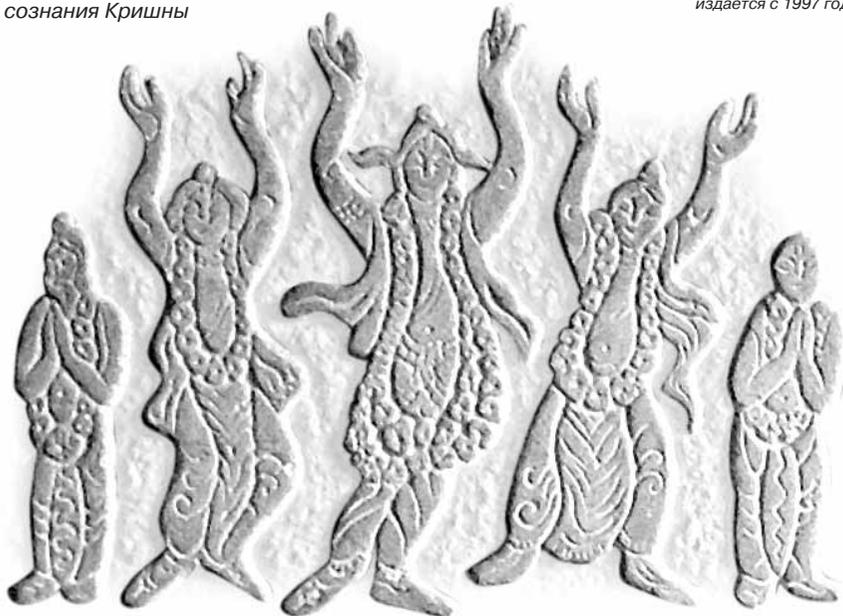


# ДОМ ПРАБХУПАДЫ

Он построил дом, в котором может  
жить каждый

Газета Киевской общины  
Международного общества  
сознания Кришны

№ 102, 15.07.2007  
издается с 1997 года



## ИСТОРИЯ БАРЕЛЬЕФОВ

---

Поздравляем со свадьбой . . . . .	2	Вайшнавский этикет: Кантхи-мала (бусы из туласи) . . .	7
Нектар Прабхупады “Новое американское изобретение” . . . . .	3	Как я пришел в сознание Кришны: Алексей Шатырко прабху . . . . .	8
История барельефов . . . . .	4	Прасад творит чудеса . . . . .	10

# Поздравляем со свадьбой!

**У Вишну прабху и матаджи Наташи 6 июля состоялась свадьба.**

**Вайшнава Чаран Прабху:** Я знаком с Вишну прабху с момента моего прихода в общество преданных. Так получилось, что многие преданные приходили и уходили из моей жизни, а он как был, так и остался. Однажды Динанатх прабху сказал, что Вишну просто нормальный преданный. И я с ним полностью согласен. Нормальный значит простой, без перегибов.

Я очень рад, что Вишну прабху и матаджи Наташа сделали свой выбор. Создание семьи можно рассматривать с разных точек зрения: с одной стороны — это ответственность за супруга, но с другой — появляется близкий человек, кто-то, кто может поддержать тебя. Я хотел бы пожелать им взаимопонимания. Понимание приводит к согласию, синергии, а согласие приводит за собой про-



цветание. В Нити-шастрах утверждается, что процветание является платформой духовного прогресса. Пусть Господь всегда им помогает.

**Матаджи Лера Еланина:** Я очень рада, что эти замечательные преданные взяли на себя такую ответственность в духовной и материальной жизни. Хочу им пожелать, чтобы в центре их жизни всегда был Господь, так

как без этого никогда не будет настоящего удовлетворения.

**Александр и Елена Покаленко:** Мы давно знаем Вишну прабху. Матаджи Наташа приехала в Киев недавно, и очень быстро нашла общий язык со всеми преданными на Дмитриевской. Она очень заботится о преданных и о Божествах, она шьет одежды для Шри Шри Гаура-Нитай.

Они оба замечательные преданные. У них много общего, много удивительных вайшнавских качеств, и поэтому нам кажется, что они очень подходят друг другу. Когда они вдвоем что-то делают для Кришны, то это крайне заразительно. Нет сомнений, что они будут серьезными грихастхами, в центре жизни которых будет всегда находиться Кришна. Желаем им всего самого хорошего, удачи и долгой семейной жизни в сознании Кришны, здоровых и счастливых детей!

**ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ РАССЫЛКУ ГАЗЕТЫ**

Чтобы подписаться, нужно написать письмо на адрес [Dom.Prabhupady@gmail.com](mailto:Dom.Prabhupady@gmail.com) и указать Ваше имя и город.

уже **133**  
подписчика!

Нектар Прабхупады

Перевод Оксаны Марченко  
Из книги Сатсварупы даса Госвами  
"Нектар Прабхупады"

# НОВОЕ АМЕРИКАНСКОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ

Когда Шрила Прабхупада впервые возвратился в Индию со своими американскими учениками, он иногда брал их в поездки по святым местам Вриндавана и Маяпура. Однажды Прабхупада должен был ехать с несколькими учениками в старом Додже, чтобы посетить Девнагар, место рождения Бхактивиноды Тхакура. Прабхупада сидел на переднем сидении рядом с водителем Шьямасундарой дасом, а на заднее сидение втиснулось еще четыре ученика.

К сожалению, вскоре они обнаружили, что в старом Додже отсутствует клаксон. Ехать в Индии без клаксона практически невозможно, а поездка была рассчитана приблизительно на 2 часа. Поэтому Шрила Прабхупада переживал, как они с этим справятся. Однако,

вскоре после того, как они отправились в путь, Прабхупада изобрел "клаксон" своего собственного производства. Он нашел в машине металлическую тарелку. Затем попросил остановить машину, и ребята нашли для него на земле палку. Каждый раз, когда возникла необходимость подать сигнал проезжающим машинам, людям или животным, Шрила Прабхупада высовывал из окна металлическую тарелку и бил по ней палкой. Преданные были удивлены и радовались звуку клаксона Прабхупады, которым он продолжал манипулировать всю дорогу, сидя на перед-

нем сидении автомобиля.

**Из интервью Ядубары даса:** "Теперь индусы будут делать то же самое — сказал Шрила Прабхупада. — Они будут брать тарелки и палки, и использовать их в качестве клаксона".



## Вайшнавский календарь

15.07.2007, Вс	<b>Гундича-марджана</b>	
16.07.2007, Пн	Сварупа Дамодара Госвами Шивананда Сена	(день ухода) (день ухода)
20.07.2007, Пт	Вакрешвара Пандит	(день ухода)
25.07.2007, Ср	<b>Шаяна-экадаши</b>	пост на зернобобовые
26.07.2007, Чт	прерывание поста: 5:17 – 10:29	
29.07.2007, Вс	Гуру-Пурнима Шрила Санатана Госвами	(день ухода) (день ухода)

Подготовил Александр Данилюк

# ИСТОРИЯ БАРЕЛЬЕФОВ



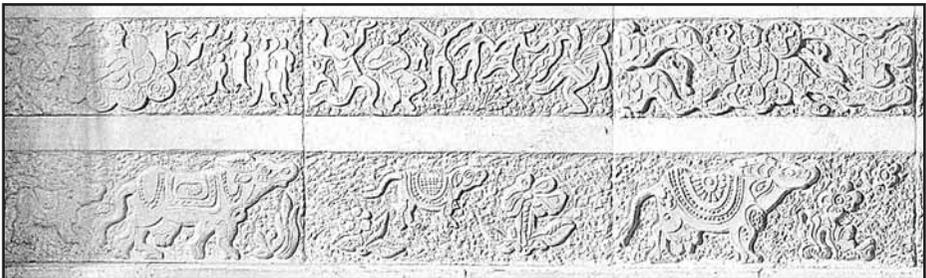
**Х**рам Новая Навадвипа — это трансцендентная обитель, в которой живут Их Светлости Шри Шри Гаура-Нитай вместе со Своими замечательными преданными. Здесь много преданного служения, вкусный прасад и вдохновляющее общение. Среди многих достопримечательностей этого духовного места есть особый холл, который дорог каждому вайшнавцу киевской ятры. Это прасад-холл, в простонародье — прасадная. Каждый день здесь происходит общение с Господом через соприкосновение с Его нектарным прасадом и именно здесь расположен вход в святая святых — кухню Кришны... И все же главная изюминка нашей прасадной в ее ка-

менных стенах с причудливыми резными барельефами.

Такие знакомые всем нам растительные орнаменты, бегущие коровы и важные слоны, фигурки Господа, людей, полубогов в различных эпизодах из священных писаний. Привычно наблюдать Нараяду Муни, дающего наставления охотнику Мригари и Панча-таттву, выходящую за рамки материальных ограничений. Вот избивают Харидаса Тхакура, а вот к нему приходит проститутка в попытке соблазнить... Похоже, что это не совсем традиционный индийский стиль, скорее некая творческая стилизация. Так или иначе, именно благодаря такому неординарному подходу к оформле-

нию, велика вероятность того, что наша прасадная не имеет аналогов в Украине, СНГ и даже Европе. Кроме того, все делалось руками искренних преданных, и эта статья посвящена именно им.

Все начиналось в 1992 году. В то время работы по строительству храма велись очень активно, в первую очередь благодаря энтузиазму тех преданных, которые принимали в них участие. Все делалось с очень большим вдохновением, интересом и пониманием. Сама атмосфера была настолько чистой, что не заниматься служением становилось попросту стыдно, не возникало даже мысли втихаря спрятаться. Все были связаны единой



целью — построить храм для Кришны.

Изначально помещение прасадной собирались облицевать простой известняковой плиткой.

Известняк — это камень, который образуется в результате наслоения песка и других пород, лежащих глубоко в недрах Земли. Под давлением слои прессуются и, в результате, спустя столетия, образуется так называемый песчаник, или известняк. Со временем он превращается в еще более твердый мраморированный известняк и в некоторых местах внешне уже напоминает мрамор.

Именно такой камень в виде плоских плит закупили Ачьюта Прия прабху вместе с Ананда Дулалом прабху на складе стройматериалов в Броварах под Киевом.

И тогда один из преданных, Геннадий Навроцкий прабху, скульптор по профессии, предложил идею вырезать барельефы. Он начал выбивать самостоятельно какие-то орнаменты, сюжеты, его инициатива понравилась

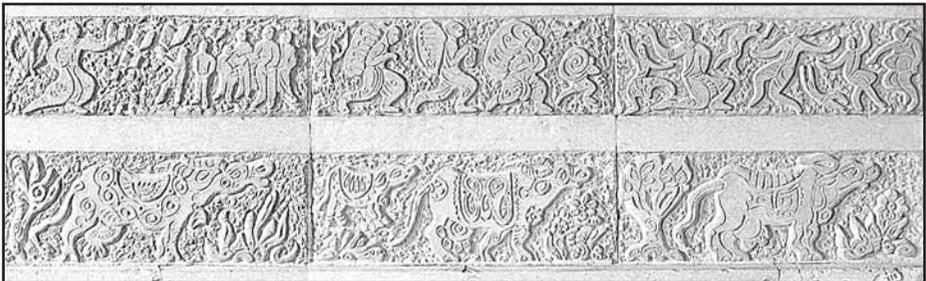
преданным и была одобрена руководством. На самом деле, Геннадий прабху — уникальная творческая личность. Кришна наделил его талантом художника, тонким дизайнерским вкусом, умением творчески мыслить и руками воссоздавать задуманное. Его считают одним из лучших мастеров по мрамору в Украине. В свое время он даже вырезал скульптуры Горбачеву на дачу. Терпеливый, неконфликтный и физически очень сильный человек.

В общей сложности, параллельно с другими работами, вырезание барельефов длилось около 1,5 — 2 лет. По ходу дела Геннадий искал новые решения и менял стиль. Хотя общая тенденция оставалась неизменной, каждый орнамент получился неповторимым. Действительно, если присмотреться, то одинаковых узоров не найти.

Позже к Геннадию присоединился Владимир Бражник прабху. Он работал на том самом складе в Броварах, где предан-

ные закупали известняковые плиты, и приходился братом Ананда Дулала прабху. Владимира привлекло мастерство Геннадия, он быстро перенимал навыки резьбы и понемногу помогал ему в этой деятельности.

Работы проходили в помещении, полностью затянутом пленкой, чтобы не разлеталась пыль. Она была белого цвета и в таких количествах, что абсолютно все вокруг было покрыто ею. Геннадий с Владимиром работали в масках как хирурги. С зубилом в одной руке и молотком в другой они вырезали сюжеты из шаштр, описание которых Геннадий слышал в лекциях или читал в книгах Шрилы Прабхупады. История этих книг также присутствует на дальней от входа стене и состоит из нескольких сюжетов. Первый из них изображает Шрилу Прабхупаду во Вриндаване, он медитирует на Господа Чайтанью и Господа Нитьянанду, потом он пишет книги и дает их людям, затем показано движение санкиртань



(преданные с рюкзаками) и, далее, все, очень счастливые, пляшут.

Можно только лишь вообразить какой радостью переполнялись сердца двух мастеров, когда они изображали экзотичные танцы преданных с мридангами и Самого Господа. Так, одна за другой, одухотворялись каменные плиты. По сути, в тот момент Геннадий и Владимир сами походили на скульптуры, поскольку их лица, волосы и одежды сплошь покрывались белой пылью.

Потом Геннадий уже только рисовал карандашом на плитах, а Владимир вырезал все сам.

Хотя работа была совсем не из легких, для него она походила на хобби. В то время Владимир был начальником стройки, и вырезание барельефов не было его единственным занятием...

### **Ананда Дулал прабху:**

Мы с Ачьюта Прией прабху ездили на закупки по Киеву и в разные города под Киевом. Если мы не могли что-то попросить пожертвованиями, то закупали, а так нам часто жертвовали разные материалы.

Владимир родом из Броваров. Он работал тогда на складе стройматериалов в Броварах, который назывался “Широки потреби”. В то время это было одним из дефицитных мест. Он работал среди достаточно сложных людей, в основном пью-



щих, хотя сам Володя не пил. Мне было его жалко как брата и просто как хорошего человека.

Мы приезжали туда за материалами, брали дерево, известняк. С собой у нас был прасад, чаще всего сладкие мюсли с орехами и курагой.

Владимир был немного закрытым человеком. Мы

с ним общались постепенно, а он помогал тем, что договаривался с руководством, в общем, служение делал. Потом Володя начал приходить в храм, понемногу помогал что-то строить, независимо — приезжал, уезжал. Когда он понял, что в нем

и его качествах есть необходимость, то постепенно перешел жить в храм и продолжал заниматься служением более 7 лет. Он никогда не требовал к себе никакого внима-

ния, похвалы или заботы, всегда был достаточно отреченным и никогда не работал на результат. В этом его уникальность. Сейчас он в Лондоне, большую часть времени проводит в храме, слушает лекции, общается с преданными и читает джапу. Он очень доволен.

В последствии, под ру-



*Владимир Бражник прабху заливает раствор*

ководством Владимира, многие преданные принимали участие в монтаже плит. Это длилось около 2 лет. Технология предусматривала присоединение одной плитки к другой с помощью специальных крепежей, затем

производился монтаж на арматурную сетку, и в самом конце, в образовавшийся зазор вливался жидкий цементно-песчаный раствор.

**Спасибо всем преданным, которые участвовали в отделке пра-**

**садной за их прекрасное служение!**

*Статья написана по рассказам Ачьюта Прии прабху, Ананда Дулала прабху и Балабхадры прабху.*



Вайшнавский этикет

# Кантхи - мала

(бусы из Туласи)

**В**се инициированные преданные должны носить кантхи-малу как минимум в два или три ряда.

Мала должна быть обернута вокруг основания горла и хорошо просматриваться.

Преданные, которые еще не получили инициацию, но следуют всем регулирующим принципам на протяжении какого-то времени и хотят получить дикшу, могут также носить кантхи-малу.

Бусы из Туласи одетые на шею свидетельствуют о предании Господу, и, поэтому, человек, носящий их очень дорог Господу. Однако, человек считается оскорбителем, если он носит такие бусы имитируя вайшнавов, но сам не пытается искренне предаться Господу.

Некоторые преданные носят также другие виды

благоприятных мал — сделанные из четок Туласи, семян лотоса, веревки от колесницы Джаганнатхи или шелковые павитры — во время совершения пуджи, джапы или других священнодействий. Такие малы следует снимать во время омовения, вне храма или дома, перед входом в уборную.

Кантхи-малу следует носить постоянно, т.к. она защищает от плохих снов, несчастных случаев, оружия и слуг Ямараджа. При виде Туласи-малы, Ямадуры разлетаются, словно листья уносимые ветром.

Преданные, которые не следуют основным принципам, к которым в особенности относится повторение святого имени и соблюдение четырех регулирующих принципов (отказ от мяса, не-



законного секса, азартных игр и интоксикаций), не должны носить кантхи-малу. Строго говоря, даже лук и чеснок не должны касаться языка человека, одевшего кантхи-малу.

Следует советовать новым преданным руководствоваться этими правилами.

*Перевод Константина Боровского.*

Как я пришёл в сознание Кришны

# Алексей Шатырко прабху

Подготовил Доменик Тиханов

Это было лет шесть назад. Я учился в Киево-Могилянской академии на факультете “Культурология” и у нас был курс религиоведения. В рамках экскурсии мы ходили по разным сектам и апа-сампрадаям, по организациям, которые имели какое-то отношение к духовности, или хотели его иметь. Я тогда вообще никакой духовности не интересовался. Попали на Дмитриевскую, где Ачьюта Прия прабху давал специальную лекцию. Нас попросили войти в какую-то маленькую комнату, сказали, что мужчины отдельно, женщины отдельно. Я подумал, что это нонсенс, кому такое в голову могло прийти? Поэтому куда я не пошёл и остался сидеть там же, где и сидел. Лекцию воспринял на “ха-ха”, запомнились только некоторые слова, например, “парампара”... зато очень впечатлили качества Ачьюта Прия прабху. Я спросил у него какую-то ерунду, он ответил тоже практически в шутку, но очень глубоко запомнился его взгляд... Потом дали сладкие кокосовые

шарики и кхир или что-то вроде того.

После всего этого ещё год я “жевал пережёванное”. Потом стал интересоваться йогой и разными астральными путешествиями, позже сфокусировался больше на Индии и на хатха-йоге.

Были серьёзные проблемы со здоровьем ввиду неправильного образа жизни, которые заставили меня кардинально изменить поведение и круг своего общения. Я стал вегетарианцем и стал соблюдать четыре регулирующих принципа еще примерно за год до того, как стал ходить к преданным. Это были для меня просто принципы здоровой жизни. Единственное — я играл в компьютерные игры, но потом отказался от них.

Я фанатично следовал диете, ел только запаренную гречку и рис, из сладкого — только сгушенку, мёд и сушёные фрукты. Потому что везде была химия или что-то невегетарианское. Ещё знал, что в овсяное печенье не добавляют ничего кроме ванилина и



сахара. Пища была качественная, но принималась на уровне чувств, а не здорового настоящего питания. И мне всё равно бывало плохо. Например, иногда съедал за день две банки сгущёнки, 400 грамм масла и 2 кг фиников и потом думал, почему у меня что-то болит? Вспомнил, что был у кришнаитов, и у них был прасад — какая-то одухотворённая пища. Подумал, может, оттого, что она одухотворённая, у меня накопец-то будет всё хорошо со здоровьем.

Параллельно формировалось общее направление на Индию: привлекали Веды и санскрит. Потом ко мне попали книги Шрилы Прабхупады. Так случилось, что, как я сейчас уже понимаю, папа моего друга работал на заводе, который подписали на комплекты книг. Его эти книги практически не интересовали, и жена его хорошо отругала за то, что он ползарплату на “какие-то непонятные” потратил. Это был “Шримад-Бхагаватам” до 3.3, “Бхагавад-гита”, “Ишопанишад”, “Источник”, “Учение Шри

Чайтаны” и ещё что-то. В последствии я выменял у друга этот комплект на книжку Хлебникова, которую купил за 15 гривен. Слово “йога” постоянно упоминалось в книгах Шрилы Прабхупады. Я рассматривал санскрит, и удивлялся фотографиям, где Шрила Прабхупада бьёт в гонг или играет на караталах. Совершенно не понимал, что это значит, какие-то гонги, Кришна с флейтой. Было, как говорят, “смотришь в книгу — видишь фигу”.

Потом я пришел в храм, меня интересовал вопрос питания, попал на несколько пиров, за месяц потратил

в киоске гривен 200 на сладости, потому что это были единственные сладости, которые можно было есть. Раньше ещё, из института нас прислали на “Говардхан” в храм, хоть на торт мы

иногда разговаривали. Спустя где-то год моего общения с преданными, я как-то общался с Ачьюта Прией прабху о том, как обрести духовный опыт, и он сказал: “Повторяй Харе Кришна” (а

**Я как-то общался с Ачьюта Прией прабху о том, как обрести духовный опыт, и он сказал: “Повторяй Харе Кришна”**

и не успели, только подставку видели, но зато я узнал адрес храма.

Дальше, естественно, свою роль сыграло общение. Раманада Рай прабху мне очень помогал, у него тогда в храме было служение — встречать гостей, и с Ачьюта Прией прабху мы

я в то время еще приходил шариков покусать). Я купил чётки и Махахави прабху научил меня повторять на них мантру. Первый круг я повторял около двадцати минут, постоянно глядя на вышитую Маха-мантру на мешочке: “что я повторяю такое?” Где-то через два-три месяца я стал повторять 16 кругов, потом пришёл на бхакта-программ, и вот уже три года живу в храме.

Киевская духовная академия сознания Кришны проводит

## ОТРЫТЫЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ В СОЗНАНИИ КРИШНЫ

### Темы семинаров:

- » Как найти счастье.
- » Существует ли Бог? Кто Он?
- » Что такое писания?
- » Кто я? Наука о душе.
- » Почему плохие вещи происходят с хорошими людьми? Закон кармы.
- » Наука и йога. Самая высшая система йоги.
- » Практическое применение Бхагавад-гиты.

### Время проведения:

Семинары будут проходить по воскресеньям

**15 и 29 июля**  
**5 и 12 августа**  
**18:00 – 19:00**

### Место проведения:

г. Киев, переулок Зоряный, 16,  
здание “Гурукулы”  
Тел. для справок: (066) 990-61-42  
(Враджа Хари дас)

Всех пришедших на семинары ожидает дегустация  
блюد восточной вегетарианской кухни

**ВХОД  
СВОБОДНЫЙ**

# ПРАСАД ТВОРИТ ЧУДЕСА

**З**аключенные в тюрьме в Южной Индии так хорошо едят, что многие даже не хотят выходить из тюрьмы, а те, кого приговорили к заключению очень хотят поскорей попасть в тюрьму. Тюрьма Параппана Аграхара в индийском штате Карнатака переполнена заключенными. Сейчас там около 4 700 заключенных, это более, чем в два раза превышает возможности тюрьмы. Как сообщает газета “Зеркало Бангалора” заключенные отказываются от досрочного освобождения. Малолетние преступники также скрывают свой возраст, и выдают себя за взрослых, чтобы попасть в эту тюрьму.

Причина в том, что в этой тюрьме, по контракту с руководством тюрь-

мы, начиная с 21 мая преданные Харе Кришна начали кормить заключенных вегетарианской здоровой пищей. Обед и ужин обычно включают в себя горячий только что приготовленный рис, два овощных блюда, блюдо из чечевицы под названием “самбар” и пахту. Кроме того, по выходным, в дни фестивалей и национальных праздников, таких как День Независимости раздают десерт.

“Когда нас три раза в день кормят вкусной и питательной пищей, зачем нам выходить и опять совершать преступления?” — говорит заключенный Раджа Редди, которого за 30 лет арестовывали 20 раз за кражи, ограбления и кражи со взломом. “Наш выход из



тюрьмы принесет пользу только ростовщикам, которые выкупают у нас краденые вещи, адвокатам, на которых мы тратим все деньги, чтобы они защитили нас и полиции, которая получает от нас взятки”.



## Комментарий Е.С. Бхактивайбхавы Свами:

Удивительно! Думаю, что Шрила Прабхупада был бы очень счастлив услышать это. Это напоминает мне о том, что в действительности каждый в этом мире — заключенный и мы должны стараться благословить каждого, дав ему прасад. А следующая задача — убедить каждого в том, чтобы вернуться назад домой, назад к Богу.

Источник: <http://www.news.com.au>

Газета издается на пожертвования Нрисимха Стамбхи прабху. Тираж 400 экз.

Над номером работали: Ачьюта Прия д., Александр Покаленко, Александр Данилюк, Доменик Тиханов, Константин Боровский, Оксана Марченко, Сергей и Ольга Винниченко

Ваши отзывы и предложения отправляйте по адресу: [dom.prabhupady@gmail.com](mailto:dom.prabhupady@gmail.com), или по тел. 8 (066) 257-75-82