

ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(24) апрель 2008 г.

АБСОЛЮТНАЯ
ИСТИНА
ОДНА
СТР.10

КАВКАЗСКИЕ
ПЛЕННИКИ
АНАНТА-АЧАРЬЯ ДАС
СТР.14



ЯВЛЕНИЕ ГОСПОДА РАМАЧАНДРЫ



Я поклоняюсь Шри Раме, изначальному Господу, древу желаний для тех, кто целиком положился на Него, источнику и олицетворению высшего счастья, чистейшему.

Я поклоняюсь Шри Раме, изначальному Господу, стопы которого являются сокровищем небожителей, вечному спутнику Своей божественной супруги Ситы, непревзойденному воину с могучим луком и стрелами в руках, которого всегда сопровождает Лакшман, сын Сумитры.

Прославленный царевич Рама, сын Дашаратхи, на которого указывает мистический слог «ом», всегда безгранично счастлив. Его ум безмятежен, Он верен Своему слову. Владеющий чувствами, Он знает истину и является лучшим правителем.

«Караньяса»

МЕДИТАЦИЯ НА ШРИ РАМУ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ



Я поклоняюсь темноликому Шри Раме, который вместе с Ситой, царевной Видехи, словно воплощенное воинское могущество, восседает под золотым пологом на ослепительном троне из бриллиантов. Его окружают Бхарата и другие братья. Хануман, сын бога ветра, стоя перед этим отшельником, познавшим истину, отдает Ему свое сердце. Слева от Рамы находится Сита, дочь богини Земли; впереди, не сводя глаз, стоит Хануман, а сзади – Лакшман, сын Сумитры; Шатругхна и Бхарата сидят слева и справа от Него, а в промежутках (на северо-западе, северо-востоке, юго-востоке и юго-западе) находятся царь обезьян Сугрива, правитель Ланки Вибишана, сын Тары царевич Ангада и вожак медведей Джамбаван.

Я поклоняюсь Шри Раме, который восседает на троне под древом желаний в середине небесной колесницы Пушпака в окружении дорогих Ему спутников. Его тело имеет оттенок свежей травы (дурба) и сияет, подобно голубому лотосу.

КАРАНЬЯСА

Я почтительно кланяюсь целомудренной Сите, матери трех миров, достойной поклонения великих богов - Брахмы, Шивы и Вишну. Она подобна сотням божественных лиан, которые исполняют желания укрывшихся в их тени путников. Она всегда сверкает золотыми украшениями, усыпанными бриллиантами и жемчугом.

О благословенный Шри Рама, Ты держишь в руках могучий лук. О герой рода Рагху, о драгоценный камень среди царей, о сокрушитель десятиглавого Раваны, прошу, защити нас и одари Своей милостью.

ПРИВЕТСТВИЕ ШРИМАД-РАМАЯНЕ

Сказание о Раме, защитнике династии Рагху, состоит из ста кроров стихов. Каждая буква на страницах этой неисчерпаемой книги смывает все грехи с сердца человека, читающего ее.

Святая Ганга в виде прославленной «Рамаяны» водопадом низвергается на Землю с вершины горы мудреца Валмики и, очищая миры, несет свои воды к океану Рамы.

Неужели не достигнут высшей цели те, кому выпало счастье услышать повествование о Раме, громовым криком изошедшее из уст Вальмики, льва среди мудрецов, скитающегося по лесу поэзии?

ПРОПОВЕДЬ

«Все кому-то служат...»

19 сентября 1972 г.

ИСККОН Лос-Анджелес, Калифорния

Однажды вечером Шрила Прабхупада сидел в своем саду. Нождаданно для всех он запел:

- Говиндам ади пурушам там ахам бхаджами...

Его глаза расширились, а спина полностью выпрямилась. Потом он сказал:

- Вот в чем наша гордость. Мы – слуги самой величественной личности, Кришны. Все кому-то служат, но мы – слуги Кришны и гордимся этим. Говиндам ади пурушам там ахам бхаджами...

Мы, неотрывно глядя на Вас, сидели у Ваших лотосных стоп и ждали Ваших дальнейших слов, ждали нектара. А Вы смотрели на нас, Ваших юных американских учеников, и улыбались. Затем, хохотнув, Вы произнесли: «Он может быть, а может не быть Богом. Нам все равно. Мы просто любим Его, Кришну».

Насколько упоительными были эти Ваши слова! Глубочайшим философским истинам Вам удавалось придать легкость и изящество. Поэтому мгновения общения с Вами были так значимы. Счастливы те, кому удастся вникнуть в смысл этих нескольких слов. Нет сомнения, они смогут стать чистыми преданными Верховного Господа Кришны.

Шрила Прабхупада, мы гордимся тем, что являемся последователями самого дорогого для Кришны слуги. Стоит ли желать большего?

Шрутакирти дас «В чем сложность?», с. 19-20

ВСЕ ВЫШЕ И ВЫШЕ, И ВЫШЕ...

Дорогие преданные!

Строительство Храма Сердца успешно продолжается. Ударный отряд строителей-добровольцев уже возвел первый этаж. Настроение на полях сражения с Майей веселое и бодрое. На храмовой кухне сменные повара каждый день готовят вкуснейшие обеды для Божеств, строителей и гостей.

Вы можете принять непосредственное участие в стройке, приготовлении прасада и финансовой поддержке (на кровлю храма необходимо 100 000 рублей).

27 апреля в 10.00 у вас будет возможность принять участие в воскреснике по уборке территории храма, а потом – в праздничном пире. Харе Кришна!

Совет омской ятры



ОБРАЗЫ КРИШНЫ

Лекция, прочитанная Шрилой Бхакти Чайтаньей Свами в Томске.



Верховный Господь сказал: «Дорогой Арджуна, увидеть Меня в облике, который ты созерцаешь сейчас, чрезвычайно трудно. Даже полубоги вечно жаждут увидеть этот дорогой для них облик».

В 11 главе Бхагават-гиты Господь Кришна показывает Арджуне вселенскую форму. Для Арджуны видеть эту форму было чем-то сверхъестественным, это просто невозможно было терпеть. В определенный момент он попросил Кришну больше ее не показывать.

Вишванатх Чакраварти Тхакур, наш величайший ачарья, объясняет, что **созерцать вселенскую форму для Арджуны было подобно удару в сердце**, сердечному приступу, его это шокировало.

Шрила Прабхупада говорит, что Арджуна был очень удачлив в том, что он не оставил тело, увидев эту форму. Если бы Арджуна не был сильным человеком, может быть, так и случилось бы. Арджуна был кшатрием и видел в своей жизни много шокирующих вещей: ужасные сражения, тела, разорванные на куски разными способами. Для нас такой опыт было бы очень тяжело перенести,

но Арджуна к этому привык. И все же, узрев вселенскую форму, он едва не умер от шока. Тогда он обратился к Кришне с просьбой, чтобы Тот показал Свой четырехрукий образ. И Кришна показал этот образ, а следом - и двурукий. Кришна сказал, что видеть двурукий образ дано не каждому.

Это особая милость. Множество людей не может понять двурукий образ. Иметь возможность созерцать этот двурукий образ – самый возвышенный уровень. В комментарии Шрила Прабхупада объясняет, как удачливы люди, получившие такую возможность.

Мы можем понять



исключительность двурукого образа. Видя эффект, который он произвел на Арджуну, мы понимаем, как вселенская форма потрясла Арджуну. **Но когда Арджуна увидел двурукий образ, то сразу же почувствовал бесконечное блаженство и счастье.**

В начале 12 главы Бхагават-гиты Арджуна спрашивает Кришну: «Кто является более совершенным – те, кто постоянно увлечены практикой преданного служения, или те, которые служат имперсональному брахману?» Это очень интересно, потому что минуту назад Арджуна был

почти что мертв. Он был сбит с толку и не знал, что делать. Чувства настолько переполнили его, что он просто стал предлагать поклоны Кришне, кланяясь Ему слева, справа, впереди и сзади. Тысячи раз Арджуна вставал и снова предлагал свои поклоны, вставал и снова кланялся. И вот буквально через какую-то минуту он задает этот вопрос: «Кто являются лучшими людьми – преданные или имперсоналисты?» После того, как Арджуна увидел двурукий образ, он сразу пришел в себя.

Созерцая вселенскую форму, Арджуна видел, как умирали люди. Он видел своих родственников и друзей, которые вовлекались в рот вселенской формы, а она просто пожирала их. Головы этих людей застревали между зубов вселенской формы. Это зрелище заставит окаменеть любого. Представьте себе, что какой-то маньяк выйдет на улицу с пулеметом и начнет стрелять по людям, а затем обольет их бензином и подожжет. И вы, видя это, через минуту спрашиваете у другого преданного: **«А как ты думаешь, что лучше: преданность или имперсонализм?»** Об этом даже трудно подумать.

Если вы были свидетелями событий, которые нанесли вам психическую травму, то знаете,



что нужно много времени, чтобы восстановить психику. Но, увидев после вселенской формы двурукий образ Кришны, Арджуна быстро пришел в себя и продолжал слушать Бхагават-гиту.

Другими словами, этот двурукий образ особенный, очень привлекательный, просто уникально привлекательный. Когда люди видят двурукий образ, это зрелище сразу уносит их с платформы ума, они забывают все, что связано с материальным миром.

У нас есть уникальная возможность созерцать в храме двурукий образ Кришны в виде Божеств.

Когда мы видим Божество, то должны знать, что это тот же самый образ, который видел Арджуна. Но почему мы не испытываем тот же самый экстаз, который испытал Арджуна? У нас есть еще материальная скверна внутри. Когда мы видим двурукий образ Господа, он не производит на нас такой же эффект, как на Арджуну. Но это может произойти. Мы можем даже не осознавать, насколько глубок этот эффект.

В «Нектаре преданности» Рупы Госвами есть прекрасный стих, прославляющий процесс служения Божеству. Другие стихи также прославляют различные процессы преданного служения.

Существуют 5 видов преданного служения, которые считаются самыми могущественными:

садху-санга, нама-киртан, бхагават-шраван, Матхура-васа, Шри муртира шрадхайа-севан - общение с преданными; воспевание Святого Имени; слушание Шримад-Бхагватам; проживание в святом месте, подобном Матхуре; служение Божеству с великой верой и преданностью.

Если человек следует хотя бы одному из них, даже без глубокой веры, даже если он в процессе служения совершает оскорбления по невежеству, то этого будет достаточно, чтобы он возвысился до уровня бхавы. Так говорит Господь Чайтанья.

Рупа Госвами описывает каждый процесс преданного служения. В этих стихах он

прославляет все виды преданного служения очень необычным способом. Может показаться, что он критикует. Он как будто разговаривает с позиции материалиста со своим другом-материалистом. Он говорит: «Мой дорогой глупый друг! Что бы ни случилось, никогда не ходи и не смотри на Радха-Говинду. Если, конечно же, ты хочешь сохранить свои привязанности к друзьям, семье. Просто не ходи и не смотри, потому что если ты хотя бы один раз посмотришь на Них, ты потеряешь все свои привязанности».

Он предупреждает своего друга: «Не ходи и не смотри на Радха-Говинду, ладно? Не смотрите на Нитай-Гаура-Натараджа».

Вам повезло, что Божества сейчас закрыты. Это очень опасно - смотреть на Них. И не смотрите на Джаганнатх, не смотрите.

Вообще-то, мы прославляем этот вид преданного служения. Говорится, что если мы видим Божество, то мы можем потерять интерес к своей семье, друзьям, счету в банке. **Это один из признаков бхавы - абсолютная привязанность к Божествам.**

Форма Божества означает



двурукий образ Господа. Если кто-то должным образом смотрит на Божество, это сильно повлияет на него.

Я думаю, все вы видели Божеств Гаура-Нитай и Божеств Джаганнатх, поэтому для вас слишком поздно поворачивать обратно. Мы должны служить двурукому воплощению Господа должным образом.

Есть множество историй о Божествах, которые проявляют личностную природу. Мы не должны думать, что Божества – это какие-то маленькие статуи, и пусть Они себе стоят где-нибудь в сторонке.

Нет! Божества – это личности, Они являются членами семьи. Представьте, что у вас есть ребенок, а вы уезжаете на отдых с друзьями. Вы говорите ребенку: «Пока, увидимся через две недели!» Нет, мы не собираемся так поступать с нашими Божествами.

Если вы будете обращаться с Кришной как с личностью, тогда и Он будет отвечать вам должным образом. **Если мы будем служить Кришне личностным образом, тогда и Он будет относиться к нам очень лично.**

Продолжение следует.

Материал подготовила
Джана Мохини д.д.

Как Бирбал выбирал помощника

Как-то почувствовал Бирбал (брахман-советник императора Акбара), что нуждается в надежном помощнике. Много дел сваливалось на него: нужно было и службу нести, и в Советах участвовать, и вникать в жизнь подданных, защищая их от произвола царских министров. Решил тогда он найти себе надежного помощника. Поехал Бирбал на людную дорогу. Едет, смотрит по сторонам. Нашел узкое место у въезда в город. С одной стороны - берег реки, с другой - лес, две воловьы упряжки с трудом разъехаться могут. Приказал Бирбал своим слугам притащить сюда большой камень. Сам спрятался в кустах и наблюдает.

Люди едут, останавливаются, объезжают камень с большим трудом, ругаются. Достается и императору, и, между прочим, самому Бирбалу: «Куда это Бирбал смотрит - камень такой на дороге лежит! Почему его не уберут? Совсем о людях не думают!»

Уже начало смеркаться, столько повозок проехало - и купцов, и крестьян, - но все вели себя одинаково: объезжали камень и поругивались. Бирбал уже решил отправиться домой. Но вот вдалеке показалась крестьянская арба. Крестьянин возвращался с городской ярмарки. Волы остановились у камня. Человек слез, не спеша обошел камень, разминая поясницу, потом нашел какие-то веревки в арбе, обвязал камень и погнал волов. Они стащили камень в реку. На месте, где он лежал, крестьянин увидел кошелек, в котором было 10 золотых монет и записка: «Награда тому, кто научился преодолевать трудности».

Не успел крестьянин удивиться находке, как Бирбал вышел на дорогу и спросил его, не хочет ли он поступить на службу к царю помощником самого Бирбала.



Размышления

Много философов и мудрецов называют жизнь человека школой, в которой нужно учиться. Трудности и препятствия, которые встречаются нам на дороге жизни - это экзамены, проверка нашей зрелости. Мы можем привыкнуть виртуозно или неуклюже обходить эти преграды, делая вид, что не замечаем их. При этом иногда поругивать начальство или окружающих нас людей. Так поступает большинство. Но так человек не развивается, он не учится, а плывет по течению, принимая суровые удары жизни. Наша зрелость проявляется в том, что мы учимся преодолевать трудности, отодвигая их со своего пути. Так мы растем, становимся сильнее, и то, что пугало нас раньше, уже не будет выглядеть препятствием в будущем.

Ямуна Дживана дас

РЕКЛАМА

РАМАЯНА



Благодаря суровым аскезам Равана, повелитель ракшасов, обрел такое могущество, что стал вселять ужас в сердца полубогов, которые в страхе перед ним обратились за помощью к вселенскому творцу Брахме.

Пока Брахма размышлял над тем, как победить неодолимого демона, перед полубогами предстал Верховный Господь Вишну.

Все полубоги поклонились Господу и вознесли ему молитвы, прося избавить мир от Раваны. «Не бойтесь, - ответил Господь Вишну, - Я воплощусь на Земле и, сокрушив вашего врага, буду править миром 11 000 лет». Так начинается великая эпопея - «Рамаяна».

Узнайте о том, как Господь Рама был изгнан в лес, как Равана похитил Его супругу Ситу и какой урок Господь дал нечестивому царю ракшасов.

Верховный Господь Рама и Его преданные: Лакшман, Хануман, Сугрива, Джамбаван, Вибхишана и другие - показали, как одолеть вожделение, олицетворением которого являлся Равана и что значит быть праведным. Об их славных деяниях и удивительных приключениях вам поведаст несравненная «Рамаяна».

ТАНЦУЮЩИЙ ШИВА

Прошу о милости Шрилы Прабхупады. Надеюсь, мой опыт жизни-смерти будет полезен как пример для поколения ХХХ-экстремалов.

Я Николай Курганский из г. Ангарска. 37 лет. Давно занимаюсь познанием мира и испытанием его. Люблю путешествия и приключения, и они любят меня. Занимаясь альпинизмом, впервые столкнулся с другими культурами, образами мышления, с другим сознанием и поведением. Как в песне Владимира Высоцкого: «Я верю в чистоту снегов и слов».

Именно в горах я столкнулся с первыми «йогами», буддистами. Они как люди с других планет. Кришнаита я встретил на берегу Байкала, обмывая свой 2-й разряд. Этот «пысенький» пел нам о молодом Боге Кришне, а мы подпевали: «По ухабам едем к бабам... Харе Харе...» Мне пришлось его защищать, чтоб «веселый» народ не прогнал его от костра в холодную ночь...

Семена знания потихоньку прорастали. В армии я каждое утро бегал на зарядке вокруг Дацана и «зарядился духовностью». Потом «теплые» точки, так что понятия жизни и смерти постиг не в кино. И первые настоящие молитвы - в окопах: там атеистов нет...

После службы в СА все больше читал о духовном, тянулся в горы, ввысь, к чистоте и свету. Внизу стал замечать только суету и копоть... Модель рая увидел в книгах Прабхупады: ведическое общество, легкое путешествие к другим мирам. Не надо потеть и волочиться с рюкзаком к вершинам. Легко парить мыслями за границами Вселенной. И стал я водить людей не только в горы, потянул их в небеса, но крылышки слабы еще...

В Саянах пошли мы с другом Анатолием на вершину Трехглавая. «Умный в гору не пойдет - умный пойдет в горы». Бог Кришна сказал: «Я из недвижимого - Гималайские горы».

Обычный день, но горы были против нашего восхождения, предупреждали нас непогодой, маленькими лавинками и черными птицами в небе. На самом вершине сорвалась снежная лавина, которая, прыгая с ревом, понесла нас, связанных одной веревкой, вниз. Камни, снег, который забил уши, рот, легкие, страшные удары, боль. Все...

Вдруг вижу: мое тело вперемешку с камнями и снегом летит вниз; смеющийся Шива в диком, но восхитительном танце без слов говорит мне: «Обещал анашу не курить, обманул!» И снова дикий рев лавины. Стон. Все стихло. Снова страшная боль, и темнота, холод. Бороться - сил нет и бессмысленно. Статистика говорит, что через 15 минут задохнусь, через 30 - стану льдом...

Жил смешно и помер зря, но в чистом месте, почти герой. Друга, жаль, не довел. 33 года - самый возраст. Задыхаюсь уже, судороги. Скорей бы Бог забрал... Харе Кришна... Харе Кришна... А-а-а...

- Поиграл, Шива, и хватит.

Великолепный голос. Слышу только голоса, и боли нет.

- Он хороший, еще не все сделал.

- Поиграли, хватит.

И снова боль. А-а-а. Ноги дергаются, значит, ступни на поверхности. Дергаюсь. Дергаюсь. Свет. Холод. Боль. Я вылез из снежной дыры, без куртки, мокрый, холодный, в крови. Выдавил из легких снег, кровь. Дышу: Харе... Ха-ре... Ха-ре... Хрип, молитва... А-а-а... Больно. Рама... Ра-ма... Живой. Откопал друга - нашел по веревке. Живой.

Работа. Город. Самсара. Что ж я такой упрямый и бестолковый, не понимаю без пинков. Задействуй, Кришна, и эти качества.

Вроде все, как всегда, только... Харе Харе... я иду по земле...

Намо гуру - принимаю прибежище у лотосных стоп Учителей Духовных.

Слава и сила в Имени Святом!

Из книги «Последний экзамен»

БЛАГОДАРНОСТЬ

Дорогие преданные и гости омских Божеств Шри Шри Гаура-Нитай!

Все вы, конечно же, видели, как чудесно преобразилась наша алтарная. Светлые стены, высокий потолок, новый линолеум - все саттвично и аккуратно. Под руководством Йогиндры прабху группа преданных в очень короткие сроки сделала ремонт алтарного помещения, многие пожертвовали деньги.

Разрешите мне от имени вайшнавов омской ятры и от своего имени поблагодарить этих преданных, которые с таким энтузиазмом клеили обои, настилали пол, поднимали потолок, готовили обеды, сделали пожертвование: Сергея Медютова, Александра Александровича Губаренко, Шьяма-Шьяма прабху, Елену Викторовну Шевцеву, Адвайту Гауру прабху, Веру Анастольевну Волженину, Йогиндру прабху, Галину Ивановну Косинову, Гопешвару прабху, Людмилу Александровну Нейман, Игоря и Елену Страдановых, Валерию Сустаову, Уткалу прабху, Ирину Филимонову, Юга-Аватару прабху, Елену Павлову, Мадана Бихари д.д., Артура Ланковского, Ишаприю Шачи д.д., Илью Неймана, Лидию Ефимовну Авраменко, Олега Жукова, Маргариту Александровну Антонову, Парам Парушу прабху, Наталью Геннадьевну Берендееву, Анну Пацулу, Галину Азеровну Серову, Тамару Александровну Рыжкову, Сергея Антонова, Анубхаву д.д., Евгению Петренко, Галину Рафаиловну Трачук, Нину Николаевну Пацулу, Любовь Николаевну Сову, Вамшидхару прабху, Гаурачандру прабху, матаджи Тришакти, Симхарулу Гауру прабху, Людмилу Петренко. Примите мои искренние поклоны.

Старший пуджари Манохара дас

Лодочник с флейтой

Однажды гопи пришли к Манаси-Ганге, неся на головах горшки с молоком, маслом и йогуртом. У берега в единственной ветхой лодке сидел лодочник - юноша с павлиньим пером в волосах. Гопи попросили его перевезти их на другой берег, пообещав сластей и масла. Гопи сели в лодку, и юноша стал грести. Вдруг он отложил вёсла и спокойно уселся.

Радхарани спросила:

- Почему ты перестал грести?

Лодочник ответил:

- Я устал и проголодался. Пока вы не покормите меня, я не возьмусь за вёсла.

Гопи возмутились, но поняв, что юноша не изменит решения, предложили ему молочные продукты. Лодочник всё съел и сказал, что приляжет немного вздремнуть. Он попросил, чтобы две гопи помассировали ему руки, а две - стопы.

Радхарани сказала:

- Хорошо, две девушки, несомненно, могут взять

тебя за ноги, а две - за руки. Они вышвырнут тебя за борт, если сейчас же не возьмёшься грести!

Лодочник взялся за вёсла.

Но вскоре он опять перестал грести и воскликнул:

- У нас перегрузка, лодка ветхая и протекает. Если вы не выбросите часть своих горшков, мы все утонем.

Девушки в страхе выбросили горшки с йогуртом.

Лодочник сказал:

- Этого мало, лодка, всё равно, погружается, выбросите ещё и свои золотые украшения.

Гопи запротестовали, но подчинились, увидев, что лодка, действительно, затопливается. Драгоценности скрылись под водой.

Тогда юноша крикнул:

- Беда! Нам грозит смерть. Выбросите за борт свои одежды!

Гопи разозлились:

- Мы выкинем тебя, если не начнёшь скорей грести!

Лодочник налёг на вёсла. И тут небо заволокли тучи, подул сильный ветер,

заискрились молнии. На озере поднялись сильные волны, и вода стала захлёстывать через борт лодки. Лодочник увидел страх в глазах Радхи и Её подруг и, чтобы усилить их переживания, стал незаметно раскачивать лодку.

Радхарани очень испугалась, что упадет в воду. Она обхватила лодочника за шею обеими руками и прижалась к нему. Вдруг тучи быстро рассеялись, волны утихли и показалась луна. И тогда Радха поняла, что лодочник не кто иной, как Её возлюбленный Шьямасундара. Гопи же удивились, увидев, что Радха обнимает какого-то чужого человека. Радхарани выхватила из-под полы одежды Кришны флейту и показала подругам. Те всё поняли, их лица озарились улыбками. Потом Кришна долго катался на лодке с гопи от острова к острову по Манаси-Ганге.

Тогда это озеро было огромным, но поскольку холм Говардхана уменьшается, то оно тоже уменьшается.



Радха Кришна ганнодеша дипика

Окружение Радхи и Кришны

Украшения Радхи и Кришны

Шрила Рупа Госвами



Радха с Кришной носят как золотые украшения с драгоценными камнями, так и цветочные.

Короны делают из цветов рангини, жёлтого жасмина, навамали, сумали и из драгоценных камней, таких как рубины и жемчуг, или сверкающего лунного камня.

Короны бывают с семью гребнями, в которые вплетены бутоны золотистого цветка кетаки.

Цветочные короны пушпапара - лучшие из всех, они нежнее и приятнее корон ратнапара из драгоценных камней. Лалита научилась искусству сплести цветочные короны у Радхарани. Их изготавливают как из распустившихся цветов, так и из цветочных бутонов пяти расцветок, которые располагаются по периметру в разных местах.

Гирлянда из плотно стянутых цветочных бутонов называется балапасья. Когда цветочную гирлянду помещают на лоб по линии волос, она называется лалатика. Такие

гирлянды делают из цветов двух окрасок: красной посредине гирлянды и какой-нибудь другой по обеим сторонам.

У Радхи с Кришной есть **5 видов серёжек**: таданка, кундала, пушпи, карника и карнавиштана.

Таданка - полая золотая трубочка, которую носят в ухе. Они бывают двух видов. К одним прилепляют лепестки золотистого цветка кетаки, к другим - лепестки других цветов.

Цветочная серёжка, напоминающая какой-нибудь предмет, называется **кундала**. Они бывают самые разные: в форме павлина, акулы, лотоса, месяца и многого другого.

Пушпи делают из четырёх видов цветов, которые размещают вокруг большой ягоды гунджа.

Карника - серёга из венчика синего лотоса, вокруг которого жёлтые цветы. В середине - цветы бхрингика и граната.

Карнавиштана - серёга, закрывающая всё ухо.

Ожерелье из цветов одного вида, обёрнутое вокруг шеи четыре раза, называется грайвикья (цветочный воротник).

Браслеты на руках выше локтя называются ангада. Их нанизывают из цветов трёх видов по очереди.

Браслеты на запястьях из цветов 4-х оттенков, у которых в трёх местах свисают гроздья цветов, называются мани-бандха.

Пояс из цветов пяти разных видов, сложенных в волнистый узор, называется канчи.

Ожерелья из цветочных бутонов на лодыжках называются катака.

Цветочные туфли, которые закрывают стопы сверху и с боков, и у которых в четырёх местах свисают

соцветия, называются хамсака.

Корсаж из цветов 6-ти оттенков, начинающийся от шеи и надушенный ароматом мускуса, называется канчули.

Зонтик из тонких белых палочек, украшенный белыми цветами, и с рукоятью, украшенной жёлтым жасмином, называется чхатра.

Ложе из цветов чампака и малли, украшенное маленькими колокольчиками, и с огромной подушкой из цветов навамалли на нём называется саянам.

Кружевной навес из разных пёстрых цветов, лепестков кетаки и разных листьев, с которого свисают цветы малли, называется уллоча.

Навес, сплетённый по бокам из белых цветов синдхувара, а посредине из лотосов, называется чандратапа.

Домик с крышей из цветов и стенами из камыша, украшенными цветами, называется весма.



АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА ОДНА

«В вазе находится множество цветов, и это разнообразие помогает нам лучше понять идею цветов. Это называется единство в разнообразии».

Шрила Прабхупада

Господа, церемония почитания Ачарьядевы, которую мы проводили сегодня вечером, не сектантство, потому что, говоря об основополагающем принципе гурудевы, то есть, ачарьядевы, мы имеем в виду то, что адресовано людям. Мы отнюдь не хотим противопоставить моего Гуру вашему или чьему-либо еще.

Гуру один, но он является в бесчисленных образах, чтобы учить вас, меня и всех остальных.

Гуру (ачарьядева), как мы узнаем из подлинных писаний, несет послание трансцендентного мира, трансцендентной обители Абсолютной Личности, где все без исключения служит Абсолютной Истине.

Мы много раз слышали: махаджано йена гата са пантах

«Следуй путем, которым шел предыдущий ачарья».

Но едва ли мы пытались понять истинный смысл этой шлоки. Досконально изучив это высказывание, мы поймем, что махаджана - один, и прямая дорога в трансцендентный мир тоже одна.



Бхакти Тиртха Свами

В «Мундака-упанишад» (1.2.12) говорится:

тад-виджнянартхам са гурум эвабхигаччхет сами-паних шротрийам брахма-ништхам

«Чтобы понять трансцендентную науку, необходимо обратиться к истинному духовному учителю, принадлежащему к цепи ученической преемственности, который утвердился в Абсолютной Истине».



Его Божественная Милость
А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Итак, в этом стихе предписывается следующее: чтобы воспринять трансцендентное знание, человек должен обратиться к Гуру. Следовательно, если Абсолютная Истина одна, относительно чего, мы полагаем, нет двух мнений, не может быть и двух Гуру. Ачарьядева, для выражения нашего смиренного почтения, которому мы сегодня собрались, не является Гуру сектантской общины или одним из многих противоречащих друг другу толкователей истины. Напротив, он – Джагад-гуру, то есть Гуру для всех нас; единственное различие в том, что одни повинуются ему добровольно, а другие не делают этого прямо.

Шрила Прабхупада
«Наука самоосознания», стр.96

Как найти духовного учителя?

М-р О'Грэдди. Проблема в том, как найти этого духовного учителя. Шрила Прабхупада. Проблема не в этом. Проблема в том, насколько вы искренни. У вас есть проблемы, но Бог в вашем сердце. Ишварах с а р в а - б х у т а н а м . Бог не далеко. Если вы искренни, Бог посылает вам духовного учителя. Поэтому Бога называют также чаитья-гуру – духовным учителем,

пребывающим в сердце. Бог помогает изнутри и извне. Так об этом говорится в Бхагавад-гите. Это материальное тело подобно машине, но в сердце находится душа, а рядом с душой – Сверхдуша, Кришна, наставляющий из сердца. Господь говорит: «Ты хотел сделать это, теперь у тебя есть такая возможность. Иди и делай». Если вы искренни, вы говорите: «Теперь, Господь, я хочу обрести Тебя». И тогда Он даст вам указания: «Хорошо, следуй этим путем, и ты обретешь Меня». Господь милостив. Но, если мы хотим чего-либо другого, – пожалуйста. Мы можем это получить. Бог очень добр. Когда я хочу чего-нибудь, Он из сердца указывает, как добиться этого. Так почему Он не может подсказать мне, как найти духовного учителя? Прежде всего, мы должны снова захотеть возродить в себе



Шрила Ниранджана Свами

сознание Бога. И тогда Бог пошлет нам духовного учителя. Шрила Прабхупада
«Наука самоосознания», стр.382-383

В начале развития сознания Кришны эти указания Господа воспринимаются через



Шрила Индрабьюмна Свами

прозрачную среду – духовного учителя. Когда же человек достаточно подготовлен и действует со смирением, верой и любовью к Кришне под руководством истинного духовного учителя, процесс согласования становится более устойчивым и точным. На этой стадии Кришна Сам дает указания изнутри. Извне преданному помогает духовный учитель, истинный представитель Кришны, а изнутри – Господь в форме чайтия-гуру, пребывающего в сердце каждого.

соответствии с предписаниями шастр, - **дикша-гуру**.

Духовный учитель, который дает наставления для прогресса в духовной жизни, называется **шикша-гуру**.

Квалификация духовного учителя зависит от его познания в науке о Кришне. Не имеет значения, брахман ли он, кшатрий, санньяси или шудра. Это предписание, данное Шри Чайтаньей Махапрабху, вовсе не противоречит предписаниям шастр.

«Чайтанья Чаритамрита»,
Мадхья, 8.128, комментарий



Гопал Кришна Госвами



Шрила Прабхупада

«Наука самоосознания»,
стр.199

ТРИ ТИПА ДУХОВНЫХ УЧИТЕЛЕЙ

(Вартмана-прадаршака,
дикша, шикша)

Тот, кто первый рассказывает о духовной жизни, называется

вартмана-прадаршака-гуру
Духовный учитель,
который иницирует в



Бхакти Вигьяна Госвами

Природа и функция иницирующего и наставляющего духовных учителей

«Я предлагаю свои почтительные поклоны духовным учителям, преданным Господу, воплощениям Господа, частям Его частей, Его энергиям и Самому Изначальному Господу, Господу Шри Кришне Чайтанье».

КОММЕНТАРИЙ:

Гурун – это множественное число, поскольку любой, дающий наставления, основанные на явленных писаниях, принимается как духовный учитель. Хотя другие



Шрила Локанатха Свами

оказывают помощь, показывая начинающим путь, Гуру, который иницирует человека, давая маха-мантру, известен как иницирующий, а святые, дающие наставления для дальнейшего прогресса в сознании Кришны, называются наставляющими духовными учителями. Иницирующие и наставляющие духовные учителя являются равными и тождественными проявлениями Кришны, хотя обязанности у них разные. Их дело – привести обусловленные души обратно домой к Богу.

«Чайтанья Чаритамрита»,
Ади, 1.34, комментарий

У преданного должен быть только один иницирующий духовный учитель.

«Сначала я предлагаю мои почтительные поклоны у лотосных стоп моего иницирующего духовного учителя и всех моих наставляющих духовных учителей».

КОММЕНТАРИЙ:

У преданного должен быть только один иницирующий духовный учитель, поскольку в писаниях принятие более, чем одного, всегда запрещается. Тем не менее, нет предела количеству наставляющих духовных учителей, которых человек может принять. Обычно духовный учитель, который постоянно дает наставления ученику в духовной науке, позднее становится его иницирующим духовным учителем.

«Чайтанья Чаритамрита»,
Ади, 1.35, комментарий



Шрила Шачинандана Свами

КОГДА МАРСИАНЕ ПОГРУЖАЮТСЯ В МОЛЧАНИЕ



Одна из сложнейших задач для мужчины состоит в том, чтобы правильно понять и поддержать женщину, когда она начинает говорить о своих чувствах. Самая сложная задача для женщины заключается в том, чтобы правильно понять и поддержать мужчину, когда тот погружается в молчание. Именно молчание женщине легче всего истолковать ошибочно. Часто бывает, что мужчина внезапно словно бы отключается от разговора и надолго умолкает. Для дочерей Венеры это нечто неслыханное. Вначале женщине приходит в голову, что он оглох. Может быть, просто не слышит, что я говорю, думает она, потому и не отвечает.

А дело, видите ли, в том, что мужчины и женщины по-разному - очень по-разному - обдумывают и переваривают информацию. Женщины думают вслух, приглашая к участию в этом процессе заинтересованного слушателя. И по сей день женщина зачастую осознает, что именно хочет сказать уже во время самого разговора. Вольное течение выраженных вслух мыслей позволяет ей как бы попробовать их на зуб своей интуиции. Этот процесс вполне нормален, а временами становится особенно необходимо.

Однако у мужчин переваривание информации происходит совершенно иным путем. Прежде чем начать говорить самим или реагировать на сказанное собеседниками, они тщательно обдумывают то, что услышали или испытали. Мужчины молчат, а мозг их в это время занят



выработкой наиболее правильного или целесообразного решения. Сначала они формулируют это решение про себя и лишь затем высказывают его вслух. Иногда этот процесс занимает буквально пару минут, иногда растягивается на долгие часы. И вдобавок - как будто нарочно для того, чтобы окончательно сбить женщину с толку, - мужчина вполне может вообще не среагировать, если полученной информации недостаточно для выработки ответа.

Женщинам следует твердо усвоить, что молчание мужчины означает: "Пока что я не знаю, что сказать, но думаю над этим". А вместо этого им слышится: "Я не отвечаю тебе потому, что мне плевать на тебя и на твои проблемы. Мне до лампочки все, что ты там бормочешь, так что не жди ответа".

Как она реагирует на его молчание?

Женщины обычно неверно истолковывают молчание мужчины. В зависимости от того, в каком настроении она находится в этот день, ей в голову начинают лезть разные нехорошие мысли, вплоть до самой худшей: "Он не любит меня, он ненавидит меня, он собирается



бросить меня". А отсюда уже рукой подать до того страшного вывода, глубже всего таящегося в женской душе: "Если он меня бросит, тогда меня уже никто никогда не полюбит. Я не заслуживаю, чтобы меня любили".

Когда мужчина молчит, женщине проще простого вообразить себе самое плохое, ибо сама она молчит только в двух случаях. Либо когда осознает, что может больно ранить другого человека тем, что собирается сказать, либо когда не верит этому человеку и не желает с ним не только говорить, но и вообще иметь что-либо общее. Поэтому нет ничего странного в том, что женщина начинает чувствовать себя неуверенно, когда мужчина вдруг погружается в молчание. Женщина, слушая другую женщину, время от времени дает ей понять, что делает это с вниманием и сочувствием. Когда наступает пауза, слушательница инстинктивно произносит что-нибудь, возможно, и не имеющее конкретного смысла, но ободряющее, например: "о", "ой-ой-ой", "гм", "ах", "ну и ну".

Молчание же мужчины, не прерываемое междометиями,

выражающими поддержку и симпатию, выглядит просто угрожающе. Женщинам



следует уяснить себе все, что касается знаменитой пещеры, и, научившись правильно воспринимать молчание мужчины, соответственно на него реагировать.

Понять, что такое пещера

Прежде чем отношения между партнерами начнут приносить истинное удовлетворение обоим, женщинам следует многое узнать о мужчинах. Им необходимо понять, что, когда мужчина расстроен или находится в стрессовом состоянии, он автоматически прекращает говорить и удаляется в свою "пещеру", чтобы в одиночестве обдумать все, как следует. Они должны знать, что вход туда запрещен всем без исключения - даже наиболее близким друзьям. Именно так обстояли дела на Марсе. Женщине вовсе ни к чему пугаться и панически перебирать в памяти все свои слова и поступки - не иначе как она совершила что-нибудь ужасное! Просто надо приучить себя к мысли, что если уж ты позволила мужчине удалиться в пещеру, то следует набраться терпения и подождать: через некоторое время он выйдет оттуда, и все опять будет хорошо.



*Продолжение следует.
Джон Грей «Мужчины с Марса,
женщины с Венеры»*

ОТЦЫ И ДЕТИ

или причины конфликтов родителей и подростков

Конфликты поколений или конфликты отцов и детей в Кали-югу стали классикой. Эгоцентризм родителей-материалистов, с одной стороны, и неистовое стремление к бесконтрольным чувственным наслаждениям детей, проходящих период сексуального развития, с другой – вот причина воспитанной классиками мирской литературы проблемы отцов и детей.

Абхай Чаран прабху, профессиональный психолог из Мурманска, обрисовывает проблему, предлагая нам поиск путей примирения, который позволит нам продвинуться к созданию вайшнавской семьи с добрыми традициями.



Причины конфликтов подростков и родителей из-за неверной позиции родителей.

Дети в семье испытывают эмоциональный голод, поскольку гласно или негласно провозглашается запрет на чувства как на ненужные сантименты.

Мы слишком быстро в разговоре с детьми начинаем их обвинять, декларировать свою волю, не разобравшись толком, почему они поступили так, а не иначе, не убедившись, видят ли они сами опасность тех или иных действий.

Откровенно грубая лексика родителей в общении с отпрыском,



унижение, оскорбление сына или дочери.

Наказание битьем в нашем царстве-государстве (в России) до сих пор одно из самых возлюбленных.

Родители не учат ребенка нормам бытия, житейским премудростям, а сразу переходят к санкциям, наказаниям.

Недостаточное внимание к индивидуальности ребенка, к особенностям его характера. Слишком узок диапазон принятия отпрыска взрослыми.

Недоверие к своему ребенку. Родители предполагают худшие намерения, чем есть у него самого на самом деле, а его доводы пропускают мимо ушей. Такая ситуация – прямой путь к замкнутости, озлобленности ребенка.

Родители злоупотребляют ограничениями и запретами, слишком вмешиваются во внутреннюю жизнь и дела сына или дочери.

Запреты и требования, особенно немотивированные, неаргументированные логично и убедительно, не достигают желаемого результата.

Равнодушие к проблемам сына или дочери. Такая позиция детьми часто воспринимается как предательство.

Непредсказуемость, непоследовательность родителей с детьми, нелогичность требований. Родители легко меняют свою позицию в зависимости от настроения. В ответ на один и тот же поступок мать сегодня лишь усмехнется, а завтра может вклеить подзатыльник.

Родители срывают на ребенке плохое настроение, раздражение или досаду, возникшие из-за других обстоятельств, полагая, что с ним можно не деликатничать.

Взрослый в своих действиях по отношению к ребенку руководствуется не объективной целесообразностью, а личными интересами. То есть родители утверждают положение "правильно так, как выгодно мне".

Родители ведут себя с детьми отстранено, не посвящают их в дела, планы семьи, но требуют от сына или дочери выкладывать подробности их жизни.

Казалось бы, какая простая истина: если требуешь от других – будь сам. Не можешь быть сам, не требуй от других. Тем не менее, многие родители демонстрируют двойной стандарт, требуя от детей то, что не хотят делать сами.

Другая крайность, когда родители считают: чем больше они дадут и сделают своему чаду, тем

лучше, готовы ради ребенка на любые жертвы, возбуждая у него неумный аппетит, который со временем удовлетворить все труднее и труднее.

Мягкие родители теряются перед напористым отпрыском с более сильной энергетикой или биополем.



Другие, наоборот, пытаются одержать верх голосом, физическим насилием.

У завзятых скептиков, вечно недовольных жизнью, работой, людьми, страной, часто вырастают дети, не уверенные в себе, не верящие в свои способности и возможности.

Конфликты между родителями, при этом мать и отец не сдержанны в оценках друг друга.

Родители неодинаково относятся к детям (есть любимчики), не скрывают этого.



Преемник динамичен, а родители застыли в своем развитии на одном уровне, лишь доживают свой век, ничем не интересуются. С динамичными родителями подростку интересно, и он к родителям относится с большим уважением.

КАВКАЗСКИЕ ПЛЕННИКИ

Ананта-Ачарья дас

Повесть

Вступление

Эта повесть представляет исторические факты в форме художественного повествования, но «художественность» использована здесь лишь для того, чтобы плавно связать события, которые были записаны самими участниками происходящего на диктофон. Эта книга – часть цикла о первых последователях Движения сознания Кришны в бывшем Советском Союзе – является откликом на желание взглянуть изнутри на получившее широкую популярность Движение сознания Кришны.



В 1971 году основатель Общества сознания Кришны Шрила Прабхупада посетил Москву.

Вскоре после этого в СССР появились не просто люди, интересующиеся бхакти-йогой, – возникли группы бхакт-вайшнавов, которых потом стали называть «кришнаитами». Такие группы были в Москве, Ленинграде, Риге, Киеве, Сухуми, Ереване, Каунасе. Совсем небольшие группы вайшнавов были в Перми, Свердловске, Новосибирске, Днепропетровске. И хотя преданных Кришны было сравнительно немного, их деятельность вызвала беспокойство атеистических властей. Настоящая повесть расскажет об эпизодах становления Движения Харе Кришна, происходивших на Кавказе в уже ушедшую в историю эпоху «застоя». История отечественного кришнаизма должна вызвать интерес – это пока не раскрытая страница нашей истории. Советский период

скрывал свои несимпатичные стороны идеологической завесой, настоящий период обращает внимание на имиджи и программы, но ищущий ум предпочитает личное знакомство. Цель этой повести, как и всего цикла «Ранние годы», – ответить на вопрос: «Как это было?» В наше время, наверное, каждый видел на улицах преданных Кришны в традиционных одеяниях, многие имеют в своей библиотеке Бхагават-гиту, многие слышали о благотворительной деятельности волонтеров-кришнаитов в районах армянского землетрясения, в разрушенных войною Сухуми и Грозном. Борис Гребенщиков и Евгений Осин весело поют на своих концертах Харе Кришна. Но когда-то все было совсем иначе.

Глава 1.

Стоял летний вечер 1983 года.

А утром, проходя мимо сухумского военного санатория, Яков прочитал объявление, извещавшее о лекции по йоге лектора из Москвы. Оно сразу напомнило ему фильм «Индийские йоги, кто они?» Удивительный фильм. Если все это не сценические трюки, то как же это происходит? Значит, Христос мог ходить по воде? Яков стал думать про индийских йогов и про Иисуса Христа.

– Надо сходить, – сказал он вслух твердо, чтобы не забыть.

Теперь Яков поднялся по мраморной лестнице в актовый зал, который почти наполовину был заполнен слушателями, в основном, военными, но были и штатские, и даже знакомые. Яков, кивнув им, сел в последний ряд.

На сцене, под бюстом Ленина, за покрытым красной бархатной скатертью столом, сидел молодой лектор, перед ним дымилась палочка, так что зал наполнился экзотичным ароматом. Играла восточная музыка. С лектором переговаривались симпатичные ребята, по-видимому, его друзья-йоги. В них чувствовалось что-то необычное, хотя ни на индусов, ни на йогов они не походили.

Началась лекция. Есть, мол, много разных систем йоги. Такая йога, такая йога, а есть мантра-йога. Существуют разные мантры, разные вибрации, а есть основная мантра. Если не хотите болеть, повторяйте эту мантру на четках.

– Чтобы эффект был достаточно сильный, – продолжал лектор, – нужно соблюдать четыре регулирующих принципа. Первый – не есть мясо, рыбу, яйца; второй – отказ от всех видов интоксикаций, то есть табака, алкоголя, наркотиков; третий – секс только в браке

для зачатия детей; четвертый – отказ от азартных игр и финансовых махинаций. Такой хороший метод, очень легкий. Это самая эффективная система йоги.

«Ничего себе, – подумал Яков. – Столько лишений ради здоровья».

Сидевший на первом ряду офицер громко пошутил:

– Кто не курит и не пьет, тот здоровеньким помрет!

Особо никто не смеялся, настроение было, хотя и не грустным, но серьезным. Все были словно замороженные, но майор, возможно, старший по званию среди присутствующих, вдруг, как будто очнулся, и заволновался:

– Как это в армии без мяса?! Это против партии!

– Спасибо за внимание. На этом мы закончим, – объявил лектор несколько неожиданно, слегка поклонился, улыбнулся. Публика зааплодировала и начала расходиться. Ребята-йоги засуетились. Яков заметил, что они словно чего-то испугались.

«Чего они испугались? Все официально. Эти так думают, а эти по-другому. Почему испугались?»

Яков вышел из санатория возбужденный, но несколько озадаченный: «Какая разница: здоровый я умру или больной? Отказываться ради здоровья от столько вещей! От всего! Нет смысла. И невозможно». Яков мысленно анализировал услышанное, не соглашался, но удивлялся. «Такие люди!»

Придя домой, Яков рассказывал отцу:

– Есть такая йога: петь и соблюдать принципы. И все.

– И все?

– И все.

Перед сном снова вспомнились слова, услышанные в санатории, перед глазами появились светлые лица московских мантра-йогов. Яков тогда еще в зале обратил внимание, что эти лица приятные, располагающие. И сейчас он задал в пустоту вопрос: «Почему они испугались этого тупого майора?»

Не найдя ответа, Яков, совсем не подозревая, что через несколько лет он будет звать всех этих ребят по именам, заснул.

Продолжение следует.

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

В Омск приезжает Торсунов Олег Геннадьевич – Аударья Дхама прабху. 2,3,4 мая в 18.00 в ДК «Молодежный» будут публичные лекции. 3,4 мая в 8.00 в храме будут лекции по Шримад Бхагаватам.

15 мая к нам приедут Чайтанья Чандра Чаран Махарадж и психолог Марина Таргакова. Махарадж даст публичные лекции и «Класс Бхагаватам». Марина Таргакова проведет семинар и консультации. (Можете предложить свои темы, спрос изучается). Информация о месте и времени проведения лекций будет сообщена дополнительно через ваших диспетчеров.

По организационным вопросам обращайтесь к Никундже Нивасини д.д (т.23-31-75) и Антоновой Маргарите Александровне (т. 65-44-21). Будет нектарное служение, приглашаем всех, желающих помочь.

Оргкомитет

АЧАР, ПРАЧАР, ВИЧАР

«Он серьезно потрудился»

26 апреля 1973 г.

ИСККОН Лос-Анджелес, Калифорния

По возвращению в Лос-Анджелес Шрила Прабхупада несколько раз заходил ко мне в комнату показать, как приготовить некоторые из ранее неизвестных мне блюд. То, как он входил, садился на пол и руководил моими действиями, переполняло мое сердце любовью к нему.

В один из тех дней Джаятиртва подарил Шриле Прабхупаде настольные часы, которые при повороте циферблата показывали время в любом городе мира. Часы Шриле Прабхупаде понравились. Он сказал, что часы стоят свои триста долларов, - их изобретатель серьезно потрудился.

Приходил один известный модельер. У него одеваются миллионеры по всему миру. Он хотел снабдить Шрилу Прабхупаду полным гардеробом. Не представляю, как можно изменить фасон куртки и дхоти, чтобы Шрила Прабхупада согласился это носить.

Одежду Шриле Прабхупаде он так и не сшил. Шрила Прабхупада не следил за модой. Он был санньяси и твердо придерживался данных обетов. Он даже своей сестре не позволял оставаться наедине с ним в комнате и обычно просил меня посидеть там, пока они будут разговаривать.

Спасибо Вам, Шрила Прабхупада, за то, что вся Ваша жизнь была совершенным примером. Вашим желанием было служить Кришне, и поэтому Вы всегда поступали правильно.

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с. 117-118



МИНУТА СЛАВЫ

Открывает занавес пуджари, Божества бросают взгляд на нас...



А мы во все глаза смотрим на Них и все чаще замечаем, какие красивые у нас в Омске Божества, какие изысканные у Них украшения и наряды, как тщательно, «с иголочки» одет Шрила Прабхупада, как оригинально украшен алтарь, как изыщен новый дымчато-синий занавес.

Все это – результат постоянного творческого служения наших замечательных преданных: матаджи Мохини Рупы, Манохары прабху, матаджи Нитья Кишори, Ирины Эвальдовны Кох, матаджи Анубхавы, матаджи Радхаштами, бхакин Татьяны Дегтяревой, матаджи Лилы Шакти, Елены Викторовны Шевцевой, матаджи Ишаприи Шачи.

Пуджарский департамент приглашает к сотрудничеству всех, кто хочет шить одежды Господу Чайтанье и Господу Нитьянанде.

ВСЯ СЛАВА ВАЙШНАВАМ - ПРЕДАННЫМ СЛУГАМ ШРИ ШРИ ГАУРА-НИТАЙ!
ВСЯ СЛАВА ШРИ ШРИ ГАУРА-НИТАЙ!

**ДОРОГИЕ ПРЕДАННЫЕ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!
ЖЕЛАЕМ ВАМ ПРОСТО ВСЕГДА ГОВОРИТЬ О КРИШНЕ!**

ИМЕНИННИКИ В АПРЕЛЕ:

Босенко Алексей	1 апреля
Нейман Л.А.	2 апреля
Шьяма Манджари д.д.	5 апреля
Нитья-Кишори д.д.	9 апреля
Ринчино Маргарита	11 апреля
Ямуна	12 апреля
Петренко Евгения	15 апреля
Рыжкова Т.А.	16 апреля
Скаковский Александр	18 апреля
Хамитова Бибигуль	22 апреля
Чайтанья Крипа	22 апреля
Маслюкова Ирина	27 апреля
Садыкова Альфия	29 апреля
Мохини Рупа д.д.	30 апреля

ДЕТИ:

Ананда Майа	7 апреля
Гопал	7 апреля

*Я с миром сохраняю связь,
порою ясно понимая,
что всё в нём боль и мрак, и грязь.
В нём нет любви. Лишь тень. Лишь майа.
Всё оскверняет страшный век.
И в жуткий мир, где всё излишне,
приходит смелый человек
и просто говорит о Кришне.*



*И всё смирится пред ним,
и рушатся в сердцах преграды.
Весь этот бренный мир храним
любовью Шрилы Прабхупады.
А он смиренно отдаёт
заслуги Гуру Махараджу
и просто Кришною живёт.*

Ната дас

ПРОСТО И СО ВКУСОМ

ПЕЛЬМЕНИ БРАХМАНСКИЕ

Такие пельмени готовит вся омская ятра. Наверное, скоро все обретут брахманические качества. Изначальный рецепт мы так и не нашли, поэтому даем варианты. Поторопитесь приготовить такие пельмени, ибо зимние запасы зеленой редьки скоро иссякнут.



Замесите не очень крутое тесто из муки (0,5 кг), соли (1 ч.л.) и воды (1 стакан). Положите его в прохладное место и накройте мокрой тканью, чтобы мука хорошо «разошлась».

Начинка:

1. 0,5 кг зеленой редьки очистите и натрите на мелкой терке, лишний сок отожмите, добавьте соль и черный перец по вкусу, и чуть-чуть асафетиды (можно добавить 1 ч.л. поджаренного горчичного зерна).
2. См. пункт № 1. Примечание: третью часть тертой редьки потушите на растительном масле и смешайте с сырой массой.
3. Тертую сырую редьку и специи (см. пункт № 1) смешайте с таким же количеством творога или панира.

Весело, под пение маха-мантры, налепите пельменей, сварите их в подсоленной воде, предложите с маслом, сметаной, любовью и преданностью Кришне и угощайте родственников и друзей, друзей родственников и родственников друзей.
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Внимание! Все выпуски нашей газеты помещены на сайте www.shabda.narod.ru

Издатель Раса Расика д. (8 903 983 30 35), гл. редактор Голока Дхама д.д. (8 950 338 43 79), спец. корреспондент Рупа Манджари д.д. (8 951 407 78 59). Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43.

E-mail: rasarasika@rambler.ru, rasika75@mail.ru, тел.: 43-65-73.