-то момент мы обнаруживаем, что потерпели фиаско. Иногда начинаем понимать, что совершили ошибку, но за это прозрение приходится дорого платить. Порой же мы не замечаем своих ошибок и с завидной выносливостью снова и снова обвиняем других. Подобный пример есть и в «Махабхарате». Наш дорогой сын Дхритараштры, принц Дурьйодхана, - перед нами. Он жаждал обладать царством Хастинапура, хотя право на трон принадлежало Юдхиштхире, который был не только старшим по возрасту, но и более благородным, мудрым, рассудительным. Признать это было не по силам нашему герою. Приняв руководство своего дяди Шакуни, он устраивает всевозможные заговоры, желая погубить Юдхиштхиру и его братьев. Чем больше провалов терпят его планы, тем больше его ярость и больше решимость победить любой ценой. Эпилог этого противостояния – битва на Курукшетре, где погиб и Дурьйодхана, и его сообщники, и их воины.

Я хотел бы обратить ваше внимание на очень любопытный эпизод. Когда рев раковин еще не возвестил начала битвы, когда Пандавы находились в изгнании в лесу и судьба дразнила принца Дурьйодхану близостью победы, наш дорогой герой отправился к месту, где жили Пандавы, чтобы испытать максимум наслаждения от своей победы над Пандавами. Его план был прост и «возвышен»: «Я разобью лагерь на глазах у живущих в изгнании этих пятерых братьев и буду наслаждаться царской роскошью. Мое наслаждение возрастет, видя их беспомощность и зависть». Этот план был разработан дядюшкой Шакуни и, как все его планы, был «чудесен», жесток и вероломен. Торжество Дурьйодханы уже началось, но одна мелочь все испортила. Как это всегда бывает и с нами, когда мы что-то совсем маленькое не учитываем. Озеро, на берегах которого Дурьйодхана разбил свой лагерь и начал «пикник», было уже занято. Гандхарвы, жители небес, весело проводили здесь время в окружении небесных красавиц. Они попросили людей удалиться и поискать себе другое место. Действительно, что мало места в джунглях? Но могучий Дурьйодхана, ослепленный своими головокружительными успехами, приказал прогнать этих жалких гандхарвов. Завязалась

неравная битва. Жители небес превосходят воинов земли. Вскоре войско Дурьйодханы разбежалось, а он сам был пленен, связан, и гандхарвы собрались его убить. За считанные минуты все изменилось. От бравады и величия Дурьйодханы остались лишь пылающие глаза, которыми он сверлил смеющихся над его позором и глупостью гандхарвов. Что он не учел в этот раз? Самонадеянный, ослепленный гордостью, он забыл о том, что он не всесильный, что есть воины сильнее его. Его участь была решена, но время уготовило ему еще большие страдания!

Один из воинов Дурьйодханы бросился искать защиты у Пандавов и рассказал Юдхиштхире о пленении его брата. Добродетельный Юдхиштхира приказал Арджуне и Бхиме спасти сына Дхритараштры. Братья явились в шатер, где привязанный к столбу принц готовился к смерти. Гандхарвы очень удивились требованию Арджуна освободить Дурьйодхану. Но, зная о силе Пандавов, они отступили. Хотя Дурьйодхана был спасен, боль унижения и позора беспощадно жгла его. Светлая мысль возникла в его уме, он начал понимать, что Пандавы сильнее его и правда на их стороне.

Самонадеянность и чрезмерная гордость погубили Дурьйодхану. Под их всесильным влиянием он не мог видеть истину, не мог прислушаться к советам старших, своей матери Гандхари, министра Видуры, учителей Дроны и Крипы. Теперь же «удар судьбы» отрезвил принца. Для людей с эгоистичным, самонадеянным характером испытания - это единственный шанс образумиться, вернуть здравомыслие и объективное восприятие окружающего их мира. В школе жизни тем, кто не открыт к получению мудрости через уши, приходится учиться, проходя через боль физическую или умственную.

Дурьйодхана же, как мы увидим дальше, вновь впал в забвение. Дядюшка Шакуни нашел приемчик, которым вновь вдохнул гордость и открылил племянника. Так что для Дурьйодханы испытания и полученный урок прошли даром. У нас же есть шанс: воспользоваться наглядностью этого примера и не упустить возможность избавиться от самонадеянности и чрезмерной гордости.

## СТРАХ ОСТАТЬСЯ ГОЛОДНЫМ

В жизни человеку часто приходится выбирать, как поступить: правильно или с выгодой. По большому счету мы знаем, что значит правильно: исполнять свой долг добросовестно, честно, великодушно, уметь прощать, не завидовать, не причинять вреда ближнему, и т.п. До сих пор моральные принципы, описанные в Библии, Ведах и в других писаниях, остаются примером человечности и достоинства. Но нынешний век все больше навязывает идею: добиваться своего можно любыми способами. Как говорится в таких случаях: «У каждого - своя правда», «Не обманешь, не проживешь», «Человек человеку - волк». Приносит ли «счастье»,



добытое таким путем, успокоение человеку и всему обществу в целом? Войны идут по всей планете, количество самоубийств растет, появился и новый букет психических заболеваний: депрессии, психозы, нервные срывы, синдром хронической усталости и прочие. Все это свидетельствует о возрастающем фоне неудовлетворенности и напряженности в обществе.

Что же мешает человеку жить достойно, в соответствии с моралью? Ответ прост – СТРАХ. Страх остаться голодным во время пира, когда идет раздача благ. Представьте: вы на пиру, столы ломятся от заморских яств, вино льется рекой, все едят руками, ногами, а вы ждете, когда принесут вилку. Глупо: ведь можно же и не дожидаться. Мы мыслим по аналогии. Кажется, что в этом мире блага достаются тем, кто хватается их мертвой хваткой и добывается любой ценой, не гнушаясь выудить их из приоткрытого рта зевающего соседа, пока он не успел проглотить. Удел же того, кто сентиментально размышляет о долге, чести и праведности, придерживается норм морали - остаться голодными. Но аналогия с пиром в этом случае не уместна. Семя поступка, совершенного нами, успевает принести плод, который в свое время станет нашей пищей. «Что посеешь, то и пожнешь», - учил Иисус. От сорта, почвы, воды и солнца зависит вкус плода. Так же и ощущения счастья и страдания человека зависят от плодов его поступка.

«Махабхарата» учит смелости,

необходимой, чтобы поступать правильно. вспомните Юдхиштхиру и его братьев Пандавов. В раннем детстве они потеряли отца и остались без защиты. Царевич Дурьйодхана, пользуясь невмешательством своего отца, пытался убить Пандавов, подсыпая яд Бхима, устраивая поджог их дворца. Хотя царство Хастинапур должно было перейти к Юдхиштхире, интриги Дурьйодханы, мечтавшего завладеть короной, привели к разделу царства. Пандавам досталась безжизненная пустыня Индрапрастха. Благодаря их усилиям и благосклонности Богов, этот край превратился в процветающее царство. Своим величием, красотой, богатством оно затмило даже Хастинапур. Зависть Дурьйодханы разгорелась с новой силой. Заманив Юдхиштхиру на игру в кости, с помощью мошенничества он выиграл Индрапрастху. Во время игры сторонники сына Дхритараштры попытались раздеть супругу Пандавов царицу Драупади. Вероломный Духшасана тащил Драупади за распущенные волосы, а потом пытался снять с нее одежду на глазах у собравшихся. Проигравшие Пандавы отправились в ссылку, в лес, на 12 лет. Тринадцатый год, оставаясь неузнанными, они провели в царстве

Вираты, где были слугами царя. Во дворце Вираты опять Драупади оскорбили на глазах Юдхиштхиры, и снова, чтобы не выдать себя, он не смог вмешаться.

Идя путем чести и долга, Пандавы выносили столько страданий и унижения, но всякий раз они с терпением принимали новые лишения. Понятия нравственности, интересы семьи и царства они бесстрашно ставили выше своих «неудобств». Их бесстрашие было награждено. Трудности закалили их и подготовили к решающей войне. Дурьйодхана и его армия были разбиты, зло наказано. Судьба благосклонна к тому, кто поступает достойно, смело преодолевая искушение сорвать плод с «чужого огорода».

*Продолжение следует.*

Ямуна Дживана д.



**И ЗВЕЗДА С ЗВЕЗДОЮ ГОВОРИТ**

**★ НЕ ХОДИТЕ, ДЕТИ, ПО НЕБУ ГУЛЯТЬ... ★**

Чего только ни услышишь о Сатурне: суровый, жестокий, безжалостный, этаким Бармалей среди остальных планет. А еще очень удобно сваливать на него все свои «косяки»: дескать, Сатурн у меня, поэтому не трогайте меня - я в трауре, и все мне прощать надо. А в свете нашумевшей в последнюю кальпу претенциозной книги «Величие Сатурна», так и вовсе жить не захочешь, когда в период Сатурна войдешь...

А на самом деле Сатурн – довольно-таки милая планета, и полубог вполне симпатично выглядит, как йог-аскет. Другое дело, что он лентяев и разгильдяев не терпит, коими мы в большинстве своем являемся... Но это уже наши проблемы.

Так кто же Вы, господин Сатурн?

Шани, сын Бога Смерти, является ключевой планетой в судьбе каждого человека. Основная функция Сатурна – давать способность к действию. Он бескомпромиссный, его нельзя упросить, уговорить. Или человек выполняет свои обязанности, или Сатурн завалит его проблемами. Сатурн дает человеку силу бороться с результатами своей кармы, возможность много трудиться, чтобы снять груз кармы, а еще он способствует духовному развитию. НО! Все это реально только при условии, что человек сумеет побороть свою лень. Россия находится под Сатурном. Россия – страна крайностей: или человек на печке лежит, бока продавливает (Емеля и Иванушка-дурачок – наши любимые сказочные персонажи), или пахарь-труженик, трудоголик, фанатик своего дела.

Сатурн в невежестве – это лень, грубость, черствость, негативные реакции; в страсти – перенапряжение, «пятилетку – в три года», конфликты; в благости – духовная практика, религиозность, самодисциплина, лидерство, благородство.

Темно-серые, коричневые, черные цвета связаны с Сатурном. Покаяние и аскетизм – это Сатурн. Негативное влияние Сатурна нейтрализуют нежно-голубой, сапфировый, бирюзовый цвета, из камней – голубой сапфир, чистая вода голубого оттенка.

Под влиянием Сатурна человек может стать мудрецом или безумцем. Когда человек занимается духовной практикой, Сатурн помогает ему преодолевать препятствия, дает возможность использовать знания на практике, реализовать их. Эгоисту же Сатурн помогает замкнуться на себе, любимом, стать одиноким, мрачным, вечно ноющим угрюмцем. Сатурн наказывает бессердечных людей, в которых нет ни капли милосердия, безумием, маниями и шизофренией. Сатурн, в отличие от Раху, не карающая, а справедливая планета: что заработал, то и получи.

Делайте свой выбор, все в ваших руках!

★ ЗВЕЗДОЧЕТ ★

## ГОСПОДЬ БАЛАРАМА ПОСЕЩАЕТ ВРИНДАВАНУ

Это было весной. На берегах Ямуны дул легкий ветерок, разнося аромат цветов, особенно цветка, известного под названием каумуди. Лунный свет заполнил небо и разливался повсюду, и от него берега Ямуны, казалось, светились и были очень красивы, и там Господь Баларама наслаждался обществом гопи.

Полубог Варуна послал туда свою дочь Варуни в виде жидкого меда, сочившегося из дупел деревьев. От этого весь лес наполнился благоуханием, и сладкий аромат жидкого меда Варуни пленил Баларамаджи. Вкус Варуни очень привлекал Балараму и всех гопи, и они вместе пили этот мед. Когда гопи пили этот природный напиток, Варуни, они воспевали Господа Балараму, и Господь Баларама чувствовал Себя очень счастливым, как будто Он опьянел от напитка Варуни. От удовольствия Он вращал глазами. Его украшали длинные гирлянды лесных цветов, и все вокруг, казалось, было исполнено счастья, благодаря этому трансцендентному блаженству. Господь Баларама улыбался своей прекрасной улыбкой, и капельки пота, украшавшие Его лицо, походили на прохладную утреннюю росу...

*«Источник вечного наслаждения», гл. 64.*

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕЦЕПТЫ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВЕДИЧЕСКОГО КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА

**совершенно  
секретно!!!**

ВАРУНИ ОТ МАНИБАНДХИ ПРАБХУ

На праздничном пиру в честь Дня явления Господа Баларамы принято подавать варуни – напиток из меда и йогурта, прославляя Баларамаджи – любимого старшего брата Шри Кришны.

Самый лучший, самый свежий, самый ароматный янтарный мед (донник, липовый, горный, вересковый, клеверный, цветочный) смешайте с белоснежным йогуртом в пропорции 1:2 (на одну мерку меда – две мерки йогурта). Получившуюся массу поставьте в теплое место на несколько дней (не менее трех дней). По прошествии выбранного времени перемешайте напиток и предложите варуни с любовью и преданностью Господу вашего сердца.

Вся слава Господу Балараме!

Вся слава Господу Шри Кришне!

### воспитание родителей

## КАК БЕЗ ПОСТОРОННЕЙ ПОМОЩИ ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО ИСПОРТИТЬ ЖИЗНЬ СЕБЕ И СЫНУ-ПОДРОСТКУ (ДОЧЕРИ).

1. Как можно чаще предъявляйте ультиматум: "Делай, как сказано, иначе..."
  2. Всегда и везде ждите от него только неприятностей.
  3. Если он ошибся, потерпел неудачу, говорите прочувствованно: "А я предупреждала!" Если же он вдруг добился успеха, не забудьте напомнить, что это просто случайность, или, может быть, дело было очень легким.
  4. Как можно чаще произносите нечто вроде:
    - Чего от тебя ждать?
    - Из тебя ничего не получится...
    - Ты еще мал, чтобы делать то, что тебе хочется...
    - Я сама знаю, что тебе нужно...
    - Ты всегда (или то же самое: ты никогда)...
 И самое главное:
    - Я в твои годы...
  5. Будьте последовательны и принципиальны. Ни на йоту не отступайте от того, что сказали (велели), даже если сами поняли, что это куда не годится.
  6. Не забывайте найти ту муху, из которой можно и нужно сделать слона.
  7. Постоянно сравнивайте его (ее) с сыновьями (дочерьми) знакомых и родственников.
  8. Помните: хороший ярлык, "приклеенный" к подростку, - наиболее эффективный метод воспитания.
  9. Самое главное в споре с подростком - победа, главное - настоять на своем, все остальное - дело десятое.
  10. Воспринимайте все, что он говорит, как то, что делается назло Вам.
  11. Сопrotивляйтесь переменам в нем. Продолжайте видеть в нем того малыша, которым он был (три? пять? семь?) лет назад.
  12. Запоминайте неудачи и провалы Вашего ребенка и при каждом новом промахе не забудьте напомнить о тех, которые были пять, восемь и даже десять лет назад.
- И, наконец, совет номер 13. Скрывайте от него свои чувства, не показывайте своих слабостей, пусть он ничего не знает о Ваших ошибках и неудачах. Помните: Вы должны быть для него безупречны!
- Даже при относительно краткосрочном, но последовательном применении этих методов мы гарантируем Вам полноценные, развернутые,

красочные проявления подросткового кризиса, настоящие, стопроцентные конфликты и скандалы, с шумом, криками, как раньше сказали бы: битьем посуды, а теперь из-за экономических трудностей швырянием газет и разрыванием их на мелкие части. И многое другое...

*доктор Тамагун  
кафедра «Обезьяны – наши предки»*

## ЕСЛИ ВЫ РОДИТЕЛИ

Если вы родители –  
Ласкатели, хвалители;  
Если вы родители –  
Прощатели, любители;  
Если разрешатели,  
Купители, дарители,  
Тогда вы не родители,  
А просто восхитители!

А если вы родители –  
Ворчателы, сердители;  
А если вы родители –  
Ругатели, стыдителы,  
Гулять не отпускатели,  
Собакозапретители...  
То знаете, родители,  
Вы просто крокодители!

*О.Шварц*



# Задачка для ученика

Мадана-Гопал дас

**Брахман по имени Дамана Госаи мирно жил на берегу Ганги со своей женой по имени Шеша Дэви. Кроме жены у брахмана был еще ученик по имени Шашишекхар. Госаи постоянно путался во всех этих "ш", так что часто звал ученика вместо жены, а жену - вместо ученика. Слава Вишну, те скоро сами наловчились понимать, кого Даман зовет на самом деле, не обращая внимания на имя, слетающее с его уст. Шашишекхар считал эту особенность гуру духовной трансцендентностью, а Шеша считала, что ее муж просто тормоз, которому лень напрягаться, чтобы запомнить, как зовут любимую жену, и что если бы не она, Шеша Дэви, то ее горе-муж давно бы путал не только имена, но и все на свете. Например, какой частью тела надо кушать.**

- И, вообще, помер бы без меня давно! - вслух рассуждала Шеша, катая на кухне чапати. - Как пить дать! И куда мой папа смотрел, когда выдавал меня за этого бра-ахмана!

Она хотела немного поплакать о своей тяжелой женской доле, но передумала, так как руки были в муке, а вытирать слезы такими руками несподручно. Вздохнув для порядка, Шеша выглянула с кухни и крикнула во всю силу легких:

- Эй, Шашишекхар! Ты где?!

Появился заспанный Шашишекхар с четками в руках.

- Чем занимаешься, бездельник? - подозрительно спросила Шеша.

- Почему сразу "бездельник"? - возмущился Шашишекхар. - Не видите, я мантру на четках повторяю. Это джапа называется.

- Да знаю я, как это называется! - отмахнулась Шеша и почему-то ехидно усмехнулась.

- Матушка, зачем вы меня звали? - вежливо спросил Шашишекхар, внутри моля Вишну ниспослать терпения.

- Зачем-зачем? Где мой Прабху опять ходит, медитирует голодный? Обедать пора. Разыщи и скажи, что прасад ждет! Свежепредложенный!

- Ладно! - обрадовался Шашишекхар, который за время утренней джапы успел порядком проголодаться. Он пошел разговаривать Дамана Госаи, размышляя о том, что быть учеником не так уж и сложно, но вот терпеть жен учителя - это уже ни в какие ворота!.. "Хорошо еще, что у моего гуру всего одна жена!" - утешил себя в мыслях Шашишекхар, когда, наконец, увидел учителя. Тот сидел недалеко от Ганги, рядом с лужей, образовавшейся после вчерашнего дождя.

Госаи сосредоточенно смотрел в воду, при этом странно махая одной рукой, словно от ожога. Шашишекхар поклонился и подошел ближе.

- Гуруджи... - начал он, но потом посмотрел в лужу и замер. В воде барахтался маленький скорпион, у которого не было никаких шансов выбраться из лужи самостоятельно. Шашишекхар присел рядом с гуру и тоже стал смотреть на бедное насекомое. Госаи, казалось, не обратил внимание на появление ученика. Он немного подождал, а потом протянул к скорпиону руку, стараясь подцепить его и вытащить из лужи. Только

сейчас Шашишекхар заметил, что руки гуру как-то нехорошо опухли.

Госаи подхватил скорпиона в ладонь, но почти тут же, едва успев поднять руку, вскрикнул и разжал пальцы. Скорпион упал обратно в воду, а Госаи замахал в воздухе укушенной рукой.

- Что Вы делаете, гуруджи? - удивленно спросил Шашишекхар.

Даман Госаи оглянулся на ученика и ответил:

- Утром я пошел совершить омовение в Ганге... Ты так сладко спал, что я не стал тебя будить и пошел один. А когда возвращался, увидел этого беднягу, барахтающегося в воде... Госаи повернулся к луже.

- Мне никак не удастся его спасти, - грустно добавил он и снова потянулся к скорпиону. - Как только я протягиваю руку, он кусает меня, и это так больно, что я не в силах удержать его! Почему я так слаб и несовершенно, что не могу немного потерпеть?!

- И Вы занимаетесь этим все утро?! - спросил пораженный Шашишекхар.

- Да, - кивнул Даман Госаи, в очередной раз отбегнув укушенную руку.

- Но зачем?! - воскликнул Шашишекхар. - Ведь это скорпион! Он всегда будет кусать Вашу руку, потому что такова его природа!

- Вот в том-то и дело, - ответил Госаи, с теплой улыбкой посмотрев на ученика. - Если даже такое маленькое насекомое не может отказаться от своей природы, то почему я должен отказываться от своей?..

После этих слов Шашишекхар обомлел, глаза его округлились, а через минуту он вскочил и побежал в ашрам. Он ворвался в комнату и схватил большой том, на котором крупными буквами было написано: "Дамана Госаи чарита, написанная его верным учеником Шашишекхаром". На самом деле это был скорее личный дневник Шашишекхара, в котором иногда встречались и заметки о гуру.

Шашишекхар, вооружившись вдохновением и палочками для письма, стал сочинять новую главу. Санскритская вязь довольно долго покрывала страницу за страницей. Но вот, наконец, прилежный ученик перевел дух, закончив рассказ таким образом: «... Природа скорпиона - кусать. Он злобен и неблагодарен! - с почтением сказал я. - Какой смысл пытаться спасти это злобное насекомое, которое никогда не откажется от своей природы, и будет кусать Вашу руку, сколько бы попыток спасти его Вы не предпринимали!» На что мой досточтимый гуру Шри Дамана Госаи с улыбкой всеведения на лице ответил: «Если даже маленькое насекомое не хочет отказаться от своей природы, то почему я должен отказываться от своей? Природа скорпиона - жалить, а моя природа - испытывать сострадание. Подобно тому, как он никогда не откажется от своей природы, так и я никогда не откажусь от своей!» И сострадательный Дамана Госаи вновь потянулся к неблагодарному скорпиону. Как только я услышал наполненные глубочайшим смыслом слова гуру, то внезапно получил просветление! Трудно найти подходящие санскритские слова для того, чтобы полностью описать ощущения, которые накрыли меня! Наверное,

больше всего подходят не совсем литературные выражения, и я рискну их использовать, чтобы читатель хоть до какой-то степени понял постигаемое меня просветление! Итак, меня, Шашишекхара, после слов гуру так нахлобучило!.. Но нет, даже это слово не отражает и десятой доли того ощущения, которое наполнило мое сознание неземным светом. Поэтому я умолкаю!..»

Шашишекхар еще немного подумал, стоит ли еще попытаться пописать свои ощущения, но решил что и так концовка получилась вполне ничего себе, поэтому с чувством выполненного долга ученик красивым почерком вывел заключительную фразу: "Так заканчивается глава "Учитель и скорпион" книги "Дамана Госаи чарита", которую написал недостойный ученик Шашишекхар, вечно медитирующий на стопы своего божественного учителя".

Шашишекхар удовлетворенно вздохнул, отложил палочки для письма и расслабился. Но не надолго. Потому что тут же из кухни показалось красное от огня лицо Шешы Дэви. Вернее, это Шашишекхар надеялся, что от огня.

- Эй, ты чего опять сидишь, пишешь, умник?! - сказала Шеша Дэви и вышла с кухни целиком, а не только лицом. - Я тебя за чем послала полчаса назад?

- За чем? - неосторожно спросил Шашишекхар, при этом напряженно вспоминая, что было надо этой пристающей женщине.

- Что значит "за чем"? - возмутилась Шеша и подошла к ученику. Она поставила кулаки на бедра и нависла над Шашишекхаром, словно Дурга. - Я тебя за Прабху послала? Посылала! Ну, и где, спрашивается...

- Он занят! - торопливо ответил Шашишекхар.

- И чем это он, интересно, опять занят? - насмешливо спросила Шеша. - Молитесь за укрепление ауры Земли от негативного влияния Кали-юги?

- Вот чем! - гордо указал Шашишекхар на страницы своей книги. Шеша быстро забежала взглядом по ровным строчкам новой главы. По мере чтения глаза Шешы округлялись, и Шашишекхар подумал, что она сейчас тоже получит просветление. Но он ошибался, и вскоре по косвенным признакам стал понимать, что женщины, видимо, к просветлению в принципе не склонны, а вот его, Шашишекхара, скоро ждет полное самадхи...

- Так. Значит. Этот мой... э-э-э... Прабху и сейчас сидит на берегу лужи и ловит скорпиона? - сквозь зубы спросила Шеша Дэви, оторвавшись от чтения. Взгляд ее глаз, красноватых от зарождающегося гнева, стал жечь лицо ученика.

- Да Вы дальше читайте! - испуганно ответил Шашишекхар, тихонько отползая в сторону. - Там вся суть в концовке!

## КОЛОДЕЦ ГЛАЗАМИ ЕГО ОБИТАТЕЛЕЙ

- Я тебе сейчас покажу концовку! - зашипела Шеша и попыталась ухватить ученика за шикху. Но Шашишекхар вывернулся, а разъяренная матаджи сиганула на кухню, но через мновение появилась вновь, держа в руках приспособление для раскатывания чапати. - Я тебе сейчас устрою концовку! По полной программе устрою!

Но Шашишекхара в комнате уже не было. Он... э-э-э... ушел, внезапно вспомнив, что не успел утром прочитать положенное количество кругов...

Шеша Дэви оглядела поле битвы, но, не найдя врага, выскочила из дома, на ходу крича:

- Ну, попадешься ты мне еще!..

Она быстро добежала до берега Ганги, где ее достойный супруг Дамана Госаи по-прежнему сидел рядом с лужей и пытался спасти незадачливого скорпиона.

- Горе ты мое! - всхлинула при виде мужа Шеша. - Ты так и сидишь здесь с утра?

- Да. Я совершил омовение, а когда возвращался домой, то увидел это бедное насекомое, которое теперь и пытаюсь спасти, - спокойно ответил Госаи, снова протягивая руку к скорпиону.

- Господь Вишну! Посмотри, на кого ты стал похож! - воскликнула Шеша, увидев руки мужа, которые опухли почти до локтя. - Ну-ка, немедленно пойдем домой! Я сделаю отвар против яда скорпиона...

Она попыталась взять мужа под руку и оттащить от лужи. Но Госаи не сдвинулся с места.

- А как же бедный скорпион? - спросил он и вопросительно поднял брови.

- Ну что ты будешь с ним делать? - запричитала Шеша Дэви, имея в виду, понятное дело, совсем не скорпиона. - И куда смотрел мой дорогой отец, когда... Это же скорпион! Он же тебя уже всего искусал и будет продолжать кусать, хоть до вечера здесь сиди! А яд скоро попадет в кровь, и я останусь вдовой. Да ладно бы просто вдовой, а то еще этот твой идиот-ученик, глаза б мои на него не смотрели!.. Это скорпион, понимаешь?! Его природа - жалить, и ничего здесь не поделаешь!..

- Вот в том-то и дело, - ответил Госаи, с теплой улыбкой посмотрев на жену. - Если даже такое маленькое насекомое не может отказаться от своей природы, то почему я должен отказываться от своей?..

После этих слов Шеша Дэви закатила глаза и молча выругалась, потому что ведическое воспитание не позволяло ей вслух называть мужа эпитетами, которыми ей хотелось его назвать.

- Дорогой мой Прабху! - сказала Шеша

Дэви вслух. - Эту лапшу ты, пожалуйста, вешай на уши своему придурочному ученику Шашишекхара, а мне не надо, я сама, кому хочешь, вермишели сварю. Или риса с сабджи. Это твой идиот-ученик может такие телеги глотать, а потом в своей книжке с восторгом описывать, в то время как его гуру от яда загибается. А я - нет! Мне родители и Сам Господь велели заботиться о своем Прабху, даже если он такое вот наказание! С этими словами Шеша Дэви размахнулась приспособлением для раскатывания чапати и размазала скорпиона по дну лужи.

- Все, некого больше спасать! - заявила она, взяла мужа под руку и потащила домой.

- Зачем ты так? - расстроено спросил Дамана Госаи. Яд скорпиона уже поступал в кровь, и Госаи едва держался на ногах.

- О Вишну! Вишну! - причитала Шеша, почти таща мужа на себе. - И как мой отец мог отдать меня за человека с таким именем? Его родители, видимо, были честные люди и, не лукавя, назвали сына Даманой, что значит «наказание»! Спасибо твоим честным родителям, дорогой Прабху, только мне это не помогло! И куда смотрел мой дорогой папа?..

Госаи не слушал привычное бурчание жены. Он смотрел на полуденное солнце и с блаженной улыбкой повторял про себя Гаятри-мантру. Шеша принесла мужа домой и первым делом густо смазала его руки топленным маслом с травами. Масло медленно начало впитываться в себя яд, а Шеша тем временем поставила на огонь отвар-противоядие. Спустя несколько минут, Шеша укутала Госаи в теплые одеяла, напоила горьким, но, все равно, вкусным отваром и оставила выздоравливать. После чего Дамана Госаи, сладко посапывая, погрузился в самадхи, а Шеша Дэви пошла разыскивать Шашишекхара, вооружившись увесистой колотушкой, которой обычно дробила орехи.

- Сейчас я кое-кому надеру... шикху! - мрачно говорила Шеша, обходя комнаты дома (на самом деле вместо непонятного индийского слова «шикха» Шеша хотела вставить совсем другое, но природная женская скромность и ведическое воспитание не позволили ей это). - Так надеру, чтобы этого кое-кого, как следует, нахлобучило, чтобы он просветился и вообще впал в полное самадхи!

Но «кое-кого», а, проще говоря, Шашишекхара, почему-то нигде не было. Видимо, он так увлекся джапой, что решил

не появляться дома до вечера. Шеша Дэви в поисках Шашишекхара немного успокоилась и решила, что даст шанс незадачливому ученику сохранить свою шикху на макушке. Шеша вернулась в комнату, где лежала незаконченная «Дамана Госаи чарита», и взяла палочки для письма. Глубоко опуская их в чернила, Шеша Дэви жирным почерком на не совсем правильном санскрите стала писать прямо под историей о скорпионе: «Слушай, безмозгая твоя башка (зачеркнуто)... Дорогой мой сын... Ты ведь в курсе, что ученик мужа, все равно, что сын для жены этого самого мужа? Так вот, если мой тормоз (зачеркнуто)... мой Прабху не имеет времени и, видимо, желания, заниматься твоим обучением, этим займусь я. Как известно, муж и жена - одна сатана (зачеркнуто)... одно целое, поэтому послушай-ка, что я тебе скажу! И если тебе дорога твоя тупая башка (зачеркнуто)... твоя лысая брахмачарская тыковка (зачеркнуто)... твоя разумная голова, то ты все сделаешь правильно. В противном случае я собственноручно выдеру на ней твою длинную шикху и... (неразборчиво и зачеркнуто). То есть, я за себя не ручаюсь, короче! И за тебя, соответственно, тоже. В общем, рассказ у тебя хороший, только после слов моего (клякса) дорогого Прабху, что, мол, как я откажусь от своей природы, ты должен написать, что надо было сделать тебе как ученику, помимо просветления. И заметь: бежать и запикивать все в свою дурацкую (зачеркнуто) книжку - это неправильный ответ!

Задача понятна, я надеюсь? Что ты должен был СДЕЛАТЬ как ученик, помимо того, чтобы убежать и насладиться своим «просветлением»?..

И еще: ученик в принципе может поступить так же, как и жена гуру, но он способен и на большее. Потому что он может то, чего жена из-за своего положения делать не должна...»

Шеша Дэви посмотрела на свои каракули и поставила подпись: «Скромная половинка Шри Дамана Госаи». После чего удовлетворенно вздохнула и пошла на кухню готовить новую порцию лечебного отвара.

Взято с сайта [www.gopal.ru](http://www.gopal.ru)

## У ЖЕНЩИН СВОИ СЕКРЕТЫ

# СМОТРЕТЬ В ОДНУ СТОРОНУ

НАСТОЯЩАЯ ЖЕНА ТА, КОТОРАЯ ЧИСТА, ИСКУСНА,  
ПРИНОСИТ РАДОСТЬ МУЖУ И ПРАВДИВА.

ЧАНАКЪЯ ПАНДИТ

**Семейная жизнь в наше время для многих превратилась в минное поле проблем и конфликтов. Конечно, немало здесь зависит и от внешних факторов, но в основном, если быть откровенными, дело в нас самих.**

Народная мудрость гласит, что в счастливом браке супруги смотрят не друг на друга, а в одну сторону. Научиться этому, однако, не так просто. На помощь приходит тысячелетняя ведическая традиция, которая по тонкости понимания и разработанности роли каждого пола

в привычном тандеме «мужчина-женщина» - биологической, нравственной, социальной - не знает себе равных. Проведенные недавно в США исследования показали, что браки в среде последователей Движения сознания Кришны, основанные на древних ведических представлениях об обязанностях супругов, гораздо прочнее мирских. Предлагаемые вашему вниманию заметки адресованы женщинам, поскольку именно на них в ведической культуре возлагалась особая духовная миссия по созданию благоприятной

атмосферы в семье, которая защищала бы от всего дурного и помогала развитию положительных свойств характера всех ее членов. Но большинство наших современниц не получают необходимого воспитания, и опыт их зачастую хуже, чем никакой.

Чтобы как-то восполнить этот пробел, мы решили обратиться к авторитету в данном вопросе - духовному учителю Международного общества сознания Кришны, единственной в мире

женщине-гуру Джадурани деви даси. Одна из самых талантливых художниц МОСКА и одна из первых учениц основателя Общества А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады, Джадурани несет людям древнее ведическое знание в своих картинах и проповедях. Возвышенные духовные качества и глубокое знание вайшнавской философии делают ее образцом ведической женщины нашего времени. Джадурани является также непревзойденным экспертом в отношении всего того, что когда-либо сказал или написал Шрила Прабхупада о семейной жизни. Эти заметки основаны на ее лекциях и интервью, а "приправой" к ним послужат афоризмы Чанакьи Пандита - знаменитого мудреца, жившего во времена Александра Македонского.

## ПРИОРИТЕТ ЖЕНЩИН - ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

Социологические исследования показали, что подавляющее большинство женщин отводят взаимоотношениям самое важное место в жизни. По самой своей природе они очень серьезно относятся к взаимоотношениям с мужем, детьми, друзьями и обществом. Они стремятся к счастливому браку, где могли бы получить защиту и заботу. Шрила Прабхупада говорил: «Насколько я понимаю, каждая женщина стремится найти мужа... Таково положение вещей. Каждая женщина желает хорошего мужа, хороший дом, хороших детей, немного украшений, хорошей пищи. Такова цель каждой женщины...» («Утренняя прогулка», 10.07.75)

Да, такими они биологически и психологически созданы. Без любовных взаимоотношений женщина утрачивает удовлетворенность и завершенность, как бы ни была она удачлива в других областях жизни. Поэтому нужно попытаться стать настоящими профессионалами в этой "родной" для себя сфере - сфере взаимоотношений. Ведь кто же в состоянии придумать более важную женскую работу, чем развитие гармоничной семьи, а значит, и общества? И если женщина не сделает этого, то этого не сделает никто.

Позвольте предложить вам формулу, которая вначале может показаться крайностью, но которая неизменно обеспечивает успех: **ЖЕНЩИНА НЕСЕТ 100% ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УСПЕХ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ.**

И если вы найдете в себе силы решительно возразить своему внутреннему голосу, который утверждает, что 100% ответственности - это слишком много, то очень скоро поймете, что такое положение вещей соответствует вашим собственным интересам и интересам вашей семьи. Когда мы берем на себя полное и продуманное руководство взаимоотношениями, никто (включая "его") не сможет нам помешать.

## Семейный менеджмент

Будучи современными женщинами, можем ли мы представить себе отношения с мужем всегда мирными, продуктивными и приносящими удовлетворение? Джадурани рассказывает о некоторых положениях ведического "семейного менеджмента", что, надеемся, поможет вам открыть в себе "давно забытые черты".

## Умение 1. Сделать правильный выбор

"...Если жена хорошая, то все благоприятно. Семейная жизнь означает сотрудничество с женой", - говорит Шрила Прабхупада. («Беседа в комнате», Лондон, 11.07.73) Разумеется, для "сотрудничества" немаловажно выбрать подходящего спутника жизни. Если вам не с кем посоветоваться, призовите на помощь свою пронительность. Однако учтите, что и здесь приоритет нужно отдать взаимоотношениям: гораздо более эффективно выбирать устраивающие вас "взаимоотношения" (и как следствие - мужчину, с которым они достижимы), чем просто выбирать "мужа". Не имеет значения, насколько он красив, богат, романтичен и т.д. Если он не соответствует вашей установке на определенные взаимоотношения, это, скорее всего, не сработает. Помните, что мы контролируем "взаимоотношения", а не "мужчину" - это разные вещи, и путать их губительно.

Неудачи современных браков Шрила Прабхупада объясняет следующим образом: «Допустим, девушке нравится юноша, юноше нравится девушка. И вот они женятся. Но они не знают, каково их будущее. Никогда. В результате все несчастны. Спустя шесть месяцев после свадьбы - развод. И все потому, что брак был основан только на симпатии, а не на глубоком понимании... Так что в действительности суть в том, чтобы брак совершался из расчета, будет ли эта пара счастлива в жизни?» (Лекция, Лос-Анджелес, 1973)

Очень важно иметь доверие и почтение к своей "сильной половине". Цель его жизни должна быть такова, чтобы вы могли с радостью поддерживать ее. Шрила Прабхупада объясняет, что жена должна быть готова во всем следовать за своим мужем, разделяя все его стремления и принципы, тогда их жизнь будет счастливой. Ее долг - принимать те особые обстоятельства, в которых находится ее муж. Гандхари, великая женщина-аскет, жившая более 5-ти тысяч лет назад, узнав, что ее будущий супруг слеп от рождения, также надела повязку на глаза, а в конце жизни добровольно приняла смерть вместе с ним. Между тем, ее муж по имени Дхритараштра вовсе не отличался возвышенными качествами и безупречным поведением. А жившая в 16-м веке Джрахнавадеви - жена одного из ближайших сподвижников Шри Чайтаньи Махапрабху, давшего всем людям возвышенный метод воспевания Имен Бога - проповедовала, служила Божествам, организовывала вайшнавские праздники, налаживала сотрудничество между вайшнавскими преданными Кришны). Примечательно, что еще при жизни было сделано ее мурти - скульптурная форма для поклонения.

Принципиально также и то, чтобы природа и характер мужа и жены гармонизировали. «Она (Девахути) искала себе достойного мужа, который подходил бы ей по возрасту, качествам и складу характера». (Шримат-Бхагаватам, 3.22.9, ком.)

Если вы уже сделали свой выбор и, как вам кажется, не очень удачно - не отчаивайтесь. Составьте список хороших и плохих качеств мужа. Закройте листом бумаги отрицательные качества. А теперь посмотрите с великим энтузиазмом на положительные. Мы должны понять,

что мужчина редко меняется просто потому, что этого хочет женщина. **ВСЕМ СЕРДЦЕМ ПРИНЯТЬ СВОЕГО МУЖА ТАКИМ, КАКОЙ ОН ЕСТЬ - ЛУЧШЕЕ ЖЕНСКОЕ ЛЕКАРСТВО.** Это даст ему поддержку и все шансы улучшить себя, если это необходимо.

## Умение 2. Считать его значительным

Дух соревнования, стремление к успеху и к доминированию в обществе и семье - отличительные черты мужской психологии. Мужское эго, мужское "я" желает быть боссом, оно требует почтения к себе и одобрения. Если его нежно балуют, все получают благо. Женщина в подчиненном, но не низшем положении принимает этот естественный порядок вещей - и мягко уступает, пробуждая таким образом все положительные реакции мужа. Шрила Прабхупада особенно подчеркивает этот момент: «Природные инстинкты таковы, что муж желает быть выше жены, и это должно соблюдаться. Даже если что-то неправильно со стороны мужа, жена должна терпеть. И тогда не будет непонимания между ними». («Шримат-Бхагаватам», 3.23.2, ком.)

Современные женщины приучены стремиться к мужским целям и достижениям, соперничая с мужчинами на работе и дома. Однако делать этого ни в коем случае нельзя. Мужское эго, натолкнувшись на противодействие, становится подобным "быку в китайском магазине" и крушит все на своем пути. И тогда все потеряно. Скорее всего вас встретят гнев, упрямство, раздражительность, "холодное обращение", непонимание и даже оскорбления. «Когда не ссорятся муж и жена, Лакшми (богиня удачи) обязательно приходит в дом». Чанакья Пандит.

Женщинам ведических времен было известно множество самых разных "секретов". Так при помощи неуловимых изменений в одежде, тоне голоса, домашнем интерьере и особого сочетания вкусов в приготовляемой пище они с легкостью управляли своими мужьями и добивались всего, чего хотели, оставаясь при этом ласковыми и предупредительными. Такой "высший пилотаж" для нас не достижим, да, пожалуй, и не нужен - достаточно усвоить основополагающий принцип: муж - хозяин, жена - менеджер.

*Продолжение следует.*

Джадурани деви даси

Пресс-центр МОСК



# ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

Влюбленным посвящается

Окончание. Начало в № 2.

## Глава девятая

Чудовищное алое солнце неумолимо вставало из-за близкого (все ближе и ближе) горизонта. Оно пухло, наплывало и слепило, пока не закрыло собой весь мир. Жаром обдало щеки, затрещали волосы, и девушка в панике оглянулась на мужа. Сатьяван открыл прозрачные глаза и стал недоуменно оглядываться. В глазах у него плыло. Почему-то ей показалось, что от него пахнет порохом. Но она уже ничего не соображала... и только, прижав кулаки к груди, с ужасом глядела на Конец Света. В тот момент, когда Ваня предпринял попытку сесть, Савитри коршуном упала на него и рывком подтянула к дереву, и в тот же миг остатки мертвой земли обвалились... Осталось кипящее солнце и... дерево. Но только редкий шутник или безумец отважился бы назвать ЭТО деревом. Из ниоткуда тянулся ствол, сплетенный из тысяч дерев, на качающейся крохотной верхушке (как бы микроскопической шапке тощего гриба) дрожала былинка, а за нее держались два человека.. верхушка со свистом рассекала онемевший космос все сильнее, все яростнее; человек, схватившись за руки, усталились друг другу в глаза... и тут...

Нехотя и с чудовищным треском разошлось звездное небо. В дыру, кряхтя, влез Ямараджа. На распухшее солнце не посмотрел, на то, что душа клиента переместилась к дереву, внимания не обратил, как и на то, что земли больше нет. А Савитри, бедняжку, так и вовсе не заметил. Бог Смерти шагнул, и точно по размеру его стопы возникла твердь (посыпались в бездну кусочки земли), взял парня, закинул на плечо и сгинул в дыру. Савитри закрыла рот, взвизгнула и бросилась следом. С вкусным чмоком дыра за ее спиной стянулась.

Верхушка Вселенского дерева отломилась и сгорела, упав на Солнце. Оно тут же взорвалось. С тяжелым вздохом, даже ворчанием, Майя, доселе с удовольствием наблюдавшая спектакль, навела порядок, проглотила «дерево» и села отдохнуть. «Люди такие милые», - подумала она прочувственно и спрятала поглубже в недра своей необъятной груди записанную на память пленку о приключениях влюбленных. На обложке обозначилось: «Савитри и Сатьяван. 1-100 серии». «Потом посмотрю», - решила она...

Конечно, не что-то ударило Ямараджа по голове, а выпавшая из небытия Савитри. Он по привычке разгневался, но особо не удивился. Душа парня пронзала его взглядом. Савитри лежала пластом. Ямараджа сотворил костерок и принялся готовить чай. Говорить было не о чем. «Я совершенно удовлетворен, - подумал он мрачно, - теперь я должен сказать: «Проси, что хочешь». Она выпалит: «Верни мне мужа!» И я, куда деваться, соглашусь. Как же мне все это надоело...»

Тут-то и явилась гостья. Она снизошла в виде прелестной девушки с длинными волосами, низко, в пол и с отмашкой (как в 55-й серии это делала Забава), по русскому обычаю, поклонилась Ямарадже. Тот сначала вытаращил глаза, подскочил, тоже поклонился и приглашающе повел рукой. Девушка подседа к костру. От чая отказалась, а потом сказала:

- Чего уж там, Яма, отпусти их.

- Да, я вот тоже думаю...

Они оба покосились на Савитри, та



покраснела.

- Такая любовь, Яма!

- Сильнее смерти, - закончил он.

- Верни их домой, ты же видишь...

- Да уж, тут, поди, не оставлю!

Гостья улыбнулась Савитри и исчезла. Ямараджа вздохнул.

- Кто это был? - спросила девушка.

- Майя...

## Глава десятая. Последняя.

«Майя, - звучало в ушах Сатьявана, когда он открыл глаза, - Майя, Майя...» У него было отличное настроение, ему хотелось прыгать и громко смеяться, и петь, и кричать. Улыбаясь во весь рот, он перевернулся на спину, заложил руки за голову и удовлетворенно вздохнул. «Почему я чувствую себя, как новорожденный? - подумал Сатьяван. - Почему я такой счастливый? Такой счас-ли-вый я!!!» Рядом сопела Савитри. Он повернулся на бок и стал рассматривать ее лицо. Больше всего он любил вот так, проснувшись раньше (а он всегда просыпался раньше ее, так как родился «жаворонком»), а она была неизлечимо безнадежной, милой «совой»), любоваться ее нежным личиком. Савитри была прекрасна. Особенно, когда спала. И не кривлялась. Лицо ее как будто светилось. Он посмотрел на ее лоб, где мелькали легкие тени последних сновидений, на вздорный носик, на лотосные глаза (тени от ресниц падали чудными стрелами), на пухлый полудетский рот.

- Вставай, девочка, - сказал он ласково, - просыпайся.

Но Савитри придвинулась ближе, поскулила, обвила руками его шею и пристроила голову на плечо. Он чуть не помер от счастья. «Разве может быть человек так счастлив? - спросил он себя. - Нет, не может». Но когда Савитри, еще поскулив со сна, подтолкнула его, и ее длинные волосы полезли ему в нос и глаза, он понял со всей очевидностью: МОЖЕТ! И ПРЯМО СЕЙЧАС! Они свалились на пол. Еще бы, ведь его глупая жена с самого утра переполняется энергией, и нет от нее никакого спасения. Она будет пихаться, толкаться и вертеться, пока не грохнется на пол и не проснется... Сатьяван расхохотался, подхватил жену на руки и резко встал. Она глядела на него с обожанием.

- Знаешь, мне приснился такой страшный сон, - сказал он, внимательно глядя в ее глаза. Савитри лежала у него на руках и помалкивала. - Будто я умер, и меня унес Ямараджа.

- И чего? - спросила Савитри.

- Ну, я точно не помню. Но все мелькало... крики какие-то... А еще мне

снилась ты...

- Да? - Савитри подумала, что он бы мог уже опустить ее на пол, но решила не сбивать его с мысли.

- Ага. Ты была варварской женщиной, и тебя звали...

- Как же меня звали?

С а т ь я в а н сделал страшное лицо, оскалился и зарычал в лицо взвизгнувшей жены:

- BAPPP-BAPPA! Вот как!

- Да ладно, - недоверчиво сказала Савитри и неуверенно хихикнула, - скажи еще, что я носила шкуры и разрывала мясо зубами...

- Да! - он все-таки опустил ее на ложе и сел рядом. - Еще я вез тебя на коне. Ты была похожа на богиню... такая красивая-красивая... с длинными белыми волосами.

- Ишь ты! - Савитри рассмеялась.

Они посмотрели друг на друга и обнялись.

- Ты знаешь, а ведь я должен был вчера умереть... но не умер.

- Ну да. Как же ты умрешь, а я? Ты обещал всегда быть со мной! Ты обещал!!!

- Чшшш, спокойно. Я тебя никогда не брошу. Слышишь, никогда!

- А если он снова... если Ямараджа все же придет за тобой?

Сатьяван внимательно посмотрел на жену и крепче прижал ее к себе.

- Ему придется несладко. Поверь мне, он пожалеет, что посмел... Что вздумал разлучить нас! - глаза Сатьявана грозно сверкали, Савитри погладила его по руке и улыбнулась.

- Или ты, женщина, сомневаешься в словах своего мужа?!

Она не сомневалась. Нисколько. Она считала, что он Бог!

Утреннее солнце заливало дворец... птицы пели, как в первый день творения! Впереди был прекрасный день длиною в вечность.

... Скоро они узнают, что свекор Савитри внезапно прозрел, и еще они узнают, что умер злодейский царь, ослепший его. Они будут жить долго и счастливо и в одной из жизней, сидя в палатке на берегу Черного моря... на закате... прочитают историю о Любви... которая сильнее Смерти.

Елена Курилова  
2003-2004 гг.







# АЛЬ-ИССА

## Легенда

Призрачно все в этом  
мире бушующем

За несколько веков до рождения Христа в самом центре Индостана существовал сильный, хотя и немногочисленный народ. Имя его изгладилось в истории, даже священные Веды не упоминают о нем ни одной строчкой. Но старые факиры, ревностные хранители преданий, говорят, что родоначальники этого народа, суровые и бесстрашные люди, пришли с далекого Запада и в короткое время покорили своей власти весь Индостан. Все раджи и князья Индостана платили им дань, а пленные рабы обрабатывали их землю. Они не знали ни роскоши, ни страха смерти, и это делало их непобедимыми.

Этот могущественный народ поклонялся живому существу – женщине, которая называлась богиней смерти. Богиню смерти никто никогда не видал, кроме двух старейших жрецов. Они же и выбирали ее тайно из всех красивейших девочек, не достигших еще четырехлетнего возраста, воспитывали ее и чудесными, одним им открытыми способами доводили ее красоту до сверхъестественного совершенства. Когда умирала одна богиня смерти, на место ее двое жрецов возводили тотчас же другую, но об этом знали только они. Народ верил, что богиня – бессмертна и красота ее неуязвима.

Раз в пять лет, ночью, она выезжала из своего храма на гигантской колеснице, закрытой со всех сторон и запряженной десятью белыми слонами. Ее встречал весь народ с пением священных гимнов, с зажженными факелами в руках. Восторг толпы доходил до бешенства. Рубили головы сотням рабов, многие истязали себя бичами и кривыми кинжалами, в исступлении бросались под колесницу богини, чтобы быть раздавленными слонами и колесами...

В одну из таких ночей жрецами и народом избирался для богини смерти муж. Только двенадцать часов был он ее мужем. Утром его на костре торжественно приносили в жертву, потому что всякий, кто хоть раз увидел лицо богини, по законам подлежал немедленной смерти. И несмотря на это, каждые пять лет двенадцать славнейших юношей обрекали себя на служение страшной богине. Их ожидали такие тяжелые испытания, что предание насчитывает только четырех героев, удостоенных величайшей чести – умереть мужем богини смерти.

Аль-Исса был сыном знатного раджи. Пятнадцати лет он уже превосходил всех молодых людей смелостью, силой и красотой. Самая знатная и гордая красавица Индии сочла бы счастьем назваться его женой. Но Аль-Исса посвятил себя богине смерти. Он должен был отказаться от семьи. Прикосновение к женщине считалось для него преступлением. Во всю жизнь он не смел ни улынуться, ни запеть песни...

Война и атлетические упражнения были его единственными занятиями.

И Аль-Исса выдержал тяжелый искуc. Слезы матери и сестер не тронули его, когда он уходил из своего роскошного дворца. При встречах с женщинами он опускал глаза и далеко обходил лучших красавиц... Никто никогда не видал его смеющимся или преданным праздному разговору.

Зато скоро имя его стало приводить в ужас самых воинственных соседей. Без панциря, в одной легкой белоснежной одежде он кидался в самую густую толпу неприятелей. Туловища, рассеченные от плеча к бедру, отрубленные головы, руки и ноги указывали его путь. Встреча с ним была неминуемой смертью, и закаленные враги бежали перед ним, как стада овец, с криками: «Аль-Исса! Аль-Исса!..»

Если не было войны, он проводил время на охоте за дикими кабанами и тиграми. Вода из лесного ручья и кусок хлеба служили ему пищей, седло – изголовьем.

Наконец, через три пятилетия, в один из тех дней, когда выезжала на колеснице богиня смерти, глашатаи объявили народу имя Аль-Исса. Несметная толпа еще с утра стекалась на огороженную стеною площадь перед храмом, где Аль-Исса ожидали последние испытания. Его имя было у всех на устах. Все знали, что сама богиня смерти, не видая никем, смотрит теперь из тайной амбразуры храма на площадь.

Отмерили расстояние в двести локтей, вбили в землю щит с пятью воткнутыми в него стрелами и дали Аль-Иссе громадный лук... И Аль-Исса громких криках восторгался расцелил своими пятью стрелами пять стрел на щите.

Потом вооружили Аль-Исса кривым кинжалом и на площадь выпустили голодного, разъяренного бенгальского тигра. Аль-Исса на глазах всего народа, истерзанный страшными когтями, обливаясь кровью, перерезал горло свирепому хищнику и наступил ногой на его труп...

Наконец, толпа расступилась, и Аль-Исса подвели злого варварийского жеребца. Дикий, черный, с пламенными ноздрями, он еще никогда не носил на своей спине оскорбительного бремени. Шестеро конюхов едва удерживали его. Он злобно визжал, водил вокруг огненными глазами и дрожал своей атласной кожей. Аль-Исса спокойно подошел к нему и взялся за холку. Конюхи разбежались. Народ в ужасе и смятении бросился в стороны... В один миг Аль-Исса уже сидел на коне. Сначала гордое животное только тряслось от злости и оскорбления... Через минуту конь и всадник скрылись из глаз народа.

Прошел целый час томительного ожидания, когда, наконец, вдали показался Аль-Исса на взмыленном и покрытом пылью коне. Варварийский жеребец шатался от усталости, но был послушен Аль-Иссе, как ручная овечка.

Испытания Аль-Исса кончились.

В полночь его, одетого в драгоценные одежды, умащенного ароматами Востока, отвели в храм и оставили одного. Он слышал на улицах рев народа, все более и более приближающийся к храму. Это богиня объезжала город на своей колеснице, запряженной белыми слонами.

Потом в храм вошли два верховных жреца – столетние старцы с волосами, белыми, как снег. Жрецы опустились перед Аль-Иссой на колени, облобызали его ноги и потом, взявши за руки, повели в святилище. Там среди фантастической восточной роскоши возвышалось золотое ложе... Курильницы благоухали ароматами Аравии и Персии... Причудливые фонари лили волшебный свет... В золотых клетках качались пестрые священные птицы, шелковые ткани тяжелыми складками одевали стены...

Жрецы безмолвно удалились, закрыв лица руками. Аль-Исса ожидало блаженство и через двенадцать часов – мучительная смерть.

Где-то далеко за стеной раздавалось нежное и сладостное пение женского хора. Массивные двери слоновой кости распахнулись... и медленно вошла сама богиня смерти в длинных белых одеждах, окутанная покрывалом.

Аль-Исса кинулся к ней, дрожащими руками распахнул легкую ткань, закрывавшую лицо, и окаменел от ужаса и изумления...

Перед ним стояла дряхлая старуха, сморщенная, беззубая, со слезящимися глазами и потухшим взором.

И.А.Куприн  
1894г.



# Тройной фильтр

Сегодня мы вспомним великого греческого философа Сократа (469-399 гг. до н.э.)

Однажды знаменитый Сократ встретил на улице знакомого, и тот сказал:

- Сократ, знаешь, что я сейчас услышал об одном из твоих учеников?
- погоди, прежде, чем ты мне это расскажешь, я хочу провести небольшой тест, который называется "Испытание тройным фильтром".
- Тройным фильтром?
- Да, - продолжил Сократ. - Перед рассказом о моем ученике было бы неплохо, чтобы ты минутку подумал и профильтровал то, что ты собираешься мне сказать. Первый фильтр - Правдивость. Ты уверен, что это является абсолютной правдой?
- Нет, Сократ, я услышал об этом от одного знакомого и решил...
- Значит, - сказал Сократ, - ты точно не знаешь, правда это или нет. Тогда давай применим второй фильтр - Добродетель. То, что ты хочешь мне сказать о моем ученике, - это что-нибудь хорошее?
- Нет, как раз наоборот...
- Итак, - промолвил Сократ, - ты хочешь мне сказать о нем что-то плохое, но ты не уверен, правда ли это. Однако ты можешь сообщить мне эту информацию, если она пройдет через третий фильтр - Полезность. Принесет ли мне это какую-либо пользу?
- Скорее всего, нет...
- Таким образом, - подвел итог Сократ, - если ты собираешься рассказать мне что-то отрицательное, неправдивое и бесполезное о моем ученике, то зачем это рассказывать вообще?
- Да, Сократ, как всегда ты абсолютно прав.

Именно поэтому Сократа считали великим философом и очень уважали.

## Размышления

Давайте помечтаем. Представьте, что нам удалось соорудить такой фильтр, и, когда про нас хотят "посплетничать", он срабатывает. Многих ли недоразумений удалось бы избежать? Видимо, да. А теперь представьте, что наши уши защищены таким фильтром. Теперь все, что нам говорят о других, пропускается через него. Кажется, жить станет легче, свободнее, даже оптимистичнее. Но самое доступное использование этого фильтра - это пропускать через такой тройной фильтр, все, что мы хотим сказать за глаза о других людях. Давайте подумаем о последствиях такого эксперимента. Боюсь, что в первое время количество "душевных" разговоров может катастрофически снизиться. Ведь зачастую "душевность, близость" и взаимопонимание у нас возникает, когда мы "моем косточки" нашему общему "нехорошему" знакомому. Возможно, вначале будет трудно найти тему для бесед. Если же мы переживем такие "трудности" и останемся верным "тройному фильтру", то плоды придут. Нам станут доверять люди, ведь при них мы не отзываемся ни о ком дурно, не передаем сплетни, значит, и «их кости не моем» за их спиной. Мы станем более внимательны и разборчивы к тому, что слышим о других. У нас появится внутренняя целостность, поскольку мы в глаза и за глаза отзываемся о человеке одинаково. Пустота, появившаяся в связи с отсутствием критики в чужой адрес, постепенно может заполниться, и (о чудо!) вдруг мы начнем говорить о достоинствах других людей. Похоже, иметь такой фильтр выгодно. Как вы думаете?

Мудрец

кактус анартх

# ПАМЯТНИК СЕБЕ

*Я памятник себе воздвиг нерукотворный.  
К нему не зарастет народная тропа.  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрейского столпа.*

А.С.Пушкин

Я памятник воздвиг и любовался  
Монументальным творчеством своим.  
Я перед ним и плакал, и смеялся,  
Как никогда самим собой любим.  
Я памятник воздвиг в уме своем.  
В нем все черты божественными были.  
Они меня молиться вдохновили.  
И вновь, и вновь я размышлял о нём.

И вдруг я вижу: по тропе народной  
К нему подходят и в него плюют,  
и осыпают статую мою  
отборной бранью небогоугодной,  
и мочатся на дивный монумент,  
и пишут злые надписи на камне,  
потом берут собачий экскремент  
и залепляют ясные глаза мне.

И больше я не вижу ничего,  
И в горле ком. Меня обида душит.  
О падшие, завистливые души!  
Вы не способны оценить того,  
кто вам дарил божественное слово,  
кто вас в пути учил и вдохновлял.  
И ясно слышу: проклинают снова.  
И чувствую: ломают пьедестал.

Вандалы, вы задумали разрушить  
Великое творение мое!  
О падшие, завистливые души!  
Но нет, мне не грозит небытие.  
Я памятник воздвиг в своем уме.  
Ему не смогут повредить народы...

Гигантское надгробие свободы,  
ничтожества печальный монумент.

Ната д.



Мы желаем счастья вам,  
 Счастья в этом мире большом.  
 Как солнце по утрам,  
 Пусть оно заходит в дом!  
 Мы желаем счастья вам,  
 И оно должно быть таким:  
 Когда ты счастлив сам,  
 Счастьем поделись с другим!

## Дорогие преданные! Поздравляем вас с днем рождения!

### ИМЕНИННИКИ В ИЮЛЕ

Широков С.П.	4 июля
Макаров Юрий	5 июля
Лалита Мадхава д.д. (Новикова)	15 июля
Будяк Олеся	15 июля
Козин Анатолий	16 июля
Севостьянова С.О.	17 июля
Будяк Владимир	20 июля
Падма Малини д.д.	27 июля
Богдашкина Л.Н.	27 июля
Рузанова Ирина	31 июля
Дети Нароттам (Будяк Никита)	4 июля

## Ответы на вопросы 1 тура конкурса по «Махабхарате».

1. Кришна и Арджуна - двоюродные братья.
2. «Бхишма» - «тот, кто дал ужасные обеты».
3. Шакуни мстил за гибель своей семьи.
4. Бриханнала – это Арджуна в роли учителя танцев.
5. Драупади - Панчали, Кришна, Малини и т.д.
6. Гхатоткач - сын Бхимы и Хидимби.
7. 18 дней длилось сражение на Курукшетре.
8. Чакровьюкха – построение войска в виде спирали.
9. Правила ведения войны: оканчивать сражение, как только солнце сядет; сражаться с равными; не нападать на безоружных; не нападать на тех, кто сдался; не причинять вреда оруженосцам, санитарам, поварам, то есть не воинам; не нападать на лагерь с ранеными.
10. С Юдхиштхирой на гору Химадри поднялась собака.
11. Жена – лучший друг мужчины.
12. Благодарящий обретает мудрость.
13. Милость выше религиозности.
14. С благодарным человеком никогда не прервется дружба.
15. Жадность лишает человека дружбы.
16. Самое удивительное то, что никто не думает о смерти.
17. Ученый тот, кто знает религиозные принципы.
18. Атеист – глупец.
19. Молоко – нектар.
20. Лучшее на земле – материнский долг.

Издатель Раса Расика д, (8 903 983 30 35) гл. редактор Севостьянова С.О. (8 950 338 43 79), спец. корреспондент Севостьянова О.О. (8 913 962 73 96), Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43. E-mail: rasarasika@rambler.ru, rasika75@mail.ru, тел.: 92-15-73. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.