

# ДОМ ПРАБХУПАДЫ

Он построил дом, в котором может  
жить каждый

Газета Киевской общины  
Международного общества  
сознания Кришны

№ 100, 17.06.2007  
издается с 1997 года



Нектар Прабхупады  
“Пончики” . . . . . 2

Фестиваль  
“Бхакти Сангама” . . . 2

Кали-юга – океан  
недостатков и одно  
преимущество . . . . . 4

Ожидание . . . . . 8

Пандава-нирджала-  
экадаши . . . . . 10

## КАЛИ-ЮГА – ОКЕАН НЕДОСТАТКОВ И ОДНО ПРЕИМУЩЕСТВО

---

«Шри Чайтанья Махапрабху сказал: «В Кали-югу нет иной садханы, кроме повторения святого имени. Святое имя – вершина всех ведических мантр и суть всех шастр». (Чайтанья Чаритамрита, Ади-лила, 7.74)

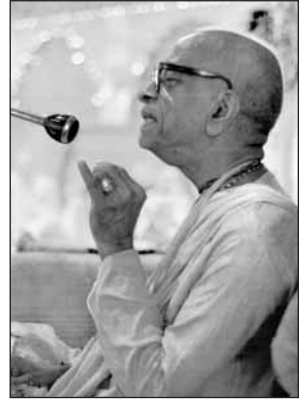
Нектар Прабхупады

# ПОНЧИКИ

Из книги Сатстварупы даса Госвами "Нектар Прабхупады"  
Перевод Оксаны Марченко

В 1967 году в Сан-Франциско Шрила Прабхупада стал постепенно поднимать стандарты для своих последователей. Большинство из них были не более чем хиппи, которые просто приятно проводили время, кушая и развлекаясь пением в помещении на первом этаже. Прямо возле храма находилось кафе-мороженое, а в конце улицы — кафе, в котором продавались пончики; преданные довольно

часто посещали оба этих заведения. Если в храме не происходило ничего особенного, то многих из преданных можно было найти в одном из этих кафе. Поэтому, по дороге со своей квартиры в храм Прабхупада иногда очень медленно проходил мимо кафе-мороженого, чтобы посмотреть, нет ли там его последователей. Затем он направлялся к кафе, в котором продавались пончики, и тоже заглядывал в окно. "Пре-



данные" даже вжимались в свои сидения, чтобы не попасться на глаза Шриле Прабхупаде. Не один раз в своих вечерних лекциях Прабхупада подчеркивал, что преданные не принимают участия в поедании мороженого или пончиков в кафе, а едят только Кришна-прасад.

## Фестиваль "Бхакти Сангама"

С радостью сообщаем вам, что традиционный украинский вайшнавский фестиваль, который раньше проходил в Одесской области, в этом году пройдет в пансионате "Чайка" в поселке **Заозерный под Евпаторией с 9 по 16 сентября**.

Кроме того, фестивалю присвоено имя собственное. Отныне, мы не будем привязываться в названии к какой-то географической местности (Одесский, Крымский и т.д.), мы дали название фестивалю, которое выражает его настроение. Фестиваль называется "**Бхакти Сангама**". Сангама — это место слияния рек, место, где реки впадают в океан, место, где тысячи ручей-

ков бхакти сливаются в единый поток преданности. Это, как нельзя лучше, передает идею и настроение фестиваля, где каждый приехавший является активным участником, и куда каждый приносит свою частичку служения. Мы приезжаем на этот фестиваль не только для того, чтобы слушать, петь танцевать и принимать прасад, мы собираемся вместе, чтобы учиться служить друг другу.

Бескорыстно и с любовью служа преданным, мы ощущаем этот неповторимый вкус истинно вайшнавских взаимоотношений. Этот вкус мы искали миллионы жизней, и вот сейчас у нас есть такая возможность. Все, что от нас требу-

ется, это просто правильное умонастроение.

**Как и в прошлом году, фестиваль фонд формируется на основе добровольных пожертвований всех участников. Мы проводим коллективную ягью, успех которой**

**зависит от настроения каждого.**

Мы приглашаем на этот фестиваль не просто гостей. Мы приглашаем на этот фестиваль участников. Тысячи участников и организаторов. Пожалуйста, приезжайте и наполните этот фестиваль духом служения.

## НА ФЕСТИВАЛЬ ПРИГЛАШЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ЛЕКТОРЫ:

(список пока не окончательный, он может меняться и дополняться)

**ЕС Ниранджана Свами**  
**ЕС Бхактивайбхава Свами**  
**ЕС Радханатха Свами**  
**ЕС Прахладананда Свами**  
**ЕС Бхакти Чайтаня Свами**  
**ЕС Индрадьюмна Свами**  
**ЕС Прабхавишну Свами**  
**ЕС Бхакти Вишрамбха Мадхава Свами**

**ЕС Бхакти Вигьяна Госвами**  
**ЕМ Бадахаридас Прабху**  
**ЕМ Дханешвара Прабху**  
**ЕМ Шрутакирти Прабху**  
**ЕМ Амекхала Матаджи**  
**ЕМ Вайшешика Прабху**  
**ЕМ Мурари Кришна Прабху**  
**ЕМ Кришна Крипа Прабху**

## ЖИЛЬЕ

На базе имеются **2-х, 3-х и 5-тиместные номера** с удобствами на этаже стоимостью **6 у.е.** с человека в сутки. На базе свой пляж и стоянка.

Для желающих жить в более комфортабельных условиях, есть договоренность с соседним пансионатом, который готов предоставить нам места с удобствами в номере по цене ориентировочно **от 80 грн.** с человека в сутки. (Возможно, цена будет ниже, ведутся переговоры).

Пансионаты находятся через дорогу друг от друга. В обоих пансионатах свои скважины с водой и свои котельные. Так же преданные, которые содержат базу "Раса-Лила" (в двадцати километрах от места проведения фестиваля), предлагают селиться у них. Осуществляется бесплатная доставка на фестиваль (утром туда, вечером обратно). Ориентировочные цены: **от 5 до 10 у. е.** Более подробная информация будет позже.

По всем вопросам обращайтесь к Гаура Пурниме дасу по телефону **+38 067 407 07 27** или по адресу **gaurapurnima.nrs@gmail.com**.

Пообщаться на тему фестиваля, можно по адресу: **<http://bsfestival.livejournal.com>**

С уважением Оргкомитет фестиваля

## Вайшнавский календарь

25.06.2007, Пн	Баладева Видьябхушана	(день ухода)
26.06.2007, Вт	<b>Нирджала-пандава-экадаши</b>	полный пост, даже на воду, если вы нарушали экадаши
27.06.2007, Ср	прерывание поста: 4:48 – 10:17	
30.06.2007, Сб	Шри Мукунда Датта	(день ухода)
	Шридхаря Пандит	(день ухода)
01.07.2007, Вс	Шьямананда Прабху	(день ухода)

## Кали-юга — океан недостатков и одно преимущество



Подготовил  
Бриджбаси дас

**Ч**тобы полностью избавиться Махараджу Парикшита от малейшего остатка сомнений и страха покидать этот мир (но скорее, чтобы, пользуясь его примером, преподать урок нам), Шри Шука буквально за несколько часов до уготованного свыше появления огнедышащего Такшаки, рассказывает об одной из самых страшных картин Бхагаваты — о приходе века Кали. Несколько глав последней, 12-ой Песни Шримад-Бхагаватам изобилуют описаниями различных пороков, являющихся одновременно и характерными признаками, и неизбежными явлениями Кали-юги.

### Шудра в одеждах царя

История века Кали началась еще до славного под-

вига Махараджи Парикшита, который он совершал непосредственно перед смертью и с помощью которого он показал блестящий пример всем, кто серьезно стремится положить конец рождению и смерти. До тех пор пока Кришна находился на этой планете, Кали не мог захватить над ней полную власть, но как только Господь вернулся в Свою вечную обитель, он возликовал... Пользуясь отсутствием Повелителя религии, Кали начал расширять сферу своего влияния. Как известно из Первой Песни, этот шудра в одеждах царя получил от безгранично милостивого императора Парикшита четыре места обитания. Все они непосредственно связаны с четырьмя главными грехами, корнями безбожия.

Религия, дхарма — это основа цивилизованного человеческого общества, а она, в свою очередь, основана на божественных качествах милосердия (дайя), аскетизма (тапа), чистоты (шауча) и правдивости (сатъя). В прежние эпохи, много лет тому назад, все четыре пребывали в полном расцвете, тем самым, обеспечивая высокий уровень религиозности людей. Но с течением времени эти опоры религии все больше и больше ослабевали, и к началу нашего железного века от них осталась только последняя — правдивость, да и та пребывает в крайней стадии истощения.

### Влияние четырех врагов

Соответственно, у четырех опор религии есть че-

тыре врага-антагониста, каждый из которых до основания разрушает своего праведного противника. Так человеку, который питается плотью убитых животных, намного сложнее быть милосердным и любить тех, кто его окружает. Алкоголь и схожие средства сравнительно легкого, но ненадежного перехода из

повседневной действительности в некую виртуальную реальность (которая то и дело бьет тройным ударом по голове, по карману и по отношениям с близкими), помимо острой зависимости, делают человека очень слабым духом и умом, практически неспособным взять на себя добровольные лишения ради достижения высшей цели. А такое явление, как свободные, ничем и никем не ограниченные половые наслаждения, лишают человека чистоты душевной и возможности спокойно сосредоточиться на своей духовной жизни. А может ли быть правдивым тот, кто проводит свободное время в игре исполненной азарта и страсти?

Эти четыре вида деятельности стали неотъемлемой частью обыденной жизни людей нашего века. Мало кто задается вопросом о том, как они в действительности влияют

на нашу жизнь. **Мало кто делает соответствующие выводы — кому хочется кардинально менять планомерное и привычное течение своей жизни?**

Рассказав о деградированных царских династиях Кали-юги, Шукадева Госвами продолжает описание эпохи Кали. Он утвер-



ждает, что с каждым днем этого века вражды и лицемерия такие качества человека, как религиозность, правдивость, чистота, терпение, милосердие, продолжительность жизни, физическая сила и память будут стремительно уменьшаться. Кроме вышеупомянутых четырех столпов безбожия, век Кали подает еще другие признаки, многие из которых

также стали обычным делом для современности, хотя прошло-то и не так уж много — всего лишь 5000 лет, т.е. немногим больше сотой части всей длительности Кали-юги. Несмотря на это, жизнь людей существенно сократилась, единицы сейчас доживают до глубокой старости. Большинство умирает, едва перешагнув за

половину отведенного пути. Поэтому Бхагаватам говорит: алпа-айуша — для людей этого века характерна короткая жизнь. Как нам известно, жизнь человека в Кали-югу должна длиться не больше ста лет, но по данным переписи населения 2001 года, продолжительность жизни среднего украинца составляет 66 лет. Другими словами, за пять тысяч лет продолжительность жизни уменьшилась на одну треть, но при этом даже сама

редко достижимая столетняя граница есть всего лишь десятая часть земного пути человека в первую, самую добродетельную югу, Сатья. Мало того, что жизнь человека, его сила и память уменьшились и ухудшились, его страсть к наживе и накоплению богатства возросла в обратной пропорции, поэтому в наше время об аристократичности, манерах и заме-

чательных качествах человека судят по состоянию его счета в банке и по частоте его появления на телеэкранах. Шукадева Госвами так и говорит: виттам эва калау нринам джанма-ачара-гунодайах — в Калиюгу одно богатство будет причиной высокого рождения, хорошего поведения и прекрасных качеств человека. А правосудие и дхарма будут на стороне тех, кто обладает властью. Это можно и не комментировать, каждый желающий может убедиться в этом на своем опыте. Далее Шри Шука говорит, что мужчина и женщина будут жить вместе просто на основании влечения друг к другу. Брак превратится во временное, зачастую просто устное соглашение о совместной жизни, основанной на половых наслаждениях. До тех пор пока партнеры удовлетворяют стремление друг друга к таким удовольствиям, до тех пор их так называемый брак существует, но как только они надоедают друг другу или становятся неспособными даровать так называемое наслаждение — наступает развод. Ранее в человеческом обществе такого явления как развод не существовало, но с постепенной его деградацией количество разводов и повторных браков стремительно увеличивается. Это вполне естественное следствие союза основанного на ценностях, не выходящих за рамки телес-

ных представлений о жизни. А если рассмотреть поближе эту пресловутую телесную концепцию, то мы увидим, что она проникла во все сферы жизни людей Кали-юги, даже в святая-святых — в духовное развитие человека. Поэтому уже сейчас можно увидеть брахманов, голову социального организма, которые очень гордятся своими шнурами, но жуют бетель и не брезгают табаком, а иногда и тайным, недозволенным общением с женщинами. Но одно из самых ярких и очевидных предсказаний, которое уже сбылось, состоит в том, что исполнение религиозных правил будет совершаться только ради мнения окружающих или личной репутации человека. Никто не утруждает себя настоящим познанием Всевышнего Господа, поэтому, просто исполнив ритуал, чтобы сохранить у людей хорошее мнение о себе, человек продолжает совершать грехи, в которых до этого перед другими он мог горячо раскаиваться. Содержание семьи станет тяжким трудом, поэтому всякий преуспевающий в этом человек будет считаться очень опытным и умелым. Из Бхагаватам мы можем узнать, что в прежние времена у людей были большие семьи, содержание которых не причиняло им излишней головной боли. Но помимо хлопот с содержанием семьи, человек будет иметь

трудности с защитой ее членов, ибо правители будут ничем не хуже обычных разбойников и грабителей, которые станут насильно отбирать жен и имущество у своих подданных и устанавливать непомерные налоги. В отчаянии, люди будут бежать из городов, попытавшись найти прибежище в лесу и в горах. Но там они встретятся с проблемой нехватки пищи и будут вынуждены есть листья деревьев, их корни, соцветия, семена, а впоследствии даже насекомых и других живых существ, обитающих в лесу. Сильно страдая от высоких налогов, а также от чрезмерной жары, холода, дождей, снега, и ветра, они будут все время ссориться друг с другом, пытаясь выжить в таких непростых условиях. С течением Кали-юги рост людей и других созданий уменьшится, они станут карликами, а деревья будут подобны кустам. Бхагаватам говорит, что когда все на земле придет в полной упадок, Господь, из-за сострадания Своего, преследуя Им же описанные цели Его прихода, явится чтобы кардинально изменить ход истории. Уничтожив всех оставшихся в живых существ, которые к тому времени уже и на людей не будут похожи, Господь Калки установит новый Золотой век, Сатья-югу. **Как всегда, добро побеждает, и Шри Кришна вмешается в ход истории, чтобы**

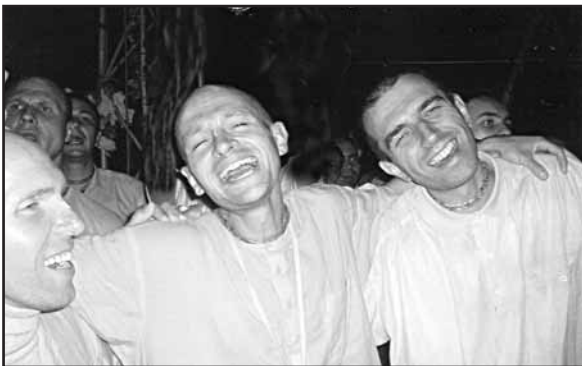
**фактически повернуть его вспять.** Для Господа нет ничего невозможного, более того, делая это, Он развлекается.

### Милость Кали-юги

Но даже несмотря на все пороки века Кали и плачевное положение вещей, этот век имеет огромное преимущество перед остальными, более светлыми эпохами, как бы парадоксально это ни казалось. Увидев полуживого быка и рыдающую корову, Парикшит сильно разгневался, но, поразмыслив, не стал убивать олицетворение Кали. Почему? В комментарии к стиху из Шримад-Бхагаватам (1.17.6) Шрила Прабхупада пишет, что преступник, который убивает животное, а тем более тайно и в уединенном месте, заслуживает смертной казни.

Как же мог тогда такой святой царь и защитник дхармы, как Махараджа Парикшит помиловать Кали? Ответ на этот вопрос мы находим в 12-й Песни Бхагаваты. Несомненно, век Кали это буквально океан пороков, но, тем не менее, в нем есть одно замечательное качество — просто повторяя Харе Кришна махамантру, человек освобождается от материального рабства и с легкостью достигает цели религиозной жизни — возвращается домой, обратно к Богу, обретя некогда утраченную любовь к Нему. Удивительно! Прежде, чтобы достичь подобного результата, нужно было приложить немало усилий. В Сатья-югу, например, нужно было совершать суровые аскезы, занимаясь восьмиступенчатой йогой; в Трета-югу необходимо было проводить пышные ог-

ненные жертвоприношения, в полном соответствии со всеми строгими правилами. В Двапара-югу люди роскошно поклонялись Божеству в храме, следуя предписаниям арчаны. **Но Кали-юга, самая темная и страшная эпоха, исполненная всевозможных пороков и недостатков, предоставляет каждому шанс с легкостью избавиться от влияния себя самой!** Святое Имя Господа Кришны настолько могущественно, что мгновенное разрушает все на пути человека к высшей цели своей жизни, более того — Оно само дарует эту цель. Именно поэтому Махараджа Парикшит, исполненный безграничного сострадания ко всем страждущим жителям земли эпохи Кали-юги, помиловал мерзкого Кали, рядящегося в одежды царя.



Повторяйте  
**ХАРЕ КРИШНА  
 ХАРЕ КРИШНА  
 КРИШНА КРИШНА  
 ХАРЕ ХАРЕ  
 ХАРЕ РАМА  
 ХАРЕ РАМА  
 РАМА РАМА  
 ХАРЕ ХАРЕ**

- и ваша жизнь  
станет возвышенной!

«Святое имя Кришны, Харе Кришна махамантра, – это аватара Кришны в век Кали. Просто повторение святого имени может спасти всю вселенную».

(Чайтанья Чаритамрита, Ади-лила, 17.22)

# О Ж И Д А Н И Е

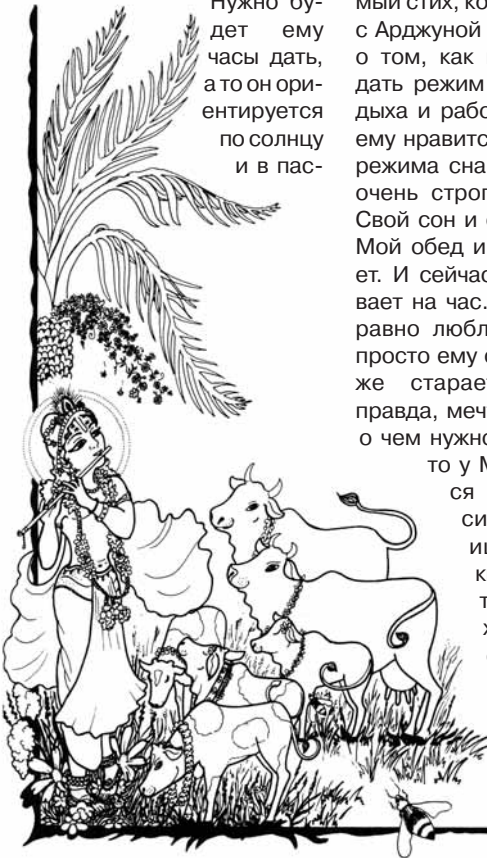
Стучит. Сейчас войдет. Всякий раз, когда он стучит, Я хочу спросить: “Кто там?” Но если Я спрошу, он очень удивится. Он не ждет, что Я его спрошу. Потому Я и не спрашиваю. А он стучит по привычке. Постучался и не заходит... Хм... Моет пальцы, которые макнул в тарелку с Моим супом. И не идет...

Уже опаздывает.

Нужно будет ему часы дать, а то он ориентируется по солнцу и в пас-

мурные дни сильно опаздывает. Он думает, что когда он опаздывает, то ничего страшного не происходит. Он уверен, что Мне все равно — день на Земле или день на Брахмалоке. Поэтому часом позже, часом раньше, — в принципе, большой разницы нет. Вот он и не идет. С Моим обедом. Хотя сам не скрывает, что его любимый стих, который мы еще с Арджунной обсуждали, — о том, как важно соблюдать режим еды, сна, отдыха и работы. Особенно ему нравится соблюдение режима сна и еды. Он их очень строго соблюдает. Свой сон и еду. А вот про Мой обед иногда забывает. И сейчас уже опаздывает на час. Но Я его все равно люблю. Хоть и не просто ему сейчас, он все же старается. Иногда, правда, мечтает не о том, о чем нужно. Просит что-то у Меня. Жениться недавно просил. Счастья ищет. Глупенький! Да если бы ты вспомнил хотя бы последнюю сотню своих прошлых жен и мужей, то уже давным-

давно бы санньясу принял. Удивительно, как тебе это еще не надоело? Даже Я устал. Ты же всякий раз так просил Меня избавить тебя от всего этого, просил защитить, помочь. Я избавляю, защищаю, помогаю, а ты опять за старое? Все, хватит, Мой дорогой. Теперь, когда ты рядом со Мною, носишь, точнее, опаздываешь носить Мой обед, Я Сам поведу тебя. Я больше не дам тебе глупости делать. А то мы с тобой так вечно кругами ходить будем. Я тебе помогу, Я тебя не брошу. Хотя ты сам еще не знаешь, хочешь ты того или не хочешь. Ты еще до конца не понял, есть ли Я вообще. А если и есть, то ты сомневаешься, оставил Я тебя или нет. Дурачок ты Мой! Я помнил тебя, когда ты усиками шевелил в своей норке, и когда икру метал. Вместе с другими селлдами. И когда яйца высиживал индюшачьи. Кстати, а ты знаешь, что на одного из своих индюшат ты и смотришь сейчас с надеждой жениться? Ох, морока Мне с тобой. Но ничего, ничего... Я тебя не оставлю. Я про тебя никогда не забывал. А сейчас тем более. Когда ты ко Мне каждый день стучишься. И опаздываешь. Вот, опять стучит. На этот





раз заходит. Как всегда роняет хлеб. Поднимает, сдувает пыль. И кладет на поднос. Точнее, в тарелку. С чем сегодня? Ага! С борщом! Через день они предлагают Мне борщ. И жареную картошку с солеными огурцами. А... Я уже и привык. Я и к квасу привык. Они летом ставят квас из хлебных корок. Старых хлебных корок. Замачивают, Добавляют сахару для крепости. Оставляют на неделю. Потом снимают перчатку и приносят Мне. С любовью и преданностью. В граненом стакане.

Итак, спутник Мой, ты уже пришел. И что Мне сейчас делать? Ой! Куда же ты опять? Хм, поставил поднос и молча ушел. В туалет? Ну что ж, Я не против. Не терпеть же, в самом деле! Сходи, конечно. А Я не тороплюсь. Я тебя здесь подожду. На поднос посмотрю. А когда позволишь, Я покушаю...

Все? Вернулся? Даже руки вымыл? Умница! Кто же невымытыми руками мудры делает? Интересно, какие мудры ты Мне сегодня покажешь? Вчера такую загнул, какой Я и не видел ни разу. Что ты там бормочешь? Обойдусь и без мудр? А что, обойдусь. Без мудр, так без мудр. У нас ведь с тобой любовь. Начало, так сказать, рагануги. Рагануга теперь очень модна стала. Многие Мне теперь в рагануге призна-

ются. После “Бхактишастра”. “Хватит, — говорят, — фанатичное давление правил только портит отношения. Время отнимает. Никакой эмоциональной окраски. Вайдхи — для неопитов!” Поэтому и обращаться ко Мне стали проще. Одна матаджи даже дхоти джинсовое Мне сшила. На молниях. И кепку с павлиньим пером. Чтоб не отставал от жизни. А Я что? Я не против.

Когда Я сюда собирался, Я знал, что вы Мне и дхоти джинсовые, и чада-ры спортивные шить будете. И огурцы соленые принесете...

Итак, Мой друг, ты уже мантры читаешь? Можно кушать? Знаешь, дружок, борщик холодный уже, а вместо ложки ты Мне вилку положил. Ничего, не страшно: Я через край отопью. А теперь можешь идти. За посудой приходи чуть позже. Да не бойся! Оставлю Я тебе покушать, все не съем. Думаешь, Я не понимаю, что вы не для Меня одного готовите? Думаешь, Я не знаю, что вы сами голодные? Потому-то Я и оставляю для вас. Если бы только Мне одному, Я бы съел все. Ничего не оставил бы. А так ведь, Я же не один. Я же в обществе живу. Поэтому и оставляю спутникам Своим вечным.

А вот, кстати, и он. Вечный спутник. Что, уже забираешь? Стой! Стой! Я

еще квасу не попробовал!

Эх, унес! Не успел Я опять. Да разве за пять минут успеешь? А молоко принесил на днях, так Я на него даже посмотреть не успеваю. Так и живу здесь, А что, Мне нравится. Кошка иногда зайдет, потрется кругом, да и уйдет с миром. Таракан порой пробежит. Со всей семьей. А вот как раз и он. Рыженький. Я как вспомню, как мы с ним... Там... Дома... Когда он еще не был таким... Слеза наворачивается. Зачем ушел? Мы же каждый день телят... Вместе... С пастбища... На Ямуну... Эх!

А сейчас? Сейчас ты под плитусом. Света белого боишься. И зачем? Свободы захотел... Вот она — шестипалая свобода! Глупенький ты, глупенький"... Но Я тебя всегда любил больше, чем ты об этом знал. Потому мы с тобой скоро опять на Ямуну. С телятами... Скушай крошку. Молодец! Беги теперь, беги. Тебе немного осталось. Многим немного осталось. Очень многим. Я уж Сам жду не дождусь. Соскучился. Не хватает Мне вас, ребята... Соскучился Я по вашему смеху. Настоящему звонкому смеху. Когда вы здесь плачете, могу ли Я там смеяться? Без вас?.. Ваши слезы — Мои слезы. Поэтому пойдёте домой, ребята. Пойдемте домой. Я пришел за вами... Я без вас не уйду...

# 26 ИЮНЯ

## НИРДЖАЛА-ПАНДАВА-ЭКАДАШИ

### История праздника

Как вы, наверное, знаете, экадаши — очень важный для духовной практики день. В этот день рекомендуется соблюдение полного поста, лучше всего даже ничего не пить. Тому, кто следует всем правилам этого праздника, шастры сулят множество самых невероятных духовных и материальных благословений. Но, что самое важное, что согласно священным писаниям, в этот день все греховные реакции входят в зернобобовые и тот, кто отказывается от употребления зернобобовой

пищи и с особым усердием посвящает этот день духовной практике, из-



*Ниранджана Махарадж повторяет джапу вместе с преданными. Нирджала-пандава-экадаши, Киев, 2002 год.*

бавляется от всех грехов и поднимается в трансцендентную обитель Господа Кришны. Но Нирджала-пандава-экадаши даже ещё более велик. Однажды Бхима, один из братьев Пандавов, обратился к своему деду, Шриле Вьясадеве. Он пожаловался, что его огонь пищеварения настолько велик, что он просто не способен полностью поститься на каждый экадаши. И тогда Шрила Вьясадева поведал, что тот, кто поститься на Нирджала-экадаши, получает такой же результат как от соблюдения всех экадаши в течении года.

### Традиция в киевской общине

Если мы по тем или иным обстоятельствам не способны строго следовать дням экадаши в течении года, Нирджала-пандава-экадаши — наш шанс. Уже несколько лет преданные киевской ятры

собираются вместе, чтобы отметить этот благоприятный день. Обычно все собираются на утреннюю программу в храме, а после класса по Бхагаватам идут в лес возле храма, где в умиротворенной обстановке повторяют джапу и поют бхаджаны. В этот день

следует повторить как можно больше святых имен. Многие преданные стараются повторить 64 круга. Ведь это удивительная возможность оторваться от ежедневной суеты и погрузиться в повторение святого имени в обществе преданных.

Газета издается на пожертвования Нрисимха Стамбхи прабху. Тираж 400 экз.

Над номером работали: Катерина Роговая, Александр Покаленко, Бриджабаси дас, Доменик Тиханов, Оксана Марченко, Николай Степанец, Сергей и Ольга Винниченко

Ваши отзывы и предложения отправляйте по адресу: dom.prabhupady@gmail.com, или по тел. 8 (066) 257-75-82

### ПОДПИСКА НА ЭЛЕКТРОННУЮ РАССЫЛКУ ГАЗЕТЫ

Чтобы подписаться, нужно написать письмо на адрес **Dom.Prabhupady@gmail.com** и указать Ваше имя и город.

уже **126**  
ПОДПИСЧИКОВ