

ДОМ ПРАБХУПАДЫ

Он построил дом, в котором может
жить каждый

Газета Киевской общины
Международного общества
сознания Кришны

№ 105, 28.08.2007
издается с 1997 года

История наших Божеств

На фото: Ниранджана Свами
устанавливает Божества и
предлагает Им
благоприятные предметы



←
**Последние
новости от
Баларамы
прабху 2**

**Нектар
Прабхупады . . . 3**

**История наших
Божеств 4**

**Приглашаем
на фестиваль
“Бхакти-
сангама” 8**

**Вайшнавский
этикет: Танец . 9**

стр. **4**

Когда Господь, Верховная Личность, проливает Свою милость на кого-то, касаясь его материального тела, такое тело сразу становится духовным, и живое существо обретает возможность вернуться домой, к Богу. Тело Гааджендры стало духовным как только Господь дотронулся до него. Аналогичным же образом получил духовное тело и Махараджа Дхрува. Арчана-паддхати, ежедневное поклонение Божеству, предоставляет возможность дотрагиваться до тела Верховной Личности Бога, чтобы мы могли обрести духовное тело и вернуться к Богу. (Ш.Б. 8.4.6., комм.)

Последние новости от Баларама прабху

Есть новости от Баларама. Он уже месяц находится в Индии, в Бомбее, Джуху. Сначала он был в Бхактиведанта-госпитале, но недавно перебрался в храм.

Он передвигается на коляске. Проходит курс лечения иглоукальванием и массаж. Говорит, что чувствительность ног возвращается, но двигать ими он еще не может.

К нему приехала сестра, матаджи Радха-Мадхава, заботится о нем. Преданные тоже помогают. Баларама приходит, а точнее, приезжает на мангаларати, смотрит на Божества и преданных с балкончика. Выходит на прогулку.

Он рассказал об одном преданном, ученике Прабхупады, с которым познакомился в храме. Преданного зовут Харидас, он индус преклонного возраста. Харидас отвечает за ITV продукцию в ятре. Он рассказал свою историю о том, как стал преданным. Харидас рос без родителей просто на улице. Его воспитала улица. Чтобы прожить, он воровал, а когда его ловила полиция и закрывала, он был рад этому, потому что на какое-то время получал крышу над головой и еду.

Однажды, в очередной раз находясь в тюрьме, он нашел журнал "Back to Godhead", на обложке ко-

торого был Прабхупада, и на его руке были видны золотые часы. Харидас задумал найти этого человека и украсть у него часы. Как только его выпустили, он нашел храм и встретил Тамал Кришну Госвами. Харидас стал спрашивать как найти Прабхупаду, не выдавая своих намерений. Так получилось, что Прабхупада куда-то шел, и уловив момент, Харидас подошел к нему и почему-то сказал: — Я хочу украсть у вас часы.

Но Прабхупада улыбнулся и сказал:

— Украсть? Да я тебе их сам подарю...

Юноша был в растерянности. Он уже не хотел часы. Он хотел просто остаться с этим удивительным человеком, который покорило его.

Прабхупада попросил преданных позаботиться о Харидасе. Немного позже Прабхупада попросил Харидаса покупать ему фрукты. Харидас покупал фрукты, но еще покупал шоколадку для себя. Однажды он купил большую шоколадку, пришел с рынка и, когда он кланялся Прабхупаде, эта шоколадка выпала у него из кармана. Прабхупада увидел и спросил:

— Что это?

Харидас бесхитростно отдал Прабхупаде шоко-



ладку и сказал, что это вкусно, а сам пошел на кухню мыть фрукты. Прабхупада тоже пришел на кухню и стал готовить халаву. Затем он положил ее в тарелку, усадил Харидаса и сказал ему:

— Ешь, это для тебя!

Харидас говорит, что больше никогда в жизни не ел такой потрясающей халавы. Такое не забудешь.

Однажды Прабхупада сказал Харидасу ехать с преданными в Америку и помогать проповедовать, но у Харидаса не было ни матери, ни отца, ни паспорта. Тогда Прабхупада оформил документы на получение паспорта и в анкете поставил свою фамилию. Теперь у Харидаса в паспорте фамилия Прабхупады.

Это потрясающая история. Харидас говорит, что очень любит Прабхупаду, и в этом нет сомнений.

Баларама через 2 месяца хочет вернуться в Киев. Его мама, матаджи Гопанадакша, сейчас уже здесь, в Киеве. Она нашла специалистов, которые по-

могут Балараме снова встать на ноги.

Будет очень здорово, если преданные позвонят

ему или напишут sms в день явления Господа Баларамы, и вообще, он будет очень рад!

Он очень искренний преданный и замечательный человек. Еще он здорово играет на джембе в киртанах.

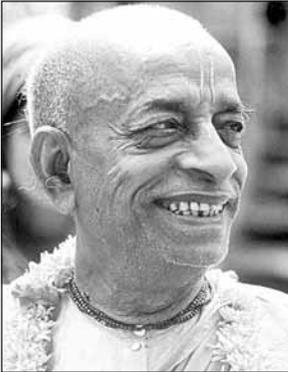
Телефон Баларамы в Индии: +919892089262, Hare Krishna, Nila Gopal das.

Нектар Прабхупады

Из книги Е.М. Шрутакирти прабху
"Шрила Прабхупада увача"
Перевод Оксаны Марченко

12 лет практики

**Октябрь, 1972,
ИСККОН, храм Радха-
Дамодара, Вриндаван,
Индия.**



Было около 5:30 утра, когда Шрила Прабхупада позвал меня в свою гостиную, чтобы узнать, почему Шьямасундара и Прадьюмна все еще спят.

"Не знаю" — ответил я.

Шрила Прабхупада попросил привести их в его комнату. Когда мы возвратились, он сказал, что мы должны преодолеть наше желание поспать.

"Ранний подъем и холодный душ — это не аскетизм, а просто здра-

вый смысл и требование гигиены" — сказал Шрила Прабхупада. Затем Его Божественная Милость открыл нам потрясающую правду, сказав: **"Читая 16 кругов, следуя регулирующим принципам, рано поднимаясь, ограничивая себя в еде и сне, человек получает духовную энергию.** Если он следует этим указаниям на протяжении 12 лет, то все, что он говорит, становится совершенным!"

Вайшнавский календарь

29.08.2007, Ср	Отбытие Шрилы Прабхупады в США	
04.09.2007, Вт	Шри Кришна Джанмаштами (День явления Господа Кришны)	пост до полуночи
05.09.2007, Ср	День явления Шрилы Прабхупады	пост до полудня
07.09.2007, Пт	Аннада-экадаши	пост на зернобобовые
08.09.2007, Сб	прерывание поста: 6:22 – 10:45	
16.09.2007, Вс	Шримати Сита Тхакурани (супруга Шри Адвайты Ачарьи)	(день явления)
20.09.2007, Вт	День явления Шримати Радхарани	пост до полудня
23.09.2007, Вс	Паршва-экадаши (пост на зернобобовые)	пост до полудня
24.09.2007, Пн	прерывание поста: 6:47 – 7:00	
	День явления Господа Вamanaдева	
	Шрила Джива Госвами	(день явления)
	Шрила Бхактивинода Тхакур	(день явления)
	(пост до полудня накануне, в экадаши)	

История наших Божеств

Подготовил Александр Данилюк

А гасья Муни прабху: В 1995 году в Индию на Гаура Пурниму поехали Ачьюта Прия прабху, Вришабхану прабху и другие преданные из Украины. Так получилось, что они вернулись с Божествами. Божества привезли в больших алюминиевых ящиках, специально предназначенных для грузов с соломой для смягчения ударов. Их очень тщательно и заботливо обмотали тканями — новыми дхоти, сари и гамчхами.

Божества прибыли в Киев весной, в апреле, и ставить их было некуда...

У Ачьюта Прия прабху тогда была квартира на Котовского, 3. Во всех старых книгах еще этот адрес указан. Первое время Божества стояли у него дома на алтаре. У них дома был красивый алтарь с Гаура-Нитай, и большие Божества стояли по бокам в углах. На них

были накинuty дхоти и чадары. Им не поклонялись, они просто стояли на алтаре и ждали своего часа.



Домик возле храма не был тогда еще “Бхакта-програм”, и там жил сосед по имени Паша.

В один прекрасный момент он предложил Ачьюта Прия прабху поменяться, после чего дом Зоряный, 18 стал территорией храма. Начали перевозить вещи, и я помню, как Ачьюта Прия прабху поехал на Ко-

товского, и самым первым, что он привез были Божества и Туласи. Когда он приехал, мы едва успели простелить и протереть линолеум, чтобы поставить на него наших Божеств. Таким образом, Они где-то год стояли на Котовского, и затем год стояли дома у Ачьюта Прия прабху здесь.

В 1997 году Ачьюта Прия прабху решил, что установление Божеств может очень сильно вдохновить преданных. В одном из журналов учеников Ниранджана Свами Маха-

раджа я прочитал, что Махарадж хотел установить Божества когда будет готова алтарная, но Ачьюта Прия прабху очень просил его сделать это раньше, он хотел, чтобы у преданных появился этот источник вдохновения. И он уговорил Махараджа.

У дальней стены прасадной (тогда еще алтар-

ной) сделали небольшой подиум из дерева – алтарь на скорую руку. Благодаря Нитьянанда Чарану (его тогда звали Пхани) все было сделано очень быстро и качественно. Он — мастер на все руки! Подиум оббили линолеумом под мрамор, и затем соорудили небольшой деревянный алтарь — несколько ступенек. Там была ширма до самой двери, и последнее окно уже принадлежало пуджарской.

В 1997 году, в день явления Господа Баларамы, Ниранджана Свами устанавливал наших Божеств.

Так как Божества из дерева, Их абхишеку не делали, омывали маленьких Божеств. Кстати, у Них тоже необычная история. Их установили еще в 1995 году, это было 2-го сентября, на Радхаштами, а до этого Они были домашними Божествами Вришабхану прабху.

Мы были очень рады установлению больших Божеств, потому что у нас появился такой замечательный объект для медитации. Тогда у санкиртаны были кунги для выездов, и Ниранджана Свами разрешал уезжать не больше, чем на 2 недели. Когда приезжал кунг, самое первое, что преданные делали — шли на поклон к Божествам, такая была традиция, и такая привязанность была к Божествам. А вечером обязательно был киртан.

В 2001 году, в день ухода Шрилы Прабхупады, Божеств перенесли в алтарную. Кажется, как будто Их только вчера установили, но уже 10 лет прошло.



Вришабхану прабху: 1995 год. Мы не ехали специально за Божествами, просто Они были изготовлены как раз к тому моменту, когда мы приехали на Гаура Пурниме. Доставку Божеств в ИС-СКОНовский храм в Маяпуре, по просьбе Ниранджана Свами Махараджа, курировал Удджвала Ниламани прабху. К нашему приезду на фестиваль, они уже были готовы и находились в одном из домов, где сейчас живут грихастхи. Там, в одном из помещений жил Ниранджана Махарадж, и Божества стояли на балконе его комнаты.

Мы тогда закупили для преданных сари и дхоти, и в них мы завернули Божеств, чтобы Они не по-

бились. Затем Удджвала Ниламани прабху помогал переправить ящики в аэропорт Калькутты. Позже они были присоединены как груз к билетам преданных.

Преданные летели через Москву, так как из Калькутты не было прямого рейса в Киев, поэтому из Калькутты Божества полетели в Москву, а уже из Москвы – в Киев.

Устанавливал Божества и открывал Им глаза Ниранджана Свами, и ему помогал Аниха прабху, который был тогда председателем совета храма.

О маленьких Божествах

В какой-то момент Ачьюта Прия прабху сказал, что пора здесь на стройке установить Божества. И сразу поставить те Божества, которые стали бы потом функциональными Божествами при больших Божествах. На тот момент у меня были одни из самых крупных Божеств, и Ачьюта Прия прабху предложил, чтобы мои Божества приносили сюда. Было немного грустно, так как я уже привязался к Ним, но при этом я понимал важность ситуации в храме, и поэтому я согласился и попросил взамен других Божеств. Так и произошло. У Ачьюта Прии прабху была в запасе пара небольших божеств, и мы поменялись.



Ачьюта Прия прабху:

Кто был инструментом в проявлении наших Божеств? Рохини Сута прабху. У него был выход на мастеров в Индии, поэтому мы заказывали наших Божеств через него. Мы с ним обо всем договорились, и я также попросил, чтобы Божества были определенного размера. Рохини Сута прабху также пожертвовал часть денег.

Божества были заказаны в Банкуре. Банкура — это место в Западной Бенгалии, где традиционно изготавливают такие Божества. Практически все Божества Гаура-Нитай из Нима, которые мы видели, из Банкуры, не из Навадвипы.

Изготовление длилось намного дольше, чем предполагалось. В общей сложности это заняло года полтора. Мастер резал постепенно, потому что, если сразу вырезать Божество из ствола дерева, оно может лопнуть. Дерево подрезают понемногу,

затем оно подсыхает и затем его опять подрезают.

Ниранджана Махарадж не был слишком склонен быстро устанавливать Божества, но я просто очень просил его, и он согласился. Мне не нравилось, что такие красивые Божества стоят в коробках. Так или иначе, мы уже служили тогда маленьким Божествам Гаура-Нитай, и я подумал: будет немного больше служения, но ведь мы и так служим, это не будет слишком большим напряжением сил.

Безусловно, такие красивые большие Божества способствуют медитации, способствуют развитию отношений, которые развиваются через служение. Я жду с нетерпением, когда мы установим Божества Радхи и Кришны. И самое необходимое для Их установления — преданные, жделающие Им служить. Божества устанавливают для того, что-

бы служить Им, а не для того, чтобы храм стал более значительным.

Происходят ли какие-то чудеса? Для меня чудо происходит тогда, когда я связываю свою жизнь с Божествами, когда я связываю свое служение с Ними, с теми, кто являются потребителями и объектом этого служения. Если я чувствую это в своем сердце, то это очищение сердца и является чудом. Чудо — это когда вы молитесь Господу, и Он вам отвечает.



Антарьями прабху:

История ходила такая, сразу после установления Божеств. Я не помню имен, кто-то из наших преданных был на санкиртане, и одна бабулечка ему рассказала: мне, говорит, приснился такой удивительный сон, я не знаю, что и подумать. Я видела во сне Бога, а не просто Бога, а Его стопы, только стопы и всё. И эти стопы как бы нисходят с неба и вдруг: раз — и пришли.

Помнится, с каким энтузиазмом Пхани прабху делал в прасадной алтарь для Божеств. Чувствовалось его желание служить, не просто что-то делать, но делать очень умело и качественно. Он вкладывает в это свою душу, и Кришна отвечает ему таким образом, что наделяет огромным вдохновением служить с еще большим энтузиазмом.

Когда Божества стояли в прасадной, отношения с Ними были более теплые и даже домашние, я это почувствовал, когда Они потом переехали в новую алтарную, и там они стали более официальными, торжественными. А в прасадной атмосфера была очень близкая, потому что Божества были очень близко, до Них было метра полтора. Ни бордюров, ни ограждений, просто занавес. Даже когда мы стояли в конце прасадной, Их было очень хорошо видно.



Матаджи Махамана:

Божества всех сразу объединили. Стало приходиться больше людей, многие восторгались одеждой Божеств. По воскресеньям алтарная (прасадная) всегда была забита, двери были открыты настежь, и за ними стояли преданные. И тогда преданные стали интересоваться, как они могут служить Божествам. Матаджи Махалакши тогда была старшей, и она часто давала кому-то что-то шить для Божеств. С этого времени началось служение Божествам преданных, не живущих в

храме.

Само установление Божеств было удивительным. После того, как Махарадж провел церемонию, он начал петь киртан, и это был такой сладкий киртан. В этом пении было слышно, как он молился, и мне показалось, что он как будто бы взывал к Ним и просил Их о чем-то...

Было очень интересно, когда санкиртана отчитывалась перед Божествами. Это было очень торжественно. Сейчас этого не делают, но мне кажется, что даже если одну книжку распространил на храм, надо говорить об этом Божествам. Это нужно делать каждую неделю. Это помогает самим санкиртанщикам немножко серьезней относиться к их служению. Я занималась тогда санкиртаной, и мне было приятно рассказывать Божествам о том, как я вела себя на санкиртане, и очень часто просила прощение за то, что было неправильно с моей стороны. Очень важно Им отчитываться. Гаура-Нитай всегда рады слышать преданных.



Преданные, которые регулярно служили большим Божествам Шри Шри Гаура-Нитай (слева направо):

- 1) имя выяснить не удалось
- 2) Анджани матаджи
- 3) Калинди матаджи
- 4) Лаванга матаджи
- 5) Алена Буряк матаджи
- 6) Иравати матаджи
- 7) Вишвадакшана прабху
- 8) Денис Лопатин прабху

Это океан нектара
святого имени...

Приглашаем на фестиваль "Бхакти- сангама"



Оргкомитет фестиваля объявляет войну всем демонам в сердце. Как и всегда на фестивале запланированы учения по применению секретного вайшнавского оружия: **святого имени, кришна-катхи и прасада!**

Нила Гопал прабху предупреждает, что несмотря на всё могущество этого оружия, будьте осторожны, майя не спит.



Она уже подготовила множество препятствий на пути служения Господу Кришне.



Пожалуйста, приезжайте, и мы все вместе испытаем на себе могущество преданного служения.

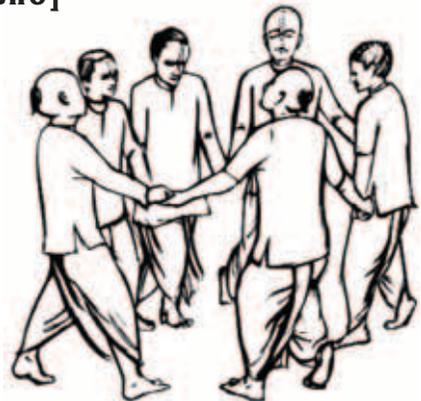


Вайшнавский этикет

ТАНЕЦ



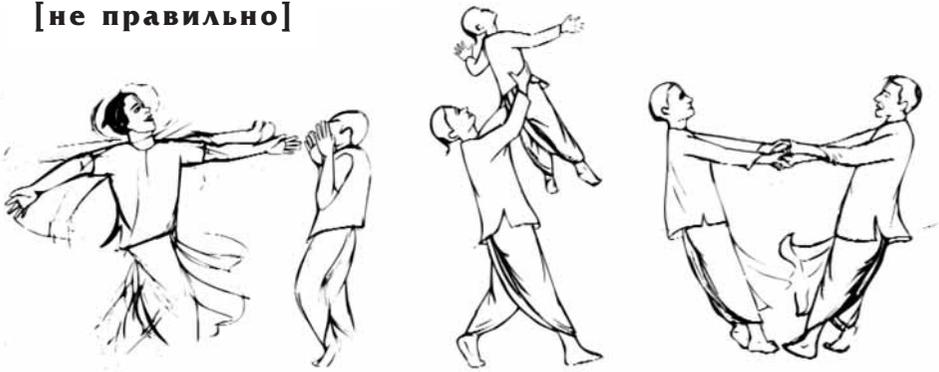
1. Шрила Рупа Госвами утверждает, что каждый должен научиться танцевать перед Божествами.
2. Танец должен быть элегантным и грациозным, но не диким и бесконтрольным.
3. Танец должен исполняться в традиционном гаудиа-вайшнавском стиле, продемонстрированном Шрилой Прабхупадой.
4. Возможны также различные дополнительные варианты танца, например:
 - a. ряды преданных, ритмично приближающиеся и удаляющиеся друг от друга;
 - b. ряды преданных, ритмично приближающиеся и удаляющиеся перед Божествами;
 - c. преданные, движущиеся по кругу.
5. Преданные должны следить за тем, чтобы линии и ритм были соблюдены.
6. Во время танца преданные могут поднимать руки, держаться за руки и т.д., в зависимости от общего движения, заданного для всей группы.
7. Участвуя в киртане, не следует уподобляться спортивным балельщикам, которые просто наблюдают за происходящим со стороны. Все преданные должны участвовать, никто не должен просто стоять и смотреть. Тем не менее, не следует принуждать кого-то (обычно это гости, новички или те, кто болен), кто не проявляет желания к танцу.

[правильно]

8. Следует избегать движений, которые могут причинить травмы преданным:
- двое преданных берутся за руки и вращаются, так как это может быть опасно для других преданных;
 - вращаться одному с расставленными руками;
 - брать на руки детей (или взрослых) и поднимать их вверх;
 - толкать или тянуть преданных во время движения в круге.
9. Мужчины и женщины должны танцевать на разных сторонах алтарной.
10. Следует следить за ведущим танцором и синхронизировать свои движения с ним.

Примером совершенного танца является стиль Господа Чайтаньи с руками, поднятыми вверх или сложенными ладонями, исполненный энтузиазма и преданности.

[не правильно]



Из книги "Пособие по вайшнавскому этикету и образу жизни", Бомбей, Шри Шри Радха-Гопинатх Мандир. Перевод Константина Боровского.



Наконец-то организована электронная рассылка новостей киевской общины Международного общества сознания Кришны, с помощью которой мы будем стараться держать вас в курсе ближайших мероприятий, сообщать расписания праздников, лекций и семинаров. Для того чтобы подписаться на эту рассылку вам необходимо написать письмо на адрес newnavadvipa@gmail.com и указать ваше имя.

Газета издается на пожертвования Нрисимха Стамбхи прабху. Тираж 400 экз.

Над номером работали: Александр Покаленко, Катерина Роговая, Оксана Марченко, Александр Данилюк, Константин Боровский, Расика-рани д.д., Сергей Винниченко.

Ваши отзывы и предложения отправляйте по адресу: dom.prabhupady@gmail.com, или по тел. 8 (066) 257-75-82

ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ РАССЫЛКУ ГАЗЕТЫ

Чтобы подписаться, нужно написать письмо на адрес Dom.Prabhupady@gmail.com и указать Ваше имя и город.

уже **159!**
ПОДПИСЧИКОВ