

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

04 (04) июнь 2006 г.



УРОКИ

МАЖАБХАРАТЫ

ЯМУНА- ДЖИВАНА ЛР

КАК

ВЫБРАТЬ
ЖЕНУ

МАДАН-ГОПАЛ ПР

Великий Карна



ИСТОРИЯ ИЗ «МАХАБХАРАТЫ»

Карна и Арджуна были равны в боевом искусстве, и Карна технически даже превосходил Арджуну. Но за Арджуной стоял Кришна. Когда Арджуна стрелял в Карну, то его стрела, подлетая к Карне, превращалась в гирлянду и одевалась ему на шею. Арджуна спрашивал у Кришны: «Я не понимаю, что происходит? Как вообще так можно воевать?» Кришна отвечал, что Карна, на самом деле, защищен своей добродетелью. Он каждый день что-то раздавал, он был очень щедрым. Кришна сказал, что до тех пор, пока Карна защищен своим благочестием, стрелы Арджуны его не возьмут, поэтому его надо лишить благочестия. Арджуна спросил, как это сделать. Кришна ответил: «Ты никак не можешь это сделать, а Я могу».

И на следующий день, в полдень, когда Карна обычно раздавал пожертвования, Кришна под видом брахмана появился перед Карной. Карна огорчился: «Извини, я на поле боя и ничего с собой не захватил, мне нечего тебе дать». Тогда брахман промолвил: «Я пришел к тебе не за вещами, ты можешь поделиться со мной своим благочестием». Карна удивился такой странной просьбе. На что Кришна возразил: «Что ты так удивляешься? Ты участвуешь в войне, исполняешь свою дхарму, свой долг, поэтому ты быстро накопишь еще благочестия. Более того, отдавая мне, ты тут же приобретаешь благочестие». Карна сказал: «Хорошо, но мне даже нечем омыть себе руку». По ведической традиции рука отдающего должна быть чиста. Кришна ответил: «Нет проблем, омой руки своей кровью, потому что твоя кровь чиста». И Карна удивился: «Только трое знают, что моя кровь чиста: это мой отец Сурья, моя мать Кунти и Верховная Личность Бога, но ни на мою мать, ни на моего отца ты не похож, кто же ты?» Кришна только загадочно улыбнулся. И после того, как Карна пожертвовал свое благочестие, стрелы



Арджуны стали иметь свою силу..

Размышления

Эта история показывает, что если человек живет в режиме отдавания, то его собственное благочестие сильно защищает его. Мы живем в обществе потребления, где каждый тянет к себе и на себя. Мозг человека думает в концепции: «как взять». Однако духовная культура всех народов означает учиться отдавать. Именно этому учат и святые во всех духовных традициях. Например, Иисус, отдавший свою жизнь. Отношения между людьми лучше всего строятся в режиме отдавания. Мудрости вам, дорогие читатели!

Мудрец



Уроки «Махабхараты»



МЕДЛЕННОЕ САМОСОЖЖЕНИЕ

С раннего детства мы познаем горький вкус разочарований, когда наши мечты, наши планы и собственная самооценка разрушаются под давлением обстоятельств или «доброжелателей», окружающих нас. О, как горек вкус обиды! С возрастом, с приобретаемой мудростью такая реакция, как не странно, не меняется, а даже, наоборот, приобретает «взрослый» смысл и оправданность. Грусть и тоска над не купленной родителями 183-й куклой, улыбающейся узкими глазенками с витрины маркета, сменяется обидой и злобой на шефа, коллег и всю судьбу. Поводы для обид и разочарований становятся куда более серьезными, видимо, взрослеют вместе с нами. Порождаемые ими эмоции проникают еще глубже в наше естество и «камнем оседают на сердце».

Один из главных героев «Махабхараты» принц Дхритараштра пребывает в постоянной грусти. Его врожденная слепота стала причиной того, что императорская корона Хастинапура грациозно проплыла мимо его головы и водрузилась на голову его младшего брата Панду. Обида на судьбу, на старших, на весь мир робко поселилась в его сердце. Время идет. Царь Панду после изнурительных победоносных походов отправляется с молодыми царицами на отдых в тишину леса. На это время он передает корону Дхритараштре. В тишине своей дворцовой залы дрожащими руками Дхритараштра гладит ее холодное золото, ощупывает каждый изумруд и рубин. Он хотел бы видеть, как величественно корона покрывает его голову. Кажется, что судьба улыбается Дхритараштре. Он разделяет вкус царства с младшим братом. Но это лишь разжигает аппетит Дхритараштры, ведь он считает, что достоин короны по рождению.

Самонадеянность, живущая в сердце Дхритараштры, решила прописать там свою младшую сестру - обиду, сооразив, что отсюда их уже не попросят. Каких трудов Дхритараштре стоило вернуть корону Панду? Колесница времени опять сделала поворот. Панду вынужден оставить царство и навсегда удалиться в лес, испуская грех убийства мудреца. Дхритараштра, баловень судьбы, получает корону и царство до конца своей жизни! Какая удача! То, чего он больше всего хотел, то, о чем думал бессонными ночами, то, что не могло свершиться - свершилось. Он получил корону Хастинапура!

Но радость так скоростно пронеслась в его невидящих глазах, что обида даже не успела почтительно встать с дивана. Кто получит корону: его сын или старший сын семьи, сын Панду Юдхишхира? Эта новая мысль опять лишает сна. Став царем Хастинапура, Дхритараштра погрузился в океан скорби. Он вынужден искать примирения между отцом Дхритараштрой и царем Дхритараштрой. Царь должен отстаивать права его граждан. Право Юдхишхиры

– корона Хастинапура. Но как отец Дхритараштра хочет отдать корону своему сыну Дурьодхане. На протяжении всей «Махабхараты», царь Дхритараштра, живущий в подобающей ему роскоши, даже ночью не может сомкнуть глаз. Обида, боль несправедливости, смешанная с гордостью и тщеславием, попытки искать компромисс между отцом и царем будоражат его ум, и заживо выжигают его изнутри. Страшная постоянная боль. Всем окружающим, начиная от его добродетельной супруги Гандхари и заканчивая нами, зрителями, видно, что царь сам подбрасывает дровишки в этот костер. Это особый инфекционный огонь, и он заражает слабых. Жертвой становится его собственный сын Дурьодхана и его младшие братья. По закону притяжения на сцене появляется «подобное» - неугомонный дядя Шакуни. Это усиливает нагнетание атмосферы. «Герои» заняли свои места, и драма грянула. Содрогаюсь от маневров этой «троицы» и их «доброжелателей», мы будем поражаться, как глубоко (в смысле - низко), может падать человек и как сильно может воспламениться ум.

Как человек Дхритараштра не одинок. Рядом есть старшие: дед Бхишма, советник Видура, мудрецы Крипа и Дрона, его супруга Гандхари. Они указывают средство, способное потушить этот огонь. Но слепота Дхритараштры не только внешняя. Он не способен не только видеть глазами, но и не способен слышать ушами, прислушиваясь к советам достойных. Присмотревшись внимательней, можно увидеть, что такого рода слепотой сейчас страдает очень много людей. Поэтому для нас полезно разобраться в природе огня, который разгорелся в сердце, а точнее, в уме Дхритараштры..

Желания – вот то топливо, которое воспламеняет ум человека, подобно тому, как спички разжигают, а дрова поддерживают огонь. Эти желания лишают человека покоя, и нет мира тому, кто не укротит их.

Мечтать и желать мы начинаем с самого детства. Например, в 70-е годы дети хотели быть космонавтами, милиционерами, врачами, учителями. Сейчас, наверно, хотят быть банкирами, нефтяными магнатами, депутатами какой-нибудь думы или «мисс» чего-нибудь покрупнее. В своей «взрослой» жизни мы продолжаем мечтать, строить планы, и видим себя значительными. Судьба же почему-то забывает поинтересоваться нашими мечтами, когда проводит распределение благ. Она отводит нам совсем не то место, на которое мы уеслись в своих мечтах. Знаком вам такой эпизод из жизни? Думаю, да.

Выход же, как все гениальное, прост. Если нам трудно реализовать все свои желания, поскольку не все зависит от нас, то в нашей власти сократить эти самые желания. Уменьшить и их количество, и их запросы. Подумайте над таким путем. Хотя он не прост и ему нужно учиться, но, может быть,

он покажется для Вас более практичным.

СТАТЬ НЕСЧАСТНЫМ ПРОСТО

Многие явления в нашей жизни очень запутаны и сложны до тех пор, пока мы не попытаемся найти их корень. Независимо от положения в обществе, от имеющихся богатств, многие люди чувствуют себя несчастными, обделенными судьбой. Например, царь Хастинапура - Дхритараштра. Мы видим его царем богатого и процветающего царства, но он несчастен. День и ночь он размышляет о судьбе сына, о своем долге отца и царя. Его поступки, а чаще бездействие все больше и больше нагнетают обстановку в его дворце и семье, все большее бремя ответственности давит его плечи.

Знакомая картина? Для многих, думаю - да. Нам, людям, знакомы ощущения несчастий, которые незваными приходят в нашу дверь. Чтобы избавиться от таких гостей, мы ищем причину их появления. Труды многих философов древности, новаторские техники современных психологов предлагают свои методы. Не делая обзор вышеупомянутых работ, хотелось бы вспомнить лишь Бхактивинода Тхакура, известного ученого 19 века. Он жил в Индии, в штате Орисса и служил там главным судьей. Он дал очень емкое и глубокое определение несчастного человека: «Несчастный человек тот, кто полагается на свой ум».

Присмотревшись к Дхритараштре, Камсе, Дурьодхане, Шакуни, мы увидим, что их поступки стали причиной их несчастья. В своей жизни они всегда полагались на свой могучий ум. Сколько раз царица Гандхари пыталась образумить и умерить честолюбие Дхритараштры, сколько раз Видура и дед Бхишма пытались остановить Дурьодхану? Увы, те оставались глухи к мнению окружающих. И совершали все новые и новые поступки, сея семя греха. Судьба вышеназванных героев не завидна: бесславная смерть и осуждение потомков.

Большая ошибка, которую допускает человек - он перестает быть восприимчивым и чувствительным к окружающим людям и, тем более, к внутреннему голосу совести, который считается проявлением Бога в сердце каждого. Человек полагается на свой ум. Но ум - ненадежный советник. Ум обусловлен, зажат стереотипами восприятия, накопленными нами за долгие жизни. У ума уже есть отработанные «рефлексы»: оправдывать своего хозяина и осуждать других. Ум - великий адвокат. Весь свой недюжинный потенциал, он направляет, чтобы оправдать любое наше действие, любой наш поступок. Правды от него не добиться. Полагаясь на такого услужливого друга, мы сеем семена, вкус плодов которых будет очень горек. Несчастья приходят, как плоды наших бездумных эгоистичных поступков.

продолжение следует

Ямуна-Дживана дас

Чаша изобилия

...Братья Пандавы: Юдхиштхира, Бхима, Арджуна, Накула и Сахадева, - после скандального проигрыша в кости отправились в ссылку в лес на двенадцать лет. Верная и целомудренная Драупади пошла с ними.

К этому времени Дхаумья муни, который был придворным жрецом Пандавов, узнал об их ссылке. Не теряя времени, он отправился за ними. В лесу, в подходящем месте, он построил хижину и остановился в ней.

Юдхиштхира, наследный принц, спросил у своего жреца:

- О, ученый мудрец! Несколько брахманов и другие люди питают к нам добрые чувства. Но я не могу достойно принимать таких гостей и не знаю, что мне делать. Посоветуй, как мне быть.

- О, великий царь, – ответил мудрец, немного подумав, – поклоняйся Богу Солнца, он тот, кто дает всем пищу. Успокой свои чувства, и он поможет тебе. Твой предок делал много полезных вещей для хороших людей.

Так Юдхиштхира стал поклоняться Богу Солнца с таким рвением, что Сурья почувствовал большое удовлетворение и появился перед ним, когда Юдхиштхира совершал омовение. Сурья произнес:

- Я доволен твоим поклонением, о царь. Проси, что хочешь.

- О, Бог света, – воскликнул Юдхиштхира, – дай мне, пожалуйста, благословение, чтобы я был в состоянии накормить свою семью и всех, кто приходит ко мне.

Сурья протянул Юдхиштхире золотую чашу, украшенную драгоценными камнями:

- Это чаша дает безграничное количество пищи (чаша – «акшаяпатра»). Отдай ее Драупади. Еда в этой чаше будет заканчиваться каждый день, как только Драупади поест. Так ты сможешь поддерживать себя и всех, кто к тебе приходит.

Жизнь Пандавов в лесу была очень сложной, и многие брахманы видели их тяжелое положение. Один из них пришел во дворец Хастинапура, его очень хорошо встретили и предложили все благоприятные предметы. А брахман в свою очередь рассказал о тяжелой жизни Пандавов в лесу.

Царю Дхритараштре стало жалко своих племянников, и слезы потекли у него из глаз. Дядюшка Шакуни, который присутствовал при разговоре, тоже все слышал. Он побежал к Дурьйодхане и Карне и рассказал им о трудном положении Пандавов.

Узнав, что Пандавам так плохо, все они испытали огромное блаженство в своих сердцах. Таким поведением демоны отличаются от преданных: демоны всегда рады, если кому-нибудь плохо.



Через некоторое время во дворец к Дурьйотхане пришел Дурваса муни. Дурвасу муни очень легко разгневаться, но очень легко и удовлетворить. И Дурьйотхана знал это, он хорошо служил мудрецу, и тот остался доволен им, сказав:

- О, царь, ты удовлетворил меня, проси любое благословение.

Дурьйодхана, держа злобу в сердце, решил воспользоваться таким случаем для того, чтобы отомстить Пандавам. Он решил послать святого к ашраму Юдхишхиры как раз в тот момент, когда у них не будет пищи. Так они разгневают Дурвасу муни, и тот проклянет их. Но вслух он сказал по-другому:

- Дорогой мудрец, ты благословил меня, но мой старший брат остался без благословений. Я прошу тебя пойти к Юдхишхире. Он живет здесь недалеко, возле озера. О, мудрец, если ты доволен мной, то сходи к моему старшему брату, пусть он тоже будет благословлен.

- Дурьйотхана, – ответил муни, – твоя просьба достойна царя. Я обязательно исполню ее.

Мудрец пришел к ашраму, где жили Пандавы, как раз в тот момент, когда все и Драупади уже поели. Дурваса муни явился вместе с десятью тысячами учеников. Юдхишхира увидел мудреца и поклонился:

- О, великий мудрец, мы так рады, что ты к нам пришел. Прошу тебя: прими омовение и отведай нашего скромного угощения.

Дурваса муни пошел принять омовение, а Юдхиштхира бросился к Драупади. Как мы помним, у Драупади хранилась чаша изобилия, которая давала пищи столько, сколько было необходимо, но только до тех пор, пока Драупади не поест. А сейчас Драупади уже поела, и чаша не могла дать еды. Юдхишхира был в отчаянье. Он не знал, что делать. Видя своего любимого мужа в таком состоянии, Драупади пришла в сильное беспокойство. Ее руки задрожали, и чаша выпала из них. Прижав руки к груди, она закричала:

- Кришна! Господь моего сердца! Твои преданные в опасности! Спаси нас!

- О Панчали, Я уже здесь, – промолвил Кришна, - повернись ко Мне.

Слезы радости побежали из глаз Драупади, когда она увидела трансцендентное тело Господа. Полагаясь только на Его милость, она взмолилась:

- О мой Господь, источник всего, пожалуйста, спаси моего мужа от позора. К нам пришел Дурваса муни вместе с десятью тысячами учеников, а нам нечем их угостить.

- Посмотри, может, у тебя осталось что-нибудь, – спросил

Кришна.

- Нет, ничего, – ответила Драупади.
- А вон там, на дне, что-то прилипло.

Драупади посмотрела в чашу и увидела, что на дне осталось маленькое зернышко риса. С огромной любовью она протянула эту рисинку Кришне. Кришна остался доволен подношением Драупади, и все три мира почувствовали удовлетворение. Обращаясь к Юдхишхире, Он сказал:

- Зови Дурвасу на обед!

Юдхишхира пошел на берег реки, где Дурваса мунди принимал омовение вместе со своими учениками, и позвал их на обед. Но все мудрецы и сам Дурваса мунди вдруг почувствовали такую сытость, что едва смогли сдвинуться с места. Они стали советовать между собой:

- Наверное, Юдхишхира приготовил целый пир, будет нехорошо сесть за стол и ничего не съесть. Наверное, нам лучше совсем не ходить туда.

Мудрецы собрались и ушли. Так Кришна спас Юдхишхиру от козней Дурьодханы.

Махабхарата»

**совершенно
секретно**

ЭСКЛЮЗИВНЫЕ РЕЦЕПТЫ ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВЕДИЧЕСКОГО КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА

ЦАРСКИЙ РИС ОТ РАСА-РАСИКИ ПРАБХУ

Рис – 350 г, панир – 200 г, сыворотка – 800 г, сахар – 100 г, кокос – 100 г,

курага – 100 г, орехи грецкие – 100 г, изюм – 100 г, масло – 6 ст.л., соль – 0,5 ч.л.,

специи: кориандр молотый – 2 ч.л., корица – 1 ч.л., лавровый лист – 2 шт., кумин – 1 ч.л., фенхель – 1 ч.л., куркума – 1 ч.л., черный перец – 1/2 ч.л., имбирь – 1/2 ч.л., кардамон молотый – 1/3 ч.л., асафетида – 1/4 ч.л., гвоздика – 1/4 ч.л., мускатный орех – 1/4 ч.л.

В кастрюле растопить масло гхи, положить лавровый лист гвоздику, через 10 секунд положить кумин и фенхель, через 5 секунд добавить кориандр, куркуму, кардамон, имбирь, перемешать, жарить 5 секунд. Промытый сухой длиннозерный рис положить в кастрюлю со специями, добавить асафетиду, обжарить до прозрачности. Залить массу сывороткой, положить курагу, изюм, обжаренный панир, кокос, сахар, соль, мускатный орех, черный перец, корицу, накрыть крышкой, варить до готовности.

В готовый рис положить обжаренные орехи и гхи.

Через 10 минут можно предлагать царский рис Кришне.

Приятного аппетита

события

Совместное решение уполномоченных ЦОСКР и Совета Омской ятры:

1 реорганизовать управление ятры, путем упразднения должности президента (духовного лидера) ятры и передачи всей ответственности Руководящему Совету.

2 Установить членство в Совете по следующему принципу: лидеры намахат, руководители проповеднических программ, менеджеры. В первоначальный состав совета входят:

- Вамшидхара дас.
- Симха Рупа Гаура дас.
- Ванамали дас.
- Раса Расика дас.
- Гопешвара дас.
- Нимай Пандит дас.
- Йогиндра дас.
- Йамуна Дживана дас.
- Йуга аватара дас.
- Потиевский А.

3 Совет возглавляет председатель, который избирается на год закрытым тайным голосованием. В обязанности председателя входят:

а. Следить за соблюдением принципов работы Совета

- не допускается критика решений Совета
- все решения принимаются единогласно
- аполитичность
- недовольные решениями Совета приглашаются на заседание Совета по данному вопросу

б. обеспечить принятие и исполнение решений Совета

в. обеспечить духовные стандарты внутри совета

4 Предлагается на должность Председателя Совета Йамуна Дживана пр. (утвержден единогласно закрытым тайным голосованием)

5 Община обязуется вернуть Ванамали пр. средства, вложенные им в храм. Путем передачи ему в собственность двух домов по адресам: 10 Северная 44 и 9 Северная 41

14 июня 2006 года

МОЯ ЗАВИСТЬ

ЗАВИСТЬ И ВОЖДЕЛЕНИЕ

Давайте теперь рассмотрим, как зависть разжигает вождление. Что такое вождление? Это сильное, непреодолимое желание иметь что-то или кого-то для своего материального, чувственного удовлетворения.

Из-за чего? Из-за зависти, потому что душа позавидовала Кришне и после этого решила Им стать и иметь то, что имеет Кришна.

А что имеет Кришна? Кришна имеет красоту, силу, богатство, знание, власть, отречение. Это то, чего хотят обусловленные живые существа. Разве кто-то не хочет быть красивым? Мы не увидим, что кто-то говорит: «Да зачем мне это надо - быть красивым? Я уродом хочу быть. Говорю это совершенно искренне. Для искренней души этот путь уродства радостен». И сидел бы такой человек с невытертыми соплями, с усами до пупа, чесался бы весь от грязи. Нет. Все хотят быть красивыми. Если кто-то не красив, то он стремится быть богатым. Если кого-то не привлекает богатство, то он, возможно, стремится к власти – нищий, некрасивый, но начальник. Если кто-то некрасив, не хочет быть богатым, и не стремится к власти, то он хочет быть самым ученым. И ничего, что он маленький и страшный, весь кривой и косой; зато самый умный, и все с ним советуется.

Вышеперечисленные виды зависти относятся к природе страсти и невежества. Есть также зависть в гуне благодати, о которой мы поговорим позднее. Все виды зависти, в конце концов, порождены невежеством. Говорится, что Вишвамित्रа позавидовал Васиштхе и решил из зависти стать брахманом. Таким образом, некоторые люди из-за зависти готовы даже подавить свою природу и прожить не свою жизнь. Вишвамित्रа подавил свою природу из зависти к Васиштхе и решил стать брахманом. Вишвамित्रа мог стать великим преданным-кшатрием и быть святым царем-кшатрием, как Арджуна, например. Но из-за зависти он не стал преданным, подавил свою природу и стал очень странным брахманом. Так как его природа была природой кшатрия, то когда он просил подаяние, это скорее походило на рэкет, чем на смиренную просьбу. Обычно рэкетеры приходят и говорят: «Христос велел делиться». Все делается обычно от имени Христа или от имени Бога.

Что такое зависть в благодати

Давайте рассмотрим проявление зависти в гуне благодати. Люди обычно классифицируют зависть, как черную и белую, и говорят В шастрах о такой белой зависти или зависти в гуне благодати говорится следующее. Когда человек видит что-то хорошее в другом и не желает, чтобы он лишился этого, а сам стремится приобрести такие качества, умения, мастерство и благо, то это допустимо, ибо завидующий желает обучаться у успешного. Такой человек может подняться. Это тоже зависть, но в гуне благодати. Завидуя в гуне страсти, человек хочет приобрести не качества, а плоды, которые получает человек, обладающий хорошими качествами. Если мы видим проповедника, то хотим иметь такую же, как у него, славу; если видим сильного человека, то хотим тоже быть сильными, потому что это также дает славу. Нам не дает покоя слава, богат-

ство и красота человека. Другими словами, зависть в страсти толкает подражать тому, кому завидуем. Зависть же в гуне невежества проявляется в том, что мы начинаем строить козни тем, кому завидуем. Если нас кто-то в чем-то превосходит, то мы могли бы у него чему-то научиться, но мы начинаем его критиковать и чинить ему козни, делать какие-то гадости, распространять сплетни и т.д., преуменьшая его реальные способности и преувеличивая его недостатки.

Давайте вспомним библейскую историю. Адам и Ева – зависть. Змей – зависть к Богу. Почему пал ангел? Из-за зависти. И мы с вами также пали из-за зависти. Самые падшие получается – завистники. Говорится, что оскорбление – единственная причина падения, а причина оскорбления – критика или злокозненность по отношению к тем, кто лучше нас. Это называется апарадха, оскорбление, то есть черная зависть. Когда мы кому-то подражаем, то завидуем его успехам. Завидуя, мы не пытаемся пройти по его стопам, чтобы развить такие же качества, а подражаем, чтобы дешево получить такой же эффект. Это гуна страсти. Многие подражают голосу, шуткам и т.п. Какой пример заразительный? Дурной. А почему? Потому что легче. Именно поэтому от великих людей мы перенимаем недостатки. Это причина того, что дети начинают пить, курить и материться, видя все это на примере своих родителей.

Зависть берется из невежества.

Зависть рождается из сравнения себя (души) с Богом. Когда душа, качественно равная Богу, узрела, что количественно она далеко не равна Ему, то появились «досада и печаль души». Вот от чего нам нужно избавиться. То же самое происходит и среди людей, когда кто-то качественно равный нам, более могущественен, чем мы.

Почему говорится, что проявление зависти – это основной признак невежды? Кто такой невежда? В чем разница между проявление невеждами и невинными? Одни не ведают, а другие завидуют. Невежды знают, что кто-то лучше, но завидуют, тогда как невинные могут делать что-то плохое потому, что не ведают, что творят. Невежество называется авидья-клеша. Авидья в свою очередь проявляет асмиту – ложное эго. Завидовать – это невежество.

Почему мы заражаемся дурными примерами?

Потому что мы завистливы. Например, в фильмах все крутые женщины, которые бегают, прыгают, стреляют, не сознаются, когда их пытаются - курят. И что начинает делать девушка, когда посмотрит такой фильм? Бегать, прыгать, стрелять и не сознаваться, когда ее пытаются? Нет. Курить. Или какой-то мускулистый герой дерется один против сорока. Что мы перенимаем? Деремся за справедливость один с сорока? Нет. Накачиваем мускулы и кривим свое лицо, когда мускулы накачаем. Почему? Потому что завидуем «красной» завистью с примесью «черной». Подражаем мы внешнему. И поэтому Кришна говорит, что знание, которое определяется внешним – есть знание в гуне страсти. Значит, когда мы подражаем внешнему, то это есть зависть в гуне страсти. Мы начинаем думать, что успех приходит за счет внешних вещей.

Индра и Брихаспати

В «Шримат-Бхагаватам» описывается Индра-пуджа. На этой церемонии поклонения присутствовали все полубоги, которые делали Индре подношения, говорили ему хвалебные слова. И когда пуджа достигала своего апогея, когда Индра заигрывал со всеми, говоря: «Ну, что вы, что вы. Да я на самом деле такой падший. Ну, зачем это все, зачем?!», как раз в этот момент, как назло, пришел его гуру – Брихаспати. Когда Брихаспати появился, то все полубоги, увидев своего гуру, сразу направили все свое внимание к нему. Индра подумал: «А что это все замолчали? Как-то слишком быстро выполнили мою просьбу не прославлять меня?». Индра увидел, что все обратили свой взор на Брихаспати с восхищением, куда большим, чем к нему. И у него в уме промелькнуло: «Ну, и что?» И наступило чувство досады и печаль души. Брихаспати, как более продвинутая личность прекрасно все понял и покинул это место. Индра попытался его остановить и как-то неловко выразить ему свое почтение, но Брихаспати исчез. Так Индра совершил гуру-апарадху, и хата-мата – бешеный слон – ворвался в его сердце и затоптал росток бхакти и все хорошие качества.

Н а этом примере мы видим, как зависть, в конце концов, приводит к апарадхам. И демоны, прослышав об этом и поняв, что Индра лишился своей духовной силы, в тот же час собрали огромную армию, напали на полубогов и разгромили их в пух и прах, лишив всего. Вот к чему приводит зависть.

Господь Шива и Дакша

Есть очень поучительная история про Дакшу и Господа Шиву, из которой также видно, что все проблемы возникают опять-таки из-за зависти. Дакша начал критиковать Шиву. Он завидовал отношениям Господа Шивы и тому, что жертвоприношение не считается начатым или законченным, если оно не получило благословение Господа Брахмы и Господа Шивы. Одним словом, он завидовал его духовному положению, потому что в материальном отношении Дакша превосходил всех.

Говорится, что когда Дакша появился на арене жертвоприношения, то он сиял, как три солнца, и сиянием своего благочестия он так ослепил всех, что померк даже бог Солнца. Бог Солнца самый сияющий, но его сияние нематериально. Его положение высоко духовно, тогда как сияние Дакши было материальным, он светился своим благочестием.

Шрила Прабхупада иногда говорил преданным, что благочестивые материалисты превосходят их во всем: они отличаются красотой, материальными качествами, образованием; в материальном мире они могут устроить все так здорово, что никто из преданных даже не догадался бы о таком. Но Кришна благоволил к преданным, которые лживы и не так удачливы в чувственных наслаждениях, но пытаются заняться преданным служением.

ХАРЕ КРИШНА! Лакшми Нараяна Прабху. Взято с сайта <http://shabda.narod.ru/>

марафон!!!

ЕС Бакти Вигьяна Махарадж о марафоне

-Какие у Вас остались впечатления о прошлом марафоне?

Мои впечатления об омском марафоне самые наилучшие особенно потому, что он закончился большой харинамой. Само участие преданных в таком марафоне очень важно, потому что люди должны видеть преданных, понимать, что преданные тоже являются частью общества, что они не замыкаются, не вырывают рвов между собой и другими людьми.

Этот марафон представляет собой что-то вроде праздника. Так как наша религия праздничная, то само настроение праздника очень легко вписывается в наши формы проявления религиозности и духовности, поэтому он отзывается в нашем сердце. Люди радостные, и тем легче передать им радость, которая живет в нашем сердце. Люди уже настроены на это, люди ждут этого, поэтому, на мой взгляд, очень хорошо, что преданные участвуют в этом марафоне.

И я хотел бы пожелать только одно всем преданным омской ятры: надо пользоваться этой возможностью для того, чтобы объединиться и вместе выйти к людям города Омска, чтобы больше почувствовать свою связь с ними. Естественно духовную связь через Кришну.



интервью записала Светлана Малюхова





ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ КОЛОДЦЕ

Мы продолжаем серию рассказов о бхакте Угра Тапасе. Напоминаем, что в основе всех историй лежат реальные события сюжетные линии и герои выдуманы, а любые совпадения абсолютно случайны.

Итак, прошел целый месяц совместной жизни Угра Тапаса и Дэвимайи. В жизни Угра Тапаса произошли большие изменения: во-первых, изменился цвет его дхоти, во-вторых, сместился распорядок дня.

Теперь он вставал не в 2.30, а в 4.00, читал 16 кругов, делал сладости и пирожки, предлагал их Кришне, а потом распространял. Так он добывал средства к существованию. В-третьих, оставшуюся часть времени он делил между общением с женой, чтением книг и сном.

У знакомых они сняли однокомнатную квартиру и жили в ней, платя небольшую аренду. Чтобы до конца не скатиться в майю, Угра Тапас держался очень серьезно. В его памяти навеки отпечатался тот день, когда на совете ятры разбирали его бывшего друга грихастху Мучукунду. Этот Мучукунда постоянно шутил и всегда говорил: «Что ни делается – все к лучшему». На совете приняли решение объявить Мучукунде бойкот на 2 месяца за то, что он не серьезен в сознании Кришны. С тех пор Угра Тапас был таким серьезным, что даже, когда смотрел в зеркало, то сам себе не улыбался. Начав семейную жизнь, он не хотел изменять этому обету.

Тем временем в ятре подул ветер перемен. Мучукунду, которого когда-то «отлучили от церкви», выбрали президентом храма. На лекциях сначала робко, а потом все уверенней и уверенней стали звучать слова, что грихастхи – тоже люди, и что они тоже могут вернуться на Голоку Вриндавану... Тема муссировалась все сильнее и сильнее. «Грихастхи должны жить на земле!» «Даешь гурукулу!» «Каждому прабху – по матаджи!» «Многоженство – это высокий стандарт!» Правда, последний лозунг выдвигали те, у кого вообще не было ни одной жены. А умудренные семейной жизнью, грихастхи только хитро посмеивались, зная, что даже один ребенок может заполнить весь дом и сад. Матаджи были более скромны в этом отношении (может, просто потому, что они не читали лекции по бхагаватам, а может, потому что природа матаджи – быть смиренными) и все эти темы обсуждали в кулуарах.

В контексте всех этих событий жена Угра Тапаса пошла к своему супругу после ужина, когда он был в хорошем настроении.

- Дорогой Прабху, - сказала она, - как Вы думаете, для грихастх благоприятнее жить в квартире или в частном доме, ближе к земле, к натуральному хозяйству, к корове, к грядочкам с морковкой и огурчиками?

- Я думаю, - многозначительно проговорил Угра Тапас, открыв глаза, что земля – это ближе к ведическим стандартам.

Вдохновленная Дэвимайя продолжала:

- У нас будет домик, огородик. Домик надо сделать с балкончиком. У меня все нарисовано в соответствии с Фэн Шуй. А то мы в этой квартире живем, как в берлоге... Соседи, тараканы, дед снизу стучит по батарее, дети сверху бегают так, что люстра качается. Вот, посмотрите сюда, какой красивый рисунок.

- Не рисунок, а проект, - со знанием дела поправил Угра Тапас.

Жена достала страницу из журнала «Ваши деньги – наш дом» и стала рассказывать и показывать:

- Вот окошко, оно будет на востоке. Вот балкончик, вот грядочки, вот аллея. Аллейку надо обязательно сделать красивой, чтобы гуру, когда к нам приедет, ходил по ней и читал

джапу. А на восточной стороне – фонтанчик...

Чем дальше Угра Тапас слушал свою жену, тем явственней в его голове пролетали отрывки фраз: «Простая жизнь – возвышенное мышление... не больше трех дней под одним деревом... сначала духовное, потом материальное...» «Зря женился, - подумал Угра Тапас, - а, женись, не женись – все равно, расскажешься!» Но вслух сказал так:

- Хорошая картинка, но нам нужен чертеж, вот, смотри...

Он взял карандаш и нарисовал крышу

- Крыша происходит от слова «Кришна», - многозначительно сказал Угра Тапас, поморщив нос.

- Может, сначала стены? – скромно заметила Дэвимайя.

- Это кармический подход, а у нас должен быть духовный, – так как Угра Тапас всю жизнь в Сознании Кришны бездумно подчинялся, то сейчас не изведенное ранее чувство контроля и ответственности просто распирало его. Он понимал, что рядом с ним находится маленькое, беззащитное живое существо, которое к тому же является частицей Кришны, и что он, Угра Тапас, просто обязан вернуть его обратно к Кришне. «Правду говорят, что у матаджей ум беспокойный», - подумал он, а вслух продолжил: – Духовный подход – это значит, что Кришна в центре, поэтому начнем с крыши, так как это слово происходит от слова «Кришна».

Угра Тапас обвел крышу жирной линией, потом нарисовал окно, дверь, в конце концов, стены, и скоро чертеж был готов. Дэвимайя посмотрела на чертеж и спросила:

- А где балкончик?

- Балкон – это лишнее.

- А где сирень?

- Сирень не ведическое дерево.

- А баньяны у нас не растут, - ехидно заметила Дэвимайя.

Угра Тапас встал и вышел из кухни.

- Преданный должен быть счастлив в сознании Кришны! – крикнула ему вслед жена. – А Вы, Прабху, за целый месяц даже не улыбнулись ни разу!

Угра Тапас залез в спальник и уснул. Ночью ему снились дома, на балконах стояли довольные грихастхи, они смеялись и звали Угра Тапаса:

- Эй, Угра Тапас! Иди к нам!

- Балкончик – это майя! – кричал им в ответ Угра Тапас.

- Ты хоть улыбнись для начала, - слышалось ему со всех сторон.

Утром Угра Тапас проснулся в 2 часа. «Как в старые добрые времена», подумал он. Угра Тапас подошел к зеркалу и несколько раз попытался улыбнуться. «Надо тренироваться», - решил он. Омывшись, он взял мешочек с четками. Привычно засунув руку вовнутрь, он наткнулся на какой-то листок. Угра Тапас включил свет и развернул листок. Это был план дома. Балкончик был обведен красным фломастером.

Угра Тапас сел читать джапу: «Харе Кришна Харе Кришна Кришна Кришна Харе Харе Харе Рама Харе Рама Рама Рама Харе Харе...»

На тридцать втором круге он подумал: «Вообще-то, балкончик – это не так уж плохо...»

Продолжение следует.

Грихадас





как выбрать жену

Мадана Гопал дас



Жил-был Дамана Госаи, брахман из деревни Према-пур, что на берегу священной Ганги. Вернее, жить-то он жил, а вот с понятием “быть” - сложнее. Часто “жить” и “быть” не одно и то же. Иногда Дамана спорил на эту и другие сильно философские темы со старым другом по имени Алекхья Брахмачари. Хотя в основном они говорили о женщинах.

Вот и сегодня Алекхья пришел с утра, пока жаркое индийское солнце не выкатилось по полной программе. Да и завтрак у Даманы обычно был вкуснее брахмачарской сухомятки.

- Поклоны тебе, о достойная супруга брахмана! - вежливо сказал Алекхья, увидев Шешу Дэви с очередным подносом.

- И тебе того же! - отвечала Шеша. - Не женился еще?

- Да ну этих женщин, - привычно отвечал гость. - Видно, на роду мне написано всю жизнь брахмачарствовать!

Он положил себе на пальмовый лист половину сандешей, а потом, подумав, взял и остальные.

- Дамана, ты же наелся?

- Ага, ешь, не стесняйся! - улыбнулся Госаи, подбив себе под бок подушку.

Они завтракали во дворе на мягких циновках - в доме было душно. Шеша выложила содержимое подноса и ушла, а друзья продолжили беседу.

- Семейная жизнь - это темный колодец в овраге и без того темного материального существования, - говорил Алекхья с набитым ртом. - Ты же писания лучше моего знаешь. Спорю, на ходу с десятком цитат приведешь на тему того, что женщины и женитьба - один кошмар беспросветный.

- Приведу, - согласился Дамана. - Хочешь?

- Не надо! - спохватился Алекхья. - Я санскрит плохо понимаю, а ты начнешь шпарить, потом не остановишь. Да и сам я знаю все эти цитаты. Регулярно перечитываю, как прижмет...

- В смысле - “прижмет”? - не понял Госаи.

- Ну, как захочется жениться, что сил никаких нет, то только два средства и спасают. По-есть, как следует, да цитаты про женщин из священных писаний почитать.

- Зря ты так. Жениться тебе давно надо. Да и в писаниях тех же разные места есть. Есть и хорошие. Кардаму вспомни, хотя бы.

- Помню. Он честно сказал Господу, типа, что за дела, сижу, медитирую, а не медитируется ни фиға, только о девушках и думаю. Короче, Господь Вишну, Ты же выполняешь желания всех, вот и мое выполни за компанию. Господь Вишну ему сразу классную матаджи притаранил, принцессу.

- Вот, знаешь писания, - одобрительно кивнул Госаи. - И смотри, что из этой истории с мудрецом получилось. Мало того, что Кардама, как девушку получил, так сразу успокоился и занялся, наконец, нормальной медитацией, так потом еще и Сам Господь в форме Капилы у них с Девахути родился. Заметь,

одно большое благо. Даже три. И Кардама доволен, и Девахути освобождение, в конце концов, получила, да и Капила на благо всем новую философию сочинил. Так что женись, а то я тебе сейчас буду цитировать писания, где прославляются женщины и благочестивая семейная жизнь, пока не просветлеешь.

- Не надо, я сам все понимаю. Только вот до конца не могу решить: надо мне жениться или нет.

- О, это просто! Как говорится, если сомневаешься: есть или не есть, то не ешь, а если сомневаешься: жениться или не жениться - женись...

- Это намек? - надулся Алекхья Брахмачари, отложив последний сандеш.

- Это не намек, это Чанакья Пандит, - сказал Дамана. - Мудрец такой был раньше.

- А, тогда ладно... - успокоился Алекхья.

- Тогда другой вопрос. Ну, допустим, я сомневаюсь: жениться мне или нет, а, значит, в соответствии с этим твоим Чанакьей, мне надо жениться. Но вопрос в этом случае возникает неслабый. На ком?

- Да вон, хотя бы на нашей Джая-Лиле! - кивнул Дамана в сторону ворот.

- Поклоны Вам, о достойный Дамана Госаи, раз уж заметили! - вежливо сказала Джая-Лила. - И тебе, Алекхья, тоже. За компанию. Я, вообще-то, к Шеше зашла, а тут смотрю, прабуху во дворе разговаривают. Ну, думаю, в кои веки Кришна-катхы послушаю, а они, надо же, о бабах треплются! А еще, типа, продвинутые преданные!..

Алекхья подавился от смущения и закашлялся, а Дамана, благожелательно глядя на симпатичную матаджу, спокойно сказал:

- Дело в том, дорогая Джая-Лила, что преданные Господа Вишну, ну, или Кришны, бывают трех категорий. Начинающие бхакты говорят о Кришне, а думают о бабах, продвинутые, как мы с Алекхьей, говорят о бабах, а думают о Кришне. Но есть еще и совершенные преданные, которые и говорят, и думают о... - Дамана вдруг загляделся на необычной формы облако и не закончил свою мудрую мысль. Так что ни Алекхья, ни Джая-Лила так и не узнали, о чем говорят и думают совершенные преданные.

- Хотя слово “бабы”, принятое в вашей деревне, дорогая Джая-Лила, мне не очень нравится. Я предпочитаю слово “матаджи”, - закончил мысль Дамана, не заметив, что упустил ключевой момент.

- А, мне один фиг! - отмахнулась Джая-Лила. - Матаджи, так матаджи. Ладно, я пошла к подружке, чтобы не мешать вам о них трепаться и, соответственно, думать о Кришне!

- Ну, как она тебе? - спросил Дамана, едва Джая-Лила исчезла в доме. - Женись давай. И она хоть успокоится, хозяйством и мужем займется да перестанет к моей Шеше без конца шастать.

- Нет, Джая-Лила, конечно, ничего, только она, по-моему, не столько к Шеше бегаёт, сколько к Шашишекхару, ученику твоему. Я же не дурак, хоть и брахмачари, кое-что да замечаю! Да и он на нее неровно дышит, по-

моему, так что я их любви мешать не буду.

- Ну, как знаешь, - пожал плечами Дамана. - Хочешь, я тебе кого-нибудь подыщу?

- Да не надо! - испугался Алекхья. - Ты искатель еще тот. На своих жен посмотри!

- А чего? - не понял Дамана.

- Да так... - буркнул Алекхья и быстро вернул разговор в прежнее русло. - Ты со мной лучше мудростью своей поделись, а я уж как-нибудь сам, ей вооружившись, найду жену. Допустим, я решил, что она мне нужна. Ну, скажем, начитался про Кардаму с Девахути да Чанакью этого, да вот тебя послушал. Допустим. Но вопрос в том, как выбрать жену, чтобы она стала воплощением благоприятных цитат из писаний, а не наоборот?

- Хм, это вопрос интересный... - задумался Дамана. - Тут основная проблема даже не в жене, а в тебе. Вернее, сначала в тебе, а только потом в жене.

- Не понял, - Алекхья закончил завтрак и прилег, готовый слушать.

- Да очень просто. Чтобы найти наиболее подходящую тебе матаджи, ты должен сначала понять, кто ты сам.

- Ну, здрасте! Если я пойму, кто я есть, то на кой мне вообще какие-то матаджи?!

- Да нет, я не в том смысле, не в абсолютном, - поправился Госаи. - А в самом что ни на есть материальном, а еще точнее - в социальном. То есть, кто ты есть в социальном смысле. Потому что одна и та же матаджи может стать отличной женой для одного и порядочным проклятием для другого. Семья - это социальная ячейка, которая может быть гармоничной и негармоничной. И основное назначение семьи можно реализовать только в гармоничной.

- Что еще за основное назначение?

- Научиться любить друг друга, детей и Бога, разумеется. А ты что думал?

- Вот только лекций мне не надо! - почему-то обиделся Алекхья. - Ты, давай, говори, как хорошую жену выбрать!

- Ладно, я кое-что придумал. Как тебе объяснить и чтобы интересно, и чтобы без лекций, и чтобы понятно было. Но сначала все-таки придется послушать немного лекции...

Тут во дворе появился Шашишекхар. Поклонился гуру и смущенно почесал палочками для письма за ухом. Сначала за одним, потом за другим.

- Можно я тут с вами посижу? - наконец, спросил он.

- А, привет, Шашишекхарице! - обрадовался Алекхья. - Чего, от Джая-Лилы сбежал?

- Нет, вышел послушать очередные мудрости моего достойного учителя! - буркнул Шашишекхар и присел рядом.

- Тогда ты вовремя. Сейчас Дамана собирается мне рассказать хитрый способ выбора жен. Тебе, глядишь, тоже пригодится... Хотя, такое ощущение, что выбора у тебя особого не будет... - Алекхья странно хохотнул, но ни Дамана, ни Шашишекхар его не поняли.

- Тогда я запишу все! - серьезно сказал Шашишекхар, оглядываясь на дверь дома. - Будет новая глава для моей “Дамана Госаи чариты.” Как ее назвать?

- Да так и назови: "Как выбрать жену"? - посоветовал Алекхья.

- Хорошо, - Шашишекхар вынул из кармана сложенный вчетверо лист чистой бумаги, развернул и приготовился конспектировать, чтобы потом на основе этого конспекта составить замечательную новую главу жизнеописания дорогого гуру.

- Так вот, как известно, чтобы создать гармоничную ячейку для развития любви, то есть семью, необходимо гармоничное сочетание ее составляющих, - как ни в чем не бывало продолжил Дамана Госаи. - А на социальном уровне в этом нам помогает благословенная варнашрама, когда каждый примерно знает свои склонности. Поэтому одна и та же девушка может быть богиней удачи для кшатрия и проклятием для шудры. То есть, для того, чтобы правильно выбрать жену, ты должен знать свою социальную склонность. И от этого уже плясать. Кто ты? Шудра? Вайшья? Кшатрий или брахман?

- Ну, родился в семье шудр, - задумался Алекхья, - но я же вайшнав, а, значит, влияние неблагоприятного рождения во многом недействительно. Так что даже и не знаю. И как-то не задумывался на эту тему, потому что варнашрама не для вайшнавов.

- Так и женитьба не для них! - рассмеялся Дамана. - Ведь настоящий вайшнав принимает только то, что идет от Господа. И довольствуется тем, что Тот пошлет, не выбирая и не отказываясь. А раз ты хочешь понаучному, то уж, пожалуйста, и свою роль в социальной схеме определи.

- Да не знаю я!

- Это не беда. Я придумал очень неплохой тест...

- Да, гуруджи по тестам большой специалист! - вдруг не к месту буркнул Шашишекхар.

- А, ты здесь еще! - обрадовался Дамана.

- Вот с этого места можешь начать записывать. Сейчас я опишу замечательный тест, который позволит моему дорогому другу Алекхье поймать сразу два павлина: определить, кто он такой, и понять, какие девушки ему лучше походят в жены. Итак, готовьтесь представлять!

Дамана сел, поерзал и прикрыл глаза, чтобы слова обрели силу.

- Итак, перед нами молодой человек, который собрался жениться. Пусть это будет Алекхья или кто другой, не важно. И есть три невесты, которые одинаково сильно хотят

выйти за нашего молодого человека замуж. Каждая живет в своем городе, ну, и молодой человек тоже никому из них не земляк. И задумался наш жених тяжело, потому что все невесты ему одинаково нравилась. Каждая была молода, красива, умна... Да вот беда: выбрать надо только одну. И тогда поехал молодой человек к первой невесте и подарил ей пять тысяч золотых. И сказал: "Сделай с ними, что хочешь, а потом мы поженимся!" И съездил так ко все невестам, и каждой подарил по пять тысяч золотых, и сказал: "Делай с деньгами, что хочешь, потрать их, как хочешь, а потом мы поженимся!" И единственное условие он ставил: чтобы все деньги были так или иначе потрачены за неделю.

А через неделю жених поехал узнать, что же стало с деньгами. Приехал он к первой невесте и спрашивает: "Как дела? Как деньги?" А она отвечает: "Милый, я потратила все деньги на новые украшения, на новую одежду и самые дорогие ароматические масла. Я хотела, чтобы все говорили, какая у тебя красивая невеста!"

Потом жених поехал ко второй девушке. Она сказала: "Мне подвернулась очень неплохая сделка, и я на все пять тысяч купила у северного купца табун замечательных лошадей, а потом продала их местному князю. Прибыль составила сто процентов, и я возвращаю тебе не пять, а десять тысяч монет!" Наконец, жених добрался до третьей девушки. Она сказала: "Купила я тебе на все деньги замечательную колесницу, серебряной посуды, из которой ты будешь сладко кушать, а еще я прикупила для тебя замечательной одежды и дорогих заморских кушаний..."

...Юноша выслушал все ответы и крепко задумался. Задумайтесь и вы, дорогие читатели этой чудесной книги под названием "Дамана Госаи чарита", кого бы..." - Шашишекхар на ходу правил рассказ гуру, придавая ему литературную и поучительную форму.

- Слушай, подожди строчить! - вдруг сказал ему Алекхья. - Скрип от твоих палочек на полдвора стоит!

- Ну, так как? - переспросил Дамана Госаи, закончив рассказ. - Кого бы ты выбрал на месте этого юноши?

- Здесь подвох какой-то, по-моему, - задумчиво сказал Алекхья Брахмачари. - Вот только не улавливаю, какой...

Дамана молчал, хитро улыбаясь.

- А, раскурил! - вдруг воскликнул Алекхья. - Выбор юноши определит его социальную склонность, выдаст его варну! Так что, если я сейчас скажу, какую бы я девушку выбрал, то сразу признаюсь, кто я, шудра, вайшья или...

- Молодец, соображаешь! - рассмеялся Дамана. - Так все-таки, какую бы ты выбрал. Интересно же!

- Перебьешься! Не скажу!..

- Подождите, подождите! - заволновался Шашишекхар. - Я чего-то не понимаю. А мне же потом все записывать...

- А чего непонятного? - хмыкнул Алекхья.

- Твой хитрый гуруджи меня подловить хотел. Смотри: если тот жених выбирает первую невесту, которая все деньги потратила на себя, то он - кшатрий, которому важно, как его жена выглядит и смотрится в свете. Если вторую, то он вайшья, который просто не устоит перед такой деловитой невестой. Ну и последняя невеста будет мила шудре, который всегда прежде всего думает о собственном удовольствии и будет покорен тем, что жена все деньги потратила на него же... Так что я не буду говорить, кого бы я выбрал, ибо не хочу, чтобы Дамана знал мою варну. А то ведь потом отбиваться от него устанешь, матаджей сватать будет...

- Ну, не хочешь, не надо, - пожал плечами Дамана и снова прилег на циновку. - Главное: теперь, благодаря моему замечательному тесту, ты примерно знаешь, кто ты и какую девушку тебе надо искать...

- Угу, - Алекхья стал собираться домой, потому что становилось жарко. И только в воротах он остановился и задумчиво оглянулся.

- Слушай, Дамана. Тест, конечно, хороший, только я не уловил один момент...

- Да?

- Какую бы невесту выбрал этот юноша, если бы оказался брахманом?

- А еще говоришь, что понял мою задачу! - рассмеялся Дамана Госаи, а потом хитро улыбнулся и сказал. - Да никакую бы он не выбрал, потому что откуда у брахмана пятнадцать тысяч золотых монет на такие тесты?!

Взято с сайта www.gopal.ru

ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

Глава седьмая

...Когда Ямараджа ушел, она, конечно, вернулась. Некоторое время постояла рядом с мужем, вернее, с его душой. Душа была прозрачной и с виду совершенно невесомой, но она как-то поняла, что ей ее ни за что не поднять, не сдвинуть. Сначала она побоялась притрагиваться к нему. А потом не выдержала, заревела, упала на колени и прижала его голову к своей груди... И ничего не почувствовала! Как будто обнимала воздух и от этого заплакала еще горше...

- Ваня! Ваня! - она дергала его за плечи, пыталась тянуть, оступалась, падала, но он был недвижим, холоден и безучастен.

Потом она просто легла рядом с ним. Она лежала и смотрела в его лицо. Он был не просто умным, этим, учитывая окружение отца, ее было не удивить. Он был мудрым, снисходительным и великодушным. Она влюбилась с первого взгляда. И сразу панически испугалась, что он ничего такого к ней не испытывает. И что максимум, что будет возможным, это вести высоконаучные беседы (когда у него будет время) и придумывать предлоги, чтобы затеять эти беседы.

Ей всегда казалось, что он видит ее насквозь. И видит, какая она глупая. И что он не станет ради такого пустого существа отказываться от своего Пути. Ведь это непросительно. Даже грешно. Это стало бы падением для него, уже живущего не здесь. Она не

могла с этим смириться и ругала себя за эгоизм. Одной своей частью она была готова пожертвовать своим счастьем, чтобы он мог жить в своем Небе. Чтобы ему не пришлось падать. Другая же ее часть даже подумать об этом не могла – охватывал ужас.

Жизнь без него не имела никакого смысла. Если бы ее отдали замуж за кого-то другого, она бы сбежала. Или объявила обет молчания. А молчать она умела, чем здорово доводила отца, который с психу разбивал бесценные вазы и лишал ее сладкого «до скончания века».

Сатьяван, ее милый Ванечка, был кроток и сдержан, но не слабостью, а силой. Он него веяло силой, и у Савитри раздувались ноздри и подгибались ноги. Она была готова просто сидеть и смотреть на него. А когда он смотрел на нее, сильно краснела, кашляла и суетливо начинала нести какую-то чушь. Она была готова биться до последнего... и была поражена до глубины души, когда он легко согласился жениться на ней. Он. На ней! Почему? Это она его любит, но он-то любит Бога! Сатьяван поменял Бога на нее... И теперь лежал мертвый. Убитый и забытый мерзким Ямой. И во всем этом виновата она.

- Ты меня бросил, - жалобно проскулила она, тыкаясь головой ему в ключицу. - Сказал, что будешь всегда со мной, что будешь меня жалеть и защищать, а са-а-м!

Наревевшись, она подняла голову, села и огляделась. Странное это место. Тишь. Пронзительный свет. Ни птичьего крика, ни ветерка. Морок один, желтая степь, а посередине, в центре, это дерево, а под деревом они.

Принцесса потеряла слезящиеся глаза. У нее кружилась голова, и думать было трудно. Она встала и немного походила кругами. Потом прикрыла глаза ладонями, постояла так и снова огляделась, очень внимательно.

И вдруг увидела! По краям этого гигантского колеса (с деревом в центре) обваливалась земля. Желтая степь опадала кусками. И круг становился меньше с каждой минутой. А черное, слепящее миллионами звезд Небо нападало толчками, обступало со всех сторон, сжимало тиски.

Он бросилась к мужу:

- Ваня, Ванечка, вставай! Пожалуйста, слышишь! Нам надо уходить, мы погибнем!

Он молчал.

- Ваня! Открой глаза, ну, помоги мне хоть немного! Я тебя прошу! Мир исчезает, очнись!

Мир ускорился. И продолжал набирать скорость. Земля валилась в бездну беззвучно и страшно. Космос втягивал ее в себя с немим голодным ревом.

Савитри закричала.

Он не существовал. Его не было. И в этом небытии он пылал сотней звезд, был воздухом, втянутым в адские ноздри смерти, катался камешками под разбитыми ногами Савитри. Он исчезал и появлялся. Он был сразу и везде. И нигде его не было. Первый раз он попытался собрать себя из миллиона частиц, когда Савитри обожгла его грудь слезами. Это было больно. И безумно жалко его бедную девочку. И он рванул ей навстречу... но не смог... не смог... и снова ушел в небытие. И очнулся как-то сразу, когда услышал ее нечеловеческий крик.

Она кричала. Тащила его, согнувшись в три погибели, и плакала от страха, и кричала, как сирена воздушной тревоги. Он с трудом разлепил веки. Это она... самая младшая в медсанбате, на вид лет пятнадцати всего. Тощая, в косынке, веснушки на носу. Варя. Варя Кравцова. Он так и не решился тогда пригласить ее на танец... Жалко.

Обстрел превратил землю в крошечный ад. И от рвущихся снарядов было светло, как днем. Его оглушило и ранило, и сейчас Варя пыталась вытащить его с поля боя в безопасное место. Куда же она его тащит? Он же здоровый мужик, не то, что она, недокормыш детдомовский.

Но Варя тащила, не думая о немецком наступлении, не думая о маме и папе (первый раз за всю войну), думая только о том, чтобы вытащить раненого Ивана.

- Ваня, миленький, не умирай! - кричала она сквозь слезы и рев снарядов. - Потерпи, потерпи, уже чуть-чуть осталось.

А он даже ответить не мог. Только смотрел в огромные голубые глаза (веснушек не видно из-за грязи). Смотрел и точно знал, что она его вытащит, и его вылетит, и 9 Мая он будет танцевать. Только не с Варей. Потому что ее сейчас убьют... А он так и не успел ей сказать...

Взрывы остались за спиной, раздался свист. Варя вскрик-

нула и повалилась на него. Он поднял тяжелую руку и обнял ее. И в упавшей тишине услышал тихое ржание. По кромке поля, как сон, как видение, бежала белая лошадь...

Глава восьмая

Он ехал впереди отряда на белом коне. Хорошо, что у него бесценный богатырский конь, да еще белой масти! Только на таком великолепном, царском жеребце можно везти, возвращать домой самый ценный груз на свете – княгиню!

Они долго бились с этой нечистью, узкоглазыми демонами в меховых шапках, и сначала он совсем оглох от криков, лошадиного ржания и звона мечей. У него были даже видения... Ну, не то, чтобы видения, но почувствовалось, что Небо стало зеркалом, и в том зеркале отразилась сеча.

И бой продолжался и сверху, и снизу. Как тут не сойти с ума! Все продолжалось не более одного взмаха меча, но он успел увидеть, что у воинов в верхнем бою другая одежда и странное оружие. Ему некогда было разглядывать Божьи чудеса, и он отвлекся, разрубая пополам визжащего, как баба, уродца, а когда поднял глаза, смаргивая пыль и пот, небесные воины исчезли, а в облаках летела, раскинув золотые крылья, птица Сва-Слава... Это было добрым знаменем, и он уверился, что победа близка!

Полон освободили. Что тут говорить? Сколько раз его дружина выручала крестьян: побитых, униженных мужиков, опозоренных девок с потухшими глазами и безумных баб, чьих детей продали в рабство...

Он запретил себе думать о том, что произошло с княгиней. И он не знал, что делать, если девушку убили или опозорили. То есть, если убили до смерти, то он на Русь не вернется, а если... он убьет ее сам... потому что не сможет отвезти отцу. Не сможет и все! А, значит, тоже никогда не вернется домой...

Но княгиня была жива. Ее заперли в каком-то подполе, где низкий потолок, казалось, держался на ее гордости. Она сидела в углу, прижавшись к стене, и яростно сверкала глазами. Сначала в очах ее вспыхнул гнев, а когда она его узнала... расплакалась. За эти слезы он вернулся в поганый сарай и снес еще пару голов!

А теперь он вез ее к отцу на своем белом коне. Княгиня сидела в седле перед ним, сидела боком, и он видел ее задумчивый профиль, нежный овал щеки и розовое ушко. Он, конечно, молчал, смотрел только вперед и хмурил брови. Он старался дышать через раз, потому что при глубоком вдохе кольчужой на груди касался ее руки... Княгиня, на самом деле – княжна, это он так называл ее для себя (мысленно, не вслух), была печальна, освобождению особо не радовалась, на него не глядела.

Это понятно. Кто он, и кто она!

Когда вдаль начал вырастать город, она вдруг порывисто оглянулась и посмотрела ему в глаза. Он чуть с коня не упал! В упор на него требовательно глядели ее огромные зеленые глаза; белая, как лунный свет, коса заструилась, как живая, и легла ему в ладонь. Княгиня, как будто не дождавшись чего-то, сердито отвернулась, и он, чуть придя в себя, кашлянув, вымолвил:

- Сейчас уже дома будем.

Она дернула плечом, и он прикусил язык.

Они здорово обогнали других, теперь город и дружина с разных сторон были равно далеко, и он вдруг с пронзительной ясностью понял, что либо сейчас, либо никогда. Он привезет ее отцу... и все! Больше ничего не будет! Никогда! Он никогда ее не увидит! И от этой обреченности он чуть не погнал коня в степь, черт с ним, с долгом, с честью, с законами и правилами! Но княгиня вдруг немного повернулась и положила голову ему на плечо. И снова в упор эти глазищи! И он, сам не поняв, как, опустил голову и приник к ее устам. И когда они оторвались друг от друга, Иван сказал:

- А если князь мне откажет?

Забава улыбнулась и потерлась носом о его подбородок:

- Тогда я утоплюсь.

Иван захохотал, молодецки ухнул и погнал коня вперед.

Им на встречу, утопив в сиянии город, вставало гигантское алое Солнце.

Продолжение следует.

Елена Курилова

ИМЕНИННИКИ В ИЮНЕ

| | |
|---------------------------|---------|
| Нимай Пандит Пр. | 2 июня |
| Гусева Анна | 8 июня |
| Тришакти д.д. | 10 июня |
| Головьерина Жанна | 13 июня |
| Хусаинов Михаил | 11 июня |
| Бубнович Михаил | 15 июня |
| Соковикова Елена Ивановна | 16 июня |
| Эканатх | 19 июня |
| Манохара Пр. | 20 июня |
| Кришна Дживани д.д. | 25 июня |

Дай Бог тебе веры до цели дойти.

Дай Бог тебе света не сбиться с пути.

Дорога твоя далека и трудна.

Дай Бог тебе помнить Его имена.

Пусть все стороны света тебя берегут.

Пусть все земли и ветры тебе подпоют.

Дай Бог тебе власти себя обуздать.

Дай Бог тебе счастья - Его повстречать.

Ната дас.



ВНИМАНИЕ!!! КОНКУРС!!!

КТО ЧИТАЛ «СКАЗАНИЕ О ВЕЛИКИХ ПОТОМКАХ БХАРАТЫ»?

ОТВЕЧАЙТЕ НА ВОПРОСЫ И ПОЛУЧАЙТЕ ПРИЗЫ!

Вопросы 1 тура по «Махабхарате»

1. В каком родстве состояли Кришна и Пандавы? – 3 балла
2. Что означает имя «Бхишма»? – 3 балла
3. Почему дядюшка Шакуни помогал Дурьодхане? – 5 баллов
4. Кто такая Бриханнала? – 4 балла
5. Назовите имена Драупади. – по 1 баллу за имя
6. Кто такой Гхатоткач? – 3 балла
7. Сколько дней длилось сражение на Курукшетре? – 2 балла
8. Как называлось особое построение войска в виде спирали, закручивающейся вовнутрь? – 5 баллов
9. Назовите 6 главных правил ведения войны. – по 1 баллу за правило
10. Кто поднялся с Юдхистхирой на гору Химандри? – 3 балла
11. Кто является лучшим другом мужчины? – 2 балла
12. Какое качество получает благодарящий? - 2 балла
13. Что выше религиозности? - 2 балла
14. С кем никогда не прерывается дружба? – 2 балла?
15. Что лишает человека дружбы? - 2 балла
16. Что самое удивительное в этом мире? - 2 балла
17. Кого можно назвать ученым? – 2 балла
18. Кто является глупцом? - 2 балла
19. Что такое нектар? - 2 балла
20. Что лучшее на земле? - 2 балла

Все, набравшие 35 баллов, проходят во второй тур. Мы ждем ваших ответов до первого августа. Удачи вам! Харе Кришна!

Издатель Раса Расика Д., (8 903 983 30 35) гл. редактор Севостьянова С.О.(8 950 338 43 79), спец. корреспондент Севостьянова (8 913 962 73 96), . Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43. E-mail: rasarasika@rambler.ru, тел.: 92-15-73.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов статей.