

# ПУТЬ ДОМОЙ

Газета для грихастх

(27) сентябрь 2008 г.

РАДХА- И ШЬЯМА-КУНДА  
НА ГОЛОКЕ

СТР.8

ХРАМ, КОТОРЫЙ  
ПОСТРОИЛ БОГ

СТР.13



## ЯВЛЕНИЕ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ



Опять ловлю я Твой бездонный взгляд  
И погружаюсь в синь печальных глаз,  
Хочу понять, какой сладчайший яд  
Он пил и пил тогда из раза в раз.  
Тогда, когда забыв весь мир,  
От ожидания Ты изнемогала,  
Он вдруг являлся на любовный пир,  
И, как всегда, Ты вновь Его прощала.  
Он точно знал, что нет такой беды,  
Которую принять Ты не готова,  
Что уходящие Его следы  
Ты по песчинке собираешь снова.  
Боль любую приняв за награду,  
То теряя, то находя,  
Для Него Ты несказанно рада  
Все отдать, позабыв про Себя.  
Ни минуты не зная покоя,  
Вихри чувств укрывая терпением,  
Где взяла Ты упорство такое,  
Столько сил, погруженных в смирение?!  
Научи, как служить Ты умела,  
Словно не было в сердце обид,  
Словно ревность Тебя не задела,  
Так беспечен казался Твой вид.  
Просто Ты не хотела тревожить  
Его счастье от встречи с Тобой.  
Слезы с радостью перемножив,  
Ты дарила вместе с Собой.  
Он принимал из рук Твоих любовь,  
Которую одну Ты источала.  
И каждый раз Ты вновь и вновь  
В разлуке с Ним безмолвно умирала.  
Ты не ждала над Ним Своих побед  
И гордостью не упивалась,  
Ты просто отдала Ему весь свет  
И ничего в ответ не добивалась.  
За верность неизбывную Твою  
Ты для Него единственной осталась,  
Той милой Радхой, что не ценит жизнь Свою,  
Ведь для Тебя она такая малость!..

Прия д.д.

# Молитвы уму

Шрила Рагхунатха даса Госвами

Десятый стих

Мой дорогой ум, просто поклоняйся Шримати Радхарани, ибо Она затмила Рати, жену Купидона, Гаури, жену Шивы, и Лилу, личную энергию Господа Нараяны своей изысканной красотой. Ее счастливая судьба сделала Ее великолепнее Индраны, жены царя Индры, Лакшми, вечной супруги Господа Нараяны, и даже Сатьябхамы, царицы Двараки и жены Кришны. Она околдовала и подчинила Себе Господа Кришну, в связи с этим мешая всем другим соперницам, включая Чандравали, даже подойти к Нему. Она - самая любимая из подруг Господа.

## Изображение Шримати Радхарани

Главные характерные черты Шримати Радхарани, царицы Вриндаваны, - это Ее очарование, вечная юность, блуждающие глаза, вечно сверкающая улыбка, отмеченное всеми благоприятными линиями тело. Ее аромат сводит Кришну с ума от желания. Исполнительница прекрасной музыки, Она имеет острый ум, способна, застенчива, порядочна, терпелива, степенна, весела, стремится проявлять высочайший экстаз маха-бхавы. Она главный источник высшей духовной любви, самая знаменитая. Она руководствуется любовью Своих подруг, глава множества возлюбленных Кришны, и Она всегда держит Его под Своим контролем.

## Молитвы Рупы Госвами, обращенные к Радхарани



В «Чату-пушпаньджалих» («Ставамала») Шрила Рупа Госвами говорит: «О царица Вриндаваны, Шри Радха, я поклоняюсь Тебе. Твой светлый цвет лица великолепнее расплавленного золота, цвет Твоего сари имеет оттенок голубого лотоса. Твои прекрасные заплетенные волосы длинные и имеют черный с блестящим отливом цвет, а прическа усыпана множеством сверкающих драгоценностей, подобно сияющему черному капюшону кобры.

Даже прекрасный лотос в полном цвету и ливосходящая полная луна не пытаются сравниться с Твоим изумительным лицом, ибо оно гораздо более прелестно. Твой сияющий лоб помечен аккуратной шафрановой тилакой.

Дуги Твоих изящных бровей приводят в смущение лук Купидона. Твои ниспадающие черные длинные локоны раскачиваются, и темная краска на Твоих блуждающих глазах делает их похожими на неугомонных черных куропаток.

Твой изящный нос украшен кольцом, усыпанным прекраснейшим жемчугом, а Твои губы более очаровательны, чем ярко-красные тюльпаны. Твои сверкающие ровные зубы подобны рядам неугомонных белых бутонов жасмина.

Золотые сережки, которые элегантно покачиваются в Твоих ушах, подобные паре цветов золотого дождя, инкрустированы множеством драгоценных камней. Мягкая ямочка на Твоем изящном подбородке украшена мускусным пятнышком, а сложно украшенное ожерелье искрится на Тебе царским великолепием.

Твои изысканного вида руки подобны стеблям лотоса, украшенным блестящими драгоценными камнями, и два браслета, инкрустированные голубыми сапфирами, нежно позванивают при Твоих малейших движениях, наслаждая уши каждого своей приятной музыкой.

Кисти рук у Тебя прекрасны и нежны, как лотосы, а Твои пальцы украшены перстнями с драгоценными камнями. Твою грудь украшает большое ожерелье, изящно усыпанное камнями и самоцветами.

Центральный драгоценный камень Твоего царского ожерелья расположен на вершине ряда темных самоцветов, расположенных в порядке увеличения размера. Можно ошибиться, приняв их за черную змею, несущую самоцвет на своем капюшоне.

У Тебя тонкая талия. Позванивающий золотой пояс со вставленными в него драгоценными камнями украшает Твои широкие выпуклые бедра, и Твои ноги смиряют гордость золотых стволов банановых деревьев.

Твои колени настолько изящны, что они гораздо более привлекательны, чем круглые золотые шкатулки, усеянные самоцветами. Ножные колокольчики на Твоих прекрасных стопах напевают непрекращающуюся мелодию, и розовые лотосы, что расцветают осенью, склоняют свои головы в пылком поклонении красоте Твоих лотосных стоп.

Великолепие миллионов и миллионов полных лун бледнеет перед имеющими молочный отлив ногами Твоих лотосных стоп.

О царица Вриндаваны, Ты источник всех божественных качеств, и поэтому я поклоняюсь Твоим

лотосным стопам.

О Шримати Радхарани, все признаки самого высочайшего экстаза, маха-бхавы, одновременно проявляются в Тебе, и Твое сердце приходит в оцепенение. Ты океан безграничных трансцендентных эмоций, которые встречаются только у совершенных героинь, и каждый поражается, когда Ты проявляешь эти экстатические эмоции.

Все очаровательные и пленительные черты, которые делают героиню совершенной, приносят свои почтительные поклоны Твоим лотосным стопам в безмолвном восхвалении. Великая красота Лакшми-деви, богини удачи, смиренно молится, чтобы достичь пребывания на ногтях Твоих лотосных стоп.

Ты драгоценный венец девиц Враджи, вечная жительница Гокулы, самая дорогая для гопи. Твоя нежная улыбка действует как поддерживающий жизнь бальзам для Лалиты и других сакхи.

Ты зеница ока Твоего отца, царя Вришабхану, успокаивающие лучи Твоей луноподобной деятельности подбодряют его.

Твое сердце подобно океану, переполненному волнами сострадания. Поэтому, о Радхика, пролей Свою милость и будь благосклонна к этой личности, которая умоляет Тебя о том, чтобы стать Твоей служанкой.

О Радха, Госпожа моя! Когда же я буду настолько удачлив, чтобы увидеть, как после любовной ссоры, когда Кришна пытается умиротворить Тебя, Свою негодующую возлюбленную, ласковыми льстивыми словами, и просит Тебя о любовном свидании, Тебе это нравится, но, тем не менее, Ты отворачиваешься и смотришь на Кришну уголками глаз.

О Шримати Радха! Среди всех возлюбленных Кришной гопи Ты Его самое нежно любимое сокровище. Поэтому будь добра ко мне и поскорее пролей Свою милость, включив меня в члены Своей семьи.

О царица Враджи! У Твоих лотосных стоп я еще и еще раз молю Тебя о сострадании и милости.

Пожалуйста, позволь мне стать Твоей спутницей (сакхи) и наперсницей так, чтобы, когда Ты рассердишься в результате любовной ссоры, Кришна подойдет ко мне, зная, что я Твоя сакхи, и льстиво попросит меня взять Его к Тебе; тогда я возьму Его за руку и поведу к Тебе.

Кто бы ни читал эту молитву под названием "Чату-пушпаньджали", посвященную Радхарани, царице Вриндаваны, с верой и преданностью, очень скоро получит непосредственно Ее милость.

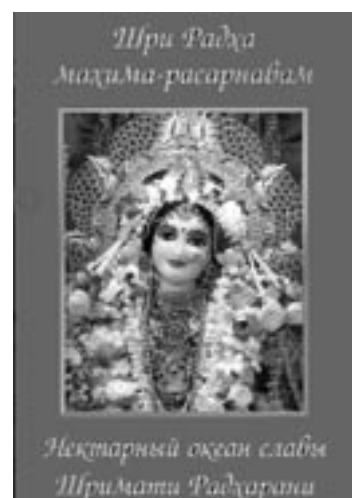


РЕКЛАМА

## ШРИ РАДХА МАХИМА- РАСАРНАВАМ НЕКТАРНЫЙ ОКЕАН СЛАВЫ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ

«Я в почтении склоняюсь перед прославленной Вришабхану-нандини, милостиво дарующей Своим сострадательным взглядом нектарную суть всех целей жизни.

Даже Господь Брахма, Шива и другие могущественные полубоги не способны достичь пыли с Ее сияющих красноватых лотосных стоп».



# КАК МОЖНО НАУЧИТЬ СВОЕ СЕРДЦЕ ЛЮБИТЬ

Бхакти Вишьяна Госвами

Криница, 2006 год



**«О ум, слушай: если ты хочешь испытывать рагу, любовь к Кришне, если ты хочешь жить вместе с этой любовью жизнь за жизнью во Вриндаване, поклоняясь там непосредственно вечно юной чете Радхе и Кришне, тогда ты должен постоянно с любовью и ясностью помнить о Шри Рупе, Сварупе, Санатане Госвами и всех их спутниках».**

Мы продолжаем объяснять смысл молитв Рагхунатхи даса Госвами, обращенных к уму, цель которых - воссоздать нашу духовную личность, личность слуги, связанную с Господом любовью.

Я рассказывал, какое место занимает этот стих среди других стихов. Рагхунатх дас Госвами задает тему своих молитв в первом стихе. Следом за этим он помогает нам сосредоточиться на нашей цели, отбросив все остальное, поняв, что, в конце концов, все наши усилия должны быть сфокусированы на ней. Дальше он объясняет нам, что получить эту рагу или привязанность можно только в одном случае - если мы будем помнить о Шри Рупе, Сварупе и Санатане Госвами.

Сегодня я буду более подробно говорить о том, каким образом память о них, ясная и отчетливая, может дать нам привязанность к Кришне. В сущности даже на стадии садханы, бхакти прекрасна. Мы все с вами находимся не на самом высоком уровне, у нас не льют слезы градом, у нас нет глубокого экстаза. Какой-то экстаз есть. **Слово экстаз - самое распространенное в лексиконе вайшнавов.** Даже на стадии садханы, которую мы практикуем, периодически опыт любви к Богу нисходит на нас. И часто

этот опыт быстро закрывается проблемами повседневной жизни, память о нем уходит. Но даже этот маленький опыт нельзя променять на все богатство мира.

Многие люди пытались уходить из Сознания Кришны, чтобы испытать радости, которые может дать им материальная природа, но, все равно, они возвращались, «поджав хвост», слегка побитые материальными удовольствиями. Даже этого мимолетного опыта достаточно, чтобы не хотеть уже ничего другого, не говоря уже о том состоянии, когда этот опыт будет постоянным переживанием в нашем сердце.

Рагхунатх дас Госвами говорит: «Мне некуда спешить, садхана так садхана. Тысячу жизней, проведенных в садхане лучше, чем все материальные наслаждения этого мира, и даже лучше, чем Вайкунтха, если у меня не будет привязанности к Господу».

Это один из парадоксальных аспектов нашей философии, потому что в других сампрадаях люди стремятся к освобождению. Мы же не хотим освобождения. Мы к нему не стремимся. Мы даже не хотим попасть на Вайкунтху, если не будем уверены в том, что наша любовь достигла полной абсолютной зрелости и интенсивности.

Единственная причина, по которой нам хочется уйти отсюда иногда (хотя официально мы говорим, что не хочется) - этот мир живет по своим законам, и нам очень трудно жить по ним. Мир постоянно пытается нам навязать эти законы. **Но мы хотим жить по тем законам, по которым живут преданные.**

В первые годы Дивноморского фестиваля я переживал: «Получится фестиваль или не получится?» Потом я понял: если приезжают преданные, то все получится наилучшим образом.

Враджа лила, ученица Бхакти Тиртхи Свами, сказала мне вчера со слезами на глазах: «Надо же, столько людей - и все счастливы! **Я никогда не видела такого большого количества счастливых людей!**» И когда мы вынуждены попадать в другой мир, где правят другие законы: зависть, ревность, выгода, вождение, - где все эти страсти являются дирижерами, направляющими действия всех живых существ, нам становится неуютно, поэтому хочется в

духовный мир поскорей.

Но Рагхунатх дас Госвами говорит: «Не торопитесь!» Можно много-много жизней подряд жить здесь. Мы должны помнить всегда о людях, которые живут во Врадже, переполняемые любовью. Госвами Вриндавана бродили по Вриндавану. Когда человек испытывает опыт любви к Кришне, он забывает весь остальной опыт. И мы можем видеть перед своими глазами Госвами Вриндавана, чье счастье было так велико, что им не нужно было ничего. Они забывали о сне, о еде, не говоря обо всем остальном. У них не было страха. Когда счастье становится очень большим, забываешь все. Иногда, очень редко, у нас бывает такое, что мы забываем о времени.

Рагхунатх дас Госвами питался одной чашечкой пахты раз в два дня. Если мы сейчас подумаем, что уже достигли уровня Рагхунатхи даса Госвами, и нам пора переходить на одну чашечку пахты, то у нас начнутся проблемы, потому что желания изнутри будут раздирать нас. Но у них это было естественным желанием, потому что они не хотели тратить времени на еду и сон.

Нам на сон времени не жалко тратить ни днем, ни ночью. Для них сон - это ад! Ведь во сне они не могли с такой отчетливостью помнить о Кришне. Во сне они не были так счастливы, как наяву.

Рагхунатх дас Госвами в последние годы своей жизни был страшно худой, тело его было серым от пыли, он плавал каждый день в озере своих слез, которые градом текли из его глаз. Он катался в пыли Вриндавана, и она



покрывала все его тело, при этом он восклицал: «О Рупа! О Санатана! О Сварупа Дамодар!», зовя своих учителей. И он говорил: **«Если вы хотите достичь того же самого состояния, вам нужно помнить о великих рагануга-бхактах, которые научили нас раге».**

Сегодня я буду в основном говорить об этом: как научиться любви. Это парадоксальная вещь. Как можно научиться любви? **Как можно научить свое сердце любить?** Только у нас, в нашей сампрадае, делается эта попытка. В остальных сампрадаях, религиях этот принцип любви декларируется, у нас же идет обучение этой науке. Этот мистический опыт любви к Богу классифицировал Рупа Госвами, поэтому его имя стоит здесь.

**Рупа Госвами дал нам научное описание этого опыта любви.** Почти каждый день мы произносим мантру, которой Нароттам дас Тхакур открывает «Према-бхакти чандрiku»: Шри Чайтанья мано-бхиштам стхапитам йена бхутале свайам Рупа кадамахиям дадати сва падантикам – «Когда же Рупа Госвами даст мне прибежище у своих лотосных стоп, когда это случится, я пойму, чему он хочет меня научить».

**Рупа Госвами понял внутреннее желание Господа Чайтаньи и дал возможность людям Земли идти по стопам Господа Чайтаньи.** В этом вклад Рупы Госвами. Господь Чайтанья дал нам путь, но не объяснил, как по нему идти. Рупа Госвами пришел за ним, чтобы объяснить нам, невежественным, как идти по этому пути.

Можно спросить, почему в этом стихе не говорится о Нитьянанде, почему он не говорит о Адвайте и Гададхаре? Почему он говорит, что нужно помнить Сварупу, Шри Рупу и Санатану Госвами? И в ответе на этот вопрос содержится большой секрет, которым я хочу с вами поделиться с тем условием, что вы никому больше не расскажете. Что дали Нитьянанда и Адвайта? Они дали нам возможность соприкоснуться с Господом Чайтаньей, с Его внешним аспектом. Тогда как **внутреннее богатство сердца Господа Чайтаньи раскрыли перед нами Сварупа Дамодар, Рупа Госвами и Санатана Госвами.** Мы будем говорить об этом. Самое важное, что **они объяснили нам духовный опыт.** Это основной тезис сегодняшней лекции.

Наш духовный опыт, будучи сугубо субъективным, имеет свои пределы по глубине нашего понимания. Я объясню, что это значит. Наверняка, у каждого из нас есть духовный опыт. Что-то с нами случается обычно во время киртана, но глубина этого опыта очень сильно зависит от нашей способности понять этот опыт.

Сейчас я попытаюсь объяснить,

что это значит. Если я просто переживаю что-то и не понимаю, что это такое, то в своем сознании мне очень легко будет забыть об этом. Очень часто мы что-то переживаем и потом думаем, что все это ерунда, это произошло случайно или какие-то сантименты навалились, потому что мы не очень понимаем, что это такое, почему это произошло с нами.

Если мы хотим, чтобы этот опыт углублялся, чтобы он становился все глубже и отчетливей, тогда мы должны понимать природу этого опыта. **Чтобы нам следовать по этому пути и углублять наш мистический опыт общения с Богом, мы должны хорошо понимать, что с нами происходит.**

Нитьянанда проповедовал Святое Имя, Адвайта проповедовал Святое Имя, Гададхара проповедовал Святое Имя. И Святое Имя, которое они проповедовали, в каком-то смысле не имеет формы. Что это значит? Святое Имя всегда имеет форму, тем более Святое Имя – это всегда форма Самого Господа. Но когда мы слышим это Имя в киртане и не совсем понимаем, что происходит, то содержание нашего призыва в киртане не такое отчетливое. Нитьянанда Прабху – это воплощение экстатического, но неорганизованного, по крайней мере, для нас, опыта. Когда Святое Имя входит в абсолютно чистое сердце, тогда Ему легко там, и Оно сразу завоевывает все сердце. **Но у нас в сердце очень трудно найти место для Святого Имени.** Когда Святое Имя иногда с трудом втискивается в наше сердце, и на какое-то время остается там, мы начинаем это чувствовать.

Нитьянанда ходит и падает на колени перед каждым, зажав травинку в зубах, и молит: «Пожалуйста, повторяйте Святое Имя, и Я стану вашим рабом!» Это к тому, чтобы вы знали, Кто может стать вашим рабом, и за какую цену вы можете получить Нитьянанду – нитья-Ананду – вечное блаженство. Но при этом, весь этот опыт из-за его неопределенности и расплывчивости, из-за того, что люди не совсем понимают, что с ними происходит, дал начало бесконечному количеству сект и ответвлений. Бесформенный опыт, когда Святое Имя не наполнилось конкретным содержанием, приводит к бесконечному количеству отклонений, и то же самое может случиться с нами.

Еще при Господе Чайтанье начались разделения, когда одна группа говорила, что нужно просто петь Святое Имя, а другая – что нужно понимать, что при этом происходит. И даже сейчас в нашем Движении уже происходят такие явления. Правы обе группы

по-своему, но нам все же надо быть на стороне тех, кто стремится понять, что происходит, когда мы начинаем воспевать Святое Имя. Мы на стороне тех, кто изучает бхакти-шастры. Иначе у нашего Движения не будет якоря. Именно это сделали Госвами Вриндавана. Они придали нашей религии форму и объяснили внутренний, сокровенный смысл Святого Имени.

Святое Имя может унести нас, куда угодно, и если мы хотим, чтобы опыт наш становился все глубже и глубже, тогда мы должны очень хорошо понять, что происходит с нами. В развитии нашей сампрадаи самыми главными вехами можно определить следующее.

Первым пришел Шри Чайтанья Махапрабху. Он дал импульс. Одна фигура Его – воплощение любви – производила неизгладимое впечатление. Сам Он ничего не объяснял, и людям было достаточно, чтобы их коснулся ветерок, который пролетал мимо Него. Люди падали на землю и начинали кататься в экстазе любви.

Позже пришли Нитьянанда и Адвайта и распространили славу Святого Имени.

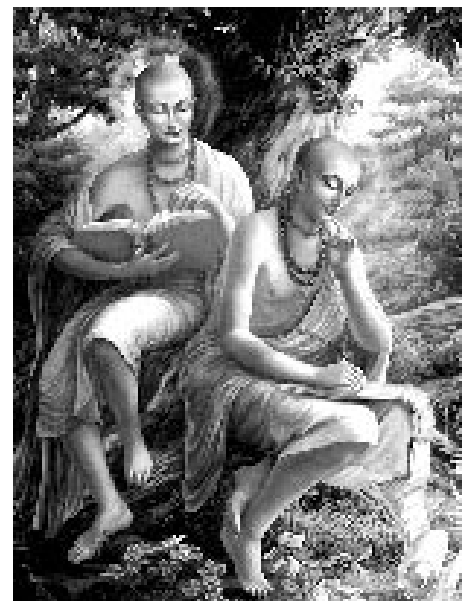
Потом пришли Госвами Вриндавана. Они наполнили глубочайшим содержанием Святое Имя.

Таким образом, они объяснили нам, как мы, не имея возможности непосредственно соприкоснуться с Господом Чайтаньей, Господом Нитьянандой, можем обрести духовный опыт той же самой глубины.

**Самое поразительное в этом - мы можем обрести любовь той же самой глубины, что и Господь Чайтанья!!!**

*Продолжение следует.*

*Материал подготовила  
Джана Мохини д.д.*



# СЛИШКОМ МНОГО

Однажды школьный учитель, очень старый, бедный, живущий на пенсию, выиграл в лотерею. Его жена была напугана, она подумала: «Это будет слишком много для старика. Пятьдесят тысяч долларов слишком много для него. Даже пятидолларовая банкнота доставляет ему так много радости, поэтому пять тысяч долларов могут убить его». Она побежала в ближайшую церковь, подошла к священнику и рассказала ему всё, что случилось. Она сказала:

- Старика сейчас нет, но он вот-вот должен вернуться, так сделайте что-нибудь. Пятьдесят тысяч долларов... само известие об этом убьёт его!

Священник ответил:

- Не бойся. Я знаю человеческий ум и то, как он функционирует. Я знаю психологию. Я приду.

И священник направился в их дом. Одновременно с ним прибыл и старик, поэтому священник начал подготовку. Он спросил:

- Предположим, Вы выиграете в лотерею пятьдесят тысяч долларов. Что Вы будете делать?

Старик подумал немного, все взвесил и ответил:

- Я отдал бы половину денег церкви.

Священник упал замертво. Для него это было слишком много.



## Размышления

Наша жизнь наполнена переменами, что бы ни подошло к нашим дверям, страдание или счастье, мы радуемся или скорбим. Мы так сильно вовлечены во все эти события, что иногда они сбивают нас с ног. Инфаркт, потрясения, психические расстройства, депрессии, гордыня и тщеславие - это спутники нашей излишней привязанности к переменам окружающего мира. Но эти перемены подобны смене времен года - их невозможно избежать. В Бхагавад-гите говорится: «О сын Кунти, временное проявления счастья и несчастья и их исчезновение в должный срок подобны приходу и уходу зимы и лета. Они рождаются из чувственного восприятия, и человеку должно научиться выносить их так, чтобы они его не тревожили».

Ямуна Дживана дас



## ПРОПОВЕДЬ

# «Где Туласи – там Вриндаван»

3 октября 1972 г.

ИСККОН Лос-Анджелес, Калифорния

В Нью-Двараке каждый вечер в предзакатное время Шрила Прабхупада на один-два часа выходил в сад. Временами я в одиночку сопровождал Его Божественную Милость, а бывало и так, что с ним хотели побыть несколько преданных или гостей. Несмотря на то, что сад Шрилы Прабхупады находился в самом центре закопченного Лос-Анджелеса, он казался частью духовного мира.

Шрила Прабхупада часто говорил, что очень любит этот сад, где пышно разрослись больше тридцати туласи. Он замечал, что, хоть и объездил не раз весь мир, не видел ничего краше этого сада.

Шрила Прабхупада часто говорил: «Где туласи – там Вриндаван».



Где бы ни был Шрила Прабхупада, это место превращалось во Вриндаван. И Вриндаван, и Кришна обитали в его сердце. Он не нуждался ни в чем ином. Жизнь его была проста. В каком городе он бы ни находился, какой бы ни была комната, его сидением была подушка на полу. Перед ним всегда стоял небольшой стол. С того места он руководил ИСККОНОм во всем мире, и на том же месте рано поутру он переводил книги. Он говорил иногда, что мы должны «жить просто, а мыслить возвышенно». Своим примером он учил нас этому. Он – наш ачарья.

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с.23-24

# ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ

## Адити деви даси рассказывает.

Шьямала деви даси... Ей было 55 лет. Это произошло во Вриндаване в 2002 году. Она оставила здесь тело. А приехала она сюда в 2000 году, вовсе не собираясь здесь оставаться надолго. Это был не первый ее приезд во Врадж. Раньше она даже несколько раз участвовала во Враджа-Мандала парикрамах. А в этот приезд она все-таки задержалась здесь, и ее Гуру Говинда Махарадж дал ей свое благословение, чтобы она осталась во Вриндаване. Пожив здесь, она уже не захотела в очередной раз возвращаться в Россию, хотя на ферме у нее был дом, дача. И она около года распространяла фотографии Божеств в Кришна-Баларама Мандире.

## Шелавасини деви даси.

С матаджи Шьямалой я познакомилась на служении – стояли рядом. Она распространяла фото Божеств, а я – маха-прасад. Она была очень открытая, веселая, доброжелательная. По профессии – архитектор, помогала построить храм в Новороссийске. Она открывала мне свое сердце, часто делилась со мной... но я не хотела бы открывать ее секретов. В ее жизни в сознании Кришны было много трудностей, но окружающие всегда видели ее с улыбкой на лице. Однажды ее духовный учитель Бхакти Бхринга Говинда Свами приехал во Вриндаван, и мы случайно встретились на дороге. И спонтанно так получилось, я вдруг сказала ему: «Махарадж! У Вас здесь есть одна ученица – Шьямала деви даси». «Да, есть», - ответил Махарадж. «Она очень хорошая преданная. Не могли бы Вы дать ей какое-нибудь особое благословение?» Махарадж согласился: «Хорошо». На следующий день, когда я встретила Шьямалу, я рассказала ей о нашем разговоре. Она просто разрыдалась. Я еще раз убедилась, что нужно не только знать, что преданные хорошие, но и говорить об этом часто и конкретно. Она пошла на даршан к Махараджу. Даршан занял десять-пятнадцать минут. Когда мы опять встретились, она сказала: «Махарадж не дал мне никакого благословения!» «А что он сказал?» - спросила я. «Когда я зашла, он сказал: «Ну, что, Шьямала, ты, наверное, останешься во Вриндаване навсегда». Так оно и получилось!!!

## Адити деви даси.

Шьямала деви даси собиралась съездить в Россию, оформить пенсию, сделать новую визу. У нее было множество планов на жизнь, даже еще замуж хотела выйти. Она была очень домашним человеком, ей нужна была семья. И самое главное – она очень хотела остаться молодой, страшно боялась стареть. Хотела быть красивой и молодой. И даже поехала в Дели с желанием омолодиться. Но случилось так, что врачи допустили ошибку, ввели ей то ли не то лекарство, то ли не ту дозу. Было много неприятностей, связанных с этой ситуацией.

## Шелавасини деви даси.

Как-то, распространяя маха-прасад, я предложила его ей. А она говорит: «У тебя все сладкое. Пойду, что-нибудь куплю в ларьке». «Не покупай! - я попыталась отговорить ее. – Татьяна съела пиццу оттуда и тело оставила». А она мне отвечает: «Да я готова собачьи испражнения есть, лишь бы умереть во Вриндаване». Весь наш разговор произошел прямо перед открытым алтарем, часов в десять утра. И в этот же день она уехала в Дели. Там ей в какой-то клинике сделали инъекцию для обновления клеток в организме (по ее желанию). И она уже с трудом доехала обратно, до Вриндавана. В то время она жила у Анджаны прабху и Адити. Анджана прабху рассказывал, что когда он открыл ей дверь, она буквально упала в дверной проем. Несколько дней она находилась у них, они ухаживали за ней, пока Анджана прабху не почувствовал, что ее необходимо госпитализировать. Я собралась навестить ее, набрала прасада, но даже не представляла, в каком она состоянии на самом деле...

## Адити деви даси.

Вернувшись во Вриндаван, Шьямала почувствовала себя очень плохо. Анджана прабху увез ее в больницу. Но врачи, взяв все анализы, не могли поставить диагноз. Ее перевезли в лучший госпиталь – преданные надеялись на ее выздоровление, хотели помочь. Там она пробыла неделю, и все русские вриндаванские преданные, сменяя друг друга, сидели возле нее круглыми сутками, несмотря на сильнейшую летнюю жару. Но она всю неделю была без сознания, и добавок у нее отказала почка.

У Шьямалы был хороший гороскоп, она должна была жить до 85 лет. До последнего надеялись, что она придет в сознание.

Однажды вечером, когда ее уже забрали из больницы и отключили от аппаратов, она лежала в Гест-хаусе, так и не приходя в сознание. С одной стороны был включен магнитофон – Шрила Прабхупада читал джапу. С другой стороны матаджи Джугала читала ей Шримад-Бхагаватам. И несколько матаджи в тот вечер тихонько пели мантру в ее комнате. Так она оставила тело.

## Анджана прабху.

Она очень боялась старости, красилась, бодрилась, молодилась, чистила каждое свое перышко, чтобы быть красивой. Душа - она хотела быть вечно молодой, но проецировала это желание на свое тело. А все-таки пятьдесят пять, тело старело. И Кришна исполнил ее желание. Дал ей вечно молодое, духовное тело на Голоке Вриндаване.

Из книги «Последний экзамен»



## Радха- и Шьяма-кунда на Голоке

Однажды на Голоке Вриндаване гопи обмахивали опахалом Радху и Кришну, сидящих на троне. Неожиданно от любви к Радхарани Кришна проникся Её настроением и принял Её облик. Повторяя: “Кришна! Кришна! Кришна!”, Он убежал в рощу. В то же время Радхарани прониклась настроением Кришны и приняла Его облик. Она стала повторять: “Радха! Радха! Радха!” Подруги были поражены, они не знали, как успокоить Радху, и не могли найти Кришну. Когда Кришне сказали о том, что произошло с Радхарани, Он пошёл к Ней. Тогда голос с небес сказал Ему: “Если Ты будешь повторять имя Радхарани, Она Сама придёт к Тебе”. Господь так и поступил. Радха в облике Кришны пришла к тому месту и потупила взор.

Кришна сказал: “Моя дорогая Радхарани, Я Твой вечный слуга, можешь наказывать Меня, как желаешь. Моя милая Возлюбленная, Я заставил Тебя страдать в разлуке со Мной. Но разлука доставила боль и Мне. От наших слёз образовалось два маленьких озера. Озеро из Моих слёз будет называться Шьяма-кундой, а из Твоих - Радха-кундой”.

Гопи были счастливы, оттого что Радха засияла от слов Кришны. Когда Радха и Кришна омылись в Своих озерах, Они обрели Свои прежние формы.



## Стих о косе Радхарани

Однажды Санатана Госвами пришёл в гости к Рупе Госвами на Радха-кунду. Он увидел на пальмовом листе написанный Рупой стих, в котором коса Радхарани сравнивается с чёрной коброй: “О Радхарани, о Царица, сверкающая, как золотистый цветок горочана! Твои прекрасные одеяния отливают синевой лотоса, а коса, украшенная драгоценностями и цветами, блестит, как капюшон чёрной кобры”.

Санатана засомневался в верности такого сравнения. Он отправился к Говинда-гхату и увидел девочек, игравших под деревом. Вдруг ему показалось, что у одной из них по спине ползёт чёрная змея, хотя это была коса, и он крикнул ей, предупреждая об опасности. Тогда девочки рассмеялись и мгновенно исчезли, будто растворились в воздухе. Санатана опешил и потерял сознание. Когда он пришёл в себя, то понял, что это были гопи вместе со Шримати Радхарани. Санатана пришёл к брату и искренне похвалил его сравнение.

# Радха Кришна ганнодеша дипика

## Окружение Радхи и Кришны

### Родственники Радхи

Шрила Рупа Госвами

Продолжение

Мама Яшода относится к Радхе с большей любовью, чем могли бы миллионы других матерей.

Вришабхану и Киртида-деви - приёмные родители Радхарани, поскольку Её нашли в лотосе на Ямуне. Киртиду называют ещё Ратнагарбха.

История явления Радхарани очень необычная.



В давние времена на окраине Матхуры брахман Сучандра со своей женой Калавати совершали суровые аскезы, чтобы получить в дочери супругу Господа. Перед ними явился Господь Брахма и дал такое благословение. В следующей жизни они стали Вришабхану и Киртидой во Врадже и ждали ребёнка. Их знакомые - царь Чандрабхану и его жена - тоже ждали ребёнка. Тем временем горный пик Виндхья со своей женой предавались аскезам, чтобы получить ещё большее благословение. Они хотели иметь 2-х дочерей и зятя, который превзошёл бы Шиву. Виндхья решил прославиться больше царя гор Гималаев, отца Парвати, гордившегося достояниями своего зятя Шивы. По просьбе Господа Брахмы Йогамая пустилась на хитрость. Она мистически перенесла ещё не родившихся девочек из лона жён Вришабхану и Чандрабхану в лоно жены Виндхьи. Так в горах родились Радха и Чандравали, две родные сестрички.

По приказу Камсы, напуганного предсказанием о своей скорой гибели, Путана похищала новорождённых и убивала их. Очередь дошла и до дочерей Виндхьи. Ведьма похитила их и стала улетать. Когда главный жрец Виндхьи начал произносить мантру, смертельную для демонов, у Путаны мороз пробежал по коже, и она выронила трёх девочек из восьми: Радху, Чандравали и Вишакху. Малышки мягко приземлились в раскрытые лотосы на Ямуне. Вскоре сила мантры сразила ведьму, и та рухнула на землю. Пурнамаси сняла с неё ещё пять девочек: Лалиту, Падму, Бхадру, Шайбью, Шьяму - и вручила их жёнам пастухов Враджи. Вишакху нашла Джатила, Чандравали была найдена Бхихмакой, а Радху получил Вришабхану. Когда он пошёл омыться в Ямуне, то увидел маленькую красавицу среди лепестков лотоса, но не мог достать Её. Тогда прилетел Господь Брахма, напомнил царю о его былом желании и вручил девочку.

Когда мама Яшода услышала, что у её близких друзей Вришабхану и Киртиды родилась дочка, она, взяв младенца Кришну, пришла с поздравлениями. Киртида сказала, что девочка - просто прелесть, но почему-то молчит и не открывает глаз, будто не видит. В это время Кришна подполз к колыбельке Радхи и заглянул туда. Радхика открыла глаза, посмотрела на Кришну и радостно

закричала. Тогда счастьем Яшоды и Киртиды не было границ.

Сестру Киртиды зовут Киртимати, её мужа - Каша. Сестру Вришабхану зовут Бханумудра, её мужа - Куша.

Дедушка Радхи по папе - Махибхану, а по маме - Инду. Бабушку по маме зовут Мукхара, а по папе - Шукхада.

Мукхара-деви - дорогая подруга Патала-деви, бабушки Кришны по маме. От сильной любви к своей подруге Мукхара иногда грудью кормила Яшоду, когда та была ещё маленькой.

Дяди Радхи по папе - Ратнабхану, Субхану и Бхану, по маме - Бхадракирти, Махакирти и Киртичандра.

Тёти Радхи по маме - Менака, Сашти, Гаури, Дхатри и Дхатаки.

Шридама - старший брат Радхарани, а Ананга-манджари - Её младшая сестра.

Врикагопа - свёкор Радхи, Дурмада - деверь, Джатила - свекровь, а Абхиманью - так называемый муж. Кутила, любительница выискивать пороки, - золовка Радхи.





## ХАРИНАМА В ОМСКЕ!

*...Мы расплывались и растворялись в трансцендентных звуках Святого Имени, а вместе с нами - и наши благодарные слушатели.*

*Так что может быть прекраснее харинам в этом странном мире, таком неестественном для наших блаженных душ?*

*Маргарита Антонова*

*“Дневник влюбленной в харинамы”, 14 мая 2008 г.*

*Джай! Джай! Джай! А мы спиваем!*



*Джай! Джай! Джай! А мы танцуем!*



*Мы любим вас!*



*Каждый шаг - танец!*



*А я играю на гармошке у прохожих на виду, потому что харинамы только раз в году!*



*Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!*



*Стучать, так стучать!*

# «Неважно себя чувствуешь?»

22 августа 1973 г.

ИСККОН Бхактиведанта Мэнор, Англия

Уже два с половиной года как я брахмачари, а покоя как не было, так и нет. Чувства влекли меня в разные стороны. Поскольку Шрила Прабхупада множество раз объяснял, что для духовного развития необходимо ограничивать себя в еде и сне, я решил в предстоящие два «постных» дня есть как можно меньше. Прерывая пост в полночь на Джанмаштами, я съел совсем чуть-чуть, равно как и днем, после празднования Вьяса-пуджи Шрилы Прабхупады. На третий день я опять поел очень скромно. Я не чувствовал особого голода и решил, что желудок мой уже сжался.

На следующий день Шрила Прабхупада позвал меня к себе в комнату. Поклонившись, я сел в ожидании его распоряжений. Он озабоченно посмотрел на меня.

- Ты осунулся. Неважно себя чувствуешь? – спросил он.

Вопрос озадачил меня.

- Что Вы, Шрила Прабхупада, я здоров, - начал объяснять я. – Просто я пытаюсь меньше есть.

- Это еще что такое? – воскликнул он. – У тебя есть служение. Ты не должен ограничивать себя в еде. Это глупости! Тебе предстоит делать мне массаж и еще многое другое, а это требует энергии. Не нужно ограничивать себя. Ешь столько, сколько можешь переварить. Это твоя норма.

Поразительно: за те 11 месяцев, что я со Шрилой Прабхупадой, это уже второй разговор о моем питании. И я решил не волноваться по поводу того, какое количество прасада я принимаю за едой.

*Шрила Прабхупада, Вы милостиво каждое мановение заботились о моем благосостоянии. Какая удача, непосредственно от Вас узнавать, что поистине важно, а что надумано. Между Вашими учениками ходило столько досужей молвы: «Шрила Прабхупада сказал то, сказал это...» И даже мне, хоть я и находился при Вас, не удалось противостоять измышлениям. Со временем мне все больше становилось понятным, что в основу сознания Кришны положен здравый смысл. И еще: я начинал понимать необходимость изучения Ваших книг.*

*Понадобились годы, чтобы стало понятно, что ограничения в еде и сне не должны быть насильственным процессом. Это происходит естественным образом, по мере изменений в организме. Я был Вашим слугой всего несколько дней, когда Вы сказали мне: «Я пожилой человек и поэтому не могу помногу спать». Теперь я понимаю, что Вы имели в виду.*

*Вы всегда советовали мне, как действовать по мере необходимости. Вы даже обратили внимание на то, что я слегка убавил в весе. Спасибо Вам за всю Вашу заботу обо мне! Совершенно очевидно, что, хотя я и был Вашим слугой, Вы делали для меня гораздо больше, чем я смог сделать для Вас. Многие из нас были заняты тем, что выискивали свои собственные пути духовного совершенствования, Вы же заботливо направляли нас, независимо от того, на каком уровне развития каждый из нас находился.*

**Слава Шриле Прабхупаде!**

Шрутакурти дас «В чем сложность?», с. 156-158

ОМСКАЯ ЯТРА

Я устала идти по дороге,  
у которой не видно конца.  
Радость, горечь, печаль и тревоги,  
страх в глазах или слезы с лица...

Взрыв веселья, обиды и боли,  
ожиданий несбывшихся след,  
мед со вкусом размешанной соли,  
бури счастья, которого нет.

Верность дружбы, любовь без обмана –  
шаткий мостик над бурной рекой,  
и громады отчаянных планов  
отдаляют желанный покой.

Сколько можно искать и ломаться,  
и надеяться, и терять,  
сколько можно еще смеяться  
и однажды вдруг все понять...

Как всего было много-много!  
Лед и холод, палящий зной.  
Я стою у Твоего порога –  
нищая с протянутой рукой.

Прия д.д.

# ЭХ, САНКИРТАНА, САНКИРТАНА!

НА ВОПРОСЫ САНКИРТАНЩИКОВ ОТВЕЧАЕТ ЕГО СВЯТЕЙШЕСТВО ГОПАЛ КРИШНА ГОСВАМИ



Как можно быть смиренным, и в то же время распространять книги?

Прабхупада сказал, что если вы проповедуете, то должны быть как лев, но когда общаетесь с вайшнавами в храме, вы должны быть как ягненок. Шрила Прабхупада сказал: "Будьте ягненком дома и львом, когда выходите на санкиртану". Когда вы имеете дело с вайшнавами, будьте очень мягкими, но когда вы проповедуете в материальном мире, нужно быть как лев. Не нужно быть львом дома и ягненком на улице.

Что значит быть львом?

Быть львом означает активно проповедовать. Когда лев начинает рычать, то все пугаются. Если вы выйдете на улицу и будете просто стоять и держать книгу, то очень немногие купят ее. Но если вы подходите к людям, заговариваете, заводите с ними дружбу, то они будут покупать. Как рекламируют карми? Сейчас на улицах можно увидеть много рекламы. Но наша лучшая реклама - это преданные. Преданные ходят и рекламируют Кришну. И когда люди покупают книги, то они делают рекламу другим. Мы должны проводить работу с людьми, которые покупают эти книги. Тогда они станут уполномоченными, чтобы привлекать других. Это важно понять. Мы должны понять, что если мы будем поддерживать с человеком хорошие отношения, дружить с ним, то он станет осознающим Кришну и сможет привести многих других.

Я слышала, Прабхупада говорил, что если мы не можем дать книги, это наша глупость. Где грань между желаниями и навязчивостью?

Важно, когда вы выходите на распространение книг, чтобы вы не раздражали людей. Вы не должны говорить: "Ты должен купить книгу, ты

Эх санкиртана, санкиртана!  
Ты мой свет, моя душа!  
Эх, санкиртана. санкиртана!  
Жизнь не мыслю без тебя!

должен купить книгу, а то ты будешь проклят". Прабхупада не хотел, чтобы мы делали врагов. Вы должны очень мягко обращаться к людям, чтобы они покупали эти книги. Но если они не берут, то вы можете сказать: "Я могу понять, что вы сейчас не можете купить книгу, но, может быть, в следующий раз купите".

Рохини Сута Прабху сказал, что мы не должны быть привязаны к результатам санкиртаны. К чему нужно практиковать привязанность?



Становитесь с о з н а ю щ и м Кришну. Будьте привязаны к долгу, который вы выполняете. Думайте, что этого хотят Гур, Прабхупада и Кришна. В ы п о л н я я п р е д а н н о е с л у ж е н и е , м ы и з б а в л я е м с я

от анарх. Мы избавляемся от желания славы, от желания иметь последователей и т.д. Даже при распространении книг эти желания развиваются. Я должен стать номер один! Я победитель! (Смех). На Марафоне в Дели было большое сражение. Был один грихастха, который распространял книги, и он распространил примерно пять тысяч шестьсот книг. И был один брахмачари из храма, который распространил шесть тысяч книг. Этот грихастха говорил: "Я первое место занял, а ты просто обманщик". А брахмачари говорил: "Нет, ты обманщик!"

Разве плохо иметь желание получить первое место?

Хорошо, пока вы "номер один" честными способами, а не с помощью обмана. Это называется трансцендентное соревнование. Даже среди голи и манджари есть трансцендентное соревнование. Это не материальное соревнование, это трансцендентное соревнование.

Вы в своих наставлениях говорите, что одному очень опасно ходить на санкиртану. Часто бывают такие ситуации, что приходится ходить одному. Могу ли я это делать?

Когда преданные ходят командой, то есть несколько преданных, то это лучше. Я как раз на это вдохновляю. Потому что майа очень сильна. Когда вы с кем-нибудь другим ходите, то вы чувствуете себя в большей безопасности.

Эх, санкиртана, санкиртана!  
Интересный люд встречал!  
Эх, санкиртана, санкиртана!  
Сколько книг я им вручал!

Ваша Божественная Милость, как лучше проповедовать своему уму в процессе распространения книг во время Марафона?

Продолжайте напоминать себе, что ключ к успеху - это помнить о Кришне. И если вы внимательно повторяли свои круги утром, то гораздо легче будет вспомнить о Кришне. Мы часто забываем, какая мантра нам нужна. Мы думаем, что вот я сейчас магию какую-нибудь придумаю. Но нет никакой магии. Шрила Прабхупада дал уже магическую мантру, то есть, просто надо следовать процессу садхана-бхакти и бхаджана-крии, тогда будут уходить анархти. Это для всех, кто здесь сейчас присутствует. Я вижу, что здесь преданные даже с Украины, из Одессы, некоторые из городов Золотого кольца. Эта беседа относится ко всем вам. Я тоже выходил на марафоны по распространению книг. Обычно я в декабре всегда выхожу на санкиртану. Великое наслаждение - давать эти книги людям.

Гуру Махарадж, а Вы выходили один или с кем-то из преданных? (Смеются)

Со мной всегда один-два преданных. Я с преданными выходил на улицу и получил больших покупателей. Если мы можем поймать большую рыбу, почему же ее упускать? Если можно найти человека, который может большое количество книг заказать? Один человек заказал и оплатил три тысячи "Бхагавад-Гит". То есть, за одну сделку три тысячи "Гит"! Было много других также.

Почему кто-то распространяет много книг, а кто-то мало?

В каждой области и деятельности одни люди имеют большие способности, чем другие. И тот успех, который к вам приходит, зависит от вашего желания и усилий. Но даже если вы получите меньший результат, хотя и будете прилагать усилия, то Гуру, Прабхупада и вечный Господь полностью вас признают.



# ХРАМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ БОГ

Стройка века  
в омской ятре  
продолжается.  
Усилиями  
преданных и  
при поддержке  
Кришны уже  
готова крыша.



Крыша – это Сам Кришна!



Присоединяйтесь к  
нектарному служению!



Ровнее клади, я все вижу!

Есть матаджи в омских  
селеньях –  
В горящую избу войдут,  
Слона на бегу отановят  
И хобот ему оторвут!



Что нам стоит храм  
построить?!



Спасибо нашим поварам за  
то, что вкусно варят нам!



Чистота – наша сила!



Объявляется конкурс  
на лучшую подпись к  
фотографиям до 1 октября.  
Обращайтесь в редакцию.

Я не боюсь, дядя Арман, просто рад тебя видеть.

## КАВКАЗСКИЕ ПЛЕННИКИ

Ананта Ачарья дас

Продолжение. Начало в № 24.

4

Не успел Амбариша проводить Якова, пришел Нугзар.

- Привет. Слушай, мне говорят, ты с ума сходишь начал. Рано встаешь, мясо не ешь. Что-то непонятное. Объясни. Что такое случилось?

Амбариша включил магнитофон и пояснил:

- Это приветствие Божествам. Музыку сочинил Джорж Харрисон.

Нугзар не очень увлекался музыкой, но ему понравилось. После Амбариша принес ему тушеные овощи со специями и сладкий пудинг из манки с изюмом.

- Когда я готовил это, тол повторял особую мантру. Мантра – значит, очищение ума. Повторение мантры производит благоприятное воздействие. На все. Сверхтонкая энергия.

Нугзар расслабился и развалился в кресле. На первый взгляд, все сказанное казалось совершенно нелепым, но Амбариша говорил уверенно и, вроде бы, не шутил. Нугзар достал сигарету, собираясь закурить.

- Ой! Знаешь, тут курить нельзя – здесь алтарь.

- Брось дурака валять. Всегда тут курил, а вдруг – алтарь.

- А тебе и не хочется, - заметил тогда Амбариша, и Нугзар действительно закашлялся, а на глазах его выступили слезы – он затушил сигарету.

- И что, любое желание выполняется? – Нугзар спрашивал уже с большим доверием.

- Ты попробуй, - Амбариша записал на бумажке мантру, повторяя ее вслух.

На следующий день Нугзар поехал с отцом и братом охотиться на тетеревов. Он шел по лесу, повторяя амбаришино заклинание, и, как в сказке, вдруг поднимался тетерев то тут, то там. К вечеру выяснилось, что его добыча была намного больше, чем добыча отца и брата вместе взятых.

- Как тебе это удалось?!

Нугзар засмеялся:

- У меня есть волшебное слово.

Я его повторяю, и птица сама взлетает из-под ног.

- Так и нам скажи.

- Нет, вам не скажу.

Следующий день повторил предыдущий. Нугзар настрелял много дичи и был доволен. Особенно радовался тому, что Амбариша не обманул и не сошел с ума, потому что он был надежный друг, и Нугзар его уважал. Уже второй день Нугзара совсем не тянуло к наркотикам, и он даже почти не курил – в кармане была все та же пачка сигарет, которую он доставал у Амбариши. Нугзар подумал: «Если повторять эту мантру, можно совсем бросит наркотики». Он давно уже хотел это сделать, казалось, находил силы, но обстоятельства складывались так, что он постоянно менял свое решение.

Нугзар сел на поваленное дерево передохнуть и посмотрел на бумажку, где была написана мантра. Он вдруг почувствовал, что его желание «соскочить» становится необычайно

сильным, и решил, что, вернувшись в Сухуми, снова обсудит все это с Амбаришей.

Вдалеке грянул выстрел – отец или брат подняли тетерева. Нугзар снисходительно улыбнулся, представляя их лица, когда они узнают о своем новом поражении – его сумка была полна дичи. Он вложил мантру в нагрудный карман, поднялся и, наступая на хрупкие сучья, стал спускаться под гору.

5

Яков работал инженером по технике безопасности. Работа не беспокойная, но постоянно нужно приходить на службу и отсиживать там положенные часы, изнемогая от безделья. Так что он перевелся в диспетчерскую: два дня работаешь, два дня – дома. Так было удобней.

Яков сделал из пластмассовых бус четки и стал повторять мантру. Сначала 16 кругов, потом 32, а в выходные дни даже по 40 кругов. Амбариша сказал, что достаточно повторять 16, но можно и больше. Можно даже повторять всегда. Повторение мантры вызывало эйфорию. Он возвращался с работы домой, ужинал и повторял мантру. Вскоре появлялось тонкое наслаждение. По коже пробегали мурашки. Хотлось испытывать такое состояние снова и всегда, но когда он выходил на улицу, все исчезало. Тогда Яков здоровался с кем-нибудь из своих знакомых и пытался рассказывать им про мантра-йогу, но получалось совсем не интересно, так не интересно, что ему самому становилось скучно, и он старался быстрее вернуться домой и повторять мантру, пока снова не побегут мурашки.

Отец был на пенсии и, если не был на рыбалке, то видел, что Яков постоянно дома и совсем не стремится сделать карьеру.

- Яша, слышишь, тебе надо в партию вступить.

- Зачем?

- Зачем-зачем? Для карьеры.

- Карьера, пенсия, смерть. Какой во всем этом смысл?

- Это жизнь.

- А смысл в чем?

Яков уходил в свою комнату к четкам, ему не хотелось идти даже к Амбарише. Но, поскольку на вопрос, заданный отцу, он и сам не знал развернутого ответа, Яков отправился к Амбарише за каким-нибудь чтивом.

- У тебя есть что-нибудь почитать? – спросил он Амбаришу.

Тот достал из ящика письменного стола машинописную распечатку.

- Вот тут, почитай.

Яков, переполненный аппетитом, стал читать, но все, что он читал, было совсем не понятно. В тот же вечер он пошел назад к Амбарише:

- Какая-то чепуха, совсем ничего не понятно. Тут нет ничего про Кришну. Я ничего не понял.

Амбариша посмотрел на пухлую распечатку и рассмеялся:

- Это же Вивекананда! Я тебе не то дал. Подожди.

Он принес ему отсканированную брошюру, которая называлась «Легкое путешествие на другие планеты».

- Это Прабхупада. Это то, что надо.

Яков пожаловался и на то, что чувство мантры уходит, стоит ему с кем-то поговорить.

- О, да! Общение с материалистами – опасная штука. Увидев материалиста, нужно сразу совершить омовение в Ганге или в другой святой реке, или хотя бы под душем.

С этих пор Яков стал постоянно обливать себя холодной водой, чтобы никто и ничто не мешало ему сохранять настроение, которое давала мантра. И спустя полгода он почувствовал, что состояние не теряется ни в диспетчерской, ни при встрече или разговоре с кем-нибудь. Тогда он захотел пойти к своим друзьям грекам, с которыми он постился зимой, чтобы рассказать им обо всем этом.

- Я хочу рассказать вам что-то важное... Про Бога.

Его товарищ с родителями вышли во двор. Был южный вечер, над головой висели звезды. Яков взволнованно рассказывал им, что Бог – это личность, что Он удивительным образом не отличен от Своих имен, и самое удивительное из этих имен – имя Кришна. Он рассказывал, что все они – и он, грузин Яков, и они, греки, – вечные духовные души, могущественные, как тысяча солнц, но покрытые иллюзией материального существования, что стоит внимательно повторить имя «Кришна», как иллюзия начинает таять, и наша вечная, всезнающая, блаженная природа пробуждается.

Яков говорил так возвышенно и необычно. Он так изменился, что первая мысль, пришедшая грекам в голову, была о сумасшествии. Он походил на сумасшедшего, но говорил стройно и ясно и излучал радость.

- Можно курить? – спросили Якова благоговейно.

- Как хотите, - ответил он и удивился: «Почему они спрашивают? Они почувствовали, что это правда? Они прониклись. Это чудо – они прониклись. Они верят в то, что я говорю о Кришне. Это удивительно! Это здорово!»

Уже было полночь, а они все еще говорили.

6

Нугзар весело рассказывал Амбарише про свою удачную охоту. Он с удовольствием съел овощи, которые Амбариша называл прасадом – милостью Кришны, особой йоговской пищей. Нугзар был доволен и даже благодарен Амбарише, тот тоже не хотел оставаться в долгу и решил вдохновить друга на что-нибудь новое.

- Полный эффект от мантры будет, если не есть мясо. Это йоговский принцип – ахимса, то есть ненасилие. Бхаки-йог не убивает, чтобы не брать на себя карму, плохие последствия за грех убийства.

- Без охоты я не могу. Это моя жизнь. В горах я чувствую, что я живой.

Вдруг Нугзару пришла в голову лихая мысль:

- Слушай, поехали в Ленинград! Погуляем по Летнему саду, по Невскому. А? У меня там есть друзья. По ресторанам ходим, с девчонками познакомимся. Поехали!

Амбариша удивился словам Нугзара, но не подал вида. Вчера он как раз думал о том, а не поехать ли в Ленинград, чтобы пожить там в ашраме. Амбариша улыбнулся:

- А что! Давай поедом.

Поезд тронулся. Амбариша достал свои орешки. Нугзар тихонько повторял мантру на трех бусинках, которые ему подарил Амбариша.

- С бусинками удобней. На больших четках тебе будет трудно, а так легко.

Попутчицей оказалась знакомая Амбариши, она развернула свой обед: жареную курицу и адыгейский сыр.

- Пожалуйста, угощайтесь, мне все не съесть, а до завтра не сохранится.

Амбариша прошептал Нугзару на ухо тихо, чтобы не обидеть свою знакомую:

- Видишь, трупик лежит. Куриный. Трупик не ешь. Сыр возьми, а трупик не ешь.

На столе действительно лежал труп курицы. Нугзар не смог к нему даже прикоснуться, но подкрепился сыром, так как в спешке друзья не взяли с собой ничего съестного, кроме кулька грецких орехов.

С вокзала поехали сначала к друзьям Амбариши. Было около пяти утра. Амбариша сказал, что его друзья встают рано, так что никаких беспокойств не будет. В квартире, куда они приехали, и в самом деле уже не спали. Странные люди, один из которых был инвалид, другой - какой-то не очень симпатичный да еще какая-то монашка, вся в черном,

тихо бормотали, не обратив на гостей особого внимания.

«Ничего себе — заехал к знакомым! — подумал Нугзар и посмотрел на своего товарища с укоризной. — Куда это он меня завез?»

Амбариша стал повторять мантру, и Нугзар остался в полном одиночестве. Полтора часа он находился в совершенно неловком положении, готовый вот-вот обидеться на Амбаришу. Вдруг открылась золотистая шторка стоявшего посреди комнаты алтаря. Все опустились на колени и поклонились — лбом до пола, и Амбариша поклонился, а вслед за ним — и Нугзар. Склонившись, они повернулись друг к другу, и их взгляды встретились. Нугзар показал Амбарише кулак:

- Ты куда меня привел?

В голове Нугзара мешались мысли: «Точно, попал к сумасшедшим. Но Амбариша ведь не сумасшедший — мастер спорта по легкой атлетике... по прыжкам в воду... занимается каратэ... институт вместе кончали... Он нормальный, но теперь привел меня к сумасшедшим. Куда я попал? Какое отношение имеет Амбариша к этим чокнутым?!»

Началась служба. Пение Нугзару понравилось. Потом эти люди, которые бубнили мантру, стали говорить, и оказалось, что они вполне разумные и даже приятные. К 9 часам пришло еще человек восемь. Все стали есть прасад. В квартире повеселело, это оказалось своего рода штаб-квартира. Нугзар воспрял духом и вскоре совсем освоился. Ему понравились эти люди, которые утром напугали его своими мешочками в руках и невнятным бормотанием, днем они оказались интеллигентными, культурными, вежливыми. Нугзар был по природе общительным и вращался

повсюду. Он видел везде фальшь, ложь и корысть, а здесь — нормальные люди с общими интересами, не похожие на других, но очень привлекательные.

- Давай останемся, - предложил он Амбарише.

Наутро все опять читали мантру. Пришла монашка, поклонилась алтарю и тоже стала читать мантру. Нугзар тоже пытался повторять мантру на своих трех бусинах. Он то вставал, то садился, то замолкал, полагая, что ему уже достаточно мантра-медитации. Иногда ему хотелось просто поговорить, но все были заняты повторением молитвы.

Потом открывался алтарь, начиналась служба. Пение и вкусный прасад покрывали все неудобство утренних часов: и завтрак, и обед походили на пир.

Через неделю Амбариша уехал домой, а Нугзар прожил в ашраме еще месяц.

По воскресеньям преданные — так себя называли все эти повторяющие мантру люди — уезжали за город, потому что на квартире собираться большой и шумной компанией было небезопасно. Из разговоров старших Нугзар понял, что некоторых преданных вызывали в комитет, угрожали, а кто-то даже сидит в тюрьме...

Преданные сходились электрички как обычные туристы, углублялись в лес, раскладывали на траву прасад и в преддверии пира упоительно пели:

ХАРЕ КРИШНА ХАРЕ КРИШНА  
КРИШНА КРИШНА ХАРЕ ХАРЕ  
ХАРЕ РАМА ХАРЕ РАМА  
РАМА РАМА ХАРЕ ХАРЕ

## ДАЁШЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК!

\*\*\*

- *Харе Кришна, дорогие преданные! Просто, меня попросили, ну, как бы, провести у вас несколько, как бы, занятий, как бы, по английскому языку. Вот. Просто, вы записывайте, а я, как бы, ну, в общем, буду вам диктовать. Как бы. Вот. Просто, в одном столбце пишите, как бы, русские слова, а напротив, как бы, английские.*

- *Праху, подскажите, пожалуйста! Слово «русские» пишется с двумя буквами «с»?*

- *Не знаю, в английском - с двумя. Значит и у нас тоже, как бы, с двумя.*

\*\*\*

- Баба, ты учишь язык?
- Какой еще язык?
- Разве язык бывает каким-то? Язык бывает английским.
- А как же русский?
- Русский? Русский это не язык.
- А что же это такое?
- Это твоя бед карма. Как же без знания языка ты сможешь узнать о том, что хочет от тебя Гуру?
- А как другие узнают?
- Кто узнаёт-то? Все только и делают вид, что догадываются.
- Неужели это так важно, изучать английский язык? Неужели все остальные языки мира менее важны?
- А зачем, по-твоему, Шрила Прабхупада самые главные священные писания на английский перевел?
- Слушай, я обязательно прислушаюсь к твоему совету.
- Во-первых, не «слушай», а «listen», во-вторых, не «к твоему совету», а «to your advice».
- Ой, как здорово! А ещё что ты знаешь по-английски?
- Джайа ом вишнупада парамахамса...
- Слушай, то есть «listen», круто! А ещё что знаешь? Так интересно!
- Who does not know a language, that rolls a fool.
- Мощно! А это что означает?
- Кто не знает языка, тот валяет дурака!
- Какой ты good boy! А еще what you know?
- А я вот своему Гуру Махараджу в книгу Вьяса-пуджи стихи на английском написал.
- Да что ты говоришь! А мне кажется, это так сложно!
- Да чего там сложного-то? Вот послушай меня:  
Радха энд Кришна ивингом мунным  
Кружатся в дансе на риве Ямуне.

Девананда Пандит дас

**ДОРОГИЕ ПРЕДАННЫЕ!  
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!  
ЖЕЛАЕМ ВАМ УЙТИ «В СВОЙ ЧЕРЕД» В ДУХОВНЫЙ МИР!**

**ИМЕНИННИКИ В СЕНТЯБРЕ:**

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Расалика д.д.     | 3 сентября  |
| Трачук Г.Р.       | 3 сентября  |
| Раса Расика дас   | 11 сентября |
| Бханави д.д.      | 11 сентября |
| Дхруванатх дас    | 13 сентября |
| Шьям-Шьям дас     | 14 сентября |
| Дегтярева Татьяна | 14 сентября |
| Голока Дхама д.д. | 21 сентября |
| Вринда            | 21 сентября |
| Прия д.д.         | 22 сентября |
| Юга-Аватара дас   | 22 сентября |
| Чернышко Валерий  | 27 сентября |
| Лила Шакти        | 27 сентября |
| Широкова Татьяна  | 28 сентября |

**Дети:**

|             |             |
|-------------|-------------|
| Кришна Сева | 12 сентября |
| Сева Журкин | 16 сентября |



*Расскажи, как мне жить, не желая награды,  
как мне в сердце носить жемчуг слов Прабхупады,  
как смиренно внимать, вопрошать, быть слугою,  
как сомнений не знать, как идти за тобою.  
Мимо обычных тем, как по волне весенней,  
мимо владельцев тел, ждущих от бед спасенья,  
мимо безбожных книг, где борьба за удачу,  
мимо сплетен, интриг, в мир, где живут иначе,  
я уйду в свой черёд, лишь чуть-чуть понимая:  
Прабхупада живёт, к жизни нас воскрешая.*

Ната дас

**ПАШТЕТ ИЗ ФАСОЛИ**

*Рецепт Тараканатхи прабху, одного из лучших поваров омской ятры.*  
Замочите на 8-10 часов 0,5 кг красной фасоли. Воду слейте и сварите фасоль, пока она не станет мягкой. Разомните фасоль в однородную пасту, добавьте 200 г сливочного масла, 1 ч.л. соли, черный перец (асафетиду). Готовый паштет можно намазать на хлеб, а можно подать в качестве гарнира.

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**



**Внимание! Все выпуски нашей газеты помещены на сайте [www.shabda.narod.ru](http://www.shabda.narod.ru)**

Издатель Раса Расика д. (8 903 983 30 35), гл. редактор Голока Дхама д.д. (8 950 338 43 79), спец. корреспондент Рупа Манджари д.д. (8 951 407 78 59). Адрес редакции и издателя: 644033 Омск, ул. 2 Дачная, 43.

E-mail: [rasarasika@rambler.ru](mailto:rasarasika@rambler.ru), [rasika75@mail.ru](mailto:rasika75@mail.ru), тел.: 43-65-73.