

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

03 (03) май 2006 г.



МОЯ ЗАВИСТЬ

Кактус анартх
Лакшми-Нараяна пр. – стр. 5

ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

М+Ж, рассказ
Елена Курилова – стр. 7

НРИСИМХА-ЧАТУРДАШИ



Очень грозная и свирепая, львица очень нежна и добра к своим детенышам. Подобным образом Господь Нрисимха всегда нежен со Своими преданными, такими, как Прахлада Махараджа, и грозен, и свиреп для таких демонов, как Хираньякашипу. Я в глубоком почтении склоняюсь перед Господом Нрисимхадевой, источником всей силы. О Господь, Твои ногти и клыки подобны молниям, так истреби же демона наших желаний, связанных с кармической деятельностью. Пожалуйста, проявись в наших сердцах и изгони оттуда невежество, чтобы по Твоей милости мы, изнуренные борьбой за существование в этом мире, обрели бесстрашие. Да воцарится мир и благоденствие во всей вселенной, и да успокоятся все злонравные существа. Пусть каждый обретет умиротворение, занимаясь бхакти-йогой, ибо, встав на путь преданного служения, живые существа начнут заботиться о благе друг друга. Так давайте же служить трансцендентному Господу Шри Кришне, и пусть мысли о Нем никогда не покидают нас.

«Шри Нрисимхадев. Воплощение Божественного гнева»

Господу Нрисимхадеве

Как в гневе страшен Ты и как прекрасен!
К Тебе приблизиться боялись полубоги,
Богине Лакшми вид Твой был ужасен,
У демонов подкашивались ноги...
Но мальчик маленький, наполненный любовью,
Не думал вовсе о себе,

Он подошел к забрызганному кровью,
Метающему молнии — к Тебе.
И от Твоей протянутой руки
Вся скверна мира превратилась в свет —
Ты видел верность Твоего слуги,
Ведь ничего ее дороже нет.

Прия д.д.

А БЫЛ ЛИ У НРИСИМХИ ХВОСТ?

Независимо от того, верите вы или нет в Нрисимхадеву, в то, что Он – воплощение Всевышнего, Вишну, нисшедшего, чтобы уничтожить тирана Хираниякашипу и доставить несказанное наслаждение Своему близкому преданному Прахладе, предание это переходит из уст в уста уже тысячи лет. И в него верят миллионы вайшнавов во всем мире.

Священные Писания древней Индии излагают историю о явлении Господа Нрисимхи по-разному. Некоторые считают, что Господь Нрисимха явился в этом мире в Сатья-югу, другие же убеждены, что это было в Трета-югу. Однако в целом все Пураны сходятся на том, что это произошло на стыке двух юг, в сумерках между Сатья-югой и Трета-югой, десятки тысяч лет назад. Рупа Госвами в своей Лагху Бхагаватамрите (3.65) добавляет, что эта история случилась до пахтания молочного океана, в царствование шестого Ману. Это отодвигает явление Господа Нрисимхи на миллионы лет назад. Разумеется, высшее откровение Вед означает, что игры Нрисимхадевы вневременны, они повторяются в многочисленных вселенных по сладчайшей воле Господа и, соответственно, по желанию Его преданных. Шастры говорят также, что Нрисимха по-разному воплощается в разные кальпы, являет различные игры и даже различные формы. Иногда он появляется как человеколев, иногда наполовину человекольвом, наполовину вепрем, а иногда даже как вепрь, хотя и в этом случае сохраняет имя Нрисимхи, что значит «човеколев». Шрила Прабхупада и большинство шри вайшнавов сходятся на том, что основная часть описанного в предании о Нрисимхе происходило не на этой планете.

В традиции гаудия-вайшнавов Нрисимха, Рамачандра и Кришна – это Паравастха Аватары или «самые важные формы Господа» (Лагху Бхагаватамрита, 5.16). Однако та же традиция особо подчеркивает, говоря о Нрисимхе, как об Ишта-деве или «избранном Божестве», что Его основная функция как Божества состоит в том, чтобы удалять препятствия с пути бхакти. И гаудия-вайшнавы, действительно, обращаются к нему с такими молитвами. В этом смысле Его духовным двойником является Ганеша, устраняющий несчастья материального характера. Как сказано в «Брахма-самхите» (5.50), Ганеша обязан своей силой тому, что держит на голове стопы Нрисимхадевы.

Вайшnavы Ориссы видят Господа Нрисимху тождественным Господу



Джаганнатхе, и существует даже целая восточно-индийская школа живописи, занятая изображением смешанного образа Нрисимхи-Джаганнатхи. Различные образы Господа Нрисимхи описаны в эзотерической литературе Панчаратры, особенно в Ишвара-самхите (называемой также Нрисимха-кальпой). Этот труд, как и другие ему подобные, описывает, в основном, подношения, мантры и мудры, причем в центре всего этого стоит Господь Нрисимха. Эти тексты описывают также древний ритуал посвящения в поклонение Нрисимхе, Который может очистить все касты, наделяя человека, получившего Нрисимха-мантры, способностью преодолевать все духовные и материальные препятствия на пути бхакти.

Вот некоторые подробности, касающиеся формы Нрисимхи, различных поз и положений, в которых его изображают как в Ишвара-самхите, так и в других подобных текстах.

Нрисимху – львиное воплощение – изображают по-разному: сидящим или стоящим, свирепым или кротким, одного или сопровождаемого спутниками в различных сочетаниях. Обычно Его изображают с головой льва и телом человека. В самом свирепом Своем виде он имеет три огромных

глаза; пасть с устрашающими клыками разверста; густая грива вздыблена, а могучий хвост раздирает землю. У Него острые когти, и на коленях Он держит разорванное тело демона (если сидит).

Чаще всего Он светлого или белого цвета, но может быть и желтым, или же Его первоначальный цвет скрыт, потому что Он запачкан кровью. Иногда Его окружает огненный нимб. В большинстве случаев Он изображен со священным шнуром упави-та и многочисленными украшениями.

Обычно Его изображают с четырьмя руками, в которых Он держит шанкху и чакру, но бывают изображения и с двумя, восемью, шестнадцатью и более руками, также украшенными разнообразными драгоценностями и держащими различные атрибуты.

В самом кротком Своем образе Он может представлять с какими-то признаками йогических наклонностей, держащим различные принадлежности соответственно числу Его рук. Его могут сопровождать супруга, Прахлада Махарадж либо Брахма и другие.

А вот еще несколько форм, которые может принимать Нрисимха: Космический Лев, поглощающий все существа; Воплощение Вечности, Знания и Блаженства; смешанная форма с Варахой, а также особая форма, соединенная с мотивом Сударшаны – Нрисимха, держащий диск как оружие или слившийся с ним в едином изображении.

Иконография Нрисимхи изобилует деталями, но два самых распространенных иконографических мотива – это различные сцены битвы Его с Хираниякашипу и Нрисимха, разрывающий демона Своими когтями.

Таковы образы Нрисимхи: от кроткого Господа, сидящего с супругой и Прахладом, до безжалостного убийцы Хираниякашипу; от Нрисимхи в медитативной йога-мандале до Нрисимхи – центра всех воплощений с редкой картины на тему Дашаватар; от исторических образов Южной Индии и барельефов, которые можно увидеть на территории субконтинента, до форм Нрисимхадевы, находящихся в Калифорнии, России, Германии и по всему миру.

«Шри Нрисимхадев. Воплощение Божественного гнева»

ПРИХОД ГОСПОДА НРИСИМХИ В ШРИ МАЙАПУР ЧАНДРАДАЙА МАНДИР

24 марта 1984 года в 12.20 34 бандита с оружием и бомбами напали на Шри Майапур Чандрадайа Мандир. Они оскорбляли преданных и насмехались над ними. Но величайший ужас охватил всех, когда нападавшие решили унести Божества Шрилы Прабхупады и Шримати Радхарани. Бесстрашно преданные бросились на Их защиту. Как они могли допустить, чтобы бандиты забрали Шрилу Прабхупаду и Шримати Радхарани? Позвучали выстрелы, несколько бандитов упало, их планы были сорваны. Шрила Прабхупада был спасен, но та прекрасная форма Шримати Радхарани, увы, больше не украшала главный алтарь.

Этот случай не давал покоя преданным. Уже не в первый раз они сталкивались с насилием и агрессией в Майапуре. Бхавананда дас, который был одним из руководителей храма ИСККОН в Майапуре, предложил для защиты установить мурти Господа Нрисимхадевы. Однако другие преданные сомневались в возможности следовать столь высоким стандартам. Пуджари для поклонения должен быть наншитика-брахмачари (соблюдать целибат с рождения), а само поклонение Господу Нрисимхадеву должно быть строго регламентировано. Кто способен так поклоняться Ему?

Однако, несмотря на все это, Бхавананда дас был полон энтузиазма привезти Господа Нрисимхадеву в Майапур...

Я отправился в Южную Индию, чтобы организовать все это. По милости Кришны я вскоре нашёл очень известного стхапати, который изготавливал Божества в строгом соответствии с описаниями и рекомендациями «Стхапатия-Веды». Этот знаменитый стхапати был очень любезен до тех пор, пока я не упомянул, что Божество, Которое мы хотим ему заказать, должно быть Угра-Нрисимха. Он наотрез отказался делать такое Божество. Я обращался ко многим другим стхапатам, но ответ был всегда один: нет. Я несколько раз ездил из Майапура в Южную Индию и обратно, прошло уже 6 месяцев, но Господь Нрисимхадев все еще не проявлялся в Своей форме Божества...

Радхападе дасу очень хотелось видеть Господа Нрисимху, установленным в Майапуре. Он попросил меня отправиться к тому, первому стхапатам и снова попросить его. На этот раз скульптор был настроен более благожелательно и предложил прочитать мне главу из «Шилпа-шастры» (Ведического писания по скульптуре и храмовой архитектуре). Он громко зачитал несколько стихов, описывающих Господа Нрисимхадеву. Эти стихи говорили о Его огнеподобной гриве, свирепом взгляде и согнутых вперед на один фут коленях. Господь в этой форме словно готовился выпрыгнуть из колонны. Услышав все это, я был поражен. Это было как раз то, что мы хотели. Я показал скульптору мой набросок. Рисунок произвел на него впечатление, и он согласился нарисовать свой эскиз на основе описания шастры, которым мы могли воспользоваться для изготовления

Божества. Однако он напомнил мне, что сам не будет Его делать.

В течение недели он нарисовал очень впечатляющий эскиз. Я вернулся в Майапур и показал его руководителям храма. Все пожелали, чтобы именно этот стхапати изготовил Божество. И снова меня послали в Южную Индию, чтобы попытаться убедить его...

В сильном беспокойстве я направился прямо к дому стхапати. Мне оставалось лишь молиться Господу Нрисимхадеву, чтобы Он смилился и согласился проявить Себя в нашем храме в Шри Майапур дхаме. Я едва успел произнести два предложения, и стхапати, как нечто само собой разумеющееся, сказал, что он сделает Божество.

Стхапати обратился к своему гуру, Шанкарарачарье из Канчипура, спрашивая его мнение по поводу нашей просьбы. Немедленный ответ его гуру гласил: «Не делай этого. Твоя семья будет разрушена». Но затем, после кратковременного раздумья, он спросил: «Кто просил тебя высечь это Божество?» Когда он узнал, что это были преданные Харе Кришна из Навадвипы, то удивился: «Они хотят Угра-Нрисимху? Они знают о последствиях высечения и установления Угра-Нрисимхи? Такие Божества делались около трех тысяч лет назад и только очень возвышенными стхапатами. На пути в Майапур есть место, где установлен очень свирепый Угра-Нрисимха. Он разрывает на своих коленях демона Хираньякашипу, внутренности которого разбросаны по всему алтарю. Когда-то там был очень высокий стандарт поклонения. Каждый день проводился фестиваль и процессия со слонами. Однако постепенно поклонение ухудшалось. Сейчас это место похоже на город духов. Вся деревня заброшена. Никто не может там жить спокойно. Они этого добиваются?» Стхапати ответил: «Они очень настойчивы. Они постоянно приходят говорить со мной о Божестве. Кажется, у них какие-то проблемы с бандитами». Преподнеся своему гуру эскиз Божества, он сказал: «Вот Божество, которое они хотят». Гуру взял эскиз и посмотрел на него взглядом знатока. «Да, это категория «угра», - сказал он, - Божество именно в этом настроении называется Стхану-Нрисимха. Он не присутствует на этой планете. Даже полубоги на небесных планетах не поклоняются подобной форме. Да, несомненно, это Божество относится к категории «угра». «Угра» означает «свирепый, очень

разгневанный». В этой категории девять форм. Все они очень свирепые. Тот, Кого они хотят, - Стхану-Нрисимха, то есть «Нрисимха, вышедший из колонны». Нет. Не делай это Божество. Это будет неблагоприятно для тебя. Позже мы еще поговорим с тобой».

Спустя некоторое время, стхапати увидел сон, в котором его гуру пришел к нему и сказал: «Для них ты можешь высечь Стхану-Нрисимху». На следующее утро он получил письмо из Канчипура. Оно было от Шанкарарачарьи и содержало несколько наставлений относительно восстановления храмов. В конце была приписка: «Для ИСККОНа ты можешь сделать Стхану-Нрисимху».

Стхапати показал мне письмо и сказал: «У меня есть благословение моего гуру. Я высеку ваше Божество». Вне себя от радости я дал ему деньги вперед и спросил, сколько времени понадобится на то, чтобы высечь Божество. Он ответил, что Божество будет готово к установлению через шесть месяцев. Я вернулся в Майапур.

Когда через четыре месяца я снова приехал в Южную Индию, стхапати посмотрел на меня, словно я был не в себе, и воскликнул: «Какое Божество? Я даже не нашел еще подходящего камня!» Я не верил своим ушам. Расстроившись, я возразил ему: «По всей Южной Индии столько больших камней. Какие могут быть проблемы?» Он посмотрел на меня, как учитель смотрит на глупого ученика, и многозначительно произнес: «Я делаю не ступку для колки орехов, я делаю Божество. Писания говорят, что только тот камень, который имеет жизнь, может быть использован для изготовления Божества Вишну. Когда вы ударяете каменную глыбу в семи точках и каждый удар создает звук, упомянутый в Писаниях, лишь тогда этот камень может подойти. Есть и второй способ определить, является ли камень живым. Существует насекомое, которое грызет гранит. Если оно проедает камень насквозь с одной стороны до другой и оставляет видимый след — это указывает на то, что камень живой и из него может проявиться изображение. Только из такого камня я могу высечь вашего Нрисимхадеву. Такой камень сам творит. Все черты Божества, сделанного из такого камня, будут необычайно выразительны и прекрасны. Пожалуйста, будьте терпеливы. Я усердно ищу такой шестифутовый кусок».

Спустя два месяца я снова прибыл в Южную Индию — никаких результатов. Я ездил туда и обратно из Майапура в Южную Индию каждые тридцать или сорок дней. Наконец, камень нашёлся, и стхапати изменился до неузнаваемости. Целую неделю он почти не появлялся дома. Час за часом, день за днем он просто сидел, пристально всматриваясь в камень. В руке у него был мелок, но он ничего не рисовал. Он только позволил своим рабочим устранить лишнюю часть камня, придав ему прямоугольную форму. Это было

все. Я беспокоился. В Майапуре наши руководители уже теряли терпение. Я вернулся в Майапур лишь для того, чтобы меня опять отправили в Южную Индию — проверить некоторые детали Божества.

Я увидел стхапати, собственноручно вырезающего форму с напряженным вниманием и усердием. На этой стадии весь лишний камень был уже снят, и проступил образ. Стхапати только что начал делать браслеты. Это заняло у него две недели. Все детали были в высшей степени изящными и утонченными. Я был восхищен и очень счастлив...

Всего на изготовление Божества ушло немногим более 12 месяцев. Когда стхапати закончил работу, то не стал сразу сообщать мне, а ушел к своим друзьям на несколько дней. В это время был сезон дождей, никто не посещал мастерскую. Стхапати, уверенный, что Божество будет в безопасности, надежно запер Его в своей студии. Два дня спустя соседи прибежали сообщить ему, что мастерская горит. Был сильный дождь, и все было мокрым, и, несмотря на это, крыша, крытая пальмовыми листьями, загорелась. Прибежав, стхапати увидел, что Господь Нрисимхадев не пострадал, но вся студия сгорела. Немедленно он позвонил мне: «Пожалуйста, приезжайте и заберите ваше Божество. Оно сжигает все кругом

и дает понять, что хочет идти сейчас же!»

Полный энтузиазма, я отправился в Южную Индию, заказал грузовик и наполнил его до половины песком. Я пришел в студию стхапати, полагая, что завершающая стадия будет относительно простой, однако, по своей глупости, я забыл, что Господь Нрисимхадева — очень «тяжелая Личность»: Он весил тонну! Через три часа мы сумели осторожно поднять Его и перенести из мастерской на грузовик.

Чтобы пересечь границу, нам потребовалось разрешение полиции, а также подписанные бумаги из Центрального налогового отдела, Управления археологии и Правления торгового центра Искусств штата Тамилнаду. Все чиновники требовали показать Божество перед подписанием необходимых бумаг. Но стоило им получить даршан Господа Нрисимхадева, как они становились очень любезными и расторопными. Мы получили на руки необходимые документы за 24 часа — чудо, если учесть обычную бюрократию, которую можно увидеть в правительственных учреждениях Индии. Поездка обратно в Майапур также была удивительно благополучной и спокойной. Наш Защитник пребывал с нами.

Обычно стхапати приходит в день церемонии установления в комнату Божества и вырезает Его глаза. Это называется нетра-

нимилана (открытие глаз). Наш случай был исключением, так как наш стхапати заранее открыл глаза Нрисимхадеву. И не только открыл глаза, но и провел также прана-пратиштху (призывание жизненной силы, небольшую пуджу и арати). Я уверен, что именно поэтому все бумаги были так быстро подписаны, и перевозка Верховного Господа оказалась такой легкой. Он уже присутствовал в Божестве. И кто же мог осмелиться сказать «нет» Господу Нрисимхадеву?

Установка Господа Нрисимхадевы была очень простой и продолжалась три дня: с 28 по 30 июля 1986 года. Помню, как я тревожился по поводу слишком простой установки Божества. Серьезные предупреждения Шанкарачарьи из Канчипура глубоко запечатлелись в моем уме. Однако я скоро успокоился, слушая громкий динамичный киртан. На церемонии господствовала санкиртана-ягья — единственное подлинное достоинство Кали-юги. Я чувствовал радость и удовлетворение. Господь Нрисимхадева, Защитник миссии санкиртаны, решил, наконец, проявиться в Шри Майапур Чандрадая Мандире. Аتما-таттва дас

«Шри Нрисимхадев. Олицетворение Божественного гнева»

НРИСИМХАДЕВ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ

22 июня 1995 года в 19.10 было совершено бандитское нападение на храм Сознания Кришны в Ростове-на-Дону. 20-25 человек подъехали к храму на трех автомобилях и нескольких мотоциклах и ворвались в алтарную, когда там проходила вечерняя служба. Некоторые из них были одеты в маскировочные униформы и маски. В руках у нападавших были увесистые дубинки, саперные лопаты. Ворвавшись в храм, они, не говоря ни слова, принялись избивать мирных преданных, которые, ничего не подозревая, пели Гаура-арати, прославляя Господа. Побойще продолжалось около 10-ти минут, после чего бандиты выбежали из храма, разбили храмовые автомобили и уехали. У двух преданных были сломаны ребра и руки, другие получили сотрясение мозга и открытые раны...

Их Святейшества Шрила Индрадьомна Свами и Шрила Говинда Свами из средств, собранных для проповеди, послали деньги преданным ростовского храма, чтобы они смогли наладить жизнь храма. Господь ни на минуту не забывает Своих преданных, ведь они так усердно трудятся ради распространения Его славы. Произошло нечто удивительное...

21 августа 1996 года в ростовский храм приехал Шрила Индрадьомна Свами и привез из Индии прекрасное Божество Шри Шри Лакшми Нрисимхадева, чтобы Господь лично оберегал и защищал Своих преданных. Махарадж рассказал, как Господь Нрисимхадев все устроил. Индрадьомну Свами и нескольких учеников пригласили на обед в доме одного из почетных членов ИСККОНа в Индии. Хозяин очень тепло встретил святых гостей и оказал им самый радушный прием. Он не брал в рот ни крошки, пока не приняли прасад все преданные. Такова древняя ведическая традиция — сначала удовлетворить гостя, а только потом уже думать о себе. Оказалось, что хозяин — владелец антикварного магазина. Он показал Индрадьомне Свами множество древних статуэток Шивы, Дурги, Ганеши, разных полубогов. Осторожно приоткрыв дверцу в глубине шкафа, он показал стоящие там фигурки, и вдруг в самом углу Махарадж увидел прекрасное Божество Лакшми-Нрисимхи. Попросив посмотреть поближе, он был поражен красотой и величием Господа. Хозяин сначала сказал, что совершенно не намерен расставаться с этим Божеством, потому что Оно защищает его. Но потом, слегка поколебавшись, заломил баснословную цену. Увидев, что цифра ничуть не шокировала Махараджа и что гость продолжает с благоговением смотреть на Господа, хозяин был озадачен. После того, как Индрадьомна Свами рассказал

ему о том, как преданные по всему миру горят желанием распространить славу Шри Чайтаньи Махапрабху, владелец немного смягчился, и цена сократилась вдвое. Махарадж продолжал вдохновенно рассказывать, и чем больше он проповедовал, тем меньше становилась цена. А когда он упомянул о трудностях и препятствиях, с которыми сталкиваются преданные в России, хозяин сдался и сказал, что готов отдать Махараджу Божество за чисто символическую плату. Теперь Индрадьомна Свами думал, куда же захочет отправиться Господь? В любом из храмов, стоит Махараджу только намекнуть, преданные будут готовы принять любые аскезы, чтобы получить возможность поклоняться Господу Нрисимхадеву.

Сидя в самолете, Махарадж случайно достал из сумки свою собственную книгу «Дневник странствующего проповедника». Обычно авторы книг редко читают свои произведения, но за неимением других книг он решил перечитать, что же он когда-то написал. Его взгляд упал на страницу, где были следующие строки: «В прошлом году на Ратха-ятре в Ростове я с благоговением смотрел, как Ачарьянитхи бесстрашно вышел навстречу казакам и местным властям, требуя, чтобы они разрешили нам провести в городе Ратха-ятру... Несмотря на бесстрашие, присущее ему как проповеднику, он в то же время остается очень мягким и смиренным преданным. Просто глядя на него, я вдохновляюсь в своем служении Шриле Прабхупаде. Ради Кришны Ачарьянитхи так много рискует...» Ум Индрадьомны Свами молнией пронзила мысль: «Господь Нрисимхадев хочет поехать в Ростов и принимать служение этих прекрасных преданных, защищая их».

Итак, 22 августа 1996 года в Ростове-на-Дону, в год празднования столетия Шрилы Прабхупады, Его Святейшество провел ахишекху и церемонию установления прекрасных Божеств Шри Шри Нитай Гоура Хари и Шри Шри Лакшми Нрисимхадева. В этот же день он дал посвящение в брахманы четырем своим ученикам, чтобы они могли поклоняться Господу Нрисимхадеву. Все желающие могли зайти на кухню и приготовить любые блюда для удовлетворения Лакшми Нрисимхадева.

Поклонение Божествам требует пунктуальности, чистоты и одаривает человека всеми лучшими качествами, поэтому Шри Шри Лакшми Нрисимхадев появился в ростовском храме, чтобы оказывать всеблагое покровительство Своим искренним преданным.

«Шри Нрисимхадев. Воплощение Божественного гнева»

МОЯ ЗАВИСТЬ

(Начало в № 2)

Истинный признак деградации проявляется в зависти.

Чем больше зависти, тем более низкая и падшая личность. Мы можем думать, что человек более низкий и падший, если он пьет или курит, но ... Есть очень много простых людей, которые не завистливы, но греховны. И есть также много людей, которые, как будто, не грешат, но завидуют, а это и в христианстве, и в мусульманстве, и в буддизме, и в ведической системе считается наиболее греховным. Посмотрите на Джагая и Мадхая, они были греховными, но не завидовали и не критиковали вайшнавов. Вспомните историю про сапожника и брахмана, когда сапожник получил милость Нараяны, а брахман нет.

Итак, положение зависти очень особое. Не всегда бывает просто распознать зависть и ее проявления. Поэтому мы будем обсуждать это, чтобы понять, что с нами происходит, почему у нас такая безрадостная жизнь; почему мы все время наталкиваемся на критику, критикуем друг друга, завидуем, не можем сотрудничать.

Шрила Прабхупада однажды сказал: «Свою истинную любовь ко мне вы проявите через то, как вы будете сотрудничать». А сотрудничать можно только тогда, когда мы прекращаем завидовать, т.е. чинить друг другу козни, когда у другого успех; принижать его успехи и преувеличивать недостатки, когда видим, что он нас в чем-то превзошел. Мы можем привлекать сотни и тысячи людей, что вполне возможно, но мы не сможем их здесь удержать, потому что они будут уходить отсюда из-за распрей между собой.

Все, что какое-то время пробыли в нашем Движении, смогли ощутить, что привлечь человека легче и приятней, тогда как оставаться здесь из-за совместного общения очень тяжело. Почему? Потому что любой успех высмеивается и критикуется, подмечаются одни лишь недостатки, замалчиваются достижения человека, и из-за всего этого люди становятся безрадостными, а удерживать их здесь начинает страх и выгода. Страх перед кармической жизнью, потому что она действительно исполнена страданий. И перспектива получить должность, славу, положение, деньги или чувственные наслаждения, т.к. здесь можно выделиться, прославиться, сделать какую-то карьеру, управлять.

Другими словами, людей начинает удерживать страх оказаться за бором, и энтузиазм, основанный на материальных мотивациях.

Строго старайтесь преодолеть чувство зависти, ибо зависть пожирает добрые дела столь же быстро, сколь огонь пожирает сухое дерево. Зависть побуждает человека идти на любые средства для получения предметов зависти, пренебрегая при этом понятием чести, добра и порядочности.

Ибо сура Корана 113-я гласит: «О Аллах, защити от зла завистников, когда в нем зависть зреет». В христианской философии

говорится: «Избавь нас от лукавого». Кто же такой лукавый, что же такое страшное он делает? «Прости нам долги наши, яко и мы прощаем должникам нашим, и не введи нас во искушение». Что такое искушение? Зависть! «... и избавь нас от лукавого». Поэтому змий-искуситель. Змий-искуситель предлагает Еве насладиться плодами с древа знания и деятельности. И как только Ева вкушает этот плод, как тут же это выражается в сексуальной потенции, у нее возникает вождление. Она тут же срывает листок и прикрывает свой срам. Почему раньше ее это не беспокоило? Почему она не прикрыла глаза или что-то другое? Почему Адам прикрывает определенное место? Потому что господство над материальной природой выразилось в сексуальной потенции, в сильном стремлении к половым отношениям. И тут между Евой и Адамом начинается выяснение того, кто из них будет главный.

Что обычно происходит в семьях?

Выяснение того, кто будет главный. С одной стороны - женщины хотят быть главными, а с другой — мужчины. Иногда хитрая женщина думает: «Хорошо, хорошо. Будь главным. Все равно, я хитростью сделаю так, как хочу. Давай-давай, ори-ори. Хочешь, давай я тебе даже поклонюсь. Все равно, будет по-моему. Все равно приползешь ко мне, только солнце ся-а-адет, только птицы ля-а-агут». И когда мужчина начинает крутиться около женщины под влиянием вождления, то она говорит: «А что ты за это мне дашь?» «А что надо-то? Хочешь это?» «Не хочу...» «Хочешь это?» «Не хочу... Хочу, чтобы ты мне повиновался!» И начинается сцена из сказки «Золотая рыбка». «Пуще пренего ругается злая старуха. Дурачина ты, простофиля. Возвращайся к синему морю, поклонись рыбке. Не хочу быть вольною царицей! Хочу быть владычицей морскою, и чтобы рыбка была у меня...» на побегушках.

Очень удивительно положение живого существа, охваченного завистью. Еще одно проявление зависти — когда тот, кто ее имеет, не успокаивается до тех пор, пока тот, кому он завидует, не лишится предмета зависти. Поэтому когда человек разбивает машину, обязательно находятся люди, которые злорадствуют. Посмотрите, как начинается огромное количество анекдотов. «Едет шестисотый «Мерс». В него «Запорожец» со всего разгону как даст...» И все. Анекдот дальше уже можно не рассказывать, потому что уже кайф. Задумайтесь, кто рассказывает такие анекдоты? Владельцы шестисотых «Мерседесов»? Нет! Откуда такой кайф? Зависть и злонравие! Хотя может показаться, что ничего такого в этом нет, просто безобидный смешной анекдот. Или начинается анекдот «Муж в командировке...» И мы уже радуемся, что кто-то кому-то изменяет. Мы говорим: «Красивая жена — чужая жена».

Кому мы такое говорим? Тому, у кого жена красивая. «Видал, у меня какая...? Зато моя. А твоя-то нам нравится!...»

Итак, существуют тысячи подобных вещей, с которыми мы ежесекундно сталкиваемся прямо внутри себя, но не замечаем этого, и при этом говорим, что надо избавиться от ложного эго. Мы ищем это ложное эго, читаем про него лекции, семинары, но кроме усталости и пота - «НИЧЕГО».

Зависть и лицемерие

Качество зависти есть грех вредоносный. В первую очередь он вредоносен для самого завистника. Преданный не может вынашивать и развивать этот грех в себе, так как это качество характерно только для лицемеров. Давайте теперь рассмотрим лицемерие. Кто же такой лицемер? Это тот, кто в глаза вам говорит: «Я ваш нижайший слуга. Я все делаю только на ваше благо, только для того, чтобы вам было лучше». А на деле всю жизнь будет устраивать вам козни за вашей спиной. Внешне говоря: «Дорогой, любимый, только ради Вас, на Ваше благо», - внутри лицемер ведет совсем другой монолог: «Ну, гад, жди...!»

Итак, из зависти проявляется лицемерие.

Кришна говорит, что лицемеры и дипломаты найдут путь преданного служения очень трудным. Когда и где нам бывает трудно? Когда нам радостно, разве мы можем сказать, что нам очень трудно? Разве кто-то говорит: «О, там так радостно. Я не могу там находиться. Я люблю, где скорбь и печаль. Я люблю, когда меня критикуют, где кругом зло, я люблю быть в аду». Итак, исчезает радость.

Говорится, что лицемер и завистник ничем не может быть удовлетворен, кроме как, когда к вам придет зло. Это для него истинный праздник, когда к вам - кому он улыбается - придут проблемы. Зависть и вера не могут спокойно сосуществовать в сердце, ибо одно непременно вытесняет другое, т.к. эти два качества несовместимы, и существовать вместе не могут в принципе. Таким образом, либо зависть вытесняет веру, либо вера - зависть, в зависимости от того, что мы будем развивать.

Таким образом, разбирая качество зависти, мы увидели, как из нее развивается и лицемерие, и критика, и злонравие, а позднее мы «вытащим» отсюда и жадность, и похоть и т.п. Зависть и вера не могут спокойно сосуществовать в сердце, ибо одно непременно вытесняет другое. Зависть быстрее всех других пороков поедает хорошие дела и поступки носителя ее. В народе говорится, что тот, кто завидует, сам себя уничтожает. Но мы думаем, при этом, что нас уничтожает кто-то.

Продолжение следует.
ХАРЕ КРИШНА!

Лакшми Нараяна Прабху
Взято с сайта <http://shabda.narod.ru/>

ОТРАВЛЕНИЕ БУДДЫ

Будда умер от пищевого отравления. Случилось это так...

Один бедняк много дней ждал, чтобы пригласить Его в свой дом. И вот однажды рано утром он пошел и стал рядом с деревом, под которым спал Будда, чтобы быть первым, кто пригласит Его. Будда открыл глаза, и человек сказал:

- Прими мое приглашение! Я ждал много дней и многие годы мечтал о том, что однажды Ты будешь гостем в моем доме. Я бедный человек и не многое могу предложить, но не откажи мне, пожалуйста.

Будда ответил:

- Я приду.

Как раз в это время прибыл царь этой местности со своей свитой на красивых колесницах. Он обратился к Будде:

- Приходи, я приглашаю Тебя в мой дворец. Окажи мне честь.

Будда ответил на приглашение:

- Сегодня не получится. Мои ученики придут в твой дворец. Я уже обещал быть в гостях у этого человека.

Чем же занимался этот бедный человек, пригласивший Будду? В Бехаре и в других районах Индии люди собирают в сезон дождей различные грибы. Там растет некий редкий гриб кукармутта, с очень широкой шляпкой. Его собирают, сушат и едят в течение года. Иногда этот гриб становится ядовитым, но бедняга этого не знал, он собрал кукармутты для Будды.

Когда Будда начал есть, Он почувствовал горечь. Но это было единственное блюдо, и чтобы не огорчать бедного человека, Будда ел отравленную пищу. Хозяин был счастлив. Он стал накладывать еду своим домашним, но Будда попросил добавку. Он съел все, что приготовили. Когда Будда ушел, жена стала ругать мужа за то, что он отдал всю пищу Будде. А Будда вернулся домой и почувствовал, что яд начал действовать. Пришел врач.

- Это очень тяжелый случай, - сказал он. - Яд попал в кровь, и уже ничего невозможно сделать. Будда умрет.

Будда собрал учеников и обратился к ним:

- Это не обычный человек, исключительный человек. Ведь первую пищу Мне дала мать, а последнюю — он. Моя мать могла Мне вступить в этот мир, а этот человек помог Мне вступить в иной мир. Вы должны относиться к нему с уважением.

Ученики были очень взволнованы, и Ананда воскликнул:

- Это уж слишком! Уважать его и поклоняться ему, как Твоей матери. Он убийца! Его следовало бы наказать!

К этому времени вокруг Будды остались лишь самые близкие ученики, и Он сказал:

- Я знаю, что вы могли бы убить этого несчастного, но сделайте так, как Я вам говорю. Это великая алхимия!

Даже если Будде дадут яд — из Него должна выйти любовь!

Размышления

Мы, простые люди, мечтаем о любви, как о чувстве, которое «нечаянно нагрянет, когда его совсем не ждешь». Но все-таки мы ждем ее. Нам кажется, что секрет любви в том, чтобы привлечь другого, как нарядный, благоухающий цветок привлекает пчелу. Пчела прилетает и... улетает. Великие Учителя человечества: Христос, Будда, Мухаммед, Прабхупада — учат нас, как стать алхимиками, как обрести любовь, которая навсегда останется с нами. Они учат, как подготовить сердце, чтобы впустить эту редкую гостью. В их представлении, любовь — это не чувство, любовь — это действие. Совершая усилия, действуя, человек становится достойным и обретает любовь. Затем он дарит ее окружающим, и, отражаясь от них, любовь возвращается. Только так можно попасть в мир любви, гармонии и счастья. Это одинаково справедливо и для любви между мужем и женой, и для любви к детям. Не нужно ждать любви, нужно действовать, готовить себя к ее обретению.

*Мудрости вам, дорогие читатели!
Мудреца*

ЧУЖАЯ ДОЛЯ

Есть такое русское выражение: «нелёгкая доля», которое говорит о непростой судьбе человека. В общем, отвлечённое выражение, особо ничего не говорящее. Просто у кого-то какая-то доля. Нам-то что до этого, ведь это нас не касается. Таково может быть наше отношение к этой фразе.

Но в жизни всё меняется, и у каждого наступает чёрная полоса. И вот тогда-то нам обязательно придётся задуматься — а почему доля? Кто выделяет мне эту долю? И почему у одних она нелёгкая, а у других «как сыр в масле»? Так и напрашивается слово «несправедливость».

Однако преданные Кришны очень чётко знают, что всё в этом мире справедливо, и что всё это — карма или дхарма, или долг, доля, воля (высшая) — кому как удобно. Они вообще всё знают, ведь философия вайшнавов всё объясняет и даёт ответы на любой вопрос. Не так ли?

Но одно дело — знать, а другое — жить по этим знаниям. Поэтому я предлагаю вам, дорогие читатели, немного поразмышлять на эту тему. На тему нашей доли. Долга.

Обиды.

Давайте начнём с самого простого и повседневного - с обид. Это очень распространённая иллюзия. Действительно ли мы считаем, что всё, что с нами происходит — справедливо? Если это так, то мы утвердились в понимании закона кармы. А это значит, что в нашем сердце нет места обидам. На что обижаться, если мы знаем о том, что мы сами всё это посеяли, и нам же всё это пожинать? Другие здесь не при чём. Какой смысл на кого-то обижаться? Но обиды есть! Причём в ассортименте — мелкие и не очень, лёгкие и тяжёлые, затяжные и кровные. О чём это нам говорит? О том, что мы не воспринимаем всё то, что к нам приходит, как «свой долг». Мы продолжаем жить, как прежде, обвиняя других сразу же, как только нам что-то не нравится.

Обиды — это невежество. Обиды говорят о присутствии в нашем сердце зависти. Поэтому Кришна в «Бхагават-гите» (3.31) говорит: «Исполняй свой долг осознанно, с верой (шрадхаванто) и без обид на кого-либо, без зависти (анасуянто)». Тогда это станет

духовной практикой. В противном случае мы либо не хотим изменять своё сердце, либо выполняем не свой долг.

Обиды разрушают нас изнутри. Обиды — это наша болезнь. Это результат неприятия своей же доли. Но если мы будем учиться воспринимать всё происходящее с нами как свою долю, то камни обид будут спадать с наших сердец, и мы будем становиться всё более здоровыми духовно, а, значит, и всё более счастливыми.

Махараджа Юдхиштхира говорит своим братьям: «Представьте себе такой мир, где на каждую пощёчину отвечают пощёчиной, на каждое плохое слово, отвечают плохим словом, на каждое убийство, отвечают убийством. Такой мир давно бы уже был разрушен. Этот мир существует до сих пор только потому, что в нём есть хоть какое-то прощение. Поэтому каждый в этом мире должен научиться прощать. Это единственный путь к миру (сотрудничеству, счастью)».

Есть ещё один, наиболее распространённый вид иллюзии, относящийся к нашему долгу, точнее к «чужому».

Не в своё дело.

Эта иллюзия основывается на желании контролировать. В народе это называется «лезть не в своё дело» или «совать нос в чужую тарелку». Она характеризуется, прежде всего, внутренним беспокойством о том, что кто-то или все не правы (делают что-то не то). Причём в своей стопроцентной правоте человек полностью уверен. Это напоминает локализованный фанатизм. И вот такая внутренняя неудовлетворённость (сопровождаемая критикой) — это признак того, что человек делает не своё дело, что человек вовлёкся во что-то не то, что он в иллюзии. А это, однозначно, будет приносить страдания и конфликты. Когда мы сталкиваемся с тем, что кто-то (на наш взгляд) неправильно исполняет свои обязанности или делает что-то не так, а мы к этому не безразличны, то в этом случае у нас есть два возможных варианта поведения. Первый — это поделить своими опасениями с тем, кто является для этого человека непосредственным лидером или которого он принимает как авторитет. А второй вариант — это молиться за него, желая ему правильного понимания своего долга. И никаких оценок!

Если же мы начинаем оценивать поведение или поступки других людей, не входящих в круг наших предписанных обязанностей, то это всегда будет приносить беспокойства нам самим и беспокоить окружающих. Это будет уже не наш долг. Это — чужая доля. Зачем она нам?

Ванамали дас

ДЕВУШКА И СМЕРТЬ

Влюбленным посвящается
(Продолжение, начало в №1)

Глава четвертая

Ямараджа уже давно и начисто забыл об инциденте с женщиной. Он даже не был уверен, что она действительно была, эта зареванная дурёха в грязном сари. Так, мелькнула где-то на дальнем краю сознания, и нет её. Он думал о работе. Господи, как он был горд получить эту работу! Сколько времени он прозябал в неге и бездельи, до тошноты объевшись наслаждением или, как говорили полубоги между собой, вечным кайфом. Он уже был готов на что угодно. И тут ему сообщили, что есть вакансия...

Должность хорошая, ответственная, важный участок фронта, особенная работа, которую не поручат, кому попало. М-да. Он был счастлив, как юнец, которого гуру в первый раз соизволил выслушать, и вот тот, спеша и заикаясь, несет какую-то чушь, которая самому ему кажется Божьим откровением... Так и он. Точь-в-точь. Понесся к Господу Шиве, полдня просидел в приемной, и нервный, и важный настолько, что даже не оценил прелестей его новой секретарши. Вот убей, не вспомнить, как она выглядела. А чего поперся-то! Людей у него попросить. Потому что штат он должен был набрать сам. У него аж руки чесались все сделать побыстрее и приступить к работе.

Конечно, он решил, что лучше шивиних демонов ему не найти. Шива милостиво согласился. А чего ему не согласиться — у него балбесов этих как грязи. И вот он, Ямараджа, прекрасно зная, что это за существа, еще и выбрал уродов пострашнее. И помоложе, чтобы глаз на работу горел! Чтобы с огоньком работали, черт его задери! Ямараджа даже застонал. Господи, и это его сотрудники! Эти отморозки, гопота откровенная, тут же отрастили себе жуткие зубастые пасти, когти, лишние руки, лапы какие-то идиотские и хоботы. Плюс шерсть по всему телу какого-то невыразимо омерзительного цвета, хвосты с начесом и раздвоенные языки. Конечно, ему под это дело тоже личина полагалась. Естественно. Но ее делали с учетом его вкуса, и получилось ничего себе, лапушке понравилось. Глаза, налитые кровью, грива нимбом, когти с позолотой — вроде, то же самое, но красиво же! Красиво и впечатляет. Он так было раз на вечеринку пришел, так юные богиньки со страху... хе-хе.

Уродство ладно, в конце концов, даже к таким харям можно привыкнуть, но работали они, действительно, не за страх, а за совесть. Они никак не могли понять, что мучить не надо, что не гестапо тут у них! Они заставляли людей страдать и получали от этого удовольствие, а он ничего не мог поделать! Говорить им было бесполезно, они только языки вывалят, согласно помычат, мутанты уродские, и, все равно, сделают по-своему. А формально они правы. Нигде не сказано, что смерть должна быть НЕЖНОЙ!

В итоге он стал кое-что делать сам. Например, «Смерть по пророчеству», как с этим парнем. Брахман сказал, что он должен умереть, значит, умрет. Брахманские пророчества ВСЕГДА сбываются. Всегда! Даже если брахман чего-нибудь ляпнул просто так, по настроению, или от старости перепутал чего. А именно так и бывает чаще всего. Но даже Сам Кришна действует согласно брахманским пророчествам. Их абсолютное исполнение — один из самых таинственных законов мироздания. Так что...

М-м-м, а парень бы мог жить да жить. У него потенциала лет на триста, даже так, навскидку. Все-таки правильно он сделал, что сам за ним пришел. Его джужльбарсы точно сперва поглумились бы...

И как это здорово он придумал лапушку потихоньку привлечь! Он тогда ее попросил младенчика забрать, сам что-то забегался.

Не успевал, а ЭТИМ поручать ни в какую не хотел. И как он Бога благодарил потом, что тогда забегался и сам не успел. Лапушка несла его так осторожно, смотрела на него ласково, колыбельные ему пела. К груди прижимала, как родное дитя. Ребенок даже не понял, что умер. Улыбался у нее на руках и агукал. У него тогда от любви к ней сердце совсем растаяло (он за женой из-за куста подсматривал). Да чего там, он бы и сам хотел, чтобы лапушка несла его на руках... хоть это и глупо звучит, и не по-мужски как-то. Теща бы сказала: «Это инфантилизм, Ямочка. Что Вы, как маленький!» А так хочется иногда побыть маленьким... И он протяжно вздохнул.

Главное, о чем он не подумал — это ненависть. Та безграничная, нерассуждающая ненависть, которую обрушивали на него люди со всех сторон. Он ненавидели его, боялись и даже смеялись над ним. Они придумали, что он скелетированная старуха с косой, поэтому время от времени ему приходилось таскаться с этой идиотской косой. Репокос такой. Репы косит. Широко, по-крестьянски... Старуха почему-то... Хоть бы лапушка не увидела его старухой-то. Тыфу!

ЧТО ЭТО?!

Глава пятая

ЧТО ЭТО?!

Как будто свербит в основании черепа. Он резко оглянулся. Невероятно, но факт. Она! Так, спокойно, Яма! Ямараджа привалился к толстому дереву, возникшему по его желанию. Терпеливо дождался, пока она подползет поближе, и воззрился на неё с нескрываемым интересом. Девушка выглядела страшнее атомной войны: сари висело, как на вешалке, лицо вытянулось, скулы вылазили, а глаза ввалились и ничего не выражали. Красота. Он еще немного поизучал её и спросил:

— Идешь?

— Иду.

— Я тебя предупреждал?

Она промолчала. Тогда Ямараджа, задорно ухнув, явил свою «страшную» форму. Девушка начала беззвучно заваливаться набок. Он еле успел подхватить её. Быстренько обернулся в самого себя, опустился на землю и уложил потерпевшую себе на колени. Обморок. Ну, и зачем он это сделал? Ямараджа посмотрел на бледное лицо и полез в сумку. Лапушка всегда дает ему с собой термос с чаем. С замечательным, пахучим чаем. Ага, вот и он, термосок-то! Он вытащил емкость, открыл крышку зубами, потому что в одной руке у него был термос, а другой он обнимал ослабевшую вдову. Пристроил голову страдальцы себе на грудь, плеснул чай в крышечку и поднес к её губам.

Вдова не подавала признаков жизни. Он потыкал крышечкой ей в зубы, бормоча что-то вроде: ну давай, давай, милая, пей-пей-пей! Синие губы приоткрылись, девушка глотнула, еще раз и присосалась к термосу, да так, что не оторвешь. Ямараджа смотрел, как она пьет, и отрывать не решился.

Ожившая вдова дососала чай и подняла на него чистый младенческий взгляд.

— Привет! — сказал Ямараджа и помахал рукой у нее перед носом.

— Ой! — принцесса подхватила и резво метнулась в сторону. Ну, правильно, осознала, что лежит на коленях у мужчины... полубога... Сидит теперь, вся скукожившись, глядит волком, сари на колени натягивает. Вот дура-то!

— Да нужна ты мне, — сказал Ямараджа и даже головой покачал.

— Так все говорят.

Ямараджа не ожидал ответа, тем более такого. Еще больше он удивился, когда увидел, что она улыбается. И лукаво сверкает глазами. Обалдеть! Она что... заигрывает с ним?! Он пристально посмотрел ей в глаза. Да он с ума сошла! Точно, спятила! Девушка нагло пялилась на него и ухмылялась.

— Ну... и что мне с тобой делать? — спросил Ямараджа с некоторой робостью (он всегда боялся сумасшедших). Девушка повела глазами и улыбнулась шире.

— Хм. Ты как... домой-то пойдешь?

— Не-а! — мякнула принцесса и хихикнула. Ямараджа немало подумал.

— Ты что, совсем меня не боишься?

— А чего тебя бояться? Раз до сих пор меня не убил, значит, жить буду, — разъяснила принцесса серьезно.

— Действительно, — согласился Ямараджа и незаметно вздохнул. Вроде, нормально с ней. В сознании.

Помолчали.

— А далеко еще? — спросила вдруг она.

— Порядочно, — ответил Бог Смерти и снова насторожился.

— Только ты это, иди помедленней, ладно? — попросила принцесса и встала, ОПЕРШИТЬ НА ЕГО ПЛЕЧО! Ямараджа окаменел от гнева.

— Ну, что, пойдём, что ли? — спросила нахалка и... подскочила, когда он вдруг заорал.

— Что тебе надо?! Чего ты ко мне привязалась?! Что я тебе сделал?! О, Боги, Боги! За что мне это?! — он схватился за голову и поразился упавшей тишине. Принцесса молчала. Ямараджа поднял глаза. Со всех сторон на него смотрели полубоги. Боже, что они подумают?!

— Ребята... я пошутил... я случайно! — и он сделал движение рукой, будто отгоняя комаров.

Полубоги исчезли. Принцесса согнулась пополам от хохота.

— Ну, ты даешь! Ха-ха-ха! Боги, Боги!!! И-и-и!

Было очевидно, что смертная совсем потеряла нюх. Надо думать, от переживаний. Ямараджа решил быть милостивым. Они прошли немного вперёд. Сначала он, потом она скромненько позади, тихонько хихикая в кулачок. Внезапно он обернулся, быстро подошел и больно сжал её плечи.

— Все, хорош! Погуляла — иди домой!

Что-то в его глазах подсказало принцессе, что спорить не стоит.

— Иду, — сказала она и снова опустила глаза. Медленно, очень медленно она повернулась и поковыляла в обратную сторону. Как большая черная ворона с поломанными крыльями. Ямараджу стало её жалко.

— Ну, ладно, — сказал он, — я тебе хоть желание напоследок исполню. Принцесса резко обернулась и открыла рот.

— Не-не-не, даже не проси! — замахал он руками.

— Но... Ну, ладно, верни царство его отцу, — холодно сказала она и, не дожидаясь ответа, пошла назад. Не как ворона, как королева, блин. Задрав подбородок и выпрямив костлявые плечи.

— Да будет так! — бросил Ямараджа, как будто плюнув ей в спину.

Глава шестая

Ямараджа отошёл уже довольно далеко от места, где в последний раз разговаривал с настырной вдовой. Теперь он думал о ней. Потому что больше не о чем. Потому что все свои дорожные мысли он уже передумал. Переходя на Грань, Ямараджа явственно ощутил некое беспокойство. Оно заставляло его хмуриться, а причину он не видел и не понимал. Однако ощущение было и с каждым шагом становилось все сильнее. Что-то он сделал не так. Какая-то ошибка. Забыл... что? Ямараджа повел могучими плечами и хрустнул шеей, да и встал как вкопанный. Блин, невероятно, он потерял парня! Душу эту несчастную, чтоб её, где-то обронил. Вот как запудрила ему мозги наглая бабёнка!

От возмущения он выпустил огненные рога и длинный хвост с шипованным шаром на конце. Рога осветили его адским нимбом;

хвост злобно задергался сам по себе; шар с грохотом обрушивался по обе стороны полубога, заставляя всякую живую материю дрожать и отскакивать. Ямараджа ничего не замечал. Он думал. Наконец, он поднял голову и внимательно огляделся. Рога втянулись в голову; хвост отвалился и быстренько уполз; на лбу у Ямы воссиял третий глаз, необычайно яркий, дающий концентрированный толстый луч. Им Ямараджа что-то ощущал и искал, и, видно, нашёл, потому что удовлетворенно хмыкнул. Но осекся. «Хоть бы она не заметила», — быстро и трусливо подумалось полубогу. Но он тут же взял себя в руки и громко сказал: «Дурга, я быстро, не сердись!»

Дальнейшее очень удивило бы любого обитателя всех трех миров, если бы такой имел возможность увидеть, что сделал Ямараджа. Просто ему было лень возвращаться, и он решил срезать Путь. Бог Смерти примерился и вдруг резко выбросил руку вперед, которая с характерным треском... порвала пространство...

«Конец Света!», — подумал Ямараджа, вжимая голову в плечи.

По материи прошла рябь, как мурашки по живой, теплой коже. Она всколыхнулась, задрожала, мигнула, и... на какую-то долю секунды стало очевидно, что всё это иллюзия. Мир был как блёккая палатка с нарисованными звёздами. Ямараджа захлопнул глаза. На всякий случай. Чтобы не увидеть лишнего. Майя-Дурга ойкнула, дернулась и снова раскрылась во всё Творение. А в звёздном, испуганно дышащем небе (на левой стороне палатки) оказалась дыра с неровными краями.

Крякнув от натуги, Ямараджа оттянул оторванный край Майи на себя, нагнулся и наступил на него ногой. Что подумала об этом Дурга, неизвестно. Ямараджа решил, что уделит лет сто на покаяние и вымаливание прощения.

На самом деле Майе было щекотно. Но она крепилась, чтобы не рассмеяться. Иначе добрый кусок мира вырвало бы с корнем и раскидало по Хаосу. К тому же Майя боялась спугнуть Ямараджа, который её заинтересовал своим странным поведением, которое она расценила, как неясное приставание. С затаённой девичьей грустью Майя тайне посожалела, что он женат да к тому же постоянно занят на работе.

Переждав сердцебиение и естественное потемнение в глазах (а если говорить по правде, то настоящий смертный ужас от своего поступка), Ямараджа, не убирая ноги с Дурги, осторожно выглянул в образовавшийся проём. (Осторожно, потому что не знал, как среагирует обиженная Майя. Отхватит ему голову зубами или зальет кровью из «раны»?) Окошко смотрел прямо на созданное им ранее дерево... «Это я удачно попал», — довольно подумал Ямараджа и, обливаясь потом, полез в окошко. Выбравшись на ту сторону, где был белый пронзительный день, Ямараджа завернул кусок Майи и придавил его могучим камнем, исторгнутым из собственного горла. Камень был, как гора, прежде квартировавшаяся в левой почке Бога Смерти.

Дерево было на месте. Рядом с ним валялась потерянная душа. Вид у нее был несчастный. Обзывая себя старым маразматиком, Яма быстро оглянулся, подцепил парня позолоченным ногтем и забросил себе на спину. После чего ещё раз оглянулся, откатил камень с Дурги и, пыхтя, как паровоз, полез обратно, в окошко. И всё, вроде, обошлось, но, когда потревоженная материя начала сжиматься, заравывая дырку, в самый последний момент что-то обрушилось ему на голову. И свет в его очах погас.

(Продолжение следует)

Елена Курилова

ОБЗОР ФОРУМА САЙТА www.krishna.ru

Форум является частью официального сайта ИСККОНа в России.

К 14-му апреля пользователи форума сайта krishna.ru оставили сообщений: 30-188. Всего зарегистрированных пользователей: 926.

В настоящий момент форум имеет семь разделов:

1. Его Божественная Милость.

Данный раздел полностью посвящен Шриле Прабхупаде, содержит следующие темы:

- слова Шрилы Прабхупады (цитаты, беседы с Его Божественной Милостью А.Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой, ачарьей-основателем ИСККОНа);
- фотографии Шрилы Прабхупады (фото и ссылки);
- вьяса-пуджа Шрилы Прабхупады (письма учеников, последователей и доброжелателей);
- книги Шрилы Прабхупады (данная тема содержит сообщения о книгах Его Божественной Милости, о переводах и новых изданиях).

Шрила Прабхупада является ачарьей-основателем ИСККОНа, именно поэтому раздел, посвященный Его Божественной Милости, венчает весь форум. Таким образом, форум стремится своим основным настроением сделать настроение Шрилы Прабхупады. Данный раздел посвящен самому непосредственному общению со Шрилой Прабхупадой: Его личные высказывания, Его книги, фотографии и обращения к Нему учеников и доброжелателей.

Особенно хорошо, “освежающе” для духовной жизни концентрироваться на словах Шрилы Прабхупады и стараться понять Его.

2. Вопросы - ответы.

Содержит три темы:

- вопросы к Е.С. Бхакти Вигьяне Госвами (вопросы к триданди-свами Бхакти Вигьяне Госвами, санньяси-монаху, духовному наставнику в традиции Гаудия-вайшнавизма);
- вопросы к Е.М. Чайтанье Чандре Чарану Прабху;
- продолжение дискуссий (здесь любой человек может высказать свое мнение по поводу ОТВЕТОВ -ВОПРОСОВ этого раздела форума и обсуждать затрагиваемые там темы).

Вопросов Бхакти Вигьяне Госвами и Чайтанья Чандре Чарану Прабху очень много. Вопросы часто бывают очень интересными или такими, которые волнуют вас, но вы еще не успели задать их. Здесь следует отметить, что, к сожалению, Бхакти Вигьяна Госвами, ввиду своей огромной загруженности, часто не имеет времени

отвечать на вопросы, задаваемые Ему в этом разделе. Зато Чайтанья Чандра Чаран Прабху отвечает регулярно, чем очень радует преданных.

3. Новости.

В этом разделе обсуждаются следующие темы:

- ситуация с московским храмом (здесь пишут события, комментарии, планы действия и т.д.);
- ваши статьи для сайта (сюда выставляют свои статьи участники форума);
- новые сайты о Кришне (здесь находятся анонсы новых сайтов или обновлений сайтов, посвященных сознанию Кришны и ведической культуре);
- ваши новости (сюда пишут новости из разных городов, регионов и т.д.).

Здесь хочется отметить, что именно благодаря Московскому храму на форум пришло очень много интересных преданных. Тема Московского проекта, несомненно, одна из самых животрепещущих для членов ИСККОНа и не только ИСККОНа. Очень вдохновляют высказывания равнодушных преданных и последние новости, связанные с решением проблемы строительства Храма в Москве.

Конечно, удобно в этом разделе новостей узнавать обо всех новых появившихся сайтах (например, сайт учеников и доброжелателей Индрадьомны Свами и интернет-дневник Шрилы Бхакти Вигьяны Госвами) и новостях ятр разных городов: где и когда пройдут фестивали, Ратха-ятры и Вьяса-пуджи Духовных Учителей.

Подраздел “Ваши статьи” содержит творческие работы преданных, среди которых каждый сможет найти себе информацию по душе.

4. Трансцендентные консультации.

В этом разделе консультации дают:

- матаджи Тапати от лица Института Вайшнавской Семьи;
- личный секретарь Е.С. Бхакти Вигьяны Госвами Махараджа - Ваджарену прабху — «Заглядывая за облака» (комментарий автора: поэтичное название, не правда ли?);
- Ямуначарья прабху, который работает над разделом Кришна для начинающих (Если вы еще ничего не знаете о Кришне и кришнаитах - вам сюда! Ямуначарья ждет вас).

Большинство членов ИСККОНа являются семейными людьми, поэтому так необходима возможность обсуждать проблемы, появляющиеся в семье, и просто делиться событиями, происходящими в жизни семейных преданных.

Подраздел “Заглядывая за облака” появился как еще одна возможность задать свои вопросы Шриле Бхакти Вигьяне Госвами через Его секретаря, но, к сожа-

лению, секретарь Бхакти Вигьяны Госвами занят не менее, поэтому Ваджарену прабху - также редкий гость на форуме.

В своем разделе Ямуначарья прабху отвечает на любые вопросы начинающих преданных и интересующихся движением. Также это замечательная возможность для некоторых задать те свои вопросы, которые остались без ответа с тех самых пор, когда вы были новичками в Харе Кришна.

5. Философия и культура.

Самый большой и наиболее посещаемый раздел на всем форуме имеет семь подразделов, а именно:

- философия (обсуждение философских вопросов);
- традиция и современность (разговоры о духовной практике);
- санскрит (темы по санскриту, диакритике и программам, связанным с работой с санскритскими шрифтами);
- другие религии (данный подраздел посвящен межрелигиозному диалогу);
- ваши любимые истории и цитаты (сюда можно ставить ваши любимые истории и цитаты из веди ческой литературы и других авторитетных священных писаний мира);
- рецепты кухни Кришны — «вкусный» раздел (обмен рецептами; обсуждение различных тем, посвященных анализу вегетарианства и т.п.);
- виваха - данный раздел провозглашает, что является клубом знакомств и предназначен ТОЛЬКО для серьезных отношений.

Именно в разделе “Философия” идут самые живые обсуждения, здесь затрагиваются разнообразнейшие темы. Такие, как, например, обсуждение Бхагавад-Гиты и других ведических писаний, вопросы, связанные с анархтами, новые публикации, “нужны ли Господу наши деньги?”, “наиболее прямой путь обретения мокши”, “иерархия Имен Бога”, “ошибки” в Шримад-Бхагаватам?”, стремление контролировать как проблема в обществе ИСККОН.

Наиболее популярными темами подраздела “Традиции и современность” являются “Духовная практика и распространение книг”, “Раса-мания” (посвящена описанию святых мест - Вриндавана и Навадвипа).

В подразделе “Другие религии” ведутся дискуссии с представителями других религий - в основном с представителями христианства. Здесь, в частности, обсуждались высказывания архиепископа Никона, автора негативного по отношению к ИСККОНу обращения. Также здесь присутствуют и позитивно окрашенные дискуссии, так как христианство все же не отрицает вайшнавизм и перекликается с ним.

Обязательно посетите раздел “Ваши любимые истории и цитаты”, именно здесь есть те самые истории, которые всем так нравится слушать, теперь вы сможете их читать.

А в “Рецептах кухни Кришны” можно найти самые вкусные рецепты: от изысканных и сложно выполнимых праздничных до наиболее простых ежедневных. Поделитесь и вы своими любимыми рецептами!

6. Клубы участников дискуссий.

Первый клуб - «Дом, который построил...» (форум Константина Гордеева, архитектора и проповедника)

Второй клуб - «Манушья и его друзья» (форум совместного литературного творчества)

Третий клуб — «У подножия Кайласы» (творческий форум музыканта, публициста и духовного критика)

Четвертый клуб (появился не так давно) - «Для счастья много не надо» или клуб «Минималист» (размышления о жизни, смерти и духовных поисках).

Коротко о клубах. Все эти разделы моделируются их авторами. Клуб Манушья посвящен историям и философским сказкам, притчам. Автору этого клуба очень нравится совместное литературное творчество. Сам он обладает определенным стилем, и у его творчества есть свои поклонники. Наиболее ярким событием данного клуба явилось совместное написание книги “Кубики истины”. Несколько участников форума все вместе написали эту повесть, с которой вы и сможете ознакомиться, посетив клуб “Манушья и его друзья”.

Автор клуба “Дом, который построил...” Константин больше придерживается стиля, окрашенного “хиппизмом”. Именно в его разделе можно прочитать темы, в которых он проповедует неформальной молодежи. Также именно в этом разделе стоит замечательная статья-отчет о посещении фестиваля в Ангарске летом 2005 года, между прочим, с фотографиями.

Раздел “У подножия Кайласы” является самым крупным из всех авторских разделов. Он также является наиболее разнонаправленным. Хочется отметить несколько книг, стоящих в этом разделе: “Нилачала” (поразительное произведение, посвященное Господу Чайтанье), комментарий на откровение Иоанна Богослова, юмористическая книга “Невероятные приключения чистого преданного”. Здесь же вы найдете статьи, посвященные философии, политике и многое, многое другое.

Клуб «Минималист»: наиболее яркие моменты — тема, посвященная распространению книг (каждый должен прочесть это), статья, разбирающая философию сахаджи, разрушительно влияющей на духовную жизнь, тема о проповеди в блогах

(интернет-дневниках, тема “Часы смерти” - о необычных смертях, истории из этой темы будут включены также в книгу Чайтанья Чандры Чарана Прабху.

7. Гостевая книга, объявления и прочее.

Правила и этикет форумов на krishna.ru (содержит информацию о разделах и ответственности редакции сайта за публикуемые на форумах krishna.ru материалах и взглядах)

Гостевая книга содержит Ваши пожелания и замечания по сайту, а также:

- «Поиск друзей» (в этом подразделе - поиск бывших друзей-кришнаитов, а также нынешних и не кришнаитов тоже);

- «Просто так» (данный подраздел содержит юмор, истории, предсказания);

- «Купить-продать» (форум деловых предложений и заказов);

- «Работа» (здесь можно прочитать или поставить резюме, объявления тех, кто ищет или предлагает работу).

В “Гостевой”, как правило, оставляют свои впечатления о форуме, пишут пожелания форуму, объясняют и комментируют модераторские “чистки” тем, сообщают о нарушениях правил, наложениях наказаний участникам-нарушителям, а также обсуждают правила, так как на форуме несколько раз вводились новые правила.

В “Просто так” вы можете обнаружить забавные истории из жизни преданных, разнообразные анекдоты, опрос по полезным ископаемым, стихи, афоризмы, обсуждение русского языка, послания инопланетян, обсуждение своего настроения и так далее. Все, что относится к “Просто так”.

Замечательный раздел «Поиск друзей» - здесь можно разместить объявление о поиске “потерявшегося” друга или о поиске новых друзей.

И два последних деловых раздела посвящены поиску и предоставлению работы - в ятры часто требуются определенные специалисты, а также купле-продаже, например, головные уборы из искусственного меха, мриданги и т.д.

Форум доступен круглосуточно, без выходных и посвящен исключительно проповеди. Многие черпают духовную поддержку в чтении тем форума. В следующих статьях мы обязательно познакомимся поближе с самыми яркими темами форума сайта www.krishna.ru.

РЕЦЕПТЫ

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ РЕЦЕПТЫ
ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ВЕДИЧЕСКОГО
КУЛИНАРНОГО ИСКУССТВА**

**СОВЕРШЕННО
СЕКРЕТНО!**

ПИКАЛЗ ОТ ОКСАНЫ

Пикалз (он же ачар) - это острая приправа, очень популярная в Южной Индии. Видимо, в жарком климате она помогает удерживать воду в организме, так как довольно соленая. Нам в Омске нынешним летом она тоже может пригодиться — синоптики обещают очень жаркое и засушливое лето. Ачар сочетает в себе все 6 вкусов, поэтому к нему можно очень привязаться. Некоторые, только раз попробовав, привязываются на всю жизнь. Особенно трепетно относятся к этой приправе минские преданные. Они даже составили «Десять оскорблений пикалза», первый пункт которых гласит: «Нельзя считать пикалз обычной приправой...» Минские преданные и поделились этим рецептом. Для многих вкушать без этой приправы рис — настоящая пытка. Но некоторые равнодушны к пикалзу, так что у каждого - свой вкус. Помните, что ачар не экадашный продукт. Сначала кажется, что он невыносимо соленый, но к несоленому рису — в самый раз. Рецепт дан в расчете на семью любителей пикалза, начинающие могут уменьшить пропорции вдвое или втрое.

1 кг лимонов, 300 г соли, 100 г семян черной горчицы, 100 г семян шамбалы, 60-100 г чилли (если не любите сильно острого - кладите 50-60 г, не больше), 1 кг моркови (можно заменить зеленым манго), 500 г кунжутного или подсолнечного масла без запаха.

Технология приготовления:

1. Лимоны мелко порезать или измельчить в комбайне, косточки вынуть. Добавить в лимонную массу соль и оставить смесь в закрытой посуде на 5 дней.

2. Морковь или манго измельчить (на терке или в комбайне), добавить соленые лимоны, масло и жарить все это без крышки 45 минут, постоянно помешивая (может пригореть).

3. Горчицу и шамбалу смолоть в кофемолке и обжарить в масле в течение 5 минут.

4. Все смешать, в массу добавить чилли, выдержать в кастрюле 1 день, разложить в банки и поставить в холодильник.

5. Достаете из холодильника, предлагаете Кришне вместе с несоленым рисом и — пальчики оближешь.

Севостьянова Оксана

Подготовила Ксения Шпунт

ИМЕНИННИКИ В МАЕ

*Дорогие преданные!
Поздравляем Вас с днем рождения!*

Шабалина Екатерина — 2 мая
Польнская Екатерина Валентиновна — 3 мая
Сова Юлия — 3 мая
Безобразов Валерий — 4 мая
Губаренко Александр Александрович — 6 мая
Авраменко Лидия Ефимовна — 15 мая
Воробьева Лариса Леонидовна — 15 мая

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Панча-татва Пр. — 21 мая
Лаванья Сар д.д. — 22 мая
Банким Рая Пр. — 25 мая
Малюхова Светлана Витальевна — 25 мая
Струкова Наталья Геннадьевна — 25 мая
Бахтияров Рифхат — 28 мая
Радха-Кунда — 30 мая

ДЕТИ

Нитай-Гаура — 3 мая



*А здесь могло бы быть
ваше поздравление*

БЕСПРИЧИННАЯ МИЛОСТЬ

С некоторых пор мне стало думать, что отношение к Богу формируется так же, как отношение к человеку, и подтверждений тому я имела множество. К тому же это не односторонне. Господь Сам принимает участие в самых мелких, казалось бы, совсем незначительных наших делах при условии, что мы к Нему не равнодушны, что мы ждем Его проявления.

Все началось с того, что несколько лет назад я, имея определенное почтение к Господу Нрисимхадеву, этим почтением совершенно пренебрегла и по непонятной мне причине в день Его явления пост нарушила и чего-то наелась. И тут ко мне пришло раскаяние, я так горячо молила Нрисимхадеву простить меня, что с отчаянья пообещала Ему годовую аскезу: на каждый экадаши — полный пост. Решимость моя была велика, несмотря на то, что я готовила с Манохарой праху на кухне и помогала ему в пуджарской готовить для Божеств. Несмотря на то, что он ворчал, что нельзя женщине самовольно брать на себя такие обеты, я стойко продолжала каждый экадаши голодать и молиться Нрисимхадеву, предлагая Ему плоды своей аскезы, если они есть. Чем дальше шло время, тем мне становилось все труднее — физически. Однажды мне было так плохо, что под утро, казалось, что я оставляю тело — так болела голова, будто ее сдавили железным обручем. И много еще чего было, что описывать совсем уж противно. Тело сопротивлялось, но, если отступить, то как после этого обращаться к Господу? Я не простила бы себе своей слабости. И Он мне помог.

И наступил снова День явления Нрисимхадева, и я молила Его: «Если Ты принял мою аскезу, дай, пожалуйста, мне знак, ну, хоть гирляндочку свою; если — нет, то ничего не давай». Я получила Его гирлянду и изображение с алтаря ...

И теперь не побоюсь сказать: с этого начали развиваться наши отношения дальше. Множество удивительных, совершенно не объяснимых случайностей происходило, но то были не случайности, то был — Он. Он исполнял мои желания в точности — буквально, как попрошу, так и делает, и мне хотелось все больше и больше служить Ему. Во всем я видела Его сильную надежную руку. Я смотрела на Его изображение и видела, что Он такой красавец, у Него такие необыкновенные удлинненные глаза, черные, как бездна, в которые я погружаюсь и тоню. В его испепеляющем гневе я находила чудесную доброту, которая согревала, как солнце. Когда Он наказывал меня, и я выла, как сирена, и мне хотелось умереть, то потом Он мне давал еще больше, потому что я не роптала. Как бы ни было мне плохо, я говорила: «Мой Господь, я достойна всего самого наихудшего, но я слабая и ничтожная. Я совсем не царица Кунти, поэтому, пожалуйста, не давай мне по заслугам, а помилуй и помоги — незаслуженно». И внутри я знала: надо только перетерпеть — Он не оставит.

А недавно, совсем на днях, Он сделал вот что: я исполнила свое служение и чувствовала какое-то смутное недовольство собой, какое-то раздражение. Что-то недостаточно хорошо, хотя, вроде бы, всегда выкладываюсь вся, а вот, то ли забыла что-то, то ли не учла. В общем, какая-то растерянность. Я встала перед изображением Господа Нрисимхадева и стала звать к Нему, протягивая руки со слезами в сердце: «Ну, Господь, что же это такое? Я, вроде, стараюсь, стараюсь, а все не так. Я чувствую, что не удовлетворяю своим служением. Ты постоянно мне помогаешь, а я такая скверная, я постоянно чего-то прошу, все мне мало. Вот и сейчас, я знаю, что Ты меня слышишь, но если бы Ты явил мне какое-нибудь чудо...» И Он явил. Сзади что-то громко ударило об пол. Я резко обернулась на открытую форточку, первая мысль: кто-то бросил камень, но за окном — никого. На полу, возле двери — половинка стеклянной ручки: края, как отшлифованные, и нет ни единой крошки стекла. Я в ужасе поворачиваюсь к Нрисимхе и

спрашиваю: «Что это? Ты, что ли?» И не понимаю: может Он прогневался на мое нахальство? Подняла с трепетом, завернула в бумагу, храню и думаю теперь: «Удивительный мой Господь! Я хочу просить Тебя только об одном, чтобы Ты дал мне силы выносить все тяготы жизни, понимание смирения и благодарности Тебе за все, а не только за радости». И не надо просить о том, чтобы Господь избавлял от испытаний, тогда нам дольше придется идти. Не надо стенать: но я же не царица Кунти; надо стараться быть, как она, и от этого тоже можно чувствовать себя счастливой. Просто: для Тебя, дорогой Господь, я готова вынести все, не жалуясь и не гордясь этим. Молча и тихо день за днем — спасибо!

Прия д.д.

*Звуки раковин и мычание коров,
Крики рикши: «Радхе! Радхе!»,
Благоухание гирлянд из роз,
Полуденный зной и вечерняя прохлада —
Это ты, Вриндаван!*

*Здесь где-то Кришна и Радхарани
Играют нескончаемые лилы,
И воздух опьянен любовью,
Текущей из Божественных сердец.
О, Вриндаван!*

*Я живу ожиданием новой встречи,
Считая каждый день разлуки,
Ведь там осталось мое сердце...
Как мне жить без тебя, Вриндаван?*

Расалика д.д.

А Н Е К Д О Т Ы

Есть в Калужской области город Козельск. Примечателен он тем, что в двух километрах от него расположен монастырь Оптиная пустынь, отстроенный аж в XV веке. Настоятель сего монастыря — архимандрит отец Венедикт. Фигура очень харизматичная. Естественно, как в любом уважающем себя монастыре, здесь несли свою нелегкую службу целая рота послушников, готовых отдать свою «жизнь» на служение Господу. Так вот, один из них, видимо новобранец, работая на благоустройстве территории, встречается лицом к лицу с настоятелем. Падает на колени и произносит:

- Благословите, отец Вيني... Вيني... Вيني...

Бедняга от волнения забыл, как зовут главного. Но тот тоже оказался не промах, не чужд мирским делам и, главное, не без чувства юмора.

-Благославляю тебя, Пятачок, - раздавалось откуда-то сверху.

Приходит на беседу к духовнику девушка (длинная, от пояса до пят юбка, скромная блуза и платок, закрывающий все и вся). Обращается, опустив очи долу, к батюшке:

- Батюшка! Выскажите свою концептуальную оценку по поводу последней монографии протоиерея Иоанна Мейендорфа, посвященной варлаамитско-паламитской полемике и написанной в эпоху окормления им русской диаспоры в Париже?

Батюшка:

-Замуж! Срочно замуж!

Когда аист принес меня моим родителям, родители долго смеялись и сначала хотели взять аиста.

Один преданный молится:

- Кришна, почему Ты даешь мне так мало денег? А если я уйду от Тебя к чужому богу, разве Ты не будешь жалеть?

Кришна:

- А с чего бы это Мне жалеть чужого бога?..

Соседи к преданным:

- Это безобразие! Вы полночи и все утро чем-то занимались, пели, бренчали!

- Ничего, не беспокойтесь. Мы днем отоспимся..

Глупый брахмачарий хочет жениться и женится...

Умный брахмачарий хочет жениться, но не женится...

Несчастный брахмачарий хочет жениться, да не может...

Большой брахмачарий не хочет и не может...

А настоящий - просто не хочет!..

Хорошо знающий шастры брахмачарий всегда найдет объяснение своей лени. А еще говорят, что гьяна не нужна!..

Женатый кришнаит: с Кришной о жене, с женой - о Кришне.

- Мама, а что это по телевизору показывают.

- Это, доченька, птичек убивают.

- А зачем?

- Чтобы не болели.

Приходит Иван-царевич во французский ресторан, а там лягушки жареные, лягушки пареные, лягушки в кляре.

-Во они с ними как, а я-то, дурак, женился..

На лекции: - Вы читали лекцию как-то по-идиотски!.. - Просто я хотел, чтобы вы ее поняли...

- Вот станешь президентом храма, тогда поймешь, что такое настоящее счастье!..

- Да?... - Да, но будет уже поздно...

Оставил тело благочестивый кришнаит. Попал на Вайкунтху. Подходит к воротам, а там двое стражников, Джая и Виджая, его не пускают. Виджай говорит:

-Чтобы попасть на Вайкунтху, ты должен был в земной жизни набрать 1000 очков. А если не набрал, то иди еще погуляй по материальному миру...

Задумался кришнаит. Вспоминает, что он успел за свою жизнь сделать. - Ну-у... Я проповедовал по многим странам. Многие люди благодаря моей проповеди стали преданными!

- Молодец неплохо! Считай, что 10 очков заработал...

- Что?! Всего десять? Ну, ладно... Я построил несколько храмов...

- Еще пять очков...

- Я всю жизнь соблюдал четыре регулирующих принципа...

- Хорошо, очка на три тянет...

- Ну я, прямо, не знаю... Раздавал милостыню, кормил голодных...

- Тоже неплохо. Пол-очка...

- Да при такой арифметике только милостью Кришны можно попасть в духовный мир!

Джай и Виджай рассмеялись:

-Ну, вот теперь - проходи!..

После праздничного пира Бхакту кто-то сильно ударил в затылок. Он удивленно оглянулся. Это был пол...

ИЗ РЕПОРТАЖА В ГАЗЕТЕ "Последователи Кришны отличаются мягкостью ума, состраданием, отсутствием дурных привычек и взаимопонимания..."

"Кришнаиты, как дети - такие же жизнерадостные и безответственные".

ИЗ РАЗГОВОРА НА ВОСКРЕСНОМ ПИРЕ "...Халава - это не еда, а состояние души!"

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО «РАМАЯНЕ»

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1.Нила 2.Вибхишана 3.Индраджит 4.Лакшман 5.Риши 6.Сугрива 7.Вишрава 8.Сита 9.Матхура 10.Ангада

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1.Ришьяшринги 2.Мандодари 3.Равана 4.Джамбаван 5.Хануман 6.Вишвамित्रа 7.Каушалия 8.Валмики 9.Митхила 10.Бхарата 11.Матали